

उदयपुर राज्य का इतिहास

प्रथम खण्ड

महामहापाध्याय
रायबहादुर गौरीशंकर हीराचंद ओझा

राजरथानी ग्रन्थागार, जोधपुर

राजस्थानी ग्रन्थालय ऐतिहासिक पब्लिकेशन ट्रस्ट
उदयपुर के आर्थिक सहयोग में प्रकाशित

राजस्थानी ग्रन्थालय

राजस्थानी ग्रन्थालय

१९९०

एम. एन. प्रिंटर्स
राजपुर, जेधपुर

UDAIPUR RAJYA KA ITIHAS—Part-I

Dr. Jankar, Gaurishankar Heerachand Ojha

PUBLISHER RAJASTHANI GRANTHAGAR,
JODHPUR

Second Edition 1990

Rs. 400/-

मेवाड़ के इतिहास लेखन की दृष्टि से कर्नल-जैम्स टॉड के 'एनल्स एण्ड एण्टीक्वीटीज ऑफ राजस्थान' तथा कविराजा श्यामलदास जी दधवाडिया के 'वीर विनोद' के पश्चात् प. गौरीशकर जी हीराचंद जी ओझा कृत 'उदयपुर राज्य का इतिहास' सर्वाधिक उल्लेखनीय प्रयत्न कहा जा सकता है। लम्बे समय से 'उदयपुर राज्य का इतिहास' अप्राप्य था और इसके पुनः प्रकाशन की माग की जा रही थी। उदयपुर के इतिहास के सम्बन्ध में प. ओझा जी के ग्रन्थ का महत्त्व बना ही रहेगा। 'वीर विनोद' रचयिता कविराजा श्यामलदास जी के पास ओझा जी मेवाड़-राज्य-इतिहास विभाग में कार्यरत थे और वे मेवाड़ के इतिहास की आत्मा से भली भाँति परिचित थे। यही कारण है कि प. ओझा जी के इतिहास ग्रन्थ के प्रत्येक पृष्ठ पर अस्त्रों की झंकार और मेवाड़ी शौर्य के अभूतपूर्व कारनामों अंकित हैं।

मेवाड़ के स्वतंत्रता-प्रेम तथा यहाँ के शूरवीरों के बलिदान की गौरव-गाथाओं ने देश-विदेश के विद्वानों को आश्चर्य चकित कर कलम उठाने के लिये बाध्य कर दिया।

मेरे कैलासवासी पिताश्री महाराणा भगवतसिंह जी ने अपने जीवन काल में मेवाड़ की मान-मर्यादा और इतिहास को अक्षुण्ण बनाये रखने के स्तुत्य प्रयत्न किये। उन्होंने वंश के कर्तव्य-भार-निर्वहन का जो उत्तरदायित्व मुझे सौंपा उसके महत्त्व से मैं भली भाँति परिचित हूँ। मुझे विश्वास है कि एकलिंगनाथ जी की अनुकंपा, मेरे कैलासवासी पिताश्री के आशीर्वाद और मेवाड़ के चिर गौरव में आस्था रखने वाले महानुभावों के सहयोग से मैं अपने कैलासवासी पिताश्री महाराणा भगवतसिंह जी की अभिलाषाओं की परिपूर्ति कर सकूँगा।

प. गौरीशकर जी हीराचंद जी ओझा के ग्रन्थ 'उदयपुर राज्य का इतिहास' (दो खण्ड) का मेवाड़ के गौरवमय इतिहास के शोधार्थियों और सामान्य जिज्ञासुओं के लिये समान महत्त्व होने के कारण श्री जी महाराणा भगवतसिंह जी द्वारा सस्थापित 'महाराणा मेवाड़ हिस्टोरिकल पब्लिकेशन ट्रस्ट, उदयपुर' के सहयोग से प्रकाशित किया जा रहा है। इस संस्करण के प्रकाशन के लिए राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर के प्रबन्धक श्री राजेन्द्र सिंघवी द्वारा पुनर्मुद्रण का कार्य अत्यन्त सराहनीय है।

प. गौरीशकर जी हीराचंद जी ओझा के इस इतिहास ग्रन्थ का महत्त्व सुस्थापित है ही इसलिये यह कहने की आवश्यकता नहीं है कि यह ग्रन्थ इतिहास में रुचि रखने वाले सभी महानुभावों के साथ ही मेवाड़ के गौरव से परिचित सभी सज्जनों को अत्यन्त रुचिकर लगेगा।

शुभकामनाओं सहित—

अरविन्द सिंह मेवाड़

भूमिका

संसार के साहित्य में इतिहास का बहुत कुछ आदर है। उससे मानव समाज का बहुत कुछ उपकार होता है। देशों, जातियों, राष्ट्रों तथा महापुरुषों के उदाहरणीय कामों को प्रकट करने का एकमात्र साधन इतिहास है। किसी जाति को सजीव रखने, अपनी उन्नति करने तथा उसपर दृढ़ रहकर सदा अग्रसर होते रहने के लिए संसार में उससे बढ़कर दूसरा कोई साधन नहीं है। इतिहास महापुरुषों के कृत्यों से हमारा परिचय कराता, हमें उन्नति का मार्ग बतलाता और अपना कर्तव्य स्थिर करने के लिए उत्साहित करता है। सुप्रसिद्ध अंग्रेज़ विद्वान एडमण्ड बर्क ने लिखा है कि इतिहास उदाहरणों के साथ साथ तत्त्वज्ञान का शिक्षण है। वस्तुतः यह बिल्कुल ठीक है। जिस प्रकार सिनेमा में भूतकाल की किसी घटना का सम्पूर्ण चित्र हमारे सामने आ जाता है, उसी प्रकार इतिहास भी हमारे सामने एक देश या समाज के भूतकालीन आचार, विचार, धार्मिक भाव, रहन सहन, राजनैतिक संस्था, शासनपद्धति आदि सभी ज्ञातव्य बातों का एक सुन्दर चित्र सामने रख देता है, तथा यह बतलाता है कि किन कारणों से कोई जाति उन्नत हुई और किन कारणोंसे उसकी अवनति हुई। इतिहास भिन्न भिन्न देशों के पिछले सैकड़ों और हजारों वर्षों के अनुभव हमारे सामने रखकर हमें भावी कर्तव्यों का उपदेश देता है। इससे हम यह भी जान सकते हैं कि देश अथवा जातियाँ किस तरह पराधीन हो जाती हैं, सामाजिक संगठन क्यों टूट जाते हैं और सुविशाल साम्राज्य तथा महाप्रतापी राजवंश भी किस तरह नष्ट भ्रष्ट हो जाते हैं। अतीत का गौरवपूर्ण इतिहास समाज में एक संजीवनी शक्ति और अदम्य उत्साह का संचार करता है। किसी ऐतिहासिक का यह कथन बहुत ठीक है कि 'यदि किसी राष्ट्र को सदैव अधःपतित एवं पराधीन बनाये रखना हो, तो सब से अच्छा उपाय यह है कि उसका इतिहास नष्ट कर दिया जाय'। कोई अवनत राष्ट्र अपनी उन्नति करना चाहे, तो उसे सबसे पहले अपने इतिहास का निर्माण करने की आवश्यकता है।

वैसे तो प्राचीन भारत का प्रायः सम्पूर्ण ही इतिहास गौरवपूर्ण है, तथापि

राजपूताने का इतिहास जिस प्रशंसनीय वीरता, अनुकरणीय आत्मोत्सर्ग, पवित्र त्याग और आदर्श स्वातन्त्र्यप्रेम की शिक्षा देता है, वैसा अन्य इतिहास नहीं। राजपूताने के सम्पूर्ण इतिहास में भी मेवाड़ या उदयपुर का इतिहास ही सब से अधिक गौरवपूर्ण है। इस छोटे से राज्य ने जितने वर्षों तक उस समय के सबसे अधिक सम्पन्न साम्राज्य का वीरतापूर्वक मुकाबला किया, वैसे उदाहरण सम्पूर्ण संसार के इतिहास में बहुत कम मिलेंगे।

केवल राजपूताने की रियासतों के ही नहीं, परन्तु संसार के अन्य राज्यों के राजवंशों से भी उदयपुर का राजवंश अधिक प्राचीन है। उदयपुर का राजवंश वि० सं० ६२५ (ई० सं० ५६८) के आसपास से लगाकर आज तक समय के अनेक हेरफेर सहते हुए भी उसी प्रदेश पर राज्य करता चला आ रहा है। १३५० से भी अधिक वर्ष तक एक ही प्रदेश पर राज्य करनेवाला संसार में शायद ही कोई दूसरा राजवंश होगा। प्रसिद्ध ऐतिहासिक फ़रिश्ता ने इस वंश की प्राचीनता के विषय में लिखा है—“राजा विक्रमादित्य (उज्जैनवाले) के बाद राजपूतों ने उन्नति की। मुसलमानों के भारतवर्ष में आगमन से पूर्व यहाँ पर बहुत से स्वतन्त्र राजा थे, परन्तु सुलतान महमूद गज़नवी तथा उसके वंशजों ने बहुतों को अपने अधीन किया। तदनन्तर शहाबुद्दीन गोरी ने अजमेर और दिल्ली के राजाओं को जीता। बाक़ी रहे सहे को तैमूर के वंशजों ने अपने अधीन किया। यहाँ तक कि विक्रमादित्य के समय से जहांगीर तक कोई पुराना राजवंश न रहा, परन्तु राणा ही ऐसे राजा हैं, जो मुसलमान धर्म की उत्पत्ति से पहले भी विद्यमान थे और आज तक राज्य करते हैं”।

केवल प्राचीनता में ही नहीं, अन्य भी बहुत सी बातों के कारण उदयपुर का इतिहास बहुत महत्वपूर्ण है। उदयपुर का इतिहास अधिकांश में स्वतन्त्रता का इतिहास है। जब तत्कालीन अन्य सभी हिन्दू राजा मुग़ल साम्राज्य की शासन सत्ता के सामने अपनी स्वतन्त्रता स्थिर न रख सकें और उन्होंने अपने सिर झुका लिए तब भी नाना प्रकार के कष्ट और अनेक आपत्तियाँ सहते हुए भी उदयपुर ने ही सांसारिक सुख, सम्पत्ति और ऐश्वर्य का त्याग करके भी अपनी स्वतन्त्रता और कुलगौरव की रक्षा की। यही कारण है कि आज भी उदयपुर के महाराणा ‘हिन्दुआ सूरज’ कहलाते हैं।

बाबर के आने से पूर्व तक तो उदयपुर राज्य अत्यन्त समृद्ध, शक्तिशाली तथा बहुत विस्तृत था। बाबर अपनी दिनचर्या की पुस्तक 'तुजुके बाबरी' में लिखता है—“हमारे हिन्दुस्तान में आने से पहले राणा सांगा की शक्ति इतनी बढ़ गई थी कि दिल्ली, गुजरात और मांडू (मालवे) के सुलतानों में से कोई भी हिन्दू राजाओं की सहायता के बिना अकेला उसका मुकाबला नहीं कर सकता था। मेरे साथ की लड़ाई में बड़े बड़े राजा व रईस राणा सांगा की अध्यक्षता में लड़ने को आये थे। मुसलमानों के अधीनस्थ देशों के भी २०० शहरों में राणा का झण्डा फहराता था। उसके अधीन १०००००००० रुपये की आय का प्रदेश है, जिसमें हिन्दुस्तान के क्रायदे के अनुसार एक लाख सवार रह सकते हैं।

महाराणा सांगा के समय में ही नहीं, उसके भी बहुत पूर्व (वि० स० १४६०-१५२५) मेवाड़ अत्यन्त शक्तिशाली था। महाराणा कुंभा के राज्यकाल में भी मालवा, गुजरात और दिल्ली के सुलतानों को भी उसका लोहा मानना पड़ा। केवल महाराणा कुंभा ही नहीं, दूसरे महाराणाओं ने भी मुसलमान शासकों को सैकड़ों वर्षों तक परेशान किया। महाराणा सांगा के बाद यद्यपि उदयपुर के विजयों का उज्ज्वल इतिहास नहीं मिलता, तथापि महाराणा प्रताप का अपने राज्य की स्वतंत्रता के लिए अनेक लड़ाइयां लड़ना इतिहास की उज्ज्वल घटनाएं हैं। महाराणा अमरसिंह ने जहांगीर से सुलह कर अधीनता स्वीकार कर ली, तथापि उस सुलह से उस के वंश का गौरव नष्ट नहीं हुआ, क्योंकि मेवाड़ के महाराणाओं को बादशाही दरबार में कभी जाना नहीं पड़ा। अधीन होकर भी महाराणाओं ने दिल्ली के बादशाहों की उपेक्षा ही की। महाराणा राजसिंह ने औरंगज़ेब से न डरकर अजीतसिंह की सहायता की और जज़िया देना स्वीकार न किया, जिसके परिणामस्वरूप उसे बादशाह से बड़ी भारी लड़ाई लड़नी पड़ी।

औरंगज़ेब के बाद जब मुग़ल साम्राज्य का पतन बड़ी शीघ्रता से हो रहा था तब जयपुर, जोधपुर आदि नरेशों ने अपने राज्य को बहुत बढ़ाया, परन्तु उदयपुर ने इस तरफ़ कोई विशेष ध्यान नहीं दिया। इसका भी मुख्य कारण यह था कि महाराणा बादशाह के पास जाकर उनका विशेष कृपापात्र बनने में अपना और अपने कुल का अपमान समझते रहे। यदि वे भी अन्य राजपूत

राजाओं की तरह बादशाही दरबारों में जाकर कुछ अधिकार प्राप्त कर लेंते, तो उनको भी राज्य बढ़ाने में अधिक सुविधा होती। जब दिल्ली में मरहटों का जोर हुआ, तब उन्होंने सारे राजपूताने, विशेषतः उदयपुर राज्य पर बहुत आक्रमण किये, जिनके परिणामस्वरूप उदयपुर को बहुत क्षति उठानी पड़ी और उनके राज्य का काफी प्रदेश मरहटों के हाथ में चला गया। अंग्रेजों ने मरहटों से उदयपुर की रक्षा की। इस तरह पहले का विस्तृत राज्य अब बहुत छोटा रह गया है, तो भी गौरव की दृष्टि से अन्य सब राजपूत रियासतों में आज उदयपुर का स्थान ही सब से प्रथम है। साधारण हिन्दू जनता के हृदय में आज भी प्रताप के वंशज महाराणा के प्रति श्रद्धा है।

मेवाड़ राज्य के इतिहास को कालक्रम की दृष्टि से चार भागों में विभक्त कर सकते हैं—

१. मेवाड़ राज्य का गुहिल से पूर्व का इतिहास।
२. गुहिल से रत्नसिंह तक का इतिहास।
३. महाराणा हम्मीरसिंह प्रथम से महाराणा हम्मीरसिंह द्वितीय तक।
४. महाराणा भीमसिंह से वर्तमान समय तक।

(१)—गुहिल से पूर्व के मेवाड़ राज्य के सच्चे इतिहास के विषय में निश्चितरूप से अधिक लिखना कठिन ही नहीं, असंभव सा है, क्योंकि गुहिल से पूर्व वर्तमान मेवाड़ प्रदेश कोई पृथक् राज्य नहीं था। भिन्न भिन्न प्राचीन राजवंशों ने समय समय पर राजपूताने पर अधिकार किया, जिससे वर्तमान मेवाड़ भी राजपूताने के अन्य प्रदेशों के साथ उनके अधीन होता रहा। प्राचीन शोध से जो इतिहास उपलब्ध हुआ है, उससे ज्ञात होता है कि मौर्यवंशी, यूनानी, क्षत्रप, गुप्तवंशी आदि अनेक राजाओं ने मेवाड़ के प्रदेश पर भिन्न भिन्न समय में राज्य किया। इसका विस्तृत विवेचन हम अपने राजपूताने के इतिहास में कर चुके हैं।

(२)—गुहिल से रत्नसिंह तक का इतिहास यद्यपि उतना अज्ञात तथा लुप्त नहीं, जितना कि उससे पहले का है; तथापि अभी तक वह पर्याप्त अंधकार में है। उदयपुर के वर्तमान राजवंश के संस्थापक गुहिल और उस के वंश के निर्णय में भी बहुत से ऐतिहासिक विद्वानों ने भूल की है। कर्नल टॉड ने

गुहिल को नौशेरवां का वंशज और वलभी के राजा शीलादित्य का पुत्र लिखा है। उसके इस लेख का आधार आईने अकवरी के कर्ता अबुल रुज़्जल का कथन ही है, जो सर्वथा विश्वास के योग्य नहीं है। वर्तमान लेखकों में श्रीयुत देवदत्त रामकृष्ण भंडारकर ने गुहिल को ब्राह्मण बतलाया है। इसी तरह दूसरे विद्वानों ने भी उदयपुर के राजवंश का निर्णय करने में भूलें की हैं। वर्तमान पुरातत्त्व संशोधन से यह सिद्ध हो चुका है कि गुहिल सूर्यवंशी था। इसका हमने इस ग्रन्थ के दूसरे अध्याय में विस्तार से विवेचन करने का प्रयत्न किया है।

मेवाड़ के महाराणाओं की प्राचीन वंशावली में तो बहुतों ने धोखा खाया है। पिछले कई शिलालेखों में भी शुद्ध वंशावली नहीं मिलती। इसके अतिरिक्त अन्य भी बहुत सी बड़ी बड़ी भूलें इस काल के इतिहास में कर्नेल टॉड आदि विद्वानों ने की हैं। कर्नेल टॉड को इस काल का इतिहास लिखते समय पुरातत्त्व संशोधन की विशेष सहायता न मिल सकी। हमने अनेक शिलालेखों का अन्वेषण कर कई ऐतिहासिक त्रुटियों को सुधारने तथा कई अज्ञात घटनाओं को प्रकाश में लाने का यत्न किया है। इस काल के ऐतिहासिक निर्णय करने में इस समय के प्राचीन सिक्कों, शिलालेखों और ताम्रपत्रों, हस्मीरमदमर्दन आदि कुछ प्राचीन संस्कृत की पुस्तकों और तारीखे फ़ीरोज़शाही, तवकाते नासिरी, तारीख़ फ़िरिश्ता, फ़तूहाते फ़ीरोज़शाही आदि फ़ारसी तबारीखों से हमें सहायता मिली है। शिलालेखों में रावल तेजसिंह के समय का वि० सं० १३२२ का घाघसा ग्रामका; रावल समरसिंह के समय का वि० सं० १३३० का चीरवा गांव से मिला हुआ, वि० सं० १३३१ का चित्तोड़ का (पहली शिलामात्र) और वि० सं० १३४२ का आवू का लेख मुख्य है। इस समय के पीछे के शिलालेखों से भी इस समय का इतिहास जानने में विशेष सहायता मिलती है। मुसलमानों के बार बार होनेवाले आक्रमणों के कारण युद्धों में लगे रहने से शिलालेखादि खुदवाने या ऐतिहासिक ग्रंथ लिखवाने की तरफ़ राजाओं का विशेष ध्यान नहीं रहा और कई शिलालेख मन्दिरों आदि के टूट जाने के कारण नष्ट भी हो गये एवं कई मुसलमानों ने भी तोड़ डाले।

(३) महाराणा हस्मीर प्रथम से महाराणा हस्मीरसिंह द्वितीय तक के समय को भी हम दो भागों—महाराणा हस्मीर प्रथम से महाराणा अमरसिंह तक और

उससे हम्मीरसिंह द्वितीय तक—में बांट सकते हैं। महाराणा कुंभा, महाराणा सांगा, महाराणा प्रतापसिंह इसके प्रथम काल के उज्ज्वल नक्षत्र हैं। यह काल मेवाड़ के इतिहास में सबसे अधिक गौरवपूर्ण और महत्त्वशाली है। महाराणा अमरसिंह तक मेवाड़ ने अपनी स्वतन्त्रता को अक्षुण्ण रखने की पूरी कोशिश की और अन्त में उक्त महाराणा के समय बादशाह जहांगीर से सुलह हुई, परन्तु संधि करने से उदयपुर के महाराणा बादशाहों के विलकुल ही अधीन नहीं हुए। महाराणा राजसिंह ने औरंगज़ेब से कई लड़ाइयां लड़ीं। मुगल साम्राज्य के शिथिल हो जाने पर महाराणाओं ने अपना राज्य बढ़ाने का कोई विशेष प्रयत्न नहीं किया, जिसका कारण हम ऊपर लिख चुके हैं। इस समय के इतिहास में हमें वि० सं० १४८५ के शृंगीकृषि, और चित्तोड़ के मोकलजी के मन्दिर के; वि० सं० १४६१ के देलवाड़े के; वि० सं० १४६६ के राणपुर के; वि० सं० १५१७ के चित्तोड़ के कीर्तिस्तंभ और कुंभलगढ़ के; वि० सं० १५४५ की एकलिंगजी के दक्षिणद्वार की प्रशस्ति; वि० सं० १५६१ के घोसुंडी के लेख, और जगदीश के मंदिर की प्रशस्ति आदि महत्त्वपूर्ण शिलालेखों से पर्याप्त सहायता मिली है। एकलिंगमाहात्म्य (महाराणा कुंभा के समय का बना हुआ), अमरकाव्य, राजप्रशस्ति महाकाव्य, राजविलास आदि अनेक संस्कृत और भाषा के ग्रंथों तथा तुजुके चावरी, तारीखे शेरशाही, मिराते अहमदी, मिराते सिकंदरी, अकबरनामा, तथक़ाते अकबरी, मुन्तख़बुत्तवाहीख़, तुजुके जहांगीरी, शाहजहाननामा, आलमगीरनामा और मुन्तख़बुल्लुबाव आदि फ़ारसी तवाहीख़ों से भी बहुत सहायता मिली है। कर्नल टॉड ने इस इतिहास में यद्यपि कई स्थलों पर भूलों की हैं, तथापि उसने इस भाग पर विशेष प्रकाश डाला है और हमें उससे भी विशेष सहायता मिली है।

(४) महाराणा अरिसिंह और उससे कुछ समय पूर्व से मरहटों के मेवाड़ पर बहुत आक्रमण होने लग गये थे। उनके अत्याचारों और आक्रमणों से मेवाड़ को बहुत अधिक हानि उठानी पड़ी। महाराणा भीमसिंह के समय तो मेवाड़ बहुत कमज़ोर हो चुका था। ऐसे समय अंग्रेज़ों से संधि हुई। कर्नल टॉड अंग्रेज़ी सरकार का एजेंट होकर यहां आया, तब से मेवाड़ में मरहटों के आक्रमण बन्द हो गये। बाहर से किसी प्रकार का भय न होने के कारण राज्य में शान्ति स्थापित हो गई और महाराणाओं को अपने उजड़े हुए मुल्क को फिर

आघात करने तथा व्यापार और कृषि की उन्नति करने का अवसर मिला। इस समय से मेवाड़ के सामाजिक जीवन में शनैः शनैः विदेशी सभ्यता का कुछ प्रवेश होने लगा।

इस समय का इतिहास विशेष रूप से प्राप्त होता है। कर्नल टॉड ने इस काल का विस्तृत इतिहास लिखा। उसके बाद भी समय समय पर अंग्रेज़ अधिकारियों ने तत्कालीन इतिहास लिखने का प्रयत्न किया है, जिनमें एचिसन की 'कलैक्शन ऑफ़ ट्रीटीज़, एन्ग्रेजमेण्ट्स ऐंड सनदज़'; जे० सी० ह्युक-कृत 'हिस्ट्री ऑफ़ मेवार'; जे० पी० स्ट्रेटन-कृत 'चिचौर ऐंड दी मेवार फ़ेमिली'; कर्नल वाल्टर का 'मेवाड़ के सरदारों का इतिहास' और अंग्रेज़ी सरकार के उदयपुर सम्बन्धी गैज़ेटियर तथा सालाना रिपोर्टें मुख्य हैं।

पिछले तीनों कालों के इतिहास की उपर्युक्त सामग्रियों के अतिरिक्त कई जन्मपत्रियों के संग्रहों, भिन्न भिन्न वीर-कथाओं पर बने हुए डिंगल भाषा के गीतों, कुछ ख्यातों, मुसलमान बादशाहों के फ़रमानों और शाहज़ादों के निशानों, पट्टों, परवानों तथा अन्य तत्कालीन राजकीय पत्रों से भी सहायता मिली है।

उदयपुर का प्राचीन इतिहास न मिलने का मुख्य कारण पहले के राजाओं का इस विषय की तरफ़ ध्यान न देना है। मुसलमानों की देखादेखी पीछे से राजपूत राजाओं ने भी इतिहास बनाने की ओर ध्यान दिया, जिसके परिणाम-स्वरूप 'पृथ्वीराजरास' और बहुत सी ख्यातें बनीं। लगभग सौ वर्ष पूर्व ये ही पुस्तकें इतिहास के मुख्य साधन मानी जाती थीं, परन्तु ज्यों ज्यों प्राचीन शोध का काम आगे बढ़ता गया और अनेक राजवंशों की वंशावलियां तथा कई राजाओं के निश्चित संवत् शिलालेखादि से ज्ञात होते गये, त्यों त्यों इनपर से विद्वानों का विश्वास उठता गया और उनमें दिये हुए अनेक नामों में से पन्द्रहवीं शताब्दी के पूर्व के अधिकांश नाम और संवत् प्रायः कल्पित सिद्ध हुए।

ध्यातक मिली हुई सब ख्यातों में मुहणोत नैणसी की ख्यात विशेष महत्त्व की है। उसे वि० सं० १७०७ के कुछ पूर्व से वि० सं० १७२२ के कुछ पीछे तक भिन्न भिन्न राज्यों के प्रसिद्ध पुरुषों, चारणों और भाटों आदि से जो कुछ पेंति-हासिक बातें ज्ञात हुई, उनका उसने संग्रह कर लिया, पर उसका भी प्राचीन इति-

हास भाटों की ख्यातों से संगृहीत होने के कारण अधिक प्रामाणिक नहीं है। वि० सं० १३०० के बाद से नैणसी के समय तक के राजपूतों के इतिहास के लिए तो मुसलमानों की लिखी हुई तवारीखों से भी नैणसी की ख्यात कहीं कहीं अधिक महत्त्व की है। सुप्रसिद्ध ऐतिहासिक स्वर्गीय मुंशी देवीप्रसाद ने तो नैणसी को राजपूताने का अवुलफ़ज़ल माना था। उसकी ख्यात में सीसोदियों, राठोड़ों, कछवाहों, यादवों, पड़िहारों, परमारों आदि के अतिरिक्त राजपूताने से बाहर के अनेक राजवंशों का भी उपयोगी इतिहास मिलता है। राजपूताने के इतिहास को संग्रह करने का पहला प्रयत्न मुहय्यत नैणसी का ही था। यदि कर्नल टॉड को नैणसी की ख्यात मिल जाती तो उसका लिखा हुआ इतिहास बहुत अधिक शुद्ध होता।

नैणसी के बाद उदयपुर के इतिहास पर जो कुछ प्रकाश पड़ा है, उसका श्रेय वस्तुतः कर्नल टॉड को ही है। उसने उसकी खोज के लिए बहुत प्रशंसनीय परिश्रम किया, क्योंकि उसको उदयपुर से विशेष अनुराग था। उसके पीछे राजपूताने या उसके भिन्न भिन्न राज्यों के जो इतिहास प्रकाशित हुए हैं, वे अधिकांश में कर्नल टॉड के ग्रन्थ के आधार पर ही लिखे गये हैं।

कर्नल टॉड के बाद राजपूताने के इतिहास से सम्बन्ध रखनेवाले ग्रंथ-बूंदी के महाराज रामसिंह के समय मिश्रण सूर्यमल ने 'वंशभास्कर', और भरतपुर निवासी मुंशी ज्वालासहाय ने 'वक्राये राजपूताना'-लिखे। इनमें उदयपुर के इतिहास के सम्बन्ध में बहुत कुछ लिखा है, परन्तु वे भी त्रुटिपूर्ण हैं। उदयपुर के विद्यानुरागी महाराजा सज्जनसिंह ने 'वीरविनोद' नामक उदयपुर का विस्तृत और प्रामाणिक इतिहास लिखवाने के लिए महामहोपाध्याय कविराजा श्यामलदास को नियत किया। इस बृहत् इतिहास के लिखने तथा छपने में अनुमान बारह वर्ष लगे और एक लाख रुपये व्यय हुए। कर्नल टॉड के ग्रंथ के अतिरिक्त इसमें फ़ारसी तवारीखों, कई एक शिलालेखों, ख्यातों संस्कृत और भाषा के काव्यों, बादशाही फ़रमानों, शाहजादों के निशानों तथा, राजकीय पत्रों आदि से भी सहायता ली गई है। कई हजार पृष्ठों में यह बृहत् ग्रन्थ समाप्त हुआ है। इसके पहले खण्ड के प्रारम्भ में यद्यपि कई अनावश्यक बातें भर दी गई हैं और उदयपुर राज्य का पुराना इतिहास नाम मात्र ही है, तथापि यह ग्रन्थ इतिहास के लिए अवश्य उपयोगी है। इसको छपे अनुमान ३७ वर्ष हो चुके, परन्तु यह

अबतक प्रकाशित नहीं हुआ। सौभाग्य की बात है कि इसकी कुछ प्रतियां बाहर निकल गईं, जिनको प्राप्तकर आजकल के अंग्रेजी तथा हिन्दी में इतिहास लिखनेवाले विद्वान् इससे भी सहायता ले रहे हैं। वस्तुतः कर्नल टॉड के बाद का उदयपुर के इतिहास सम्बन्धी यह दूसरा प्रयत्न है। यद्यपि इसमें बहुत सी भूलों का संशोधन किया गया है, तथापि कई त्रुटियां रह गई हैं।

इतने प्रयत्न होते हुए भी वस्तुतः अबतक उदयपुर के इतिहास में बहुत से ऐसे स्थल हैं, जिनके लिए अब भी विशेष शोध करने की आवश्यकता है।

मुझे विद्यार्थी-जीवन में ही इतिहास और पुरातत्त्व से प्रेम उत्पन्न हो गया, जिससे मैं उन विषयों का विशेष अध्ययन करने लगा। उन्हीं दिनों कर्नल टॉड के राजस्थान के इतिहास के पढ़ने से उसका मुझपर बड़ा प्रभाव पड़ा। राज-पूतों की स्वदेशभक्ति, आत्मोत्सर्ग और आदर्श वीरता के उदाहरण पढ़कर मैं मुग्ध हो गया और राजपूताना-निवासी होने के कारण यहां का इतिहास जानने की मुझे प्रबल उत्कंठा हुई। इसी के परिणामस्वरूप मैं वि० सं० १९४४ में उदयपुर पहुंचा। वहां इतिहास कार्यालय के मन्त्री पद पर रहते हुए मुझे मेवाड़ के भिन्न भिन्न ऐतिहासिक स्थानों को देखने, सैकड़ों प्राचीन शिलालेख, सिक्के, ताम्रपत्र, ख्यातें और प्राचीन गीत झकड़े करने का अवसर मिला। इसके बाद वि० सं० १९६४ से अजमेर के राजपूताना म्यूजियम का अध्यक्ष रहते हुए मुझे राजपूताने के इतिहास की सामग्री का संग्रह करने की विशेष सुविधा प्राप्त हुई। स्थिर रूप से राजपूताने में रहते हुए और यहां का अनुसंधान करते हुए मुझे ४१ वर्ष हो गये। इस दीर्घकाल में मेरे पास सैकड़ों शिलालेखों, ताम्रपत्रों, सिक्कों, वंशावलियों, ख्यातों, कई पट्टों और पत्रों, तथा बहुत सी प्राचीन पुस्तकों का संग्रह हो गया, जिनके अध्ययन और निरीक्षण से मुझे बहुत सी नई बातें मालूम हुईं। मैं चाहता था कि यदि कोई सुयोग्य ऐतिहासिक तथा पुरातत्त्ववेत्ता राजपूताने के इतिहास को लिखे, तो मैं अपनी संग्रह की हुई सामग्री-द्वारा उसे पूर्णरूप से सहायता दूं, परन्तु जब इतने वर्षों में किसी विद्वान् ने इस तरफ ध्यान नहीं दिया, तब मेरी संगृहीत सामग्री और इतने वर्षों के अध्ययन तथा भ्रमण से प्राप्त राजपूताने के इतिहास का मेरा अनुभव निष्फल न हो, यही सोचकर अपनी वृद्धावस्था एवं शारीरिक अस्वस्थता होते हुए भी मैंने यह

निश्चय कर लिया कि यथाशक्ति अपनी शेष आयु में राजपूताने का एक स्वतन्त्र और बृहत् इतिहास लिखूं। इसी निश्चय के अनुसार मैंने वि० सं० १९८२ के प्रारंभ से उसको खंडशः प्रकाशित करना प्रारंभ किया। अबतक उसके दो खंड प्रकाशित हो चुके हैं और तीसरा खंड छप रहा है।

राजपूताने का इतिहास प्रकाशित करते समय यह भी खयाल हुआ कि बहुत से ऐसे भी व्यक्ति होंगे, जो सम्पूर्ण राजपूताने के इतिहास को न खरीद सकेंगे। वे केवल उदयपुर के इतिहास को ही लेना चाहेंगे। उनके लिए हम उदयपुर राज्य का इतिहास पृथक् रूप से प्रकाशित कर रहे हैं। यह राजपूताने के इतिहास में प्रकाशित उदयपुर राज्य के इतिहास से भिन्न नहीं है। इसकी दो जिल्दें होंगी। पहली में महाराणा अमरसिंह (प्रथम) तक का इतिहास है और दूसरी में उदयपुर का शेष इतिहास और सरदारों आदिका संक्षिप्त इतिहास होगा।

हम किसी प्रकार भी यह कहने के लिए तैयार नहीं हैं कि हमारा यह इतिहास सर्वांगपूर्ण और निर्भ्रान्त है। हम इस बात को भली भांति जानते हैं कि इस इतिहास में अनेक त्रुटियां रह गई होंगी। हमारी यह भी धारणा है कि उदयपुर का सच्चा इतिहास लिखे जाने का समय अभी दूर है, क्योंकि उसके लिए अधिक खोज की आवश्यकता है। यदि शोध के कार्य में निरन्तर उन्नति होती गई, तो आधी शताब्दी के भीतर इतिहास का रूपान्तर हो जायगा और उस परिपूर्ण शोध के आधार पर यहां का एक सर्वोत्कृष्ट एवं सर्वांगसुन्दर इतिहास लिखने का श्रेय किसी भावी विद्वान् को ही मिलेगा, परन्तु हम इतना अवश्य कहेंगे कि भविष्य में जो कोई विद्वान् इस देश का इतिहास लिखने का प्रयत्न करेगा, उसे हमारा यह इतिहास कुछ न कुछ सहायता अवश्य देगा। हमारी आन्तरिक इच्छा यही है कि इस ग्रन्थ-द्वारा इस देश के भावी ऐतिहासिकों के लिए कुछ सामग्री रख दी जाय।

इस ग्रंथ के लिखने में जिन जिन ग्रंथों आदि से सहायता ली गई है और जिनके नाम यथा स्थान टिप्पणों में दिये गये हैं, उनके कर्त्ताओं के हम अनुगृहीत हैं। यहां पर हमारे इतिहास विभाग के कार्यकर्त्ताओं में से श्रीयुत् कृष्णचन्द्र विद्यालंकार

तथा पंडित चिरंजीलाल नाथुलाल व्यास (औदीच्य) ने अच्छा काम किया है, अतएव मैं उनका यहां नामोल्लेख करना आवश्यक समझता हूं ।

अजमेर
जन्माष्टमी
१९८५

}

गौरीशंकर हीराचंद ओझा.

विषय-सूची

पहला अध्याय

भूगोल-सम्बन्धी वर्णन

विषय	पृष्ठांक
राज्य का नाम ...	१
स्थान और क्षेत्रफल ...	२
सीमा ...	२
पर्वत-श्रेणियाँ ...	२
नाले ...	३
नदियाँ ...	३
भीलें ...	५
जलवायु ...	६
वर्षा ...	६
ज़मीन और पैदावारी ...	६
जङ्गल ...	१०
जङ्गली जानवर, पक्षी और जलजन्तु ...	१०
खानें ...	१०
किले ...	११
रेल्वे ...	११
सड़कें ...	११
जनसंख्या ...	१२
धर्म ...	१२
जातियाँ ...	१२
पेशा ...	१३
प्रोशाक ...	१३
भाषा ...	१३

विषय	पृष्ठांक
लिपि	१४
दस्तकारी	१४
व्यापार	१४
त्यौहार	१४
मेले	१५
डाकखाने	१५
तारघर	१६
छात्रनिर्या	१६
शिक्षा	१७
अस्पताल	१७
ज़िले	१६
न्याय	२०
जागीर, भोम और शासन	२२
सेना	२२
आमद खर्च	२३
सिक्का	२४
प्रसिद्ध और प्राचीन स्थान	२५
उदयपुर	३०
आहाड़	३२
एकलिङ्गजी	३४
नागदा	३४
श्रीनाथजी	३६
कांकड़ोली	३६
चारभुजा	३६
रूपनारायण	३७
कुम्भलगढ़	३८
जावर	३८
चावण्ड	३८

विषय	पृष्ठांक
ऋषभदेव ...	४०
चित्तोड़गढ़ ...	४५
नगरी ...	५४
माण्डलगढ़ ...	५६
जहाज़पुर ...	५७
चीजोल्यां ...	५८
मैनाल ...	६०
वाड़ोली ...	६१
देलवाड़ा ...	६२
करेड़ा ...	६३
अंगरेज़ सरकार में तोपों की सलामी ...	६४

दूसरा अध्याय

उदयपुर का राजवंश

राजवंश का नाम ...	६५
राजवंश की प्राचीनता ...	६७
राजवंश का गौरव ...	६७
राजवंश के सम्वन्ध में पिछले लेखकों का भ्रम और उसका निराकरण	७०
राजवंश और वलमी का सम्वन्ध ...	८१
राजवंश की शाखाएं ...	८५
गुहिलवंश के अधीन वर्तमान राज्य ...	८७

तीसरा अध्याय

उदयपुर राज्य का इतिहास

एपातों के अनुसार गुहिलवंश की वंशावली ...	९०
भिन्न भिन्न शिलालेखों के अनुसार गुहिल से शक्तिकुमार तक की वंशावली ...	९३

विषय	पृष्ठांक
गुहिल (गुहदत्त)	६६
भोज, महेन्द्र और नाग	६८
शीलादित्य (शील)	६८
अपराजित	६९
महेन्द्र (दूसरा)	१००
कालभोज (बापा)	१००
कालभोज का दूसरा नाम बापा	१०२
बापा का लम्प्य	१०६
बापा का सिक्का	११०
बापा के सम्यन्ध की कथाएं और उनकी जांच	११२
खुम्माण	११६
मत्तट, भर्तृभट (भर्तृपट्ट) और सिंह	११६
चाटसू के गुहिलवंशी	११७
खुम्माण (दूसरा)	११८
महायक और खुम्माण (तीसरा)	१२०
भर्तृभट (दूसरा)	१२०
अल्लट	१२२
नरवाहन	१२४
शालिवाहन	१२६
काठियावाड़ आदि के गोहिल	१२६
शक्तिकुमार	१२६
राजा मुञ्ज की मेवाड़ पर चढ़ाई	१३०
अम्बाप्रसाद	१३४
भिन्न भिन्न शिलालेखों के अनुसार राजा अम्बाप्रसाद से	
रावल रत्नसिंह तक की मेवाड़ की वंशावली	१३५
शुचिवर्मा	१३८
नरवर्मा, कीर्तिवर्मा, योगराज और वैरट	१३९
हंसपाल	१३९

विषय	पृष्ठांक
वैरिसिंह	१४०
विजयसिंह	१४०
अरिसिंह, चोड़सिंह और विक्रमसिंह	१४२
रणसिंह (कर्णसिंह, कर्ण)	१४२
सीसोदे की राणा शाखा	१४३
क्षेमसिंह	१४४
सामन्तसिंह	१४४
गुजरात के राजा से सामन्तसिंह का युद्ध	१४४
सामन्तसिंह से मेवाड़ का राज्य छूटना	१४६
सामन्तसिंह का वागड़ (झुंगरपुर) में नया राज्य स्थापित करना	१४६
पृथावाई की कथा	१५३
कुमारसिंह	१५४
मथनसिंह	१५४
पद्मसिंह	१५५
जैत्रसिंह	१५६
गुजरात के राजा त्रिभुवनपाल से लड़ाई	१५७
नाडौल के चौहानों से युद्ध	१५७
मालवे के परमारों से युद्ध	१५८
मुसलमानों के साथ की लड़ाइयाँ	१५९
सिन्ध की सेना से लड़ाई	१६४
सुलतान नासिरुद्दीन महमूद की मेवाड़ पर चढ़ाई	१६५
जैत्रसिंह के समय के शिलालेखादि	१६६
तेजसिंह	१६७
समरसिंह	१७१
समरसिंह के समय के शिलालेख	१७३
रत्नसिंह	१७६
अलाउद्दीन की चित्तोड़ पर चढ़ाई	१७६
पद्मिनी की कथा	१८२

विषय	पृष्ठांक
चित्तोड़ पर खिज़रखाँ का अधिकार	१६२
चित्तोड़ पर चौहान मालदेव का अधिकार	१६५
चित्तोड़ के राज्य पर फिर गुहिलवंशियों का अधिकार	१६८
मालदेव की पुत्री से हम्मीर का विवाह	१६६
सीसोदे के सामन्तों (राणाओं) का परिचय	२०२
भिन्न भिन्न शिलालेखादि से सीसोदे के राणाओं की वंशावली	२०३
माहप और राहप	२०५
राहप के वंशज	२०६

परिशिष्ट

१—मेवाड़ के राजाओं की वंशावली में अशुद्धि	२१२
२—महाराणा कुम्भा के शिलालेख और सीसोदे की पीढ़ियाँ	२१५
३—गुहिल से राणा हम्मीर तक के मेवाड़ के राजाओं की वंशावली	२१७
४—क्षत्रियों के गोत्र	२१६
५—क्षत्रियों के नामान्त में 'सिंह' पद का प्रचार	२२७
६—दिल्ली के सुलतानों, बादशाहों तथा गुजरात और मालवे के सुलतानों की नामावली (संवत् सहित)	२३०

चौथा अध्याय

महाराणा हम्मीर से महाराणा सांगा (संग्रामसिंह) तक

हम्मीर	२३३
मुहम्मद तुगलक की सेना से लड़ाई	२३४
जीलवाड़े को जीतना और पालनपुर को जलाना	२३६
ईडर के राजा जैत्रकर्ण को जीतना	२३७

विषय	पृष्ठांक
हाड़ा देवीसिंह को बूंदी का राज्य दिलाना...	२३६
हम्मीर के पुण्यकार्य आदि ...	२४२
क्षेत्रसिंह (खेता) ...	२४३
हाड़ोती को अधीन करना और मांडलगढ़ को तोड़ना ...	२४४
अमीशाह को जीतना ...	२५०
ईंडर के राजा रणमल को कैद करना ...	२५३
सादल आदि को जीतना ...	२५५
कर्नल टॉड और क्षेत्रसिंह ...	२५६
महाराणा की मृत्यु ...	२५६
महाराणा की सन्तति ...	२५८
लक्षसिंह (लाखा) ...	२५६
जोगादुर्गाधिप को विजय करना ...	२५६
मेरों पर चढ़ाई ...	२५६
जावर की चांदी की खान ...	२६०
गया आदि का कर छुड़ाना...	२६०
महाराणा के सार्वजनिक कार्य ...	२६१
महाराणा के पुण्यकार्य ...	२६२
डोडियों का मेवाड़ में आना ...	२६३
कर्नल टॉड और महाराणा लाखा ...	२६३
राठोड़ रणमल का मेवाड़ में आना ...	२६५
चूडा का राज्याधिकार छोड़ना ...	२६५
मिह्री की बूंदी की कथा ...	२६७
फ़िरिश्ता और मांडलगढ़ ...	२६८
महाराणा की मृत्यु ...	२६६
महाराणा लाखा के पुत्र ...	२७०
मोकल ...	२७०
चूडा का मेवाड़-त्याग ...	२७१
रणमल को मंडोर का राज्य दिलाना ...	२७२

विषय	पृष्ठांक
फ़ीरोज़खां आदि को विजय करना और सांभर लेना ...	२७२
जहाज़पुर की विजय ...	२७५
महाराणा के पुरायकार्य ...	२७५
महाराणा की मृत्यु ...	२७७
महाराणा के पुत्र ...	२७६
महाराणा के शिलालेख ...	२७६
कुम्भकर्ण (कुंभा) ...	२७६
राव रणमल का मेवाड़ में आना ...	२८१
रणमल का प्रभाव बढ़ना और राघवदेव का मारा जाना ...	२८२
महाराणा का आवू विजय करना ...	२८३
मालवे के सुलतान पर चढ़ाई ...	२८५
छूंडा का मेवाड़ में आना और रणमल का मारा जाना ...	२८७
जोध्या का मंडोवर पर अधिकार ...	२९०
बूंदी को विजय करना ...	२९३
वि० सं० १४६६ तक का महाराणा का वृत्तान्त ...	२९५
हाड़ौती को विजय करना ...	२९७
मालवे के सुलतान के साथ की लड़ाइयां ...	२९७
नागोर की लड़ाई ...	३०१
गुजरात के सुलतान से लड़ाई ...	३०३
मालवा और गुजरात के सुलतानों की एक साथ मेवाड़ पर चढ़ाई ...	३०४
नागोर पर फिर महाराणा की चढ़ाई ...	३०५
कुतुबुद्दीन की महाराणा पर चढ़ाई ...	३०५
कुतुबुद्दीन की कुम्भलगढ़ पर चढ़ाई ...	३०६
महाराणा की अन्य विजय ...	३०६
महाराणा के बनवाये हुए क़िले, मन्दिर, तालाब आदि ...	३०८
महाराणा का विद्यानुराग ...	३१३
कर्नल टॉड और महाराणा कुम्भा ...	३१६

विषय	पृष्ठांक
महाराणा कुम्भा के सिक्रे	३१६
महाराणा के समय के शिलालेख	३१८
महाराणा की मृत्यु	३२१
महाराणा की सन्तति	३२२
महाराणा का व्यक्तित्व	३२३
उदयसिंह (ऊदा)	३२४
रायमल	३२७
रायासशाह के साथ की लड़ाइयां	३२७
नासिरशाह की चित्तोड़ पर चढ़ाई	३३०
महाराणा के कुंवरो में परस्पर विरोध	३३०
टोड़े के सोलङ्कियों का मेवाड़ में आना और कुंवर जयमल का मारा जाना	३३३
कुंवर पृथ्वीराज का रात्रि सुरताण को टोड़ा पीछा दिलाना	३३४
सारङ्गदेव का सूरजमल से मिल जाना	३३५
सूरजमल और सारङ्गदेव के साथ लड़ाई	३३५
लांछ के सोलङ्कियों का मेवाड़ में आना	३३६
रमावाई का मेवाड़ में आना	३३६
भालों का मेवाड़ में आना	३४१
पृथ्वीराज की मृत्यु	३४१
कुंवर संग्रामसिंह का अज्ञात रहना	३४२
संग्रामसिंह का महाराणा के पास आना	३४३
महाराणा रायमल के पुण्यकार्य	३४३
महाराणा के शिलालेख	३४५
महाराणा की मृत्यु	३४६
महाराणा की सन्तति	३४६
संग्रामसिंह (सांगा)	३४६
पंवार कर्मचन्द की प्रतिष्ठा बढ़ाना	३४७
ईडर का राज्य रायमल को दिलाना	३४७

विषय	पृष्ठांक
गुजरात के सुलतान से लड़ाई ...	३४८
दिल्ली के सुलतान इब्राहीम लोदी से लड़ाइयां ...	३४९
मेदिनीराय की सहायता करना ...	३५३
महाराणा का सुलतान महमूद को कैद करना ...	३५४
गुजरात के सुलतान का मेवाड़ पर आक्रमण ...	३५६
कुंवर भोजराज और उसकी स्त्री मीराबाई ...	३५८
उदयसिंह और विक्रमादित्य को रणथम्भोर की जागीर देना ...	३६०
गुजरात के शाहजादों का महाराणा की शरण में आना ...	३६१
बाबर का हिन्दुस्तान में आना ...	३६३
महाराणा सांगा और बाबर की लड़ाई ...	३६५
महाराणा सांगा का रणथम्भोर में पहुँचना ...	३८०
महाराणा के सिके और शिलालेख ...	३८२
महाराणा की मृत्यु ...	३८३
महाराणा की सन्तति ...	३८४
महाराणा का व्यक्तित्व ...	३८५

पाँचवां अध्याय

महाराणा रत्नसिंह से महाराणा अमरसिंह तक

रत्नसिंह (दूसरा) ...	३८८
हाड़ा सूरजमल से विरोध ...	३८८
महमूद खिलजी की चढ़ाई ...	३९०
महाराणा के शिलालेख और सिके ...	३९१
महाराणा की मृत्यु ...	३९२
विक्रमादित्य (विक्रमाजीत) ...	३९४
बहादुरशाह की चित्तोड़ पर चढ़ाई ...	३९४
बहादुरशाह की चित्तोड़ पर दूसरी चढ़ाई ...	३९६

विषय	पृष्ठांक
विक्रमादित्य का चित्तोड़ पर फिर अधिकार ...	३६६
विक्रमादित्य के सिक्के और ताम्रपत्र ...	४००
विक्रमादित्य का मारा जाना ...	४०१
वर्णवीर ...	४०२
उदयसिंह (दूसरा) ...	४०२
उदयसिंह का राज्य पाना ...	४०२
मालदेव से महाराणा का विरोध ...	४०४
महाराणा उदयसिंह और शेरशाह सूरी ...	४०६
महाराणा का राव सुरजन को बूंदी का राज्य दिलाना ...	४०६
महाराणा उदयसिंह और हाजीख़ां पठान ...	४०७
महाराणा का उदयपुर बसाना ...	४०८
मानसिंह देवड़े का महाराणा की सेवा में आना ...	४०९
चित्तोड़ पर बादशाह अकबर की चढ़ाई ...	४१०
अकबर का रणथम्भोर लेना ...	४१८
अमरकाव्य और महाराणा उदयसिंह ...	४२०
महाराणा के बनवाये हुए महल, मंदिर और तालाब ...	४२१
महाराणा का देहान्त ...	४२१
महाराणा की सन्तति ...	४२१
महाराणा का व्यक्तित्व ...	४२२
प्रतापसिंह ...	४२३
प्रतापसिंह का राज्य पाना ...	४२३
जगमाल का अकबर के पास पहुंचना ...	४२४
कुंवर मानसिंह से महाराणा का वैमनस्य ...	४२६
कुंवर मानसिंह को मेवाड़ पर भेजने का कारण ...	४२६
मानसिंह का अजमेर से मेवाड़ को खाना होना ...	४२६
हल्दीघाटी का युद्ध ...	४३२
शाही सेना का अजमेर लौट जाना ...	४४३
महाराणा का गुजरात पर हमला करना ...	४४४

विषय	पृष्ठांक
अकबर का गोगूँदे आना	✓ ४४५
बादशाह का महाराणा पर फिर सेना भेजना ...	✓ ४४५
बादशाह का शाहवाज़ख़ां को मेवाड़ पर भेजना ...	✓ ४४६
महाराणा की बादशाह के विरुद्ध कार्रवाई... ..	✓ ४४८
शाहवाज़ख़ां का दूसरी बार मेवाड़ पर आना ...	✓ ४४९
महाराणा की दृढ़ता	४५१
महाराणा की पहाड़ों में स्थिति	४५५
शाहवाज़ख़ां पर बादशाह की नाराज़गी	४५६
कुंवर कर्णसिंह का जन्म	४५६
जगन्नाथ कछवाहे का मेवाड़ पर आना	४५६
महाराणा की विजय	४६०
सगर का बादशाही सेवा में जाना	४६१
महाराणा के समय के शिलालेख आदि	४६२
महाराणा प्रताप की सम्पत्ति	४६२
महाराणा का स्वर्गवास	४६६
महाराणा की सन्तति	४६६
महाराणा का यश	४७०
महाराणा का व्यक्तित्व	४७२
महाराणा अमरसिंह	४७५
भामाशाह और उसके वंशज	४७५
सलीम की मेवाड़ पर चढ़ाई	✓ ४७६
सलीम का मेवाड़ पर दूसरी बार भेजा जाना ...	✓ ४७८
परवेज़ की मेवाड़ पर चढ़ाई	४७६
सगर को चित्तोड़ मिलना	४८१
महावतख़ां का मेवाड़ पर भेजा जाना	✓ ४८२
अब्दुल्लाख़ां का मेवाड़ पर भेजा जाना	४८३
कुंवर कर्णसिंह का शाही खजाना लूटने को जाना ...	४८४
राणपुर की लड़ाई	४८५

विषय	पृष्ठांक
राजा वासु का मेवाड़ पर भेजा जाना	४८६
महाराणा को अधीन करने के लिए बादशाह जहांगीर का अजमेर आना	४८७ ✓
बादशाह का शाहजादे खुर्रम को मेवाड़ पर भेजना ...	४८७ ✓
महाराणा की शाहजादे से मुलाकात और सन्धि ...	४९१ ✓
कुंवर कर्णसिंह का बादशाह की सेवा में उपस्थित होना ...	४९७ ✓
कुंवर कर्णसिंह का अजमेर में ठहरना	४९८ ✓
महाराणा का गौरव	५००
महाराणा का सारे मेवाड़ पर अधिकार होना ...	५०२
राणा सगर	५०३
वेगूं और रत्नगढ़ पर महाराणा का अधिकार होना ...	५०३
रावत मेघसिंह का मेवाड़ से चला जाना और पीछा आना	५०४
महाराणा के पौत्र का बादशाह के पास जाना ...	५०६
कुंवर कर्णसिंह की बादशाही सेवा	५०६
महाराणा की मृत्यु	५०७
महाराणा की संतति	५०८
महाराणा का व्यक्तित्व	५०८

उदयपुर राज्य का इतिहास

पहला अध्याय

भूगोलसंबंधी वर्णन

संस्कृत शिलालेखों तथा पुस्तकों में उदयपुर राज्य का नाम 'मेदपाट' मिलता है और भाषा में उसको 'मेवाड़' कहते हैं। जब से राजधानी उदयपुर नगर में हुई तब से मेवाड़ के स्थान में 'उदयपुर राज्य' का भी प्रयोग होने लगा है।

(१) इस देश पर पहले मेद अर्थात् मेव या मेर जाति का अधिकार रहने से इसका नाम मेदपाट (मेवाड़) पड़ा। मेवाड़ का एक हिस्सा अब तक मेवल कहलाता है, जो मेवों के राज्य का स्मरण दिलाता है। मेवाड़ के देवगढ़ की तरफ के इलाक़े में और अजमेर-मेरवाड़े के मेरवाड़ा प्रदेश में, जिसका अधिकतर अंश मेवाड़ से ही लिया गया है, अब तक मेरों की आबादी अधिक है। कितने एक विद्वान् मेर (मेव, मेद) लोगों की गणना ह्यूणों में करते हैं, परंतु मेर लोग शाकद्वीपी ब्राह्मणों की नाई अपना निकास ईरान की तरफ के शाकद्वीप (शकस्तान) से बतलाते हैं और मेर (मिहिर) नाम भी यही सूचित करता है, अतएव संभव है कि वे लोग पश्चिमी क्षत्रपों के अनुयायी या वंशज हों (ना. प्र. प.; भाग २, पृ० ३३२)।

चित्तोड़ के किले से ७ मील उत्तर में मध्यमिका नाम की प्राचीन नगरी के खंडहर हैं और उसको इस समय 'नगरी' कहते हैं। वहां से मिलनेवाले कई तांबे के सिक्कों पर वि० सं० के पूर्व की तीसरी शताब्दी के आसपास की ब्राह्मी लिपि में 'मक्षिमिकाय शिबिजनपदस' (शिविदेश की मध्यमिका का-सिक्का) लेख है। इसमें अनुमान होता है कि उस समय मेवाड़ (या उसका चित्तोड़ के आसपास का अंश) शिवि नाम से प्रसिद्ध था। पीछे से यही देश मेदपाट या मेवाड़ कहलाया और उसका प्राचीन नाम (शिवि) लोग भूल गये (ना. प्र. प.; भाग २, पृ० ३३४-३२)।

फरनबेल (जबलपुर के निकट) के एक शिलालेख में प्रसंगवशात् मेवाड़ के गुहिल-वंशी राजा हंसपाल, वैरिसिंह और विजयसिंह का वर्णन आया है जिसमें उनको 'प्राग्वाट' के राजा कहे हैं। अतएव प्राग्वाट मेवाड़ का ही दूसरा नाम होना चाहिये। मरुतन शिलालेखों

उदयपुर राज्य राजपूताने के दक्षिणी विभाग में २३° ४६' से २५° २८' उत्तर स्थान और अक्षांश और ७३° १' से ७५° ४६' पूर्व देशांतर के बीच फैला हुआ क्षेत्रफल है। उसका क्षेत्रफल १२६६१ वर्ग मील है।

उदयपुर राज्य के उत्तर में अजमेर-मेरवाड़ा और शाहपुरे (फूलिये) का इलाका; पश्चिम में जोधपुर और सिरोंही राज्य; नैऋत्य कोण में ईडर; दक्षिण सीमा में डूंगरपुर, वांस्वाड़ा और प्रतापगढ़ राज्य; पूर्व में सिंधिया का परगना नीमच, टोंक का परगना, नीवाहेड़ा और बूंदी तथा कोटा राज्य हैं; और ईशान कोण में देवली के निकट जयपुर का इलाका आ गया है। इस राज्य के भीतर ग्वालियर का परगना गंगापुर, जिसमें १० गांव हैं, और आगे पूर्व में ईदौर का परगना नंदवास (नंदवाय) आ गया है जिसमें २६ गांव हैं।

अर्बली (आड़ानळा) पहाड़ की श्रेणियां अजमेर और मेरवाड़े में होती हुई दीवेर के निकट मेवाड़ में प्रवेश करती हैं। यहां इनकी ऊंचाई और चौड़ाई पर्वत-क्रम है, परंतु नैऋत्य कोण में मारवाड़ के किनारे किनारे बढ़ती गई श्रेणियां हैं। डुमलगढ़ पर इनकी ऊंचाई ३५६८ फुट तक पहुंच गई है और जर्गा की पहाड़ी पर, जो गोगूदा से १५ मील उत्तर में है, ऊंचाई ४३१५ फुट हो गई है। ये पर्वत-श्रेणियां राज्य के वायव्य कोण से लगाकर सारे पश्चिमी तथा दक्षिणी हिस्से में फैल गई हैं। उत्तर में खारी नदी से लगाकर चित्तोड़ से कुछ दक्षिण तक और चित्तोड़ से देवारी तक समान भूमि है। दूसरी पर्वत-श्रेणी राज्य के ईशान कोण में देवली के पास से शुरू होकर भीलवाड़े तक चली गई है। तीसरी श्रेणी देवली के पास से निकलकर राज्य के पूर्वी हिस्से में जहाज़पुर,

तथा पुस्तकों में 'पोरवाड़' महाजनों के लिये 'प्राग्वाट' नाम का प्रयोग मिलता है और वे लोग अपना निकास मेवाड़ के 'पुर' क्यूंवे से बतलाते हैं, जिससे संभव है कि प्राग्वाट देश के नाम पर से वे अपने को प्राग्वाटवंशी कहते रहे हों (ना. प्र. प.; भाग २, पृ० ३३६)।

(१) टोंक का परगना नीवाहेड़ा तीन तरफ मेवाड़ से और एक तरफ ग्वालियर राज्य से मिला हुआ है। सिंधिया का भीचोर का परगना चारों ओर मेवाड़ से घिरा हुआ है; ऐसे ही सिंधिया के जाठ, सिंगोली और खेडी के इलाके अधिकतर मेवाड़ के भीतर आ गये हैं। ये सब इलाके पहले मेवाड़ के ही थे, परंतु पीछे से समय के हेर-फेर में मेवाड़ से छूट गये।

(२) जहाज़पुर से ही यह पहाड़ियों की श्रेणी विस्तृत और ऊंची होती चली गई है और सांडलनग से आगे जाकर उसके ऊपर समान भूमि आ गई है जिससे इसको 'ऊपरमाऊ' कहते हैं। यह श्रेणी पूरे में कोटे से आगे चली गई है और यह 'पथार' भी कहलाती है। ऊपरमाऊ की भूमि उपजाऊ है और जल भी घातों बहुतायत में है।

मांडलगढ़, धाजेल्यां, भैंसरोड़गढ़ और मैनाल होती हुई चित्तोड़ से दक्षिण तक जा पहुंची है। इस श्रेणी की ऊंचाई २००० फुट से अधिक नहीं है। देवारी से लम्बाकर राज्य का सारा पश्चिमी और दक्षिणी हिस्सा पहाड़ियों से भरा हुआ है। मेवाड़ की पहाड़ियां बहुधा घने जंगलों से भरी हुई हैं और वहां जल की भी बहुतायत है।

इस राज्य के पूर्वी विभाग में उपजाऊ समतल प्रदेश है, परंतु दक्षिणी और पश्चिमी विभाग में घने जंगलों से भरी हुई पहाड़ियां आ गई हैं, जिनके बीच में जगह जगह खेती के योग्य भूमि है। दक्षिण में डूंगरपुर की सीमा से लगाकर पश्चिम में सिरौही की सीमा तक सारा प्रदेश पहाड़ी होने से 'मगरा' कहलाता है जहां बहुधा भीलों आदि जंगली लोगों की बस्ती है।

पर्वत-श्रेणी में होकर निकलनेवाले तंग रास्तों को यहां नाल कहते हैं; ऐसी नालें नालें इस राज्य में बहुत हैं जिनमें मुख्य नीचे लिखी हुई हैं—

जीलवाड़ा की नाल—इस को लोग पगल्या नाल भी कहते हैं। यह अनुमान ४ मील लम्बी तथा बहुत सँकड़ी है और मारवाड़ से मेवाड़ में आने का रास्ता है।

सोमेश्वर की नाल—यह नाल देसूरी (मारवाड़ में) से कुछ मील उत्तर की ओर है। यह बहुत लंबी और विकट है इसलिये जीलवाड़े की नाल के खुल जाने पर लोगों ने इससे बहुधा आना-जाना बंद कर दिया है।

हाथीगुड़ा की नाल—देसूरी से दक्षिण में ५ मील की दूरी पर यह नाल है। इसके मुंह पर एक मोरचेवन्द फाटक है और मेवाड़ के सिपाहियों का वहां पहरा रहता है। कुंभलगढ़ का पहाड़ी किला इस नाल के ठीक ऊपर है और केलवाड़े का कस्बा उसके निकट ही है। इस नाल में लड़ाई में मारे जानेवाले वीर पुरुषों के स्मारकरूप चबूतरे भी बने हुए हैं।

नालभर बहनेवाली मेवाड़ में एक भी नदी नहीं है। चंबल भी वास्तव में नदियां मेवाड़ की नदी नहीं कही जा सकती, क्योंकि उसका बहाव इस राज्य में केवल भैंसरोड़गढ़ के निकट अनुमान ६ मील है।

बनास—यह नदी कुंभलगढ़ के निकट से निकलकर नाथद्वारे के पास

(१) उदयपुर राज्य में भैंसरोड़गढ़ से तीन मील पर 'चूलियां' नामी स्थान पर चंबल ६० फुट की ऊंचाई से गिरती है, जिससे वहां बड़े बड़े भंवर पड़ते हैं। वहां का दृश्य बका ही मनोहर है।

बहती हुई मांडलगढ़ के समीप पहुंचती है। वहां पर दाहिनी ओर से आकर वेड़च इसमें मिलती है। उसी स्थान पर मैनाली नदी भी इसमें मिल गई है, जिससे वह स्थान त्रिवेणी तीर्थ कहलाता है। वहां से उत्तर की तरफ आगे बहने पर कोटेसरी (कोठारी) भी इसमें जा मिली है। फिर जहाज़पुर की पहाड़ियों में होती हुई देवली के निकट इस राज्य में १८० मील बहने के बाद अजमेर और जयपुर की सीमा में बहती हुई यह रामेश्वर तीर्थ (ग्वालियर राज्य में) में चंबल में मिल जाती है।

वेड़च—यह नदी उदयपुर के पश्चिम की पहाड़ियों से निकलती हुई आहाड़ के पास बहती है, जिससे वहां इसको 'आहाड़ की नदी' कहते हैं। वहां से आगे बढ़कर उदयसागर तालाब में गिरकर उसे भरती है। वहां से निकलने पर यह उदयसागर का नाला कहलाती है; फिर आगे जाने पर वेड़च नाम धारण कर बिचोड़ के पास बहती हुई मांडलगढ़ के निकट बनास से जा मिलती है। इसका बहाव १३० मील है।

कोटेसरी—इसको कोठारी भी कहते हैं। यह अर्बली की पर्वतश्रेणी से निकलकर दीवेर से दक्षिण में ६० मील बहने के पश्चात् नंदराय से दो मील की दूरी पर बनास से जा मिलती है।

खारी—यह मेवाड़ की नदियों में सबसे उत्तर में है। दीवेर की पहाड़ियों से यह निकलती है और देवगढ़ के निकट बहती हुई अजमेर की सीमा पर देवली से थोड़ी दूर पर बनास में मिलती है।

जाकुम—यह नदी छोटी सादड़ी के निकट राज्य के नैऋत्य कोण की पहाड़ियों से निकलती है और प्रतापगढ़ राज्य के नैऋत्य कोण में बहती हुई मेवाड़ में धरियावद के पास होकर सोम में जा मिलती है।

बाकल—यह गोगूदा के पश्चिम की पहाड़ियों से निकलती है और अनुमान ५० मील दक्षिण में ओगणा और मानपुर के पास बहती हुई उत्तर-पश्चिम में मुड़कर कोटड़े की छावनी के पास पहुंचती है। वहां से ५ मील तक पश्चिमवाहिनी होकर आगे ईडर राज्य में सावरमती में मिल जाती है।

सोम—यह बीचावेरा के समीप राज्य के नैऋत्य कोण की पहाड़ियों से निकलकर झूगरपुर राज्य की सीमा के पास बहती हुई उक्त राज्य में मही में जा मिलती है।

मेवाड़ में छोटी बड़ी भीलें बहुत हैं जिनमें मुख्य नीचे लिखी हुई हैं—

जयसमुद्र—इसको ढेवर भी कहते हैं । यह भील राजधानी उदयपुर से ३२ मील दक्षिण-पूर्व में है और वहां तक पक्की सड़क बनी हुई है । वि०

सं० १७४४ और १७४८ (ई० स० १६८७ और १६९१) के बीच

भीलें

चार वर्षों में महाराणा जयसिंह ने लाखों रुपये खर्च कर यह भील बनवाई थी । इसके भर जाने पर इसकी अधिक से अधिक लंबाई ६ मील से कुछ ऊपर और चौड़ाई ६ मील से कुछ अधिक हो जाती है । इसके भीतर कुछ वर्ग मील विस्तार के तीन टापू हैं जिनपर मीणे (मीने), साधु आदि लोग बसते हैं । इनमें से दो टापुओं को 'बाबा के मगरे' और तीसरे को 'पाइरी' कहते हैं । इनपर रहनेवाले लोग लकड़ी के बने हुए भेलों (तमेड़ों) पर भील से बाहर आते हैं और उन्हीं भेलों पर अपने पशुओं को बाहर ले जाते और लाते हैं । इसका बांध दो पहाड़ों के बीच संगमरमर का बना है, जो १००० फुट लंबा और ६५ फुट ऊंचा है । उसकी नीचे की चौड़ाई ५० फुट और ऊपर की, सीढ़ियां छूटने के कारण, १५ फुट रह गई है । उसके पीछे एक दूसरा बांध भी उतना ही ऊंचा बांधा गया था जो १३०० फुट लंबा है । इन दोनों बांधों के बीच का हिस्सा १८४ वर्ष तक बिना भरे ही पड़ा रहा, परंतु जल की तरफ का बांध इतना सुदृढ़ था कि वह कभी नहीं टूटा । वि० सं० १६३२ (ई० स० १८७५) की अतिवृष्टि को देखकर महाराणा सज्जनसिंह ने दोनों बांधों के बीच के विस्तृत खड़े का ३ हिस्सा दो लाख रुपये व्यय कर बड़े बड़े पत्थर, मिट्टी और चूने से भरवा दिया । बाकी का काम वर्तमान महाराणा साहब ने पूरा करवाया । अब दोनों बांधों के बीच विस्तृत समभूमि बन गई है जहां धृत लगाये गये हैं । जल की तरफ के बांध पर ६ सुंदर छत्रियां बनी हैं और प्रत्येक छत्री के सामने नीचे की ओर वेदियों पर मध्यम कद के एक एक पत्थर के बने हुए ६ हाथी खड़े हैं । बांध के उत्तरी छोर पर वर्तमान महाराणा साहब ने महल बनवाये हैं और दक्षिणी छोर पर के महल 'महाराजकुमार के महल' कहलाते हैं । दक्षिणी छोर की पहाड़ी पर महाराणा जयसिंह के बनवाये हुए महल हैं, जिनका जीर्णोद्धार महाराणा सज्जनसिंह ने करवाया था । उक्त बांध पर महाराणा जयसिंह का बनवाया हुआ संगमरमर का नर्मदेश्वर नामक शिवालय भी है । बांध से थोड़े ही अंतर पर एक पहाड़ी की आड़ आ जाने के

कारण बांध पर से भील का अधिक विस्तार दृष्टिगोचर नहीं होता, परंतु किशती में या भेले पर बैठकर आगे जाने से दर्शक को उसका विस्तार और महत्त्व मालूम होता है। इस भील के आसपास का पहाड़ी प्रदेश सघन वृक्षों और घने जंगलों से आच्छादित है, जहां नाहर, चीते, तेंदुए, सूअर, रीछ, सांभर, चीतल, रोक्ष (नीलगाय), हिरण आदि जंगली जानवर बहुतायत से पाये जाते हैं। वर्तमान महाराणा साहब बहुधा शीतकाल में शिकार के लिये यहां निवास करते हैं।

यह प्रदेश दर्शकों को बड़ा ही रमणीय प्रतीत होता है। मनुष्य की बनाई हुई संसार भर की भीलों में यह सबसे बड़ी मानी जाती है, परंतु मालवे के परमार राजा भोज की बनाई हुई भोजपुर (भोपाल) की भील अवश्य इससे बहुत बड़ी थी, परंतु अब वह नहीं रही, क्योंकि मालवे के सुलतान होशंगशाह ने उसे तुड़वा दिया था, जिससे उसके स्थान में कितने ही गांव आबाद हो गये हैं^१।

राजसमुद्र—यह भील उदयपुर नगर से ४० मील उत्तर में है। इसकी लंबाई ४ मील, चौड़ाई $1\frac{2}{3}$ मील और १६५ वर्ग मील भूमि का जल इसमें आता है। गोमती नाम की नदी इसमें गिरती है और जल के निकास के लिये तीन स्थान रखे गये हैं। इसका प्रारंभ महाराणा राजसिंह ने वि० सं० १७१८ (ई० सं० १६६२) माघ वदि ७ को किया: वि० सं० १७३२ (ई० सं० १६७६) माघ सुदि १५ को प्रतिष्ठा हुई और वि० सं० १७३५ (ई० सं० १६७८) के आषाढ़ तक इसका काम चलता रहा। इस भील की बनवाई, प्रतिष्ठा, उत्सव तथा इनाम इकराम आदि में १०५०७५८४ रुपये खर्च हुए थे। इसका बांध धनुषाकृति में तीन मील लंबा है और उसका राजनगर की तरफ का छोर, जो दो पहाड़ियों के बीच में है, २०० गज लंबा और ७० गज चौड़ा तथा सुंदर सीढ़ियों सहित साग राजनगर की खान के संगमरमर का बना हुआ है। बांध के इस हिस्से पर संगमरमर के तीन सुन्दर मंडप बने हुए हैं, जिनके स्तंभों एवं छत में कहीं सूर्य का रथ, कहीं ब्रह्मादि देवता, कहीं अप्सराओं का नृत्य, कहीं कवूतरों की लड़ाई आदि दृश्य उत्तम कारीगरी के साथ अंकित किये गये हैं।

(१) इ. पू. जि० १, पृ० ६२-६६।

(२) घड़ी; जि० १७, पृ० ३४८ के पास का नक्शा।

वहीं तुलादान के पांच तोरण भी बने हुए हैं, जिनमें से तीन अच्छी स्थिति में और दो टूटे पड़े हैं। बांध के इस सुन्दर हिस्से को 'नौचौकी' कहते हैं और इस भील की प्रतिष्ठा का उत्सव भी यहीं हुआ था। यही पर खड़ा रहकर देखनेवाला व्यक्ति इस भील की सुन्दरता और भव्यता का अच्छी तरह अनुमान कर सकता है। नौचौकी के राजनगर की तरफ के किनारेवाली पहाड़ी पर महाराणा राजसिंह के बनवाये हुए महल हैं जो इस समय टूटी फूटी दशा में हैं। बांध के उपर महाराणा सज्जनसिंह का बनाया हुआ महल भी है।

महाराणा राजसिंह ने इस भील के लिये मेवाड़ का इतिहास भी संग्रह करवाया और तैलंग भट्ट मधुसूदन के पुत्र रणछोड़ भट्ट ने उसके आधार पर 'राजप्रशस्ति' नाम का महाकाव्य लिखा, जो पाषाण की बड़ी बड़ी २५ शिलाओं पर खुदवाया जाकर नौचौकी के बांध पर अलग अलग ताकों में लगाया गया है। पहली शिला पर देवताओं की स्तुति और बाकी की २४ शिलाओं पर उक्त काव्य के २४ सर्ग खुदे हैं, जिनमें इस भील के संबंध का विस्तृत वर्णन भी है। शिलाओं पर खुदी हुई अब तक कई पुस्तकें मिली हैं, परंतु इतनी बड़ी और कोई नहीं है।

उदयसागर—यह भील उदयपुर से ६ मील पूर्व में है। इसकी लंबाई २½ मील, चौड़ाई २ मील और १८५ वर्ग मील भूमि का जल इसमें आता है। आहाड़ की नदी भी इसी में गिरती है। इसका बांध, जो एक पहाड़ी की नाल के एक किनारे से दूसरे तक बनाया गया है, बहुत ऊंचा और १८० फुट चौड़ा है। इस भील को महाराणा उदयसिंह ने वि० सं० १६१६ से १६२२ (ई० सं० १५५६ से १५६४) तक, ५ वर्षों में बनवाया था। इसकी शोभा बड़ी रमणीय होने से वर्तमान महाराणा साहब ने बांध के सामने के तट पर मेड़ी मगरी नाम के स्थान में महल बनवाये हैं। इस भील के आसपास की पहाड़ियां घने जंगल से ढकी हुई होने के कारण उनपर शिकार के लिये ओदियां (मूल) बनी हुई हैं।

पीछोला—यह भील वि० सं० की १५वीं शताब्दी में महाराणा लाखा (लक्ष-सिंह) के समय एक बनजारे ने बनवाई थी, ऐसी प्रसिद्धि है। इसके निकट पीछोली गांव होने के कारण इसका नाम 'पीछोला' पड़ा है। इसकी लंबाई २½ मील, चौड़ाई १½ और ५६ वर्ग मील भूमि का जल इसमें आता है। इसके पूर्वी किनारे की पहाड़ी पर उदयपुर शहर का अधिकांश और राजमहल बने हैं। इसके

किनारे किनारे बड़ी दूर तक कहीं एक ओर तथा कहीं दोनों ओर सुन्दर घाट, मंदिर और हवेलियां बनी हैं। इसका बांध ३३४ गज लम्बा है जिसके ऊपर के भाग की चौड़ाई ११० गज और नीचे उससे भी अधिक है। चातुर्मास में जब पहाड़ियां हरी हो जाती हैं तब यहां की शोभा कश्मीर की सी दीख पड़ती है। इस भील का यह बांध वि० सं० १८५२ (ई० सं० १७६५) में टूट गया जिससे शहर का कितना एक हिस्सा बह गया। इसलिये महाराणा भीमसिंह ने नया बांध पेसा सुदढ बनवाया कि वि० सं० १६३२ (ई० सं० १८७५) की अतिवृष्टि में उसकी कुछ भी हानि न हुई। इस भील के अंदर के टापुओं पर जगमंदिर, जगनिवास आदि महल बड़े ही रम्य बने हुए हैं जिनका वर्णन आगे किया जायगा। इन जलमहलों को देखने के लिये अनेक देशी और विदेशी लोग किश्तियों में बैठकर बड़ी चाह से जाते हैं और उनके लिये नावघाट पर राज्य की तरफ से किश्तियां हर वक्र तैयार रहती हैं।

फतहसागर—उदयपुर से उत्तर के देवाली गांव के पास पहले एक छोटासा तालाब बना हुआ था जिसको देवाली का तालाब कहते थे। बांध ऊंचा न होने के कारण उसका जल दक्षिण में बहुत दूर तक नहीं फैल सकता था, इसलिये वर्तमान महाराणा साहब ने उसका सुदढ और ऊंचा बांध नये सिरे से बंधवाया, जिससे अब उसका जल दक्षिण में दूर दूर तक फैलता हुआ पीछोले के उत्तरी अंत से भी आगे तक पहुंच गया है। अब इस भील को महाराणा साहब के नाम पर फतहसागर कहते हैं। इन भीलों के बीच का अंतर बहुत ही थोड़ा रह जाने के कारण एक नहर काटकर दोनों जोड़ दी गई हैं। उस नहर के अंत पर फतहसागर के किनारे एक मज़बूत लकड़ी का द्वार बना हुआ है। जब ये दोनों सरोवर भरे हुए होते हैं तब यह द्वार खोल देने से नाव और जल सुगमतापूर्वक पीछोले से फतहसागर में जा सकते हैं। यह भील डेढ़ मील लंबी है और इसकी सबसे अधिक चौड़ाई एक मील है। फतहसागर को भरने के लिये देवाली ग्राम से लगभग चार मील दूर की एक नदी में बांध बांधकर नहर द्वारा उसका जल लाया गया है। फतहसागर का बांध २८०० फुट लंबा है। श्रीमान् ड्यूक ऑफ़ कॉनाट (Duke of Connaught) के हाथ से इसकी नाव रक्खी जाने के कारण इसका नाम 'कॉनाट बांध' है। इस भील के किनारे किनारे पहाड़ियों

को काटकर पापाण के सुंदर कटहरेवाली एक सड़क बनाई गई है, जो अनुमान एक मील लंबी होगी। बांध के ऊपर छत्रियां बनी हुई हैं और ठीक मध्य-भाग में संगमरमर का एक छोटासा महल है, जो पहले शिवनिवास महल के द्वार के समीप बना हुआ था और जिसको वहां से हटाकर यहां स्थापित कर दिया है।

बांध पर आनेवाली घुमावदार सड़क की एक तरफ सघन वृक्षों से आच्छादित पहाड़ियां, दूसरी ओर बहुत दूर तक सरोवर का जल और संध्या समय अस्तंगम सूर्य की रक्त किरणों का जल में प्रतिबिम्ब आदि दृश्य दर्शक के चित्त में आनंद की लहर उत्पन्न करते हैं। बांध के पास जल की गहराई ५० फुट से भी अधिक है।

मेवाड़ का जलवायु सामान्य रीति से आरोग्यप्रद समझा जाता है, परंतु पहाड़ी विभाग के जल में खनिज पदार्थ और वनस्पति का अंश मिला जलवायु हुआ होने से वह भारी होता है और वहां के रहनेवाले प्रायः वारिश के अंत में मलेरिया ज्वर से पीड़ित रहते हैं तथा तिल्ली की भी शिकायत उनमें अधिक रहती है। भूमि की ऊंचाई के कारण यहां सर्दियों के दिनों में न तो अधिक सर्दी और उष्णकाल में न अधिक गर्मी होती है।

उदयपुर में वर्षा की औसत २४ इंच और पहाड़ी विभाग में २६ से ३० इंच तक है। वि० सं० १९३२ (ई० सं० १८७५) में वर्षा इतनी अधिक हुई कि कई नदियों के पुल टूट गये और राजधानी में तथा दूसरी वर्षा जगह भी सैकड़ों मकान गिरने से कितने ही मनुष्य दबकर मरे; इसी प्रकार नदियों की बाढ़ से पशुओं की भी बहुत हानि हुई।

यहां की समतल भूमि पैदावारी के लिये बहुत अच्छी है। उसमें खरीफ (सियालू) और रबी (उनालू) दोनों फसलें होती हैं। रबी की फसल विशेषकर कुआँ से और थोड़ी तालाबों से होती है। माल्व की ज़मीन और पैदावारी ज़मीन इस राज्य में बहुत थोड़ी है। पहाड़ी प्रदेश में मक्की अधिकता से होती है और पहाड़ों के ढालों में; जहां हल नहीं चल सकते, ज़मीन को खोदकर खेती की जाती है, जिसको यहां 'वालरा' (प्राकृत बल्लर) कहते हैं। पहाड़ियों के बीच के हिस्सों में, जहां पानी भरा रहता है, चावल भी पैदा होते हैं। ज़मीन की पैदावारी में मुख्य गेहूं, मक्की, जवार, मूंग, उड़द, चना, चावल, तिल, सरसों, जीरा, धनिया, रुई, तंबाकू, ईख और अफीम हैं,

जिनमें से अफीम और रुई विशेषकर बाहर जाती थी, परंतु अब तो अफीम की खेती नाममात्र की रह गई है।

मेवाड़ का बहुतसा हिस्सा पहाड़ी प्रदेश होने से यहां जंगल विशेष हैं, जिनमें आम, इमली, महुआ, सागवान, धामण (फालसा), टीवरू (आवनूस), बड़, जंगल पीपल, चंदन, नीम, सीसम, खैर, गूलर, जामुन, खिजूर, खेजड़ा, बंवूल, रंजड़ा, आंवला, बेहड़ा, धाँ, हलदू, हिंगोटा, कचनार, कालियासिरस (शिरीष), सालर, मोखा, सेमल, गूगल, कड़ाया आदि पेड़ बहुतायत से पाये जाते और कहीं कहीं बांस भी बहुत होते हैं। वानसी और भरियावद के जंगलों में इमारती काम की कीमती लकड़ी विशेष रूप से होती है। जंगल की पैदाइश में सागवान आदि इमारती लकड़ी, गूद, बेहड़ा, लाख, महुआ आदि हैं। मेवाड़ में आम बहुतायत से होते और अच्छे भी होते हैं।

हिंसक जानवरों में नाहर (सुनहरी), बघेरा (जिसको यहां अधबेसय भी कहते हैं और टीमर्या, चौफूल्या आदि जिसके और भी भेद प्रसिद्ध हैं), चीता और भेड़िया (जिसको यहां नरगड़ा और ल्याली भी कहते हैं) कितने एक पहाड़ी हिस्सों में मिल आते हैं।

जंगली जानवर, पक्षी
और जलजन्तु

नाहर (सुनहरी) अब कम मिलते हैं, क्योंकि वर्तमान महाराणा साहब ने सैकड़ों को मार डाला और बचे हुए को वे मारते ही जाते हैं। अन्य जानवर बंदर, रीछ, सूअर, सांभर, रोक्क (नीलगाय), चीतल (जो सांभर की किस्म का साँगदार पशु है और जिसके बदन के भूरे रंग में सफेद धब्बे होते हैं), हिरण (जिसकी कई किस्में हैं काला, चीखला और चौसाँगा अर्थात् भेड़ला आदि), करू (जंगली कुत्ते), वनविलाव, लोमड़ी, गीदड़ (सियार), जरख (लकड़बग्घा), खरगोश, सियागोश आदि हैं।

जंगली पक्षियों में गिद्ध (गृध्र), चील, शिकरा, बाज, मोर, तोता, कोयल, कौआ, जंगली मुर्ग, तीतर, कबूतर, बटेर, हरियल आदि अनेक हैं। जल के निकट रहनेवाले पक्षियों में ढोंच, सारस, बगुला, हंजा, घरट, टिटहरी, बतक, जलमुर्ग आदि। जलजन्तुओं में मगर, कछुप, अनेक प्रकार की मछलियाँ, कैकड़े, जलमानस आदि भीलों और नदियों में पाये जाते हैं।

इस राज्य में पहले लोहा बहुत निकलता था। वींगोद, गुंहली (मांडलगढ़ ज़िले में), मनोहरपुर (जहाजपुर ज़िले में), पारसोला (बड़ी सादड़ी से कुछ

खानें मील दूर) में अब भी थोड़ा बहुत लोहा मिलता है, परंतु विदेशी लोहा सस्ता मिलने के कारण उसका निकलना कम पड़ गया है, तो भी वींगोद की खानों से लोहा कुछ अधिक निकाला जाता है, क्योंकि वहां का लोहा अच्छा समझा जाता है और उसके वर्तन महंगे मिलने पर भी लोग उन्हें खरीदते हैं। चांदी और सीसे की खान जावर (मगरा ज़िले में) में है, जहां से पहले ३००००० रुपये सालाना की चांदी निकलती थी, परंतु अब वह बंद है। जावर में मूसों के टुकड़ों के बड़े बड़े ढेर पड़े हुए हैं इतना ही नहीं, किंतु कितने एक पुराने मकानों की दीवारें भी मूसों की बनी हुई दीख पड़ती हैं। इसी खान के सपव से पहले यह एक नगरसा था, परंतु अब बहुधा वहां भीलों ही की बस्ती है। दरीये में भी सीसे की खान थी, परंतु अब वह भी बंद है। तामड़े (रक्तमणि), भोडल तथा स्फटिक की खानें भी इस राज्य में हैं, परंतु इस समय वे बंदसी हैं। राजनगर में संगमरमर की खानें हैं, जिनका पत्थर मकराणे से कुछ हलका है। चित्तोड़ के निकट मादलदा, सेंती आदि में काला पत्थर मिलता है। चित्तोड़ के स्टेशन से इस पत्थर के चौके फ़र्श की जड़ाई के लिये रेल द्वारा बाहर जाते हैं। ढोंकली के पास चक्की बनाने का पत्थर निकलता है और पत्थर की बड़ी बड़ी पट्टियां उदयपुर के निकट तथा कई अन्य स्थानों में भी पाई जाती हैं।

मेवाड़ में प्रसिद्ध क़िले (गढ़) चित्तोड़गढ़, कुंभलगढ़ और मांडलगढ़ हैं, क़िले जिनका वर्णन इसी प्रकरण में आगे प्रसिद्ध और प्राचीन स्थानों के साथ किया जायगा। इनके सिवा छोटे-बड़े गढ़ और गढ़ियां भी अनेक हैं।

बॉम्बे बड़ौदा एण्ड सेंट्रल इंडिया रेल्वे की अजमेर से खंडवा जानेवाली छोटे नापवाली रेल की सड़क मेवाड़ में होकर निकली है और उसके रूपाहेली रेल्वे से लगाकर शंभुपुरा तक के स्टेशन इस राज्य में हैं। चित्तोड़गढ़ जंक्शन से उदयपुर तक ६१ मील रेल की सड़क उदयपुर राज्य की तरफ से बनाई गई है, जो 'उदयपुर-चित्तोड़गढ़ रेल्वे' कहलाती है।

नसीरावाद से नीमच को जानेवाली सरकारी सड़क इस राज्य में होकर निकली है। राज्य की तरफ से बनी हुई पक्की सड़कें उदयपुर से खैरवाड़े तक, सड़कें उदयपुर से नाथद्वारे तक, और उदयपुर से जयसमुद्र तक हैं। उदयपुर-चित्तोड़गढ़ रेल्वे के बनने के पहले उदयपुर से चित्तोड़गढ़ तक भी

पक्की सड़क बनी हुई थी, परंतु रेल खुल जाने के बाद उसपर लोगों का आना-जाना बहुत कम हो गया है। इनके अतिरिक्त 'नाथद्वारा रोड' से नाथद्वारे तक भी पक्की सड़क बन गई है और नाथद्वारे से कांकड़ोली तक बन रही है।

इस राज्य में अब तक मनुष्यगणना पांच बार हुई है। यहां की जनसंख्या ई० स० १८८१ (वि० सं० १६३७) में १४६४२२०, ई० स० १८९१ (वि० सं० १६४७) में १८४५००८, ई० स० १९०१ (वि० सं० १६५७) में १०२८८०५, ई० स० १९११ (वि० सं० १६६७) में १२६३७७६ और ई० स० १९२१ (वि० सं० १६७७) में १३८००६३ थी, जिसमें ७१२१०० मर्द और ६६७९६६३ औरतें थीं। इस हिसाब से प्रत्येक वर्ग मील भूमि पर १०८७४ मनुष्यों की आबादी की औसत आती है।

यहां के लोगों में मुख्य धर्म वैदिक (ब्राह्मण), जैन और इस्लाम हैं। वैदिक धर्म के माननेवालों में शैव, वैष्णव, शाक्त आदि अनेक भेद हैं। जैन धर्म में धर्म श्वेतांबर, दिगंबर और धानकवासी (ढूंढिये) आदि भेद हैं। मुसलमानों में सुन्नी और शिया नाम के दो भेद हैं, जिनमें सुन्नियों की संख्या अधिक है और शिया मत के माननेवालों में दाऊदी बोहरे मुख्य हैं।

ई० स० १९२१ (वि० सं० १६७७) की मनुष्यगणना के अनुसार भिन्न भिन्न धर्मावलंबियों की संख्या नीचे दी जाती है—

हिन्दू १३३१५६३, इनमें ब्राह्मण धर्म को माननेवाले १०६६०५६, आर्य (आर्य-समाजी) १७१, ब्राह्मो १, सिक्ख ६, जैन ६३१३२ और भैरव आदि देवताओं को माननेवाले भील, मीरे आदि लोग १६६२०४ हैं। मुसलमान ४८२६५, ईसाई १७६ और पारसी १६ हैं।

हिन्दुओं में ब्राह्मण, राजपूत, महाजन, कायस्थ, चारण, भाट, सुनार, दरोगा, दर्जी, लुहार, सुथार (चढ़ई), कुम्हार, माली, नाई, धोबी, जाट, गूजर,

(१) ई० स० १९०१ की मनुष्यगणना में जनसंख्या की बड़ी कमी होने के मुख्य कारण वि० सं० १९१६ (ई० स० १८९६-१९००) का भयंकर दुष्काल और महामारी (हैजा) तथा वि० सं० १९१७ का भीषण ज्वर था, जिन्होंने लाखों मनुष्यों का संहार कर दिया।

(२) ई० स० १९२१ की मनुष्यगणना की रिपोर्ट में आर्य, सिक्ख, जैन, ब्राह्मो, भील मीरे आदि को हिन्दुओं से भिन्न बतलाया है, परंतु वास्तव में इन सब का समावेश हिंदुओं में ही होता है, इनमें केवल मत-भेद है।

जातियां अहीर, मेर, कोली, घांची, कुनबी, मोची, बलाई, रेगर, भांवी, गाड़री, धाकड़, ढोली, बोला, महतर, आदि अनेक हैं। ब्राह्मण, महाजन आदि कई एक जातियों की अनेक उपजातियां भी बन गई हैं तथा उनमें परस्पर विवाह-संबंध आदि नहीं होता और ब्राह्मणों की उपजातियों में तो बहुधा परस्पर भोजन-व्यवहार भी नहीं है। जंगली जातियों में भील, मीणे, गिरासिये, मोगिये, वावरी, सांसी आदि हैं। भील, मीणे पहले चोरी-धाड़े अधिक किया करते थे, परंतु अब वे खेती और मज़दूरी करने लग गये हैं, तो भी दुष्काल वगैरा में वे अपना पुराना पेशा करना नहीं छोड़ते। मुसलमानों में शेख, सैयद, मुग़ल, पठान आदि कई हैं।

यहां के लोगों में से अधिकतर खेती करते हैं, कितने ही पशुपालन पर अपना निर्वाह चलाते हैं और कोई व्यापार, नौकरी, दस्तकारी, मज़दूरी या पेशा लेनदेन करते हैं। व्यापार करनेवाली जातियों में मुख्य महाजन और बोहरे हैं। ब्राह्मण विशेषकर पाठ-पूजन तथा पुरोहिताई करते और कोई व्यापार, नौकरी एवं खेती भी करते हैं। राजपूतों में अधिकतर सैनिक सेवा और कितने ही खेती करते हैं।

यहां के पुरुषों की सामान्य पोशाक पगड़ी, कुरता, लंबा अंगरखा और धोती है। ग्रामीण और भील आदि जंगली लोग पगड़ी के स्थान पर पोतिया (मोटा वस्त्र) पोशाक बांधते हैं। राजकीय सेवक पजामा और अंगरखा पहनकर कमर बांधते और अंगरखे के ऊपर छोटा कोट पहनते हैं। यह रीति शहर और बड़े फ़सलों के धनाढ्य लोगों में भी चल पड़ी है। साफ़े का प्रचार भी होता जाता है और टोपी भी व्यवहार में आने लगी है। बोहरे तथा मुसलमान प्रायः पजामा पहनते हैं।

स्त्रियों की पोशाक में घाघरा (लहंगा), साड़ी, और कांचली (कंचुलिका) मुख्य हैं और कोई कोई कुरती, अंगरखी या वास्कट भी पहनती हैं। भीलों, किसानों, और ग्रामीण लोगों की स्त्रियों के घाघरे कुछ ऊंचे होते हैं। मुसलमानों की स्त्रियां बहुधा पजामे पहनती हैं और बोहरों की स्त्रियां बाहर जाने पर बहुधा लहंगा ही पहनती हैं तथा मुंह पर नकाब डाले रहती हैं।

यहां की मुख्य भाषा मेवाड़ी है, जो हिन्दी का ही एक विकृत रूप है। राज्य के दक्षिणी और पश्चिमी विभागों के लोगों तथा भीलों की भाषा वागड़ी है, जिसका

भाषा गुजराती से विशेष संबंध है। राज्य के पूर्वी (खैराड़ की तरफ के) हिस्से में खैराड़ी बोली जाती है जो मेवाड़ी, ढूंढाड़ी और हारांती का मिश्रण है।

यहां की राजकीय और प्रचलित लिपि नागरी है, जो लकीर खींचकर घसीट रूप में लिखी जाती है। राजकीय अदालतों आदि में उसे कुछ अशुद्ध रूप में लिखते और उसमें फारसी शब्द भी अधिक मिलाते हैं। लिपि महाजनों तथा अन्य लोगों के पत्रव्यवहार आदि की लिपि भी वही है, परंतु उसमें शुद्धता का विचार कम रहता है।

शहर उदयपुर में लहरियां आदि कई प्रकार की तलवारें, भाले, छुरी, कटार आदि शस्त्र बनते हैं और तलवारों की मूठों, छुरियों के दस्तों एवं कटारों पर तरह तरह का सोने का काम अच्छा बनता है। रंगारि के दस्तकारी काम में लहरिये, मोठड़े, एवं खियों की भिन्न भिन्न प्रकार की साड़ियां आदि वस्त्र तथा रंगीन कपड़ों पर सोने और चांदी के बरफों की छपाई का काम बहुत होता है। ऐसे ही रंग रंग के लकड़ी के खिलौने आदि भी अच्छे बनते हैं। भीलवाड़े में वर्तनों पर पक्की कलाई करने का काम होता है और चित्तोड़ में बहुधा मोटे कपड़ों की रंगाई व छपाई का काम ही विशेष रूप से होता है। हाथीदांत, नारियल तथा लाख के चूड़े उदयपुर में और अन्यत्र भी तैयार होते हैं। सोने चांदी के जेवर तथा तांबे और पीतल के वर्तन आदि राजधानी एवं बड़े कस्बों में बनते हैं। मीनाकारी का काम केवल नाथद्वारे में ही होता है।

व्यापार के लिये उदयपुर राज्य प्रसिद्ध नहीं है। पहले यहां मुख्य व्यापार अफीम और रुई का था, परंतु अब तो अफीम का बाना बंदसा हो गया है।

व्यापार बाहर जानेवाली वस्तुओं में मुख्य रुई है, और तिल, सरसों, घी, चमड़ा, शस्त्र, लकड़ी के खिलौने, ऊन, गोंद, मोम तथा भेड़, बकरी आदि जानवर भी हैं। बाहर से आनेवाली वस्तुओं में मुख्य गुड़, शक्कर, नमक, तम्बाकू, मिट्टी का तेल, हाथीदांत, सब तरह का कपड़ा, लोहा, सीसा, तांबा पीतल, सोना, चांदी तथा नाना प्रकार की अन्य आवश्यक वस्तुएं हैं।

यहां हिन्दुओं के मुख्य त्यौहार होली, दिवाली, दशहरा और श्रावणी (रक्षाबन्धन) हैं। इनके अतिरिक्त गनगौर और तीज (श्रावणी तथा काजली)

त्यौहार स्त्रियों के मुख्य त्यौहार हैं। दशहरा (नवरात्रि) राजपूतों का और रक्षाबंधन खास कर ब्राह्मणों का त्यौहार है। नवरात्रि और गनगौर के समय महाराणा साहब की सवारियां बड़ी धूमधाम से निकलती हैं और गनगौर की सवारियों के अवसर पर पीछोल्ले में दरबार की नावों का जमघट तथा उसके तट पर स्त्री-पुरुषों की भीड़ का दृश्य भी देखने योग्य होता है। पहले दशहरे के बाद एक दिन 'मोहल्ला' (मुसिल्लह) नाम की सवारी भी होती थी, जिसमें महाराणा, उनके सरदार, बड़े बड़े अहलकार तथा राजपूत लोग पुराने समय के युद्ध के भेष में घोड़ों पर सवार होकर निकलते थे। उनके सिर पर लोहे का टोप, शरीर पर पूरा कवच (वस्त्र), हाथ में चर्खा, कमर में तलवार, कटार या जमघर, और पीठ पर ढाल रहती तथा घोड़ों पर पाखरें^१ (प्रक्षरा) डाली जाती थीं। इस सवारी को देखने से राजपूतों के पुराने समय के युद्धसंबंधी ठाट-वाट का अनुमान होता था इतना ही नहीं, किंतु उनके शस्त्र और वस्त्र आदि भी साल भर में एक बार साफ हो जाते थे। मैंने एक बार यह सवारी देखी थी, परंतु गत ३५ वर्षों से इसका होना बंद हो गया है। मुसलमानों के मुख्य त्यौहार दोनों ईद और ताजिये हैं।

मेवाड़ में ऐसा प्रसिद्ध कोई मेला नहीं होता जहां पशुओं या माल की बिक्री यथेष्ट रूप से होती हो। वैशाख सुदि १५ को मातृकुण्डियों (राशमी ज़िले में) का, भाद्रपद सुदि ११ को चारभुजा का, और चैत्र वदि ८ को ऋषभदेव (केसरियानाथ) का मेला भरता है। इन मेलों में कई हजार मनुष्य एकत्र होते हैं। फाल्गुन सुदि ११ को आहाड़ में भीलों का मेला होता है जहां भील बहुत जाते हैं।

इस राज्य में सरकार अंग्रेजी के डाकखाने शहर उदयपुर, भीलवाड़ा, चित्तोड़-गढ़, खैरवाड़ा, नाथद्वारा, वदनोंर, बनेड़ा, बड़ी और छोटी सादड़ी, वानसी, वेगूं, डाकखाने भादोड़ा, भींडर, देलवाड़ा, देवगढ़, गंगराड़, घोसुंडा, हमीरगढ़, हुरड़ा, जहाज़पुर, कांकड़ोली, कपासण, खेमली, कोटड़ा, लांघिया, मांडल,

(१) जैसे युद्ध-समय योद्धे अपने शरीर की रक्षा के लिये वस्त्र, टोप आदि पहनते थे वैसे ही हाथी और घोड़ों की रक्षा के लिये उनपर पाखरें (झूल के समान) डाली जाती थीं, जो लोहे की चारीक गुंथी हुई कड़ियों से अथवा मोटे कपड़े के अंदर लोहे की शलाकाएं डालकर बनाई जाती थीं।

मांडलगढ़, मावली, पारसोली, ऋषभदेव, सलूवर, सनवाड़ और सराड़े में हैं। राज्य के कागज़-पत्र आदि परगनों में पहुंचाने के लिये राज्य की तरफ से भी प्रबंध है, जिसे 'वामणी डाक' कहते हैं, परंतु उसके लिये डाकखाने नियत नहीं हैं।

सरकार अंग्रेज़ी के तारघर—उदयपुर शहर, चित्तोड़गढ़, खैरवाड़ा, भीलवाड़ा और नाथद्वारे में डाकखानों के साथ हैं। इनके अतिरिक्त 'वॉम्बे वडौदा तारघर' पंड सेंट्रल इंडिया रेल्वे' के रूपाहेली, सरेड़ी, लांबिया, मांडल, हमीरगढ़, गंगराड़, चंदेरिया और शंभुपुरा के स्टेशनों तथा 'उदयपुर चित्तोड़गढ़ रेल्वे' के घोसुंडा, पांडोली, कपासण, करेड़ा, कांकड़ोली रोड़, नाथद्वारा रोड़ और खेमली के स्टेशनों से भी आसपास के गांवों के तार लिये और पहुंचाये जा सकते हैं।

उदयपुर राज्य में सरकार अंग्रेज़ी की छावनियां खैरवाड़े और कोटड़े छावनियां में हैं। खैरवाड़े की अपेक्षा कोटड़े में सिपाही कम रहते हैं और इन छावनियों में सिपाही अधिकतर भील हैं।

इस राज्य में शिक्षा का प्रबंध पहले राज्य की तरफ से नहीं था। खानगी पाठशालाओं में प्रारंभिक शिक्षा और कुछ हिसाब-किताब की पढ़ाई होती थी।

शिक्षा संस्कृत पढ़नेवाले पंडितों के यहां और फारसी तथा उर्दू पढ़नेवाले मौलवियों के घर मक्कियों में पढ़ते थे। अंग्रेज़ी ढंग की पढ़ाई के लिये पहले पहल महाराणा शंभुसिंह ने 'शंभुरत्नपाठशाला' स्थापित की, जहां हिन्दी, संस्कृत, उर्दू, फारसी और अंग्रेज़ी की पढ़ाई शुरू हुई और एक कन्या पाठशाला भी खोली गई। महाराणा सज्जनसिंह ने उसी पाठशाला को हाई स्कूल बनाकर उसका नाम 'महाराणा हाई स्कूल' रखवा, जिसमें एंट्रेन्स तक की अंग्रेज़ी पढ़ाई के साथ हिन्दी, संस्कृत, उर्दू, फारसी का भी अलग प्रबंध किया गया। वर्तमान महाराणा साहव के समय में विद्याविभाग की पहले से विशेष उन्नति हुई और दो वर्ष पूर्व इंटरमीजिएट तक की पढ़ाई के लिये महाराणा हाई स्कूल 'कालेज' बना दिया गया। इसी तरह चित्तोड़गढ़, भीलवाड़ा और जहाज़पुर म मिडल तक अंग्रेज़ी की पढ़ाई भी होती है और चालीस के लगभग हिन्दी पाठशालाएं देहातों में कई जगह खुल गई हैं। सरदारों के लड़कों की पढ़ाई के लिये दो वर्ष पूर्व महाराजकुमार सर भूपालसिंहजी के नाम से 'भूपाल नोबल स्कूल' भी खुला है, जहां एक सौ से अधिक राजपूत सरदारों के

लड़के हिन्दी, संस्कृत और अंग्रेजी की शिक्षा पाते और वहीं रहते हैं। राजधानी और उसके आसपास के गाँवों में ईसाइयों के स्कॉटिश मिशन की तरफ से लड़कों के ७ स्कूल और १ लड़कियों का मदरसा भी है। ऐसे ही शहर में 'हरिश्चन्द्र आर्यविद्यालय' नाम की पाठशाला भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के स्मरण में कई वर्षों से स्थापित है, जहाँ अंग्रेजी तथा हिन्दी की पढ़ाई होती है। इनके अतिरिक्त और भी खानगी पाठशालाएँ चल रही हैं।

उदयपुर नगर में सर्वप्रथम महाराणा शंभुसिंह के समय में राज्य की तरफ से एक अस्पताल खुला और महाराणा सज्जनसिंह के राज्यसमय उसी का नाम अस्पताल 'सज्जन हॉस्पिटल' रखा गया। वर्तमान महाराणा साहब ने हॉस्पिटल के लिये सुन्दर मकान बनवाकर उसका नाम 'लैन्सडाउन हॉस्पिटल' रखा, क्योंकि उसका खातसुहृत् हिन्दुस्तान के वायसराय लॉर्ड लैन्सडाउन साहब के हाथ से हुआ था। महाराणा सज्जनसिंह ने मेवाड़ के रेज़िडेण्ट कर्नल वॉल्टर के नाम से 'वॉल्टर फ़ीमेल हॉस्पिटल' नामक एक ज़नाना अस्पताल खोला, जिसके लिये वर्तमान महाराणा साहब ने एक सुन्दर मकान बनवाया है। इसके अतिरिक्त शहर में एक मिशन अस्पताल भी है। ऐसे ही बहुधा प्रत्येक ज़िले के मुख्य स्थान में अस्पताल बन गया है और नाथद्वारे में गोस्वामीजी महाराज की तरफ से भी एक अस्पताल स्थापित है।

राज्य-प्रबंध के लिये मेवाड़ के १६ विभाग किये गये हैं, जो ज़िले या परगने कहलाते हैं। प्रत्येक ज़िले या परगने में एक हाकिम और प्रत्येक तहसील पर उसकी

ज़िले मातहतों में एक एक नायब हाकिम रहता है। उन हाकिमों को दीवानी फौजदारी तथा माल के मुकद्दमे तय करने का नियमित अधिकार है और उनके किये हुए मुकद्दमों की अपीलें उदयपुर नगर की अदालतों में होती हैं। इन ज़िलों में से १० में पैमाइश होकर पक्का बन्दोबस्त हो जाने से वहाँ ज़मीन का हासिल रुपयों में लिया जाता है और बाकी के ज़िलों में पुराने ढंग का प्रबंध होने के कारण वहाँ अन्न आदि का लाटाकूता होता है, अर्थात् पैदावारी का दिस्सा लिया जाता है। ये ज़िले और परगने नीचे लिखे अनुसार हैं—

(१) गिरवा (गिर्दनवाह)—इस ज़िले का मुख्य स्थान उदयपुर है और इसमें उदयपुर तथा उससे मिले हुए कितने एक प्रदेश का समावेश होता है। इसके दो विभाग—भीतरी गिरवा और बाहरी गिरवा—हैं। उदयपुर के आस-

पाल का पर्वतश्रेणी से घिरा हुआ अंश 'भीतरी गिरवा' और उक्त श्रेणी से बाहर का समतल प्रदेश 'बाहरी गिरवा' कहलाता है। इसके अंतर्गत गिरवा (भीतरी गिरवा), लसाढ़िया, मावली और ऊंटाला की तहसीलें हैं। नार्ई के सिवा प्रत्येक तहसील में नायब हाकिम नियत है। शहर उदयपुर के अतिरिक्त इसके अंतर्गत ४८६ गांव हैं।

(२) छोटी सादड़ी—यह जिला राज्य के अग्निकोण में है और इसमें क़स्बा छोटी सादड़ी तथा २०६ गांव हैं। इसके अंतर्गत दो तहसीलें—छोटी सादड़ी और करजू—हैं।

(३) कपासण—यह जिला राज्य के मध्य भाग में है और इसमें १४२ गांव हैं। इसके अधीन तीन तहसीलें—कपासण, आकोला और जासमा—हैं।

(४) चित्तोड़—इस जिले का मुख्य स्थान क़स्बा चित्तोड़ है। उसके अतिरिक्त इसमें ४४० गांव और इसमें तीन तहसीलें—चित्तोड़, कणेराला तथा नगावली—हैं।

(५) रास्मी—यह जिला भी मेवाड़ के मध्य में है और इसमें १०० गांव तथा दो तहसीलें—रास्मी और गलुंड—हैं।

(६) भीलवाड़ा—इसमें मुख्य क़स्बे भीलवाड़ा और पुर, तथा २०५ गांव हैं। इसमें भीलवाड़ा और मांडल तहसीलें हैं।

(७) सहाड़ा—यह जिला राज्य के नैऋत्य कोण में है और इसमें २७४ गांव एवं तीन तहसीलें—सहाड़ा, रायपुर और रेलमगरा—हैं।

(८) मांडलगढ़—यह जिला राज्य के ईशान कोण में है। इसमें २५८ गांव और कोटड़ी तथा मांडलगढ़ की तहसीलें हैं।

(९) जहाज़पुर—यह जिला उदयपुर राज्य के ईशान कोण में है। इसमें क़स्बा जहाज़पुर एवं ३०६ अन्य गांव तथा जहाज़पुर और रूपान की तहसीलें हैं।

(१०) राजनगर—यह परगना राज्य के पश्चिमी विभाग में है और इसमें १२३ गांव हैं।

(११) सायरा—यह परगना राज्य के पश्चिमी विभाग में अर्बली की पर्वत-श्रेणी में है और इसके अंतर्गत ५८ गांव हैं।

(१) भीतरी गिरवे में बंदोबस्त नहीं हुआ, वहां लाटाकूता ही होता है।

(१२) कुंभलगढ़—यह परगना भी राज्य के पश्चिमी विभाग में अर्चली की पहाड़ियों के बीच है और इसमें १६५ गांव हैं। यहां का हाकिम कुंभलगढ़ के नीचे कैलवाड़ा नामक गांव में और नायब हाकिम रौंछेड़ में रहता है।

(१३) मगरा—यह जिला राज्य के दक्षिण और दक्षिण-पश्चिमी विभाग में है। इसमें ३२८ गांव तथा चार तहसीलें—सराड़ा, खैरवाड़ा, कल्याणपुर और जावर—हैं। यहां का हाकिम सराड़े में रहता है।

(१४) बागोर—इस परगने में ६४ गांव हैं। पहले यह बागोर के महाराज की जागीर थी, परंतु इस समय खालसे में है।

(१५) आसींद—यह परगना पहले आसींद के रावत का ठिकाना था, परंतु थोड़े ही समय पूर्व यह खालसे कर लिया गया है।

(१६) कुआखेड़ा—यह जहाज़पुर जिले का ही एक विभाग है, परंतु इन्हीं दिनों यह अलग परगना बनाया गया, ऐसा सुना है। इसमें कितने गांव आये यह ज्ञात नहीं हुआ।

राजधानी में न्याय के लिये सदर दीवानी और सदर फौजदारी अदालतें हैं। जिलों और परगनों के हाकिमों के दीवानी फैसलों की अपील

न्याय सदर दीवानी अदालत में होती है। दीवानी मामलों में जिलों के

हाकिमों को ५००० रुपये तक के मुकद्दमे फैसल करने का अधिकार है और सदर दीवानी का हाकिम १०००० रुपये तक का दावा सुन सकता है। ऐसे ही फौजदारी मामलों में जिलों के हाकिमों को एक साल तक की कैद और ५०० रुपये तक जुर्माना करने का अधिकार है। उनके मुकद्दमों की अपील सदर फौजदारी में होती है। सदर फौजदारी के हाकिम को तीन साल तक की कैद और १००० रुपये तक जुर्माना करने का अधिकार है तथा वह १२ बेंत भी लगवा सकता है। दीवानी और फौजदारी के सब फैसलों की अपील 'महद्राजसभा' में होती है, जिसके प्रेसिडेंट स्वयं महाराणा साहब हैं। उक्त सभा के मेम्बरों के इजलास को 'इजलास मामूली' कहते हैं और इस इजलास को मगरे जिले के सिवा सब मुकद्दमों में १५००० रुपये तक के दीवानी दावे सुनने और फैसले करने, तथा फौजदारी मुकद्दमों में सात बरस तक की कैद और ५००० रुपये तक जुर्माना करने, एवं २४ तक बेंत लगवाने का अधिकार है। संगीन

और बड़े मुकुदमे फैसल करने के समय स्वयं महाराणा साहब सभा में उपस्थित रहते हैं और उसको 'रजलास काभिल' कहते हैं। महाराजसभा के फैसल किये हुए सब मुकुदमों के लिखित फैसले स्वीकृति के लिये महाराणा साहब के पास जाते हैं और उनकी स्वीकृति हो जाने पर उनकी तामील कराई जाती है।

न्याय विभाग के अतिरिक्त राज्य के सब माली और मुल्की काम 'महकमा खास' के अधीन हैं। महकमे खास के हाकिम (जो अब दो रहते हैं) पहले के प्रधान के स्थान पर समझे जाते हैं। दूसरे राज्यों से संबंध रखनेवाली उदयपुर राज्य की कुल कार्रवाई भी इसी महकमे के द्वारा होती है। जिलों तथा परगनों के हाकिम महाराणा साहब की स्वीकृति से नियुक्त होते और पलटे जाते हैं।

ऐसा माना जाता है कि यदि मेवाड़ की भूमि के १३½ विभाग किये जावें तो उनमें से ७ विभाग जागीरदार और भोम के, ३ शासन के और ३½ विभाग जागीर, भोम राज्य के खालसे के होते हैं। जागीर यहां दो प्रकार की है अर्थात् एक और शासन तो सैनिक सेवा के बदले में मिली हुई और दूसरी राजा की कृपा से प्रधान आदि अधिकारियों तथा अन्य पुरुषों को उनकी अच्छी सेवा के निमित्त दी हुई। सैनिक सेवा के बदले में जिनको परगने, गांव या ज़मीन दी गई है वे लोग 'काले पट्टे के जागीरदार' कहलाते हैं। महाराणा अमरसिंह (प्रथम) के समय से यह नियम प्रचलित हुआ था कि सरदार (उमराव) के रहने के खास गांव को छोड़कर बाकी के गांव समय समय पर उलट दिये जावें, परंतु इसमें प्रजा की हानि देखकर महाराणा अमरसिंह (दूसरे) ने यह प्रबंध कर दिया कि जब तक सरदार नौकरी अच्छी तरह देता रहे और सरकारी हफ़ पूरे अदा करता रहे तब तक उसके पट्टे (जागीर) के गांव बदले न जावें। तभी से जागीरों की स्थिरता हुई है।

मेवाड़ में सरदारों की तीन श्रेणियां हैं। प्रथम श्रेणी के सरदार 'सोला' (सोलह) कहलाते हैं, क्योंकि महाराणा अमरसिंह (दूसरे) ने अपने प्रथम श्रेणी के सरदारों की संख्या १६ नियत की थी, जिनके ठिकानों के नाम निम्नलिखित हैं—

(१) सादड़ी, (२) वेदला, (३) कोटारिया, (४) सलूवर, (५) घाणे-राव, (६) ब्रिजोल्या, (७) वेगम (वेगूं), (८) वेचगढ़, (९) देलवाड़ा,

(१०) आमेट, (११) गोमुंदा, (१२) कानोड़, (१३) भीडर, (१४) चदनौर, (१५) बानसी और (१६) पारसोली ।

पीछे से महाराणा अरिसिंह (दूसरे) ने भैंसरोड़, महाराणा भीमसिंह ने कुराबड़, महाराणा जवानसिंह ने आर्दा तथा महाराणा शंभुसिंह ने मेजा के सरदारों को प्रथम श्रेणी में दाखिल किया, जिससे उनकी संख्या २० हो गई; परंतु घाणोराव के मारवाड़ में चले जाने से संख्या १६ ही रही, तो भी उनकी बैठकों की संख्या अब तक १६ ही नियत है । पीछे से जो चार बढ़ाए गए हैं वे उपर्युक्त १६ में से किसी नियत सरदार की अनुपस्थिति के समय दरबार में उपस्थित होते हैं ।

द्वितीय श्रेणी के सरदारों की संख्या महाराणा अमरसिंह (दूसरे) के समय ३२ होने से, उनको 'बत्तीस' कहते हैं, परन्तु अब उनकी संख्या ३२ से अधिक है । पहले की नियत की हुई संख्या में से कुछ तीसरी श्रेणी में आ गये, कितने एक नये भी बढ़ाए गये और थोड़े से, मेवाड़ से जो इलाके निकल गये उनके साथ, अन्य राज्यों में चले गये जिससे उनका संबंध अब मेवाड़ के साथ नहीं रहा । अब जो सरदार इस वर्ग में हैं उनके ठिकानों के नाम नीचे लिखे जाते हैं—

(१) हंमीरगढ़, (२) चावंड, (३) भदेसर, (४) बोहेड़ा, (५) भूणास, (६) पीपल्या, (७) बेमाली, (८) तांणा, (९) रामपुरा, (१०) खैराबाद, (११) महुआ, (१२) लूणदा, (१३) थाणा, (१४) चंबोरा, (१५) जंरखाणा (धनेरिया), (१६) कैलवा, (१७) बड़ी रूपाहेली, (१८) भगवानपुरा, (१९) रूपनगर, (२०) बाबा दूलहसिंह, (२१) नेतावल, (२२) पीलाघर, (२३) लीमाड़ा, (२४) बाठरड़ा, (२५) चंबोरी, (२६) बापा मदनसिंह (अब यह जागीर नहीं रही), (२७) सनवाड़, (२८) करेड़ा, (२९)

(१) मेवाड़ के इतिहास की कुछ पुस्तकों में वहां के राजाओं की नामावली में अरिसिंह नाम के तीन राजाओं का उल्लेख है—प्रथम, विजयसिंह का पुत्र; द्वितीय, हम्मिरसिंह का पिता; और तृतीय, राजसिंह दूसरे का पुत्र । राणा हम्मिरसिंह का पिता अरिसिंह कभी मेवाड़ का स्वामी नहीं हुआ, और कुंवरपदे में ही वह अपने पिता जदमणसिंह सहित अलाउद्दीन खिलजी से लड़ने में मारा गया था । वह तो सीसोदे की जागीर का स्वामी भी नहीं हुआ था, अतएव उसका नाम मेवाड़ के राजाओं की नामावली में दर्ज करना असह्य है । वास्तव में अरिसिंह नाम के दो ही राजा हुए ।

अमरगढ़, (३०) लसाणी, (३१) धरियावद, (३२) फलीचड़ा, (३३) संग्रामगढ़ और (३४) विजैपुर ।

तीसरी श्रेणी के सरदारों को 'गोल के सरदार' कहते हैं, जिनकी संख्या कई सौ है । प्रथम और द्वितीय श्रेणी के सब सरदारों को ताज़ीम दी जाती है और गोल के सरदारों में भी कुछ ताज़ीमी सरदार हैं । मेवाड़ के समस्त ताज़ीमी सरदारों का संक्षिप्त वृत्तान्त इस राज्य के इतिहास के अंत में दिया जायगा । मेवाड़ के सरदारों को राजपूताने के अन्य राज्यों के सरदारों की अपेक्षा अधिक हक प्राप्त है, जिसका विवेचन आगे किया जायगा ।

भोम भी एक प्रकार की जागीर है और भोमिये लोगों को गांवों का रक्षण करना तथा हाकिमों के पास रहना पड़ता है । भोमियों को खुराक-खर्च, और यदि घोड़ा हो तो उसका घासदाना भी, राज्य से मिलता है । ये लोग राज्य की सेवा के अतिरिक्त 'भोम वराड़' नामक कर भी देते हैं । भोमट ज़िले में कई छोटे छोटे भोमिये सरदार हैं, जो नियत खिराज दिया करते हैं ।

देवमंदिर, ब्राह्मण, चारण, भाट, यति, संन्यासी, नाथ, फकीर आदि को पुण्यार्थ दी हुई भूमि को यहां शासन कहते हैं । ये लोग न तो कोई हासिल और न नौकरी ही देते हैं, परंतु किसी किसी से कुछ लागतें वसूल की जाती हैं । जो देवमंदिर राज्य के अधिकार में हैं, उनके लिये एक अधिकारी नियत है, जो 'हाकिम देव-स्थान' कहलाता है ।

इस राज्य में कुल सेना ६०१५ सिपाहियों की है, जिसमें २५४६ क़वायदी और ३४६६ बेक़वायदी हैं । क़वायदी सेना में १७५० पैदल, ५६० सवार और २३६ गोलं-
सेना दाज और तोपखाने के सिपाही हैं । बेक़वायदी सेना में ३००० पैदल और ४६६ सवार हैं । इनके अलावा सरदारों की 'जमियत' भी राजसेवा में रहा करती है । इस सेना के अतिरिक्त १४१ सवार 'इंपीरियल सर्विस टुप्स' के भी हैं ।

इस राज्य की सालाना आमद अनुमान ५१०००००^१ फलदार रुपये और खर्च उससे कुछ ही कम है । आमद के मुख्य सींगे ज़मीन का हासिल, दाण (सायर),

(१) ये अंक 'दी इंडियन स्टेट्स' नामक गवर्नमेंट की प्रकाशित पुस्तक से उद्धृत किये गये हैं; (ई० स० १९२१ का संस्करण) ।

आमद-खर्च गवर्नमेंट से मिलनेवाले नमक के रुपये, उदयपुर-चित्तोड़गढ़ रेलवे की आमद, सरदारों की छद्म तथा स्टैप आदि हैं। खर्च के मुख्य सीने सेना, पुलिस, हाथखर्च, महलों का खर्च, अदालती खर्च, अस्तबल खर्च, गवर्नमेंट का खिराज, धर्मादा, रेल-खर्च, सड़कें तथा इमारतें आदि हैं।

इस राज्य में प्राचीन काल से ही सोने, चांदी और तांबे के सिक्के चलते थे। चांदी के सिक्के द्रम्म, रूपक और तांबे के कार्षापण कहलाते थे। यहां से मिलनेवाले सबसे पुराने सिक्के चांदी और तांबे के हैं, जिनपर कोई लेख नहीं, किन्तु मनुष्य, पशु, पक्षी, सूर्य, चन्द्र, धनुष, वृक्ष आदि चिह्न बने होते हैं। वे प्रारंभ में चौखूटे होते थे और पीछे से उनके किनारों पर कुछ गोलाई भी आती रही। ऐसे चांदी और तांबे के सिक्के 'नगरी' (मध्यमिका) में अधिक मिलते हैं। लेखवाले सबसे पुराने सिक्के नगरी से ही प्राप्त हुए हैं, जो विक्रम संवत् पूर्व की तीसरी शताब्दी के हों, ऐसा उनपर के अक्षरों की आकृति से प्रतीत होता है। वही से यूनानी राजा मिनेंडर के द्रम्म भी मिले हैं। पश्चिमी क्षत्रपों के कई चांदी के सिक्के चित्तोड़ के बाजार में मुझे मिले और गुप्तों के सोने के सिक्के भी मेवाड़ में कभी कभी मिल आते हैं। हूणों के प्रचलित किये हुए चांदी और तांबे के गधिये सिक्के आहाड़ आदि कई स्थानों में पाये जाते हैं। वर्तमान राजवंश के संस्थापक राजा गुहिल के चांदी के सिक्कों का एक बड़ा संग्रह आगरे से प्राप्त हुआ है। 'गुहिलपति' लेखवाले सिक्कों का भी पता लगा है, परंतु गुहिलपति एक विरुद्ध होने से यह ज्ञात नहीं होता कि वे सिक्के किस राजा के हैं। शील (शीलादित्य) का एक तांबे का सिक्का और उसके उत्तराधिकारी बापा (कालभोज) की सोने की मोहर भी मिली है। खुस्माण (प्रथम) और महाराणा मोकल तक के राजाओं का कोई सिक्का अब तक प्राप्त नहीं हुआ। फिर महाराणा कुंभकर्ण के तीन प्रकार के तांबे के सिक्के भी पाये गये हैं और उसके चांदी के सिक्के भी चलते थे, ऐसा उल्लेख मिलता है। इसी तरह महाराणा सांगा, रत्नसिंह, विक्रमादित्य और उदयसिंह के सिक्के भी मिल आते हैं।

महाराणा अमरसिंह (प्रथम) ने बादशाह जहांगीर से सुलह की, तभी से मेवाड़ की एकसाल बंद हो गई, क्योंकि मुसलमानों के राज्यसमय अपने तथा अपने अधीनस्थ राज्यों में सिक्का उन्हीं का चलता था। जब बादशाह अकबर ने चित्तोड़ ले लिया तब वहां अपने नाम के सिक्के चलाये और एकसाल

भी खोली। चित्तोड़ की टकसाल के अकबर के ही सिक्के मिलते हैं। जहांगीर तथा उसके पिछले बादशाहों के समय बाहरी टकसालों के बने हुए उन्हीं के सिक्के यहां चलते रहे, जिनका नाम पुराने बहीखातों में 'सिक्का एलची' मिलता है। मुहम्मद शाह और उसके पिछले बादशाहों के समय उनकी अवनत दशा में राजपूताने के भिन्न भिन्न राज्यों ने बादशाह के नामवाले सिक्कों के लिये शाही आक्षा से अपने अपने यहां टकसालें जारी कीं। तब मेवाड़ में भी चित्तोड़, भीलवाड़े और उदयपुर में टकसालें खुलीं। उन टकसालों के बने हुए रुपये चित्तोड़ी, भीलाड़ी और उदयपुरी कहलाते हैं और उनपर शाहआलम (दूसरे) का लेख रहता है। इन रुपयों का चलना जारी होने पर एलची सिक्के बंद होते गये और पहले के लेन-देन में तीन एलची रुपयों के बदले में चार चित्तोड़ी, उदयपुरी आदि दिये जाने लगे। सरकार अंग्रेजी के साथ अहदनामा होने के बाद महाराणा स्वरूपसिंह ने अपने नाम का रुपया चलाया जिसको 'सरूपसाही' कहते हैं। उसकी एक तरफ 'चित्रकूट उदयपुर' और दूसरी ओर 'दोस्त लंघन' (इंग्लैंड का मित्र) लेख नागरी लिपि में है। सरूपसाही अठन्नी, चवन्नी, दुअन्नी और अन्नी भी अब तक बनती रही है। सरूपसाही मुहर भी बनती हैं, परंतु उनका चलन नहीं है। मेवाड़ में कई तरह के तांबे के सिक्के चलते हैं, जो उदयपुरी (ढाँगला), भीलवाड़ी (भीलाड़ी), त्रिशूलिया, भींडरिया, नाथद्वारिया आदि नामों से प्रसिद्ध हैं और वे भिन्न भिन्न तेल और मोटाई के होते हैं। उनपर कहीं अस्पष्ट फारसी अक्षर या त्रिशूल, वृक्ष आदि चिह्न बने होते हैं।

उदयपुर राज्य में प्राचीन स्थान बहुत हैं। यदि उनका सविस्तर वर्णन किया जाय तो एक बड़ी पुस्तक बन सकती है, परंतु यहां इतना प्राचीन स्थान स्थान नहीं है, अतएव उनमें से मुख्य मुख्य का बहुत ही संक्षिप्त वृत्तान्त नीचे लिखा जाता है—

(१) महाराणा भीमसिंह की बहिन चंद्रकुंवर बाई के स्मरण में उक्त महाराणा के समय में 'चांदाड़ी' रुपया, अठन्नी, चवन्नी आदि भी चलाई गईं। उनपर पहले फारसी अक्षर थे, परंतु महाराणा स्वरूपसिंह ने फारसी अक्षरों को निकलवाकर उनके स्थान में बेख-वृत्तों के चिह्न बनवाये। ये सिक्के अब तक दान-पुरण या विवाह आदि के अवसर पर देने के काम में आते हैं।

उदयपुर^१ शहर पीछोला तालाव के पूर्वी किनारे की उत्तर-दक्षिण स्थित पहाड़ी के दोनों पार्श्व पर बसा हुआ है। इसके पूर्व तथा उत्तर में समान भूमि आ गई है, जिधर नगर बढ़ता जाता है। शहर पुराने ढंग का बना हुआ है और एक बड़ी सड़क को छोड़कर बहुधा सब रास्ते व गलियां तंग हैं। इसकी तीन तरफ पक्की शहरपनाह है, जिसमें स्थान स्थान पर बुर्जे बनी हुई हैं। नगर के उत्तर तथा पूर्व में, जहां शहरपनाह पर्वतमाला से दूर है, एक चौड़ी खाई फोट के पास पास खुदी हुई है। शहर के दक्षिणी भाग में पहाड़ी की ऊंचाई पर पीछोले के किनारे पुराने राजमहल बड़े ही सुन्दर और प्राचीन शैली के बने हुए हैं। पुराने महलों में मुख्य छोटी चित्रशाली, सूरज चौपाड़ा, पीतमनिवास, मानिकमहल, मोतीमहल, चीनी की चित्रशाली, दिलखुशाल, वाड़ीमहल (अमर-चिलास) मुख्य हैं। पुराने महलों के आगे अंग्रेजी तर्ज का शंभुनिवास नाम का नया महल, और उसके निकट वर्तमान महाराणा साहब का बनवाया हुआ शिव-निवास नामक सुविशाल महल लाखों रुपयों की लागत से तैयार हुआ है। राज-महल शहर के सबसे ऊंचे स्थान पर बनाये जाने के कारण और इनके नीचे ही विस्तीर्ण सरोवर होने से उनकी प्राकृतिक शोभा बहुत बढ़ी-चढ़ी है। राजमहलों के नीचे सज्जननिवास नाम का बड़ा ही रमणीय और विस्तृत बाग आ गया है, जिसमें जमह जगह फवारे छूटते हैं। इस बाग में एक तरफ शेर, नाहर, चीते आदि जानवरों; और रोक, हिरण, जेबरा, रीछ आदि जन्तुओं एवं तरह तरह के पक्षियों के रहने के स्थान निर्माण किये गये हैं। एक तरफ विक्टोरिया हॉल नामक विशाल भवन बना हुआ है, जिसके सामने महारानी विक्टोरिया की पूरे कद की मूर्ति खड़ी है और भवन में पुस्तकालय, वाचनालय, अजायबघर आदि बने हैं। पुस्तकालय में ऐतिहासिक पुस्तकों का बड़ा संग्रह है और अजायबघर में पुराने शिला-

(१) पहले राजधानी चित्तोड़गढ़ थी, परंतु वह गढ़ सुदृढ़ होने पर भी एक ऐसी जंगी पहाड़ी पर बसा हुआ है, जो अन्य पर्वतश्रेणियों से पृथक् आ गई है; अतएव शत्रु उसका घेरा ढालकर किलेवालों के पास बाहर से रसद आदि का पहुंचना सहज ही बंद कर सकता है। यही कारण था कि यहां कई बार बड़ी बड़ी लड़ाइयों में किले के लोगों को, भोजनादि सामग्री खतम हो जाने पर, विवश दुर्ग के द्वार खोलकर शत्रुसेना से युद्ध करने के लिये बाहर आना पड़ा। इसी असुविधा का अनुभव करके महाराणा उदय-सिंह ने चारों तरफ पर्वतों से घिरे हुए सुरक्षित स्थान में उदयपुर नगर बसाकर उसे अपनी दूसरी राजधानी बनाया।

लेख तथा प्राचीन मूर्तियां भी यथेष्ट संख्या में हैं। शहर में देखने योग्य स्थान जगदीश का मन्दिर भी है। महाराणा जगत्सिंह प्रथम ने वि० सं० १७०६ (ई० सं० १६५२) में लाखों रुपये व्यय कर इस देवालय का निर्माण किया था। यह विशाल और सुंदर शिखरबंद मंदिर एक ऊंचे स्थान पर बना हुआ होने के कारण बड़ा ही भव्य दीखता है। इस मंदिर के बाहरी भाग में चारों ओर अत्यंत सुंदर खुदाई का काम बना हुआ है, जिसमें गजथर, अश्वथर तथा संसारथर भी प्रदर्शित किये गये हैं। गजथर के कई हाथी और बाहरी द्वार के पास का कुछ भाग औरंगजेब की चढ़ाई के समय मुसलमानों ने तोड़ डाला था, जो नया बनाया गया है। इस के सिवा खंडित हाथियों की पंक्ति में नये हाथी भी यथास्थान लगा दिये हैं। उदयपुर में शिव, विष्णु, देवी आदि के तथा जैनों के कई मंदिर हैं, परन्तु ऐसा भव्य कोई भी नहीं है।

नगर के पश्चिमी किनारे पर पीछोला नामक विस्तीर्ण सरोवर आ गया है, जिसमें कई छोटे-बड़े टापू हैं और उनपर भिन्न भिन्न समय के कई सुंदर स्थान बने हुए हैं जिनमें से दो विशेष उल्लेखनीय हैं। राजमहलों के सामने और नगर के समीप जगनिवास नामक महल हैं, जिनको महाराणा जगत्सिंह द्वितीय ने एक टापू पर बनवाया था। इनमें बगीचे, हौज़ और फव्वारे इत्यादि कई वस्तुएं दर्शनीय हैं। प्राचीन महलों में संगमरमर का बना हुआ 'घोला-महल' देखने योग्य है। इसके सामने ही नहर का हौज़ बना हुआ है, जिसके चारों तरफ भूलभुलैया के रूप में बनी हुई नालियां, पुष्पों की क्यारियां एवं ताड़ के ऊंचे ऊंचे वृक्ष लगे हुए हैं, जिनसे यहां हरियाली की अच्छी छटा घनी रहती है। महाराणा शंभुसिंह तथा सज्जनसिंह ने अपने अपने नाम से शंभुप्रकाश और सज्जननिवास नामक महल बनवाये। सज्जननिवास महल में तैरने के लिये एक विशाल कुंड तथा फव्वारों की पंक्तियां और कुंड के दोनों तरफ बने हुए दालानों में बड़े बड़े दर्पण लगे हुए हैं। इसकी दूसरी मंज़िल में सिंहादि हिंसक जन्तुओं के आखेटसंबंधी चित्र, तथा चौक के एक दूसरे भाग में हाथियों से अन्य पशुओं के युद्ध के दृश्य अनेक रंगीन चित्रों द्वारा अंकित किये गये हैं, जिससे दर्शक का बड़ा मनोरंजन होता है। आजकल महाराजकुमार साहब सज्जननिवास की ऊपरी मंज़िल के पास एक नया महल बनवा रहे हैं, जिससे जगनिवास के इस भाग की शोभा और भी बढ़ जायगी। ये महल जल

के मध्य में बने हुए होने के कारण उष्ण काल में यहाँ बड़ी ठंडक रहती है। इस महल की दूसरी मंज़िल से सरोवर, राजमहल एवं नगर का दृश्य ऐसा रमणीय दीख पड़ता है कि सैकड़ों कोस दूर से उदयपुर तक आने के सारे श्रम को यात्री क्षण भर में भूल जाता है और उसके हृदय में नैसर्गिक आनंद की लहर उमड़ उठती है।

जगनिवास से अनुमान आध मील दक्षिण में एक दूसरे विशाल टापू पर जगमंदिर नामक पुराने महल बने हुए हैं। महाराणा कर्णसिंह ने इनको बनवाना प्रारंभ किया था, परन्तु उनका काम अधूरा ही रहा जिसको उनके पुत्र महाराणा जगत्सिंह (प्रथम) ने समाप्त किया, इसी से ये महल जगमंदिर कहलाते हैं। जगमंदिर के बाहर तालाब के किनारे पर पत्थर के हाथियों की एक पंक्ति बनी हुई है। जगनिवास की अपेक्षा जगमंदिर प्राचीन है और इसमें इतिहास-प्रेमी के लिये दर्शनीय स्थान भी अधिक हैं। इस महल में केवल प्राचीनता ही है और आजकल की तरह भांति भांति की सजावट यहाँ दृष्टिगोचर नहीं होती। जगमंदिर में मुख्य स्थान एक गुंबज़दार महल है, जिसको 'गोल महल' कहते हैं। इसके विषय में वहाँवालों का यह कथन है कि शाहज़ादा खुर्रम (पीछे से बादशाह शाहजहाँ) अपने पिता जहाँगीर से विद्रोह करने पर उदयपुर आकर कुछ समय तक रहा था, और उसी के लिये महाराणा कर्णसिंह ने यह महल बनवाया था, परन्तु विशेषतः संभव तो यह है कि जब शाहज़ादा खुर्रम शाही फौज का सेनापति बनकर उदयपुर में रहा था, उस समय उसने उक्त महल बनवाया हो। इस महल को देखने से ज्ञात होता है कि इसका निर्माण करने में आगरे के कारीगरों का हाथ अवश्य था, क्योंकि इसके गुंबज़ आदि में पत्थर की पच्चीकारी का जो काम है, वह मेवाड़ की शैली का नहीं, किंतु आगरे के सुप्रसिद्ध ताजमहल के ढंग का है। आश्चर्य नहीं कि इसी महल के गुंबज़ की शैली पर ताजमहल का गुंबज़ भी बना हो, क्योंकि यह ताजमहल से पहले का बना हुआ है। इस महल के सामने एक विशाल चौक है, जिसके मध्य में एक बड़ा हौज़ बना हुआ है। इस हौज़ के चारों किनारों पर एवं चौक के मध्य में फव्वारों की पंक्तियाँ बनी हुई हैं, जो ताजमहल के सामने के फव्वारों का स्मरण दिलाती हैं; परन्तु अब ये विंगड़ी हुई दशा में हैं, जिससे जलधाराओं के छूटने का आनंद दर्शक को प्राप्त नहीं होता। इनके सिवा कई एक दालान और छोटे बड़े

अन्य स्थान भी हैं, जो पीछे से महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय के समय में बने हैं। जगमंदिर में बहुत बड़ा धगीचा लग जाने से इसकी बहुत कुछ शोभावृद्धि हुई है। गोल महल के पूर्व पार्श्व में संगमरमर की केवल बारह बड़ी बड़ी शिलाओं से बना हुआ एक महल है। ई० स० १८५७ (वि० सं० १६१४) के सिपाही-विद्रोह के समय नामच के कई एक अंग्रेज़ कुटुंबों को महाराणा स्वरूपसिंह ने अपने यहां लाकर सत्कारपूर्वक इन्हीं महलों में रक्खा था।

पीछोले के 'बड़ीपाल' नामक घांघ के दक्षिणी किनारे से प्रारंभ होकर तालाब के दक्षिणी तट के पास पास पहाड़ियों की एक शृंखला चली गई है। घांघ के समीप की ऊंची पहाड़ी 'माछला मगरा' (मत्स्य-शैल) कहलाती है और उस पर एकलिंगगढ़ नामक प्राचीन दुर्ग बना हुआ है, जहां कुछ तोपें भी रहती हैं। उदयपुर पर मरहटों के आक्रमण के समय इस दुर्ग ने नगर की रक्षा करने में बहुत कुछ सहायता की थी। दक्षिण में अर्चली पर्वतमाला की इन श्यामवर्ण पहाड़ियों की पंक्ति आ जाने से तालाब की शोभा बढ़ गई है। इधर दक्षिणी तट पर 'खास ओदी' नामक एक स्थान है जहां सिंह-शूकर-युद्ध के लिये चौकोर मकान बना हुआ है, जिसकी छत पर बैठकर यह युद्ध देखने में बड़ा ही आनंद रहता है। खास ओदी से कुछ दूर पश्चिम में सरोवर के दक्षिणी सिरे के निकट सीसारमा गांव है, जहां वैद्यनाथ नामक शिवालय देखने योग्य है। इस शिवालय को महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय की माता देवकुमारी ने बनवाया था। अपनी मातृभक्ति के कारण महाराणा संग्रामसिंह ने लाखों रुपये व्यय कर इस देवालय की प्रतिष्ठा वि० सं० १७७२ साघ सुदि १२ को बड़ी धूमधाम से की थी, जिसके उत्सव में कोटे के महाराव भीमसिंह, डूंगरपुर के रावल रामसिंह तथा कई प्रसिद्ध राजवंशी विद्यमान थे और राजमाता ने सुवर्ण का तुलादान किया था। मंदिर में दो बड़ी बड़ी शिलाओं पर खुदी हुई

(१) प्रासादवैवाह्यविधि दिदन्तुः कोटाधिपो भीमनृपोभ्यगच्छत् ।

रथाथपत्तिद्विप्रनक्षैर्न्यो दिह्रीपसम्मानितवाहुवीर्यः ॥ १५ ॥

यो डूंगराख्यस्य गुरस्य नाथो दिदक्षया रावलरामसिंहः ।

सोऽप्यागमत्तत्र समग्रसैन्यो देशान्तरस्था अपि चान्यभूपाः ॥ १६ ॥

वैद्यनाथ के मंदिर की प्रशस्ति, प्रकरण पांचवां.

वि० सं० १७७५ की प्रशस्ति लगी है, जिसमें उक्त उत्सव का विस्तृत वर्णन है; यह प्रशस्ति इतिहास एवं इतिहासप्रेमियों के लिये बड़े महत्त्व की है।

उदयपुर के पश्चिम में एक कोस दूर वांसदरा पहाड़ पर, जो समुद्र की सतह से ३१०० फुट ऊंचा है, महाराणा सज्जनसिंह ने सुंदर महल बनवाना आरंभ किया था और उसका नाम सज्जनगढ़ रक्खा था। सज्जनगढ़ के महलों में जो काम महाराणा सज्जनसिंह के समय में अपूर्ण रह गया उसे वर्तमान महाराणा साहय ने पूर्ण कराया। इसकी पहली मंजिल में पत्थर की खुदाई का काम बड़ा ही सुंदर बना हुआ है। ऊंचाई होने के कारण यहां से पीछोला, राज-महल, नगर, फतहसागर, दूर दूर के कई गांव एवं चारों ओर की पर्वतमाला का दृश्य देखने में अपूर्व आनंद आता है, इस कारण दर्शक दो मील की खड़ाई चढ़कर ऊपर जाने पर अपना सारा श्रम क्षण भर में भूल जाता है। उष्ण काल में यहां गर्मी कम रहती है और प्रकृति-सौंदर्य के निरीक्षण के लिये यह सर्वोत्तम स्थान है।

(नगर के हाथीपोल दरवाजे के बाहर ही थोड़ी दूर पर रेजिडेन्सी का भवन बना हुआ है और यहां से पश्चिम में जाने पर फतहसागर के बांध के नीचे ही 'सहेलियों की बाड़ी' नामक बाग आता है। यहां भी सामूली ढंग का एक महल बना हुआ है, जिसके आगे के चौक में एक बहुत बड़ा हौज है। इस बाड़ी में महलों की अपेक्षा फव्वारों का दृश्य बड़ा ही चित्ताकर्षक है। हौज के चारों तरफ फव्वारों की पंक्तियां लगी हुई हैं, जिनसे सैकड़ों धाराओं के एक साथ छूटने पर दर्शक को ऐसा मालूम होता है कि मानो एक जल-भित्ति खड़ी हो गई हो। हौज के चारों किनारों पर बनी हुई छत्रियों के छज्जों आदि विभिन्न भागों तथा उनके ऊपर बने हुए चिड़िया आदि भांति भांति के पक्षियों की चोंचों से ऊंची धाराएं चारों ओर छूटती हैं और हौज के बीच की छत्री के छज्जों में से चारों तरफ जल इस प्रकार गिरता है, जैसे एक प्रपात फूट निकला हो। इस बाग में फूलों से लदी हुई बगियाँ और हरी हरी दूब की अद्भुत छटा के साथ साथ स्थान स्थान पर छोटे बड़े फव्वारों की ऐसी विचित्र रचना की गई है कि उनके सौंदर्य का ठीक अनुमान देखने से ही हो सकता है। यहां एक विशाल अंडाकृति कुंड है, जिसमें कमल-वन लगा हुआ है। कुंड के चारों तरफ चार चार इंच के अंतर पर फव्वारों के छिद्र बने हैं तथा मध्य में एक विशाल

फव्वारा लगा हुआ है और उस कुंड के आस-पास एक एक पत्थर के बने हुए चार हाथी हैं। कमल-वन के मध्य का विशाल फव्वारा जब चलने लगता है तब हाथियों की सूँडों से मोटी मोटी धाराएं बहुत दूर तक छूटती हैं, और सहस्रों धाराओं के एक साथ निकलने पर दर्शक को यह अद्भुत दृश्य ऐसा प्रतीत होता है, मानो वर्षारंभ हो गया हो। फव्वारों के बड़े वेग से छूटने का कारण यह है कि इनमें जल बड़ी ऊँचाई पर स्थित फतहसागर से नलों द्वारा पहुँचाया जाता है। राजपूताने में फव्वारों की सुंदर छटा के लिये भरतपुर राज्य का डींग नामक स्थान प्रसिद्ध है; परंतु जिन्होंने डींग के फव्वारे छूटते हुए देखे हैं वे भी इन फव्वारों की मनोमोहक छटा के आगे डींग के फव्वारों की शोभा को कहीं फीकी बतलाते हैं। फव्वारों की यह अद्भुत रचना वर्तमान मद्याराणा साहब की इच्छा के अनुसार की गई है। श्रावण मास की हरियाली श्रमावास्या के अवसर पर इस बाड़ी में नगर निवासियों का बड़ा मेला लगता है। उदयपुर में यह बाड़ी भी मन-बहलाव के लिये एक उपयुक्त स्थान है।

उदयपुर में नगर का भाग तो प्राचीन ढंग का बना हुआ है और जगदीश के मंदिर तथा राजमहलों के अतिरिक्त देखने योग्य भव्य भवन विशेष नहीं हैं, तो भी इस नगर के आसपास का प्राकृतिक दृश्य इतना मनोहर है कि उसका ठीक अनुमान देखने से ही हो सकता है। नगर के पास दो सुविशाल सरोवर, मध्य में हरियाली एवं सुरम्य महलोंवाले टापू, कहीं बांध की शोभा, उसके पीछे बड़े बड़े बाग और तालाब के किनारे पहाड़ी पर राजमहलों का दृश्य आदि उदयपुर के विषय में विशेष उल्लेखनीय हैं। यहां के प्रकृति-सौंदर्य को देखकर दर्शक के हृदय से यही उद्गार उठने लगते हैं कि प्रकृति देवी के सौंदर्य के सम्मुख मनुष्य की बाह्य आडंबरमयी सजावट कितनी नीरस हो जाती है। यही कारण है कि सुदूर देशों से सैकड़ों यात्री इस अपूर्व शोभा को देखने के लिये प्रतिवर्ष उदयपुर आते हैं और यहां की प्राकृतिक छटा की मुक्तकंठ से प्रशंसा करते हुए अपने यात्रा-श्रम को सफल मानते हैं।

उदयपुर नगर से अनुमान डेढ़ मील के अंतर पर ईशान कोण में रेल्वे स्टेशन के समीप आहाड़ नामी प्राचीन नगर के खंडहर हैं। इसको जैन ग्रंथों तथा प्राचीन

(१) उदयपुर नगर तथा आसपास के स्थानों के विस्तृत वर्णन के लिये देखो, 'माधुरी'; वर्ष ३, खंड १; पृ० ४८०-६६ और ४६३-६०१।

आहाड़ शिलालेखों में आघाटपुर अथवा आटपुर लिखा है। यहां गंगोद्भेद (गंगोभेव) नामक एक पुरातन तीर्थरूप चतुरस्र कुंड है, और उसके मध्य में एक प्राचीन छत्री बनी हुई है, जिसको लोग उज्जयिनी के प्रसिद्ध राजा विक्रमादित्य के पिता गंधर्वसेन का स्मारक बतलाते हैं। यहां पर यह कुंड बढ़ा ही पवित्र माना जाता है और सैकड़ों नागरिक समय समय पर स्नानार्थ यहां आते हैं। अत्यन्त प्राचीन होने के कारण यह कुंड जीर्ण-शीर्ण हो गया था, परंतु उदयपुर के भूतपूर्व दीवान कोठारी बलवंतसिंहजी के यत्न से इसका जीर्णोद्धार हो जाने के कारण लोगों के लिये स्नानादि का सुवीता हो गया। कुंड के दक्षिण में शिवालय के सामने एक दूसरा चतुरस्र कुंड तथा तिबारियां बनी हुई हैं। इन्हीं कुंडों के निकट अहाते से घिरा हुआ महाराणाओं का दाहस्थान है, जिसको यहां 'महासती' कहते हैं। महाराणा प्रताप के बाद राणाओं का अंत्येष्टि संस्कार बहुधा यहीं होता रहा। बहुतसी छोटी-बड़ी छत्रियों में से महाराणा अमरसिंह (प्रथम), अमरसिंह द्वितीय तथा संग्रामसिंह द्वितीय की छत्रियां खड़ी भव्य बनी हुई हैं।

प्राचीन काल में आहाड़ एक समृद्धिशाली नगर था, जिसमें कितने ही देवालय आदि बने हुए थे। मालवे के परमार राजा मुंज (वाक्पातिराज, अमोघवर्ष) ने, वि० सं० १०३० के आसपास इस नगर पर आक्रमण कर इसे तोड़ा था। इसके बाद भी यह नगर आबाद रहा, परंतु कहते हैं, पीछे से भूकंप के कारण नष्ट हो गया। इन खंडहरों में धूलकोट नामक एक ऊंचा स्थान है, जहां पर खोदने से बड़ी बड़ी ईंटें, मूर्तियां एवं प्राचीन सिक्के मिल आते हैं। आजकल प्राचीन नगर के स्थान में उसी नाम का नवीन ग्राम है, जो कुछ शताब्दियों पूर्व बसाया गया था। यहां के नये बने हुए मंदिरों में पुराने मंदिरों के बहुतसे पत्थरों का उपयोग किया गया है, जिनके साथ कई मूर्तियां तथा शिलालेख भी तोड़-फोड़ कर चाहे जहां लगा दिये गये हैं। यहां नये बने हुए चार जैन मंदिरों में भी जहां-तहां प्राचीन मूर्तियां दीवारों में लगी हुई दीखती हैं। मेवाड़ के राजा भर्तृहरि द्वितीय के समय का वि० सं० १००० का एक शिलालेख तोड़कर उपर्युक्त दूसरे कुंड की दीवार में लगाया गया है। एक प्राचीन शिलालेख से जैन मंदिर की और दूसरे से हस्तमाता के मंदिर की सीढ़ी बनाई गई थी और राजा अहमद के समय के वि० सं० १०१० के शिलालेख से

सारणेश्वर के मंदिर का छवना बनाया गया है, परंतु इन चार में से दो शिलालेख विक्टोरिया हॉल के संग्रहालय में सुरक्षित किये गये हैं। राजा अजय के समय का लेख मूल में वाराह के मंदिर में लगा हुआ था, जो मेवाड़ के इतिहास के लिये बड़े महत्त्व की वस्तु है। हमारे प्राचीन इतिहास के सच्चे प्रामाणिक साधनरूप इन शिलालेखों को सुरक्षित रखने की बड़ी आवश्यकता है।

उदयपुर से १३ मील उत्तर में एकलिंगजी का प्रसिद्ध मंदिर है, जो दो पद्मा-
 ण्डियों के बीच में बना हुआ है। जिस गांव में यह मंदिर है उसको कैलाशपुरी
 कहते हैं। एकलिंगजी महाराणा के इष्टदेव हैं, इतना ही नहीं
 एकलिंगजी किंतु मेवाड़ के राज्य के मालिक भी एकलिंगजी ही माने जाते
 हैं और महाराणा उनके दीवान कहलाते हैं, इसी से महाराणा को राजपूताने में
 'दीवानजी' कहते हैं। यह सुविशाल मंदिर एक ऊंचे कोट से घिरा हुआ है।
 प्रारंभ में इस मंदिर को किसने बनवाया, इसका कोई लिखित प्रमाण तो नहीं
 मिलता, परंतु जनश्रुति से प्रसिद्ध है कि सर्वप्रथम राजा बापा (बापा रावल)
 ने उसे बनाया था; फिर मुसलमानों के हमले में टूट जाने के कारण महाराणा
 मोकल ने उसका जीर्णोद्धार कराकर एक कोट बनवाया। तदनंतर महाराणा
 रायमल ने नये सिरे से वर्तमान मंदिर का निर्माण किया। इस मंदिर में पूजन
 बड़े ठाट के साथ होता है और प्रत्येक पूजन के में कई घंटे लग जाते हैं, क्योंकि
 यहां की पूजा विशेष रूप से तैयार की हुई एक पद्धति के अनुसार होती है।
 एकलिंगजी की मूर्ति चौमुखी है, जिसकी प्रतिष्ठा महाराणा रायमल ने की थी।
 मंदिर के दक्षिणी द्वार के सामने एक ताल में महाराणा रायमल की १०० श्लोकों-
 वाली एक प्रशस्ति लगी हुई है, जो मेवाड़ के इतिहास तथा इस मंदिर के वृत्तांत
 के लिये बड़े महत्त्व की है।

इस मंदिर के अहाते में कई और भी छोड़े बड़े मंदिर बने हुए हैं, जिनमें
 से एक महाराणा कुंभा (कुंभकर्ण) का बनवाया हुआ विष्णु का मंदिर है, जिसको

(१) उक्त पद्धति के अनुसार उत्तर के मुख को विष्णु का सूचक मानकर विष्णु के
 भाव से उसका पूजन किया जाता है, परंतु वास्तव में यह, पद्धति प्रचलित करनेवालों की
 भूल ही है, क्योंकि शिव की ऐसी कई मूर्तियां मिल चुकी हैं, जिनमें चारों ओर मुख के स्थान
 में उनके सूचक देवताओं की मूर्तियां बनी हुई हैं; अर्थात् पूर्व में सूर्य की, उत्तर में ब्रह्मा की,
 पश्चिम में विष्णु की, और दक्षिण में रुद्र (शिव) की हैं। ऐसी दो प्राचीन मूर्तियां राजपू-
 ताना ग्यूज़ियम् (अजमेर) में तथा इंडियन ग्यूज़ियम् (कलकत्ता) आदि में भी सुरक्षित हैं।

लोग 'मीराबाई का मंदिर' कहते हैं और आजकल घी, तेल आदि सामान रखने के लिये इसका दुरुपयोग होता है। एकलिंगजी के मंदिर से दक्षिण में कुछ ऊंचाई पर यहां के मठाधिपति ने वि० सं० १०२८ (ई० सं० १७१) में 'लकुलीश' का मंदिर बनवाया था और इस मंदिर से कुछ नीचे विंध्यवासिनी देवी का मंदिर है। बापा का गुरुनाथ (साधु) हारीतराशि एकलिंगजी के मंदिर का महंत था और उसके पीछे पूजा का कार्य उसकी शिष्यपरंपरा के अधीन रहा। इन नाथों का पुराना मठ एकलिंगजी के मंदिर से पश्चिम में बना हुआ है। पीछे से नाथों का आचरण बिगड़ता गया और वे स्त्रियां भी रखने लगे, जिससे उनको अलग कर संन्यासी मठाधिपति नियत किया गया, तभी से यहां के मठाधीश संन्यासी ही होते हैं, और वे गुसाईंजी (गोस्वामीजी) कहलाते हैं। गुसाईंजी की अध्यक्षता में तीन चार ब्रह्मचारी रहते हैं, वे ही लोग यहां का पूजन किया करते हैं, और स्वयं महाराणा

(१) लकुलीश या लकुटीश शिव के १८ अवतारों में से एक माना जाता है। प्राचीन काल में पाण्डुपत (शैव) सम्प्रदायों में लकुलीश संप्रदाय बहुत प्रसिद्ध था, और अब तक सारे राजपूताना, गुजरात, मालवा, बंगाल, दक्षिण आदि में लकुलीश की मूर्तियां पाई जाती हैं। लकुलीश की मूर्ति के सिर पर जैन मूर्तियों के समान केश होते हैं, जिससे कोई कोई उसको जैन मूर्ति मान लेते हैं, परंतु वह जैन नहीं, किंतु शिव के एक अवतार की मूर्ति है। वह द्विभुज होती है, उसके बायें हाथ में लकुट (वंड) रहता है, जिसपर से लकुलीश तथा लकुटीश नाम पड़े, और दाहिने हाथ में बीजोरा नामक फल होता है, जो शिव की त्रिमूर्तियों के मध्य के दो हाथों में से एक में पाया जाता है। यह मूर्ति पश्चात्तन से बैठी हुई होती है—

न(ल)कुलीशं ऊर्ध्वमेढूं पश्चात्तनसुसंस्थितं ।

दक्षिणे मातुलिंगं च वामे दण्डं प्रकीर्तितम् ॥

विश्वकर्मावतार—दास्तुशास्त्रम् ।

लकुलीश की किसी किसी मूर्ति के नीचे नंदी और कहीं कहीं दोनों तरफ एक एक लड़ाघारी साधु भी बना हुआ होता है। लकुलीश ऊर्ध्वरेता (जिसका कीर्त्य फर्सी स्तूलित न हुआ हो) माना जाता है, जिसका चिह्न (ऊर्ध्वलिङ्ग) मूर्ति पर स्पष्ट होता है। इस समय इस प्राचीन सम्प्रदाय का अनुयायी कोई नहीं रहा, परंतु प्राचीन काल में इसके माननेवाले बहुत थे, जिनमें मुख्य साधु होते थे। माधवाचार्यरचित 'सर्वदर्शनसंग्रह' में इस संप्रदाय के सिद्धान्तों का कुछ विवरण पाया जाता है, और इसका विशेष वृत्तान्त प्राचीन शिलालेखों तथा विष्णुपुराण आदि में मिलता है। इस संप्रदाय के साधु कनफड़े (कप) होते हैं, ऐसा अनुमान होता है।

साहब भी कभी कभी पूजा करते हैं। पूजन की सामग्री आदि पहुंचाने के लिए कई परिचारक नियत हैं जो टहलुए कहलाते हैं।

एकलिंगजी के मंदिर से थोड़े ही अंतर पर मेवाड़ के राजाओं की पुरानी राजधानी नागदा नगर है, जिसको संस्कृत शिलालेखों आदि में 'नागहद' या 'नागद्रह'

लिखा है। पहले यह बहुत बड़ा और समृद्धिशाली नगर था, परंतु अब नागदा तो बिल्कुल ऊजड़ पड़ा हुआ है। यहां प्राचीन काल में अनेक शिव,

विष्णु आदि के एवं जैन मंदिर बने हुए थे, जिनमें से कितने एक अब तक विद्यमान हैं। दिल्ली के सुलतान शमसुद्दीन अलतमश ने अपनी मेवाड़ की चढ़ाई में इस नगर को तोड़ा, तभी से इसकी अवनति होती गई, और महाराणा मौकल ने इसके निकट अपने भाई बाघसिंह के नाम से बाघेला तालाब बनवाया, जिससे इस नगर का कुछ अंश जल में डूब गया। इस समय जो मंदिर यहां विद्यमान हैं, उनमें से दो संगमरमर के बने हुए हैं, जिनको 'सास बहू के मंदिर' कहते हैं। इनमें से दक्षिण की तरफ सांस के मंदिर की खुदाई बड़ी ही सुन्दर है और उसका समय वि० सं० ११वीं शताब्दी के आसपास अनुमान किया जा सकता है। एक विशाल जैन-मंदिर भी टूटी फूटी दशा में खड़ा है, जिसको 'खुमाण रावल का देवरा' कहते हैं। उसमें भी खुदाई का काम अच्छा है। दूसरा जैन-मंदिर अद्वयजी का मंदिर कहलाता है, उसके भीतर ६ फुट ऊंची शान्तिनाथ की बैठी हुई मूर्ति है। इस अद्भुत मूर्ति के कारण ही लोगों ने इसका नाम अद्वयजी (अद्भुतजी) का मंदिर रख लिया है। उक्त मूर्ति के लेख से ज्ञात होता है कि महाराणा कुंभकर्ण (कुंभा) के राज्य-समय वि० सं० १४६४ (ई० सं० १४३७) में ओसवाल सारंग ने वह मूर्ति बनवाई थी। इन मंदिरों के अतिरिक्त और भी कई छोटे छोटे मंदिर वहां विद्यमान हैं, परंतु विस्तार भय से हमने उनका हाल यहां लिखना उचित नहीं समझा।

उदयपुर से ३० मील और एकलिंगजी से १७ मील उत्तर में नाथद्वारा नामक स्थान में वल्लभ संप्रदायवाले वैष्णवों के मुख्य उपास्य देवता श्रीनाथजी का

मंदिर है। समस्त भारत के वैष्णव नाथद्वारे को अपना पवित्र तीर्थ मानकर यात्रार्थ यहां आते हैं और बहुत कुछ भेंट चढ़ाते हैं। अन्य देवाल्यों के समान यहां दर्शन घंटों तक नहीं होते, किन्तु पुष्टिमार्ग के नियमानुसार समय समय पर ही होते हैं, जिनको 'भांकी' कहते हैं। वल्लभ संप्रदाय के संस्थापक श्रीवल्लभाचार्यजी तैलंग जाति के सोमयाजी यशनारायण

भट्ट के वंशज और लक्ष्मण भट्ट के पुत्र थे। इनका जन्म वि० सं० १५३५ (१ स० १४७८) में चम्पारण्य में हुआ था। इन्होंने वेदादि शास्त्रों का अध्ययन किया और कई जगह शास्त्रार्थों में विजयी होकर शुद्धाद्वैत संप्रदाय का, जिसको वल्लभ संप्रदाय भी कहते हैं, प्रचार किया, और दिन दिन इस संप्रदाय के अनुयायियों की संख्या बढ़ती गई। गोवर्धन पर्वत पर इनको श्रीनाथजी की मूर्ति मिली थी, ऐसी प्रसिद्धि है। वल्लभाचार्य के द्वितीय पुत्र विठ्ठलनाथजी को गुसाई (गोस्वामी) की पदवी मिली तभी से उनकी संतान गुसाई कहलाई। विठ्ठलनाथजी के सात पुत्र हुए जिनके पूजन की मूर्तियां अलग अलग थीं। वे वैष्णवों में 'सात स्वरूप' नाम से प्रसिद्ध हैं। उनके ज्येष्ठ पुत्र गिरिधरजी टीकायत (तिलकायत) थे इसी से उनके वंशज नाथद्वारे के गुसाईजी टीकायत महाराज कहलाते हैं और श्रीनाथजी की मूर्ति गिरिधरजी के पूजन में रही। जब बादशाह औरंगजेब ने हिन्दुओं की मूर्तियां तोड़ने की आज्ञा दी, उस समय इस मूर्ति के तोड़े जाने के भय से उक्त गिरिधरजी महाराज के पुत्र दामोदरजी (बड़े दाऊजी) श्रीनाथजी की प्रतिमा को लेकर वि० सं० १७२६ (ई० स० १६६६) में गुप्त रीति से गोवर्धन से निकल गये और आगरा, बूंदी, कोटा, पुष्कर और कृष्णगढ़ में ठहरते हुए चांपासणी गांव में, जो जोधपुर से तीन कोस दूर है, पहुंचे, परन्तु जोधपुर के महाराज जसवंतसिंह के अधिकारियों की दृढ़ता न देखकर गोस्वामीजी के काका गोपीनाथजी उदयपुर के महाराणा राजसिंह के पास आये और श्रीनाथजी के विषय में अपनी इच्छा प्रकट की, जिसपर महाराणा ने उत्तर दिया कि आप प्रसन्नतापूर्वक श्रीनाथजी को मेवाड़ में पधरावें। मेरे एक लाख राजपूतों के स्त्रि कट जावेंगे उसके बाद औरंगजेब इस मूर्ति के हाथ लगा सकेगा। इसपर गोपीनाथजी बड़े प्रसन्न होकर चांपासणी को लौटे और वि० सं० १७२८ (ई० स० १६७१) कार्तिक सुदि १५ को वहां से प्रस्थान कर मेवाड़ की तरफ चले। जब मेवाड़ की सीमा में पहुंचे तो महाराणा पेशवाई कर श्रीनाथजी को ले आये और वनास नदी के किनारे सिहाड़ गांव के पासवाले खेंड़े में वि० सं० १७२८ फाल्गुन वदि ७ को उनकी स्थापना हुई। वहां नया गांव बसने लगा, और दिन दिन उसकी उन्नति होते हुए अब एक अच्छा क़स्बा बन गया है, जिसमें ८५२४ मनुष्यों की वस्ती है। वर्तमान टीकायत महाराज गोस्वामीजी गोवर्धनलालजी हैं। इनके समय में नाथद्वारे की विशेष उन्नति हुई और कई बड़ी

गन्धी धर्मशालाएं बननीं, जिससे यात्रियों के ठहरने का सब तरह से सुवीता हो गया है। गोवर्धनलालजी महाराज ने नाथद्वारे में संस्कृत पाठशाला, अंग्रेजी तथा हिंदी के मदरसे, देशी औषधालय, अस्पताल, पुस्तकालय आदि स्थापित किये हैं और वे संस्कृत के कई विद्वानों को आदरपूर्वक अपने पास रखते हैं। सुप्रसिद्ध संस्कृत विद्वान् भारतमार्तण्ड परिडित गददूलालजी को इन्होंने बड़े आग्रह के साथ कई परसों तक नाथद्वारे में रक्खा था। आप बड़े ही विद्याप्रेमी, मिलनसार, गुणग्राहक और श्रीनाथजी की सेवा में तत्पर हैं। उदयपुर के महाराणा, राजपूताना एवं अन्य बाहरी राज्यों के राजाओं तथा बहुतसे सरदारों की तरफ से कई गांव, कुए आदि श्रीनाथजी के भेंट किये गये हैं। गुस्साईंजी महाराज को अपने इलाके में दीवानी तथा फौजदारी के नियमित अधिकार भी हैं।

नाथद्वारे से १० मील उत्तर में राजसमुद्र के बांध के पास ही फांकड़ोली गांव बसा है। यहां वल्लभ संप्रदाय का द्वारिकाधीश (द्वारिकाधोली कानाथजी) का मंदिर बना है। यहां की मूर्ति सात स्वरूपों में से एक होने के कारण यह भी वैष्णवों का एक तीर्थ है और नाथद्वारे आनेवाले वैष्णवों में से बहुतसे यहां भी दर्शनार्थ जाते हैं। औरंगजेब के भय से ही यह मूर्ति श्रीनाथजी से कुछ पहले मेवाड़ में लाई जाकर स्थापित की गई थी। यहां के गुस्साईंजी महाराणाओं के वैष्णव गुरु हैं।

फांकड़ोली से अनुमान १० मील पश्चिम के गड़बोर गांव में चारभुजा का प्रसिद्ध विष्णु-मंदिर है। मेवाड़ तथा मारवाड़ आदि के बहुतसे लोग यात्रार्थ यहां आते हैं और भाद्रपद सुदि ११ को यहां बड़ा मेला होता है। यहां चारभुजा के पुजारी गजर हैं। चारभुजा का मंदिर किलने बनवाया यह धात नहीं हुआ, परंतु प्राचीन देवालय का जीर्णोद्धार कराकर वर्तमान मंदिर वि० सं० १५०१ (ई० सं० १४४४) में खरबड़ जाति के रा० (रावत या राव) महीपाल, उसके पुत्र लखमण (लक्ष्मण), उस (लक्ष्मण) की स्त्री घीमिणी तथा उसके पुत्र भ्रांभा, इन चारों ने मिलकर बनवाया, ऐसा वहां के शिलालेख से पाया जाता है। उक्त लेख में इस गांव का नाम बदरी लिखा है और लोग चारभुजा को बदरीनाथ का रूप मानते हैं।

चारभुजा से अनुमान तीन मील पर सेवंची गांव में रूपनारायण का प्रसिद्ध विष्णु-मंदिर है। वहां भी यात्रा के लिये बहुतसे लोग दूर दूर से आते

हैं। इस मंदिर को वि० सं० १७०६ (ई० सं० १६५२) में महाराणा जगत्सिंह (प्रथम) के राज्यसमय मेड़तिया राठोड़ चांदा के पौत्र और रामदास के पुत्र जगत्सिंह ने ५१००१ रुपये लगाकर, कोठारी कुंभा के द्वारा बनवाया था। पहले का मंदिर जीर्ण होकर उसका कुछ अंश नष्ट हो गया था, जिससे उसी के स्थान पर यह नया मंदिर बनवाया गया है।

नाथद्वारे से अनुमान २५ मील उत्तर में अर्बली की एक ऊंची श्रेणी पर कुंभलगढ़ का प्रसिद्ध किला बना हुआ है। समुद्र की सतह से इसकी ऊंचाई ३५६८ फुट है और महाराणा कुंभा (कुंभकर्ण) ने यह किला

कुंभलगढ़ वि० सं० १५१५ (ई० सं० १४५८) में बनवाया था, जिससे इसको कुंभलमेर (कुंभलमेरु) या कुंभलगढ़ कहते हैं। इस दुर्ग के स्मरणार्थ महाराणा कुंभा ने सिक्के भी बनवाये थे, जिनपर इसका नाम अंकित है। केलवाड़े के कस्बे से पश्चिम में कुछ दूर जाकर ७०० फुट ऊंची नाल चढ़ने पर इस किले का 'आरेठ पोल' नामक दरवाज़ा आता है जहां राज्य का पहरा रहता है। यहां से अनुमान एक मील के अंतर पर हल्ला पोल है, जहां से थोड़ी दूर आगे चढ़ने पर हनुमान पोत में पहुंचते हैं जहां महाराणा कुंभा की स्थापित की हुई एक हनुमान की मूर्ति है। फिर विजय पोल नामक दरवाज़ा आता है जहां कुछ भूमि समतल और कुछ नीची आ गई है, और यही से प्रारंभ होकर पहाड़ी की एक चोटी बहुत ऊंचाई तक चली गई है।

समान भूमि में हिन्दुओं तथा जैनों के कई मंदिर हैं, जिनमें से अधिकतर इस समय जीर्ण-शीर्ण दशा में पड़े हुए हैं। यहां पर नीलकंठ महादेव का एक मंदिर है, जिसके चारों ओर ऊंचे ऊंचे सुंदर स्तंभवाले बरामदे बने हुए हैं। इस तरह के बरामदेवाले मंदिर अन्यत्र देखने में नहीं आये। मंदिर की इस शैली को देखकर कर्नल टॉड ने इसको ग्रीक (यूनानी) मंदिर मान लिया है, परंतु वास्तव में इसमें ग्रीक शैली का कुछ भी काम नहीं है और न यह उतना पुराना ही कहा जा सकता है। दूसरा उल्लेखनीय स्थान 'वेदी' है। यह एक दुमंजिला भवन है, जिसके उन्नत गुंबज़ के नीचे का भाग धुआं निकलने के लिये चारों ओर से खुला हुआ है। महाराणा कुंभा ने, जो शिल्पशास्त्र के अच्छे ज्ञाता थे, इस यहस्थान को शास्त्रोक्त रीति से बनवाया था। कुंभलगढ़ की प्रतिष्ठा का यज्ञ भी इसी वेदी पर हुआ था, और इस समय राजपूताने में प्राचीन काल के

यज्ञ-स्थानों का यही एक स्मारक देखने को रह गया है। पहले महाराणाओं के ठहरने योग्य कुंभलगढ़ पर कोई अच्छा महल न होने से वर्तमान महाराणा साहब ने इस यज्ञ-स्थान में इधर उधर चुनाव करवाकर उपयुक्त स्थान बना लिया है। अब तो क़िले के सर्वोच्च भाग पर नये भव्य महल भी बन गये हैं, इसलिये क्या ही अच्छा हो कि महाराणा साहब वेदी के स्थान में बनवाये हुए चुनाव के नये काम को तुड़वाकर इस अद्वितीय स्थान को पीछा अपनी पूर्वस्थिति में परिणत कर दें।

नीचेवाली भूमि में भाली घाव (बावड़ी) और मामादेव का कुंड है। इसी कुंड पर बैठे हुए महाराणा कुंभा अपने ज्येष्ठ पुत्र उदयसिंह (ऊदा) के हाथ से मारे गये थे। इसी कुंड के निकट महाराणा कुंभा ने मामावट स्थान में कुंभस्वामी नामक विष्णु-मंदिर बनवाया था जो इस समय टूटी-फूटी दशा में पड़ा हुआ है। उसके बाहरी भाग में विष्णु के अवतारों, देवियों, पृथ्वी, पृथ्वीराज, कुबेर आदि की कई मूर्तियां स्थापित की गई थीं और वहीं बड़ी बड़ी पांच शिलाओं पर खुदी हुई प्रशस्ति में उक्त राणाने अपने समय तक के मेवाड़ के राजाओं की वंशावली तथा उनमें से कुछ का संक्षिप्त परिचय और अपनी भिन्न भिन्न विजयों का विस्तृत वर्णन अंकित कराया था। इन पांच शिलाओं में से तीन अर्थात् पहली, तीसरी और चौथी प्राप्त हो गई हैं जो मेवाड़ के इतिहास के लिये बड़े ही महत्व की हैं। मैंने इन शिलाओं को वहां से लाकर उदयपुर के विकटोरिया हॉल में सुरक्षित कर दी हैं। बाकी की शिलाओं के लिये खुदाई करवाई तो मुझे बूसरी शिला के ऊपर का एक छोटासा टुकड़ा ही मिला। मामावट के निकट ही राणा रायमल के प्रसिद्ध पुत्र वीरवर पृथ्वीराज का दाहस्थान बना हुआ है।

पहाड़ी की जो चोटी विजय पोल से प्रारंभ होकर बहुत ऊंचाई तक चली गई है उसी पर क़िले का सबसे ऊंचा भाग बना हुआ है, जिसको कटारगढ़ कहते हैं। विजय पोल से आगे बढ़ने पर क्रमशः भैरव पोल, नाँवू पोल, चौगान पोल, पागड़ा पोल और गणेश पोल आती हैं। गणेश पोल के सामने की समान भूमि में गुंजदास महल और देवी का स्थान था। यहां से कुछ सीढ़ियां और चढ़ने पर महाराणा उदयसिंह की राणी भाली का महल था, जिसको 'भाली का माळिया' कहते थे। वर्तमान महाराणा साहब ने गणेश पोल के सामने के पुराने मंदल आदि को गिरवाकर उनके स्थान में नये महल बनवाये हैं, जो बड़े ही भव्य

और ऊंचाई पर होने के कारण उष्ण काल में आबू के समान ही ठंडे रहते हैं। इस किले पर मुसलमानों की कई चढ़ाइयाँ और बड़ी बड़ी लड़ाइयाँ हुईं, जिनका वृत्तान्त आगे यथाप्रसंग लिखा जायगा।

उदयपुर से अनुमान २० मील दक्षिण में जावर नाम का प्राचीन स्थान है। महाराणा लाखा के समय चांदी और सीसे की खान निकल आने से यहां की आबादी अच्छी बढ़ी। यहां पर कई जैन-मंदिर तथा 'जावर माता' नामक देवी का, और शिव एवं विष्णु के भी मंदिर हैं। जावर के दो विभाग हैं—नया जावर और पुराना जावर। महाराणा कुंभा की राजकुमारी रमाबाई, जो गिरनार (जूनागढ़, काठियावाड़ में) के राजा मंडलीक (चौथे) को ध्याही गई थी, पति से अनबन होने पर अपने भाई महाराणा रायमल के समय गिरनार से मेवाड़ में चली आई और जावर में रही। उसने यहां रमाकुंड नाम का एक विशाल जलाशय तथा उसके तट पर रामस्वामी नामक सुंदर विष्णु-मंदिर वि० सं० १५५४ (ई० सं० १४९७) में बनवाया, ऐसा उसी मंदिर की दीवार में लगे हुए उक्त संवत् के शिलालेख से ज्ञात होता है। महाराणा रायमल का राजतिलक भी यहीं हुआ था। जब से चांदी की खान का काम बंद हुआ तभी से यहां की आबादी कम होती गई और अब तो नये जावर में थोड़ीसी बस्ती रह गई है, जिसमें अधिकतर भील इत्यादि ही हैं। महाराणा सज्जनसिंह ने चांदी की खान को फिर जारी करने का उद्योग किया था, परंतु मुनाफ़ा विशेष न रहने से काम बंद करना पड़ा। यह स्थान पर्वत-मालाओं के बीच आ गया है और एक ऊंची पहाड़ी के मध्य में 'जावर माला' नामक स्थान है जहां महाराणा प्रताप अकबर के साथ की लड़ाइयों के समय कभी कभी रहा करते थे। वहीं पहाड़ी के भीतर जल का एक स्थान भी है।

उदयपुर से खैरवाड़े जानेवाली सड़क पर परसाद गांव से अनुमान ६ मील पूर्व में चावंड नाम का पुराना गांव है, जहां एक जैन-मंदिर भी है। गांव से अनुमान आध मील दूर की एक पहाड़ी पर महाराणा प्रताप के महल बने हुए हैं और उनके नीचे देवी का एक मंदिर है। यह स्थान विकट पहाड़ियों की श्रेणी के बीच आ गया है। महाराणा प्रताप का स्वर्ग-वास यहीं हुआ और यहां से अनुमान डेढ़ मील के अंतर पर बंडोली गांव के पास बहनेवाले एक छोटेसे नाले के तट पर उक्त महाराणा का अग्निस्ंस्कार

हुआ था, जहाँ उनके स्मारकरूप श्वेत पापाण की आठ स्तंभवाली एक छोटीसी छत्री बनी हुई है, जो इस समय जीर्ण शीर्ण हो रही है और इसके गुंथज़ के सव पत्थर हिल रहे हैं; इसलिये यदि इस छत्री की मरम्मत न हुई तो कुछ ही वर्षों में यह टूटकर महाराणा प्रताप का यह स्मारक सदा के लिये लुप्त हो जायगा।

उदयपुर से ३६ मील दक्षिण में खैरवाड़े की सड़क के निकट कोट से घिरे हुए धूलेव नामक क़स्बे में ऋषभदेव का प्रसिद्ध जैन मंदिर है। यहाँ की मूर्ति पर 'केसर' बहुत चढ़ाई जाती है, जिससे इनको केसरियाजी या केसरियाणाथजी भी कहते हैं। मूर्ति काले पत्थर की होने के कारण भील लोग इनको 'काळाजी' कहते हैं। ऋषभदेव विष्णु के २४ अवतारों में से आठवें अवतार होने से हिन्दुओं का भी यह पवित्र तीर्थ माना जाता है। भारतवर्ष भर के श्वेतांबर तथा दिगंबर जैन एवं मेवाड़, मारवाड़, डूंगरपुर, वांसवाड़ा, ईडर आदि राज्यों के शैव, वैष्णव आदि यहाँ यात्रार्थ आते हैं। भील लोग काळाजी को अपना इष्टदेव मानते हैं और उन लोगों में इनकी भक्ति यहाँ तक है कि केसरियाणाथ पर चढ़े हुए केसर को जल में घोलकर पी लेने पर वे—चाहे जितनी विपत्ति उनको सहन करनी पड़े—भूठ नहीं बोलते।

हिंदुस्तान भर में यही एक ऐसा मंदिर है, जहाँ दिगंबर तथा श्वेतांबर जैन और वैष्णव, शैव, भील एवं तमाम सच्छूद्र स्नान कर समान रूप से मूर्ति का पूजन करते हैं। प्रथम द्वार से, जिसपर नक्कारखाना बना है, प्रवेश करते ही घाघरी परिक्रमा का चौक आता है; वहाँ दूसरा द्वार है, जिसके बाहर दोनों ओर काले पत्थर का एक एक हाथी खड़ा हुआ है। उत्तर की तरफ के हाथी के पास एक हवनकुंड बना है, जहाँ नवरात्रि के दिनों में दुर्गा का हवन होता है। उक्त द्वार के दोनों ओर के ताकों में से एक में ब्रह्मा की और दूसरे में शिव की मूर्ति है जो पीछे से बिठलाई गई हों ऐसा जान पड़ता है। इस द्वार से दस सीढ़ियाँ चढ़ने पर मंदिर में पहुँचते हैं और उन सीढ़ियों के ऊपर के मंडप में मध्यम कृद्ध के हाथी पर बैठी हुई मरुदेवी की मूर्ति है। सीढ़ियों से आगे चाई ओर

(१) यहाँ पूजन की मुख्य सामग्री केसर ही है और प्रत्येक यात्री अपनी इच्छानुसार केसर चढ़ाता है। कोई कोई जैन तो अपने बच्चों आदि को केसर से तोलकर वह सारी केसर चढ़ा देते हैं। प्रातःकाल के पूजन में जलप्रक्षालन, दुग्धप्रक्षालन, अक्षरलेपन आदि होने के पीछे केसर का चढ़ना प्रारंभ होकर एक बजे तक चढ़ता ही रहता है।

'श्रीमद्भागवत' का चतुर्थ वना है, जहां चार्तुमास में भागवत की कथा बंचती है। यहां से तीन सीढ़ियां चढ़ने पर एक मंडप आता है, जिसको, ६ स्तंभ होने के कारण, 'नौचौकी' कहते हैं। यहां से तीसरे द्वार में प्रवेश किया जाता है। उक्त द्वार के बाहर उत्तर के ताक में शिव की और दक्षिण के ताक में सरस्वती की मूर्ति स्थापित है। इन दोनों के आसनों पर वि० सं० १६७६ के लेख खुदे हैं। तीसरे द्वार में प्रवेश करने पर खेला मंडप (अंतराल) में पहुंचते हैं, वहां से आगे निजमंदिर (गर्भगृह) में ऋषभदेव की प्रतिमा स्थापित है। गर्भगृह के ऊपर ध्वंजादंड सहित विशाल शिखर है, और खेला मंडप, नौचौकी तथा मरुदेवी-वाले मंडप पर गुंबज़ हैं। मंदिर के उत्तरी, पश्चिमी और दक्षिणी पार्श्व में देवकुलिकाओं की पंक्तियां हैं जिनमें से प्रत्येक के मध्य में मंडप सहित एक एक मंदिर बना है। देवकुलिकाओं और मंदिर के बीच भीतरी परिक्रमा है।

इस मंदिर के विषय में यह प्रसिद्धि है कि पहले यहां ईंटों का बना हुआ एक जिनालय था, जिसके टूट जाने पर उसके जीर्णोद्धाररूप पापाण का यह नया मंदिर बना। यहां के शिलालेखों से पाया जाता है कि इस मंदिर के भिन्न भिन्न विभाग अलग अलग समय के बने हुए हैं। खेला मंडप की दीवारों में लगे हुए दो शिलालेखों में से एक वि० सं० १४३१ वैशाख सुदि ३ बुधवार का है, जिसका आशय यह है कि दिगंबर सम्प्रदाय के काष्ठासंघ के भट्टारक श्रीधर्मकीर्ति के उपदेश से साह (सेठ) बीजा के बेटे हरदान ने इस जिनालय का जीर्णोद्धार करवाया। उसी मंडप में लगे हुए वि० सं० १५७२ वैशाख सुदि ५ के शिलालेख से ज्ञात होता है कि, काष्ठासंघ के अनुयायी काछलू गोत्र के कढ़िया पोड़्या और उसकी स्त्री भरमी के पुत्र हांसा ने धूलीव (धूलेव) गांव में श्रीऋषभनाथ को प्रणाम कर भट्टारक श्रीजसकीर्ति (यशकीर्ति) के समय मंडप तथा नौचौकी बनवाई। इन दोनों शिलालेखों से ज्ञात होता है कि गर्भगृह (निजमंदिर) तथा उसके आगे का खेला मंडप वि० सं० १४३१ में और नौचौकी तथा एक और मंडप वि० सं० १५७२ (ई० सं० १५१५) में बने। देवकुलिकाएं पीछे से बनी हैं, क्योंकि दक्षिण की देवकुलिकाओं की पंक्ति के मध्य में मंडप सहित जो मंदिर है उसके द्वार के समीप दीवार में लगे हुए शिलालेख से स्पष्ट है कि

(१) तीनों ओर की देवकुलिकाओं की पंक्तियों के मध्य में बने हुए मंडपवाले तीनों मंदिरों को वहां के पुजारी लोग नेमिनाथ के मंदिर कहते हैं, परंतु इस मंदिर के शिलालेख तथा

काष्ठासंघ के नदीतट गच्छ और विद्यागण के भट्टारक श्रीसुरेंद्रकीर्ति के समय में वधेरवाल जाति के गोवालगोत्री संघवी (संघपति) आल्हा के पुत्र भोज के कुटुम्बियों ने यह मंदिर बनवाकर प्रतिष्ठा-महोत्सव किया। इस मंदिर से आगे की देवकुलिका की दीवार में भी एक शिलालेख लगा हुआ है, जिसका आशय यह है कि वि० सं० १७५४ पौष वदि ५ को काष्ठासंघ के नदीतट गच्छ और विद्यागण के भट्टारक सुरेंद्रकीर्ति के उपदेश से हुंवड़ जाति की वृद्धशाखा-वाले विश्वेश्वरगोत्री साह आल्हा के वंशज सेठ भूपत के वंशवालों ने यह लघु प्रासाद बनवाया। इन चारों शिलालेखों से ज्ञात होता है कि ऋपभदेव के मंदिर तथा देवकुलिकाओं का अधिकांश काष्ठासंघ के भट्टारकों के उपदेश से उनके दिगंबरी अनुयायियों ने बनवाया था। शेष सब देवकुलिकाएं किसने बनवाई, इस विषय का कोई लेख नहीं मिला।

ऋपभदेव की वर्तमान मूर्ति बहुत प्राचीन होने से उसमें कई जगह खड़े पड़ गये थे, जिससे उनमें कुछ पदार्थ भरकर उनको ऐसे बना दिये हैं कि वे मालूम नहीं होते। यह प्रतिमा इंगरपुर राज्य की प्राचीन राजधानी बड़ौदे (वटपद्रक) के जैन-मंदिर से लाकर यहां पधराई गई है। बड़ौदे का पुराना मंदिर गिर गया है और उसके पत्थर वहां वटवृक्ष के नीचे एक चबूतरे पर चुने हुए हैं। ऋपभदेव की प्रतिमा बड़ी भव्य और तेजस्वी है; इसके साथ के विशाल परिकर में इंद्रादि देवता बने हैं और दोनों पार्श्व पर दो नग्न काउसगिये (कायोत्सर्ग स्थिति-वाले पुरुष) खड़े हुए हैं। मूर्ति के चरणों के नीचे छोटी छोटी ६ मूर्तियां हैं, जिनको लोग 'नवग्रह' या 'नवनाथ' बतलाते हैं। नवग्रहों के नीचे १६ सपने (स्वप्न) खुदे हुए हैं, जिनके नीचे के भाग में हाथी, सिंह, देवी आदि की

इसके भीतर की मूर्ति के आसन पर के लेख से निश्चित है कि यह तो ऋपभदेव का ही मंदिर है। बाकी के दो मंदिर किन तीर्थंकरों के हैं, यह उनमें कोई लेख न होने से ज्ञात नहीं हुआ।

(१) यह शिलालेख प्राचीन जैन इतिहास के लिये बड़े काम का है, क्योंकि इसमें बड़ा १८ गच्छ की उत्पत्ति तथा उक्त गच्छ के आचार्यों की क्रमपरंपरा दी हुई है।

(२) तीर्थंकर की गर्भवती माता जिन स्वप्नों को देखती है वे जनों में बड़े पवित्र माने जाते हैं। उनमें हाथी, बैल, सिंह, लक्ष्मी, सूर्य, चंद्र आदि हैं। श्वेतांबर संप्रदाय-वाले ऐसे १४ स्वप्न और दिगंबर १६ मानते हैं। आद्य पर देलवाड़े के एक श्वेतांबर मंदिर के द्वार पर १४ स्वप्न खुदे हुए हैं। जैन आचार्यों के पास पुस्तकों के छूटे पत्रों को हाथ में रखकर पढ़ने के लिये ऊपर की तरफ से आधे खुदे हुए पुट्टों के रेशमी वस्त्र पर जरी के

मूर्तियां और उनके नीचे दो दैतों के बीच देवी की एक मूर्ति बनी हुई है। निज-मंदिर की बाहरी पार्श्व के उत्तर और दक्षिण के ताकों तथा देवकुलिकाओं के पृष्ठभागों में भी नग्न मूर्तियां विद्यमान हैं।

मूलसंघ के वलात्कार गणवाले कमलेश्वरगोत्री गांधी विजयचंद ने वि० सं० १८६३ (ई० सं० १८०६) में इस मंदिर के चौराहा एक पक्का कोट बनवाया। वि० सं० १८८६ (ई० सं० १८३२) में जैसलमेर के (उस समय उदयपुर के) निवासी ओसवाल जाति की वृद्ध शाखावाले बाफणागोत्री सेठ गुमानचंद के पुत्र बहादुरमल के कुटुंबियों ने प्रथम द्वार पर का नक्कासखाना बनवाकर वर्तमान भवजावंड चढ़ाया।

इस मंदिर के खेला मंडप में तीर्थकरों की २२ और देवकुलिकाओं में ५४ मूर्तियां विराजमान हैं। देवकुलिकाओं में वि० सं० १७५६ की बनी हुई विजयसागर सूरि की मूर्ति भी है और पश्चिम की देवकुलिकाओं में से एक में अनुमान ६ फुट ऊंचा ठोस पत्थर का एक मंदिर-सा बना हुआ है जिसपर तीर्थकरों की बहुतसी छोटी छोटी मूर्तियां खुदी हैं, इसको लोग 'गिरनारजी का विंय' कहते हैं। उपर्युक्त ७६ मूर्तियों में से १४ पर लेख नहीं हैं। लेखवाली मूर्तियों में से ३८ दिगंबर सम्प्रदाय की और ११ श्वेतांबरों की हैं। शेष पर लेख अस्पष्ट होने या चूना लग जाने के कारण उनका ठीक ठीक निश्चय नहीं हो सका। लेखवाली मूर्तियां वि० सं० १६११ से १८६३ तक की हैं और उनपर खुदे हुए लेख जैनों के इतिहास के लिये बड़े उपयोगी हैं।

नौचौकी के मंडप के दक्षिणी किनारे पर पाषाण का एक छोटासा स्तंभ खड़ा है जिसके चारों ओर तथा ऊपर-नीचे छोटे छोटे १० तक खुदे हैं। मुसलमान लोग इस स्तंभ को मसजिद का चिह्न मानते हैं और उसके नीचे की परिक्का में खड़े रहकर वे लोबान जलाते, शीरनी (मिठाई) चढ़ाते और धोक देते हैं।

बने हुए ये स्वप्न भी देखने में आये और अन्यत्र इनके रंगीन चित्र भी मिल आते हैं।

(१) मुसलमान लोग मंदिरों को तोड़ देते थे, जिससे उनके समय के बने हुए बड़े मंदिरों आदि में उनका कोई पवित्र चिह्न इस अभिप्राय से बना दिया जाता था कि उसको देखकर वे उनको न तोड़ें। राणपुर के प्रसिद्ध मंदिर के एक भाग में छोटीसी मसजिद की आकृति बनी हुई है; महाराणा कुंभा के बनवाये हुए वित्तोद के सुप्रसिद्ध कीर्तिस्तंभ की एक मसजिद के द्वार की दोनों तरफ श्वेत पाषाण के स्तंभों के मध्य में तीन तीन बार 'अल्लाह' शब्द उभरे हुए सुंदर अरबी अक्षरों में अंकित है।

उदयपुर राज्य के अधिकार में जो विष्णु-मंदिर हैं, उनके समान यहां भी विष्णु के जन्माष्टमी, जलभूलनी आदि त्यौहार मंदिर की तरफ से मनाये जाते हैं। चौमासे में इस मंदिर में श्रीमद्भागवत की कथा होती है, जिसकी भेट के निमित्त राज्य की तरफ से ताम्रपत्र कर दिया गया है और ऋषभनाथजी के भोग के लिये एक गांव भी भेट हुआ था। मंदिर के प्रथम द्वार के पास खड़े हुए महाराणा संग्रामसिंह (दूसरे) के शिलालेख में बेगार की मनाई करने, ऋषभदेवजी की रसोई का काम नाथजी के सुपुर्द करने तथा उस संबंध का ताम्रपत्र अखेहजी नाथजी (भंडारी) के पास होने का उल्लेख है। पहले अन्य विष्णु-मंदिरों के समान यहां भोग भी लगता था और भोग तैयार होने के स्थान को 'रसोड़ा' कहते थे। अब तो इस मंदिर में पहले की तरह भोग नहीं लगता और भोग के स्थान में, भंडार की तरफ से होनेवाले स्नात्रपूजन में फल और सूखे मेवे आदि के साथ, कुछ मिठाई रख दी जाती है।

महाराणा साहब इस मंदिर में द्वितीय द्वार से नहीं, किंतु बाहरी परिक्रमा के पिछले भाग में बने हुए एक छोटे द्वार से प्रवेश करते हैं, क्योंकि दूसरे द्वार के ऊपर की छत में पांच शरीर और एक सिरवाली एक मूर्ति खुदी हुई है, जिसको लोग 'छत्रभंग' कहते हैं। इसी मूर्ति के कारण महाराणा साहब इसके नीचे होकर दूसरे द्वार से मंदिर में प्रवेश नहीं करते।

मंदिर का सारा काम पहले भंडारियों के अधिकार में था और इसकी सारी आमद उनकी इच्छानुसार खर्च की जाती थी, परंतु पीछे से राज्य ने मंदिर की आय में से कुछ हिस्सा उनके लिये नियत कर दाकी के रुपयों की व्यवस्था करने के लिये एक जैन कमेटी बना दी है और देवस्थान के हाकिम का एक नायब मंदिर के प्रबंध के लिये वहां रहता है।

मंदिर में पूजन करनेवाले यात्रियों के लिये नहाने-धोने का अच्छा प्रबंध है। पूजन करते समय स्त्री-पुरुषों के पहनने के लिये शुद्ध वस्त्र भी वहां हर वक्त तैयार रहते हैं और जिनको आवश्यकता हो उनको वे मिल सकते हैं। मंदिर एवं जैन धनाढ्यों की तरफ से कई एक धर्मशालाएं भी बन गई हैं, जिससे यात्रियों को धूलेव में ठहरने का बड़ा सुखीता रहता है। उदयपुर से ऋषभदेव तक का सारा मार्ग बहुधा भीलों ही की बस्तीवाले पहाड़ी प्रदेश में होकर निकलता है, परंतु वहां पक्की सड़क बनी हुई है और वर्तमान महाराणा

साहब ने यात्रियों के आराम के लिये ऋषभदेव के मार्ग पर काया, धारापाल तथा टिड्डी गांवों में पक्की धर्मशालाएं बनवा दी हैं। परसाद में भी पुरानी कच्ची धर्मशाला बनी हुई है। मार्ग निर्जन वन तथा पहाड़ियों के बीच होकर निकलता है तो भी रास्ते में स्थान स्थान पर भीलों की चौकियां बिठला देने से यात्रियों को लुट जाने का भय बिल्कुल नहीं रहा। प्रत्येक चौकी पर राज्य की तरफ से नियत किये हुए कुछ पैसे ही देने पड़ते हैं। ऋषभदेव जाने के लिये उदयपुर में बैलगाड़ियां तथा तांगे मिलते हैं और अब तो मोटरों का भी प्रबंध हो गया है।

बॉम्बे वड़ौदा एंड सेंट्रल इंडिया रेल्वे की अजमेर से खंडवा जानेवाली शाखा पर चित्तोड़गढ़ जंक्शन से दो मील पूर्व में एक बिलग पहाड़ी पर राजपूताने का चित्तोड़गढ़ ही नहीं बरन् भारत का सुप्रसिद्ध क़िला, चित्तोड़गढ़, बना हुआ है। राजपूत जाति के इतिहास में यह दुर्ग एक अत्यन्त प्रसिद्ध स्थान है जहां असंख्य राजपूत वीरों ने अपने धर्म और देश की रक्षा के लिये अनेक बार असिधारारूपी तीर्थ में स्नान किया और जहां कई राजपूत वीरांगनाओं ने सतीत्व-रक्षा के निमित्त, धधकती हुई जौहर की आग्नि में कई अवसरों पर अपने प्रिय बाल-बच्चों सहित प्रवेश कर जो उच्च आदर्श उपस्थित किया वह चिरस्मरणीय रहेगा। राजपूतों ही के लिये नहीं, किन्तु प्रत्येक स्वदेशप्रेमी हिन्दू संतान के लिये क्षत्रिय-क्षत्रि से सिंची हुई यहां की भूमि के रजकण भी तीर्थ-देणु के तुल्य पवित्र हैं।

यह क़िला मौर्य वंश के राजा चित्रांगद ने बनवाया था जिससे इसको चित्र-कूट (चित्तोड़) कहते हैं। विक्रम संवत् की आठवीं शताब्दी के अंत में मेवाड़ के गुहिलवंशी राजा बापा ने राजपूताने पर राज्य करनेवाले मौर्य वंश के अंतिम राजा मान से यह क़िला अपने हस्तगत किया। फिर मालवे के परमार राजा शुज ने इसे गुहिलवंशियों से छीनकर अपने राज्य में मिलाया। वि० सं० की बारहवीं शताब्दी के अन्त में गुजरात के सोलंकी राजा जयसिंह (सिद्धराज) ने परमारों से मालवे को छीना, जिसके साथ ही यह दुर्ग भी सोलंकियों के अधिकार में गया। तदनन्तर जयसिंह के उत्तराधिकारी कुमारपाल के भतीजे अजयपाल को परास्त कर मेवाड़ के राजा सामन्तसिंह ने वि० सं० १२३१ (ई० सं० ११७४) के आसपास इस क़िले पर गुहिलवंशियों का आधिपत्य पीछा

जमा दिया। उस समय से आज तक यह इतिहास-प्रसिद्ध दुर्ग प्रायः— यद्यपि बीच में कुछ वर्षों तक मुसलमानों के अधीन भी रहा था—गुहिलवंशियों (सीसोदियों) के ही अधिकार में चला आता है।

चित्तोड़गढ़ जंक्शन से क़िले के ऊपर तक पक्की सड़क बनी हुई है। स्टेशन से रवाना होकर अनुमान सवा मील जाने पर गंभीरी नदी आती है, जिसपर अलाउद्दीन खिलजी के शाहज़ादे ख़िज़रखां का बनवाया हुआ पाषाण का एक सुदृढ़ पुल है। नदी का जल बहने के लिये इस पुल में दस महाराव बने हैं, जिनमें से नौ के ऊपर के सिरे नुकीले और नदी के पश्चिमी तट से छठे का अग्रभाग अर्धवृत्ताकार है। अलाउद्दीन खिलजी ने महारावल रत्नासिंह के समय वि० सं० १३६० (ई० सं० १३०३) में यह दुर्ग विजय कर अपने पुत्र को यहां का ह्वाक़िम नियत किया, उस समय यह पुल बना था ।

पुल से थोड़ी दूर जाने पर कोट से घिरा हुआ चित्तोड़ का फ़स्वा आता है जिसको 'तलहट्टी' (तलहट्टिका) कहते हैं। फ़स्वे में क़िले की कचहरी है जिसके पास से क़िले की चढ़ाई आरंभ होती है। सबसे पहले 'पाडल पोल' नामक क़िले का दरवाज़ा मिलता है, जिसके बाहर की तरफ एक चबूतरे पर प्रतापगढ़ के रावत बाघसिंह का स्मारक बना हुआ है। महाराणा विक्रमादित्य के राज्य-समय गुजरात के सुलतान बहादुरशाह ने वि० सं० १५६१ (ई० सं० १५३४) में चित्तोड़ पर चढ़ाई की, उस समय बालक होने के कारण महाराणा क़िले से बाहर भेज दिये गये थे और बाघसिंह उनका प्रतिनिधि बनकर लड़ता हुआ इसी दरवाज़े के पास—जहां यह स्मारकरूप चबूतरा बना हुआ है—मारा गया था। थोड़ी दूर उत्तर में चलने पर भैरव पोल आती है, जिसके पास ही दाहिने हाथ की तरफ दो छत्रियां बनी हुई हैं। इनमें से पहली चार थंभोंवाली प्रसिद्ध राठोड़ जैमल के कुटुंबी कला और इसके समीप ही ६ स्तंभवाली छत्री स्वयं जैमल की

(१) कुछ लोगों का कथन है कि राणा लक्ष्मणसिंह के पुत्र अरिसिंह ने, जो अलाउद्दीन के साथ की लड़ाई में मारा गया था, इस पुल को बनवाया था (डॉक्टर जे० पी० स्ट्रैटन; 'चित्तोर ऐंड दी मेवार कैमिली,' पृ० ६७); परन्तु यह कथन विश्वास के योग्य नहीं है, क्योंकि अरिसिंह कभी चित्तोड़ का स्वामी नहीं हुआ। दूसरी बात यह है कि इस पुल का शिल्प हिन्दू शैली का नहीं, किन्तु मुसलमान (सारसेनिक) शैली का है और कई हिन्दू एवं जैन मंदिरों को गिराकर उनके पत्थरों का इस पुल में उपयोग किया गया है, जो राजपूत लोग कभी नहीं करते।

है, जहां ये दोनों राठोड़ वीर मारे गये थे। वि० सं० १६२४ (ई० सं० १५६७) में बादशाह अकबर ने चित्तोड़गढ़ पर चढ़ाई की, उस समय सीसोदिया पत्ता (प्रताप, आमेटवालों का पूर्वज) और मेड़तिया राठोड़ जैमल, दोनों, महाराणा उदयसिंह की अनुपस्थिति में दुर्ग के रक्षक नियुक्त हुए थे और अंतिम दिवस की लड़ाई में लड़ते हुए ये दोनों भिन्न भिन्न स्थानों में वीरोचित गति को प्राप्त हुए। इन छत्रियों से थोड़ी दूर पर हनुमान पोल आती है जहां से कुछ आगे जाकर सड़क दक्षिण की ओर मुड़ती है और इस मोड़ पर गणेश पोल बनी हुई है। गणेश पोल के आगे लक्ष्मण पोल के पास से सड़क फिर उत्तर की तरफ मुड़ जाती है और इस घुमाव पर ही जोड़ला पोल आती है। फिर कुछ दूर चलने से राम पोल नामक पश्चिमाभिमुख प्रवेश-द्वार में होकर किले पर पहुंच जाते हैं, जहां पहाड़ी की चढ़ाई समाप्त होकर समतल भूमि आती है।

राम पोल में प्रवेश करते ही सामने की तरफ एक चबूतरें पर उपर्युक्त सीसोदिये पत्ता के स्मारक का पत्थर खड़ा है, जहां वह लड़ता हुआ काम आया था। राम पोल में प्रवेश करने के बाद सड़क उत्तर में भी मुड़ती है। उधर थोड़ी ही दूर पर दाहिने हाथ की ओर कुकड़ेश्वर का कुंड आता है जिसके ऊपर के भाग में कुकड़ेश्वर का मंदिर बना हुआ है। आगे बढ़ने पर दाहिनी ओर सड़क से कुछ दूर हिंगलू आहाड़ा के महल आते हैं। ये महल महाराणा रत्नसिंह के

(१) बूंदी के वंशभास्कर नामक इतिहास तथा उसके सारांशरूप वंशप्रकाश में लिखा है कि 'वि० सं० १२१८ (ई० सं० १२४१) में मीणों से देवीसिंह ने बूंदी ली। उसके छोटे भाइयों में से एक का पुत्र हिंगलू राणाजी के पास रहा तथा अलाउद्दीन के साथ के महाराणा के युद्ध में लड़ता हुआ वह मारा गया जिसके महल चित्तोड़ में हैं'। यह सारा कथन कल्पनामय है, क्योंकि देवीसिंह ने महाराणा हम्मीरसिंह की सहायता से वि० सं० १४०० (ई० सं० १३४३) के आसपास या उससे कुछ वर्ष पीछे मीणों से बूंदी ली थी और इन महलों से बूंदी के हाड़ा हिंगलू का कोई संबंध भी नहीं है। आहाड़ा में रहने के कारण मेवाड़ के राजाओं का उपनाम 'आहाड़ा' हुआ और हूंगरपुर तथा बांसवाड़े के राजा भी आहाड़ा कहलाते रहे ("संवत् १२२० वर्षे शाके १३८६ प्रवर्तमाने वैशाख (ख) सुदि ३ तृतीयायां तिथौ खेमदिने रोहिणीनक्षत्रे आहदवंशोत्पद्य राउल श्री कर्मसिंहोद्भव राउल..."—हूंगरपुर राज्य के ठेसां गांव का शिलालेख (जौ अजमेर के राजपूताना म्यूजियम में सुरक्षित है))। हिंगलू हूंगरपुर का आहाड़ा सरदार था और इन महलों में रहता था जिससे ये महल 'हिंगलू आहाड़ा के महल' कहलाये। पिछले समय में आहाड़ा नाम भूल जाने और बूंदीवालों का हाड़ा नाम प्रसिद्ध होने के कारण लोग इन महलों को 'हिंगलू हाड़ा के महल' कहने लगे।

रहने के थे, जहां रत्नेश्वर का कुंड और मंदिर है। यहां से कुछ दूर चलने पर पहाड़ी के उत्तरी किनारे के निकट पहुंचते हैं, जहां से सड़क पूर्व की तरफ घूमती है। पहाड़ी के पूर्वी किनारे के समीप एक खिड़की बनी हुई है, जिसको 'लाखोटा की वारी' कहते हैं। यहां से राजटीले तक सड़क सीधी दक्षिण में चली गई है। मार्ग में पहले बाईं ओर सात मंजिलवाला जैन कीर्तिस्तंभ आता है, जिसको दिगंबर संप्रदाय के बघेरवाल महाजन सा (साह, सेठ) नाथ के पुत्र जीजा ने वि० सं० की चौदहवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में बनवाया था। यह कीर्तिस्तंभ आदिनाथ का स्मारक है, इसके चारों पार्श्व पर आदिनाथ की एक एक विशाल दिगंबर (नक्ष) जैन मूर्ति खड़ी है और बाकी के भाग पर अनेक छोटी छोटी जैन मूर्तियां खुदी हुई हैं। इस कीर्तिस्तंभ के ऊपर की छत्री बिजली गिरने से टूट गई और इस स्तंभ को भी बड़ी हानि पहुंची थी, परन्तु वर्तमान महाराणा साहब ने अनुमान ८०००० रुपये लगाकर ठीक वैसी ही छत्री पीछी बनवा दी और स्तंभ की भी मरम्मत हो गई है। जैन कीर्तिस्तंभ के पास ही महावीर स्वामी का मंदिर है, जिसका जीर्णोद्धार महाराणा कुंभा के समय वि० सं० १४६५ (ई० सं० १४३८) में ओसवाल महाजन गुणराज ने कराया था; इस समय यह मंदिर टूटी-फूटी दशा में पड़ा हुआ है। आगे बढ़ने से नीलकंठ महादेव का मंदिर और उसके बाद सूरज पोल नामक क़िले का पूर्वी दरवाज़ा आता है, जहां से इस दुर्ग के नीचे मैदान में जाने के लिये एक रास्ता बना हुआ है। इस दरवाज़े के निकट सलूंवर के रावत साईदास का चबूतरा है, जहां वह अकबर की लड़ाई के समय वीरता से लड़ता हुआ मारा गया था। यहां से दक्षिण की तरफ जाने पर दाहिनी ओर अदवदजी (अद्भुतजी) का मंदिर आता है, जो महाराणा रायमल के राज्य-समय वि० सं० १५४० (ई० सं० १४८३) में बना था। इसमें शिवलिंग और दीवार से सटी हुई शिवजी की एक विशाल विमूर्ति है; इस अद्भुत प्रतिमा को देखकर लोगों ने इसका नाम अदवदजी (अद्भुतजी) रख दिया है। यहां से थोड़ी ही दूर पर राजटीला नामक एक ऊंचा

अलाउद्दीन के समय तो हिंगलू हाड़ा का जन्म भी नहीं हुआ था। खरतर गच्छ के यति कवि खेता ने वि० सं० १७४८ (ई० सं० १६६१) में 'चित्तोड़ की गज़ल' नामक पुस्तक लिखी जिसमें भी इन महलों को 'आहड़ महल' कहा है—

आहड़ महल अति ऊंचा कि। जाइ असमान कुं पोहचा कि॥१॥ ऐसा ही डॉक्टर स्टैटन ने लिखा है ('चिसोर एंड दी मेवार फैमिली,' पृ० ७३)।

स्थान है जहां पहले मौर्यवंशी राजा मान के महल थे, ऐसी प्रसिद्धि है। इस स्थान के पास से सड़क पश्चिम में मुड़ जाती है और सड़क के पश्चिमी सिरे के पास चित्रांगद मौर्य का निर्माण कराया हुआ तालाब है, जिसको 'चत्रंग' कहते हैं। यहां से अनुमान पौन मील दक्षिण में चित्तोड़ की पहाड़ी समाप्त होती है और उसके नीचे कुछ ही अंतर पर चित्तोड़ी नाम की एक छोटी पहाड़ी है। चत्रंग तालाब से सड़क उत्तर को जाती है।

उत्तर में थोड़ी दूर आगे बढ़ने पर दाहिनी ओर चहारदीवारी से घिरा हुआ एक छोटासा स्थान है, जिसको लोग 'भाकसी' कहते हैं और इसके विषय में ऐसी प्रसिद्धि है, कि मालवे का सुलतान उसमें कैद रखा था, परन्तु यह केवल कल्पना ही है, क्योंकि इस जगह रहने योग्य कोई स्थान दृष्टिगोचर नहीं होता। यहां से आगे कुछ अंतर पर पश्चिम की तरफ बूंदी, रामपुरा और सलंवर की हवेलियों के खंडहर थोड़ीसी ऊंचाई पर दीख पड़ते हैं। इनके पूर्व में पुराना चौगान आ गया है, जहां पहले सेना की फौजदारी हुआ करती थी, और इसको लोग 'घोड़े दौड़ाने का चौगान' कहते हैं। इसके समीप एक जलाशय के किनारे पर रावल रत्नसिंह की राणी पद्मिनी के महल बने हुए हैं। एक छोटा महल तालाब के भीतर भी है, जहां पहुंचने के लिये किशती की आवश्यकता रहती है। उक्त महलों से दक्षिण-पूर्व में दो गुंबजदार मकान हैं जिनको वहां के लोग 'गोरा और बाबल के महल' कहते हैं, परन्तु उनकी बनावट तथा वर्तमान दशा देखते हुए उनको इसने पुराने नहीं मान सकते। पद्मिनी के महलों से उत्तर में बाईं ओर फासिका माता का सुन्दर, विशाल और ऊंची कुरसीवाला एक मंदिर है, जिसके धर्मों, छतों तथा निजमंदिर के द्वार पर की, खुदाई का सुंदर काम देखते हुए यही प्रतीत होता है कि यह मंदिर वि० सं० की दसवीं शताब्दी के आसपास का बना हुआ हो। वास्तव में यह कालिका का नहीं, किन्तु सूर्य का मंदिर था, ऐसा निजमंदिर के द्वार पर की सूर्य की मूर्ति, तथा गर्भगृह के बाहरी पार्श्व के ताकों में स्थापित सूर्य की मूर्तियों से निश्चय होता है। संभव है कि मेवाड़ के गुहिलवंशी राजाओं ने यह मंदिर बनवाया हो। मुसलमानों के समय में यहां की मूर्ति तोड़ दी गई और बरसों तक यह मंदिर सूना पड़ा रहा, जिससे पीछे से इसमें कालिका की मूर्ति स्थापित की गई है। महाराणा सज्जनसिंह ने इस मंदिर का जीर्णोद्धार कराया था। इस मंदिर से उत्तर-पूर्व में एक विशाल कुंड

यना हुआ है, जिसको सूरजकुंड कहते हैं। यहां से आगे पता और जैमल की हवेलियां हैं। जैमल की हवेली से पूर्व में एक तालाब है जो 'जैमलजी का तालाब' कहलाता है। इस जलाशय के तट पर चौखों के ६ स्तूप खड़े थे, जो इस समय तोपखाने के मकान के पास पड़े हुए हैं। इन स्तूपों से अनुमान होता है कि उक्त तालाब के निकट प्राचीन काल में चौखों का कोई मंदिर या तीर्थ-स्थान अवश्य होगा। इस तालाब से आगे पूर्व में दायीं कुंड और पश्चिम में 'गोमुख' नाम का प्रसिद्ध तीर्थ है, जहां दो दालानों में तीन जगह गोमुखों से शिवलिंगों पर जल गिरता है और प्रथम दालान में द्वार के सामने विष्णु की एक विशाल मूर्ति खड़ी हुई है। इन दालानों के सामने ही गोमुख नामक निर्मल जल का सुविशाल कुंड है, जहां लोग स्नान करते हैं। गोमुख के निकट महाराणा रायमल के समय का बना हुआ एक छोटासा जैन मंदिर है, जिसकी मूर्ति दक्षिण से यहां लाई गई थी, क्योंकि उस मूर्ति के ऊपर प्राचीन कन्नड़ी लिपि का लेख है और नीचे के भाग में उस मूर्ति की यहां प्रतिष्ठा किये जाने के संबंध में वि० सं० १५४३ का लेख पीछे से नागरी लिपि में खोदा गया है। गोमुख के कुंड के उत्तरी छोर पर समिद्धेश्वर (समाधीश्वर, शिव) का भव्य प्राचीन मंदिर है, जिसके भीतरी और बाहरी भाग में खुदाई का काम बड़ा ही सुंदर बना है। मालवे के सुप्रसिद्ध विद्या-नुरागी परमार राजा भोज ने इस मंदिर को निर्माण कराया था और उसके विशद 'त्रिभुवननारायण' पर से इसको त्रिभुवननारायण का शिवालय और भोजजगती (भोज का मंदिर) भी कहते थे, ऐसा उल्लेख शिलालेखों में मिलता है। इसके गर्भगृह (विजयमंदिर) के नीचे के भाग में शिवलिंग और पीछे की दीवार में शिव की विशाल त्रिमूर्ति बनी हुई है, जिसकी अद्भुत आकृति के कारण लोग इसको 'अदवदजी' (अद्भुतजी) का मंदिर कहते हैं। चित्तोड़ पर यह दूसरा प्राचीन मंदिर है। महाराणा भोज ने वि० सं० १४८५ (ई० सं० १४२८) में इसका जीर्णोद्धार करवाया जिससे इसको लोग 'भोजजी का मंदिर' भी कहते हैं। अजमेर के चौहान राजा आना (अणोरज) को परास्त कर गुजरात का सोलंकी राजा कुमारपाल चित्तोड़ देखने आया था। उसने यहां पूजन किया और एक गांव इस मंदिर को भेंट कर वि० सं० १२०७ (ई० सं० ११५०) में यहां अपना शिलालेख लगाया जो अब तक विद्यमान है। मंदिर के साथ ही एक मठ भी बना था जो दूई-फूटी दशा में अब भी दीख पड़ता है। इस मंदिर

और महाराणा कुंभा के कीर्तिस्तंभ के बीच चित्तोड़ के राजाओं का दाह-स्थान (महासती) है, जिसके चारों ओर रावल समरसिंह ने एक बड़े द्वार सहित कोट बनवाया था, और दो बड़ी बड़ी शिलाओं पर प्रशस्ति खुदवाकर उसके द्वार में लगाई थी, जिनमें से पहली शिला वहां विद्यमान है, परंतु दूसरी नष्ट हो जाने के कारण उसका स्थान खाली पड़ा हुआ है।

पास ही महाराणा कुंभा का बनवाया हुआ विशाल कीर्तिस्तंभ खड़ा है जो भारतवर्ष में अपने ढंग का एक ही स्तंभ है। उपर्युक्त जैन कीर्तिस्तंभ से यह अधिक ऊंचा और चौड़ा होने तथा प्रत्येक मंज़िल में झरोके बने हुए होने से इसके भीतरी भाग में प्रकाश भी काफी रहता है। इसमें जनार्दन, अनंत आदि विष्णु के भिन्न भिन्न रूपों एवं अवतारों की, तथा ब्रह्मा, विष्णु, शिव, भिन्न भिन्न देवियों, अर्धनारीश्वर (आधा शरीर पार्वती का और आधा शिव का), उमामहेश्वर, लक्ष्मीनारायण, ब्रह्मासगवित्री, हरिहर (आधा शरीर विष्णु और आधा शिव का), हरिहरपितामह (विष्णु, शिव और ब्रह्मा तीनों एक मूर्ति में), ऋतु, आयुष्य (शल्य), दिक्पाल तथा रामायण और महाभारत के पात्रों आदि की सैकड़ों मूर्तियां खुदी हुई हैं। वास्तव में यह हिन्दुओं के पौराणिक देवताओं का एक अमूल्य कोश है और साथ ही इसमें विशेषता यह है कि प्रत्येक मूर्ति के ऊपर या नीचे उसका नाम खुदा हुआ है। इसलिये प्राचीन मूर्तियों का ज्ञान संपादन करनेवालों के लिये यह एक अपूर्व साधन है। मैंने अनेक बार इस कीर्तिस्तंभ में बैठकर प्राचीन मूर्तियों के संबंध की अपनी शंकाएं निवृत्त की हैं। इसकी प्रतिष्ठा वि० सं० १५०५ माघ वदि १० को हुई थी और इसका प्रारंभ वि० सं० १४६७ में होना चाहिये। इसके विषय में ऐसी प्रसिद्धि है कि वि० सं० १४६७ (ई० सं० १४४०) में मालवे के खलतान महमूद शाह खिलजी को प्रथम बार परास्त कर उसकी यादगार में राणा कुंभा ने अपने इष्टदेव विष्णु के निमित्त यह कीर्तिस्तंभ बनवाया था। इसके ऊपर की छत्री बिजली गिरने से टूट गई थी जिससे महाराणा सरूपसिंह ने उसकी मरम्मत करवाई। कीर्तिस्तंभ से उत्तर में जटारंशकर नामक शिवालय है और थोड़े ही अंतर पर महाराणा कुंभा का निर्माण कराया हुआ विष्णु के वराह अवतार का कुंभस्वामी (कुंभश्याम) नामक भव्य मंदिर बना हुआ है, जिसको लोग भ्रम से 'मिर्वांवाई का मंदिर' कहते हैं। यह मंदिर भी वि० सं० १५०५

(ई० स० १४४६) में बना था। यहाँ से आगे जाने पर पुराने महलों का 'घड़ी पोल' नामक द्वार आता है। इस द्वार से पूर्व में कई एक जैन-मंदिर टूटी-फूटी दशा में खड़े हैं और उनमें से 'सतवीस देवता' (सत्ताईस मंदिर) नामक जिनालय में खुदाई का काम बड़ा ही सुंदर हुआ है। इसी के पास आजकल वर्तमान महाराणा साहब के नये महल बन रहे हैं। घड़ी पोल में प्रवेश कर आगे बढ़ने पर त्रिपोलिया नामक एक दूसरा दर-वाज़ा मिलता है, जिसके भीतर महाराणा कुंभा के बनवाये हुए पुराने राजमहल भग्नावस्था में विद्यमान हैं। महाराणा सज्जनसिंह ने इनके जीर्णोद्धार का कार्य आरंभ किया था, परंतु उनके समय में थोड़ा ही काम बन सका। इन्हीं महलों में एक तहखाना बना हुआ है, जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि यहाँ से प्रारंभ होकर एक सुरंग गोमुख तक चली गई है और ऐसा भी कहते हैं कि इसी के भीतर जौहर हुए थे; परंतु ये दोनों कथन-सर्वथा कल्पित हैं, क्योंकि इसकी जांच करने के लिये रोशनी लेकर तहखाने के भीतर जाने पर कुछे मालूम हुआ कि यह सुरंग नहीं, किंतु एक तहखाना मात्र है जहाँ से आगे कोई मार्ग नहीं है। इसी तरह जौहर की अग्नि प्रज्वलित करने के लिये भी इसमें कोई जुंजाइश नहीं है। यह अभी तक अनिश्चित है कि जौहर किस स्थान में हुए, परन्तु पुराने राजमहलों और गोमुख के बीच किसी स्थान में उनका होना संभव है।

इन महलों के निकट उत्तर की तरफ सुंदर खुदाई के कामवाला एक छोटा-सा मंदिर है जिसको सिंगारचौरी (शृंगारचौरी) कहते हैं। इसके मध्य में एक छोटीसी वेदी पर चार स्तंभवाली छत्री बनी हुई है। लोग कहते हैं कि यहाँ पर राणा कुंभा की राजकुमारी का विवाह हुआ था, जिसकी यह चौरी है। वास्तव में इतिहास के ग्रंथकार में इस कल्पना की सृष्टि हुई है, क्योंकि इसके एक स्तंभ पर खुदे हुए वि० सं० १५०५ (ई० स० १४४८) के शिलालेख से ज्ञात होता है कि राणा कुंभा के भंडारी (कोपाध्यक्ष) बेलारक ने जो साह फेल्हा का पुत्र था, शान्तिनाथ का यह जैन-मंदिर बनवाया और उसकी प्रतिष्ठा खरतर गच्छ के आचार्य जिनखेनसूरि ने की थी। जिस स्थान को लोग चौरी घतलाते हैं वह वास्तव में उक्त मूर्ति की वेदी है और संभव है कि मूर्ति चौमुख (जिसके चारों ओर एक एक मूर्ति होती है) हो। शृंगारचौरी से थोड़ी

दूर पर नवलखवा (या नवकोठा) नामक स्थान है; कहते हैं कि इसे राणा बनबीर ने भीतरी क़िला बनाने के विचार से एक विशाल बुर्ज सहित बनवाया था। इसी के निकट तोपखाने का नया मकान बना है, जहाँ इस क़िले की बुर्जों पर की छोटी बड़ी तोपें एकत्र कर रखी हुई हैं। महलों के पास से सड़क मुड़कर उत्तर में राम पोल दरवाज़े तक पहुंच जाती है। पत्ता के चबूतरे के पास से उत्तर की तरफ एक गली जाती है, उधर भी अन्नपूर्णा देवी आदि के कुछ मंदिर बने हुए हैं।

चित्तोड़ का दुर्ग समुद्र की सतह से १८५० फुट ऊंचाईवाली सवातीन मील लंबी और अनुमान आध मील चौड़ी उत्तर-दक्षिण-स्थित एक पहाड़ी पर बना हुआ है और तलहटी से क़िले की ऊंचाई ५०० फुट है। पहाड़ी के ऊपरी भाग में समान भूमि आ जाने के कारण वहाँ कई एक कुंड, तालाब, मंदिर, महल, आदि बने हुए हैं और कुछ जलाशय तो दुष्काल में भी नहीं सूखते। पहले इस दुर्ग पर आबादी बहुत थी, परंतु अब तो पहाड़ी के पश्चिमी सिरे के पास अनुमान २०० घरों की ही बस्ती रह गई है और शेष सब मकानों के गिर जाने से इस समय वहाँ खेती हुआ करती है।

चित्तोड़ में कई बड़ी बड़ी लड़ाइयां हुईं, असंख्य क्षत्रियों का रक्तपात हुआ और तीन बार जौहर भी हुए, जिनमें सैकड़ों राजपूत रमणियों ने जीते-जी अग्नि-प्रवेश किया। इन कई घटनाओं से चित्तोड़ एक इतिहास-प्रसिद्ध स्थान है और कालान्तर में इसकी बहुत प्रसिद्धि हुई, परंतु वास्तव में देखा जाय तो युद्ध के लिये रणथंभोर, कुंभलगढ़ आदि दुर्गों के जैसा उपयुक्त स्थान यह नहीं है। पहाड़ी के किनारे किनारे सीधे खड़े हुए ऊंचे ऊंचे चट्टानों की एक पंक्ति आ गई है, जिसके ऊपर चौतरफ एक ऊंचा और सुदृढ़ प्राकार बना हुआ होने के कारण प्राचीन काल में शत्रु के लिये सीढ़ियों की सहायता से चढ़कर अथवा लढ़कर इस क़िले को लेना अत्यंत कठिन कार्य था, परंतु विस्तीर्ण मैदान में एक पृथक् पहाड़ी पर बना हुआ होने के कारण शत्रु बड़ी सुगमता से पहाड़ी का घेरा डालकर क़िले में रहनेवालों के लिये रसद का पहुंचना शीघ्र रोक सकता था। इस दुर्ग का जब जब घेरा डाला गया तभी गढ़ में भोजन-सामग्री विद्यमान रहने तक ही गढ़ रक्षकों के अधीन रहा, और जब भोजन की सामग्री शेष न रही तब राजपूतों को विवश दुर्ग के द्वार खोलकर शत्रु-सेना

से शुद्ध करने के लिये बाहर आना पड़ा। राजपूतों के अदम्य उत्साह तथा बड़ी वीरता से लड़ने पर भी शत्रुओं की संख्या कहीं अधिक होने से अंत में सब रक्षकों के वीरगति पाने पर गढ़ शत्रुओं के अधिकार में चला गया। इसका पुराना कोट जीर्ण-शीर्ण हो गया था जिससे महाराणा सज्जनसिंह ने कई हजार रुपये सालाना इत्तपर लगाना निश्चय कर नये सिरे से एक सुदृढ प्राकार बनवाना प्रारंभ किया, जिसका काम अभी तक जारी है और उसका बहुतसा हिस्सा बन चुका है; इससे किले की मज़बूती और भी बढ़ गई है, परंतु इस समय तो बड़ी बड़ी तोपों तथा वायुयान आदि पाश्चात्य यंत्र-साधनों का प्रचार होने से संसार के प्रायः सभी किले निरुपयोगी हो रहे हैं।

चित्तोड़ के किले से ७ मील उत्तर में नगरी नाम का अति प्राचीन स्थान वेदले के चौहान सरदार की जागीर के अंतर्गत है। यह भारतवर्ष के प्राचीन

नगरों में से एक था, जिसके खंडहर दूर दूर तक दीख पड़ते हैं और

नगरी

यहां से कितने एक प्राचीन शिलालेख तथा सिक्के मिले हैं। इसकी पश्चिम तरफ वेड़च नदी बहती है, जिसके निकट बड़े बड़े पत्थरों से बने हुए, कोट से घिरे हुए, राजप्रासाद का होना अनुमान किया जाता है। इस स्थान में घड़े हुए बड़े बड़े पत्थरों के ढेर जगह जगह पड़े हैं और हजारों गाड़ियां भरकर यहां के पत्थर लोग दूर दूर तक ले गये और वहां उनसे बावड़ी, महलों के कोट आदि बनाये गये। महाराणा रायमल की राणी शृंगारदेवी की बनवाई हुई घोसुंडी गांव की बावड़ी भी नगरी से ही पत्थर लाकर बनाई गई है। नगरी का प्राचीन नाम मध्यमिका था। बली गांव (अजमेर जिले में) से मिले हुए वीर संवत् ८४ (वि० सं० पूर्व ३८६=ई० सं० पूर्व ४४३) के शिलालेख में मध्यमिका का उल्लेख मिलता है। पतंजलि ने अपने 'महाभाष्य' में मध्यमिका पर यवनों (यूनानियों, मिनींडर) के आक्रमण का उल्लेख किया है। वहां से मिलनेवाले शिलालेखों में से तीन वि० सं० पूर्व की तीसरी शताब्दी के आसपास की लिपि में हैं। इनमें से एक पर दो पंक्तियों में कुछ अक्षर हैं, जिनका आशय यह है कि 'सर्व भूतों (जीवों) की दया के निमित्त.....बनवाया'। संभवतः यह लेख बौद्धों या जैनो से संबंध रखता हो। ठीक उसी लिपि का दूसरा शिलालेख उपर्युक्त घोसुंडी गांव की बावड़ी बनाने के लिये यहां से जो पत्थर ले गये उनके साथ वहां पहुंचा और एक मासूली पत्थर के समान बंद बनाई में लगा दिया गया। यह

दोनों ओर से खंडित है और उसपर बड़े बड़े अक्षरों की तीन पंक्तियां खुदी हैं। पहली पंक्ति का आशय 'पाराशरी पुत्र गाजायन ने'; दूसरी का, 'भगवान् संकर्षण और वासुदेव के निमित्त' तथा तीसरी का 'पूजा के निमित्त नारायण वट [स्थान] पर शिलाप्राकार बनवाया' है। इससे पाया जाता है कि वि० सं० पूर्व की तीसरी शताब्दी के आसपास विष्णु की पूजा होती थी और उनके मंदिर भी बनते थे।

उसी लिपि के तीसरे लेख का एक छोटा टुकड़ा घोखुंडी और वसी गांवों की सीमा पर मिला, जिसपर एक ही पंक्ति है और उसमें '[ते]न सर्वतातेन अश्वमेध' (उस सर्वतात ने अश्वमेध—यज्ञ किया) शब्द खुदे हुए हैं। अश्वमेध यज्ञ बड़े राजा ही करते थे, अतएव सर्वतात यहां का कोई बड़ा राजा होना चाहिये। वि० सं० की चौथी शताब्दी की लिपि का दोनों किनारों से टूटा हुआ एक लेख का टुकड़ा नगरी से मिला है। उसपर के लेख से ज्ञात होता है कि यहां..... ने वाजपेय यज्ञ किया था, और उसके पुत्रों ने उसका यूप (यज्ञस्तंभ) खड़ा करवाया था। मालव (विक्रम) संवत् ४८१ का एक पांचवां शिलालेख भी यहां से मिला है जिसमें एक विष्णुमंदिर के बनने का उल्लेख है। यह इस समय राजपूताना म्यूजियम में सुरक्षित है।

गांव से थोड़े ही अंतर पर 'हाथियों का बाड़ा' नाम का एक विस्तृत स्थान है, जिसकी चहारदीवारी बहुत लंबे, चौड़े और मोटे तीन तीन पत्थर एक एक के ऊपर रखकर बनाई गई है। ऐसे विशाल पत्थरों को उठाकर एक दूसरे पर रखना भी सहज काम नहीं है। संभव है कि उपर्युक्त दूसरे शिलालेख का 'शिलाप्राकार' इसी स्थान का सूचक हो। यहां से कुछ दूर बड़े बड़े पत्थरों से बनी हुई एक चतुरस्र मीनार है, जिसको लोग 'ऊभदीवट' कहते हैं और उसके संबंध में कहा जाता है कि बादशाह अकबर ने चित्तोड़ पर चढ़ाई की उस समय इस मीनार पर रोशनी की जाती थी। यह कथन सत्य हो वा असत्य, परंतु इस मीनार के लिये पत्थर उक्त हाथियों के बाड़े से ही तोड़कर ले जाये गये थे, ऐसा स्पष्ट दीख पड़ता है। नगरी के निकट तीन स्तूपों के चिह्न भी मिलते हैं और वर्तमान गांव के भीतर माताजी के खुले स्थान में प्रतिमा के सामने एक सिंह की प्राचीन मूर्ति ज़मीन में कुछ गड़ी हुई है; पास ही चार बैलों की मूर्तियोंवाला एक चौखूटा बड़ा पत्थर रखा हुआ है। ये दोनों प्राचीन

विशाल स्तंभों के ऊपर के सिरे होने चाहियें ।

उदयपुर से १०० मील उत्तर-पूर्व में मांडलगढ़ का क़िला है, जिसको कि-
सने बनवाया यह अभी तक अनिश्चित है। इसके संबंध में जनश्रुति तो यह है कि

मांडलगढ़ 'मांडिया नामी भील को चकरी चराते समय पारस नाम का पत्थर
मिला जिसपर उसने अपना तीर घिसा तो वह सुवर्ण का हो
गया। यह देखकर उस पत्थर को वह चानंणा नामक गूजर के पास ले गया,
जो वहां अपने पशु चरा रहा था, और उससे कहा कि इस पत्थर पर घिसने
से मेरा तीर खराब हो गया है। चानंणा उस पत्थर की करामात को समझ गया,
जिससे उसने मांडिया से उसे ले लिया और उसके द्वारा धनाढ्य हो जाने पर
उसने यह क़िला बनवाकर मांडिया के नाम से इसका नाम 'मांडलगढ़' रक्खा'।
यह दंतकथा कल्पनामात्र प्रतीत होती है। एक शिलालेख में इसको 'मंडला-
कृति (वृत्ताकार) गढ़' कहा है', अतएव संभव है कि इसकी आकृति मंडल
(वृत्त) के समान होने से ही इसका नाम मंडलगढ़ (मांडलगढ़) प्रसिद्ध
हुआ हो।

यह क़िला पहले अजमेर के चौहानों के राज्य में था और संभव है कि
उन्होंने ही इसे बनवाया हो। जब कुतुबुद्दीन ऐबक ने अजमेर का राज्य सम्राट्
पृथ्वीराज के भाई हरिराज से छीना तब इस क़िले पर मुसलमानों का अधिकार
हुआ, परंतु थोड़े ही समय बाद हादौती के चौहानों ने इसे मुसलमानों से छीन
लिया और जब हादों को महाराणा खेता (क्षेत्रसिंह) ने अपने अधीन किया तब
यह दुर्ग मेवाड़ के अधिकार में आया। फिर बीच में कई बार मुसलमानों ने
सीसोदियों से इसे लेकर दूसरों को भी दे दिया, परंतु मेवाड़वाले पीछा इसे
लेते ही रहे जिसका विवरण आगे यथाप्रसंग लिखा जायगा।

यह गढ़ समुद्र की सतह से १८५० फुट ऊंची पहाड़ी के अग्रभाग पर
बना है और इसके चारों ओर अनुमान आध मील लंबाई का बुर्जों सहित
कोट बना हुआ है। क़िले से उत्तर की ओर अनुमान आध मील से भी कम

(१) सोपिचेत्रमहीभुजा निजभुजप्रौढप्रतापादहो

भग्नो विश्रुतमंडलाकृतिगढो जित्वा समस्तानरीन् ॥ ७ ॥

(ऋगी ऋषि के स्थान का वि० सं० १४८५ का अप्रकाशित शिलालेख ।

अंतर पर एक पहाड़ी (नकटी का चौड़, बीजासण) आ गई है, जो किले के लिये हानिकारक है। गढ़ में सागर और सागरी नाम के दो जलाशय हैं, जिनका जल दुष्काल में सूख जाया करता था, इसलिये वहां के अध्यक्ष (हाकिम) महता अमरचंद ने सागर में दो कुए खुदवा दिये, जिनमें जल कभी नहीं टूटता। यह किला कुछ समय तक बालनोत सोलंकीयों की जागीर में भी रहा था। यहां ऋषभदेव का एक जैन-मंदिर, ऊंडेश्वर और जलेश्वर के शिवालय, अलाउद्दीन नामक किसी मुसलमान अफसर की कब्र और किशनगढ़ के राठोड़ रूपसिंह के, जिसके अधिकार में बावशाह की तरफ से कुछ समय तक यह किला रहा था, महल भी हैं।

जहाज़पुर उह्ल नाम के जिले का मुख्य स्थान तथा मेवाड़ के पुराने स्थलों में से एक है। लोगों का कथन है कि राजा जनमेजय ने नागों को होमने का यज्ञ यहीं

किया था, जिससे इसका नाम 'यज्ञपुर' हुआ और उसका अपभ्रंश जहाज़पुर 'जाजपुर' (जहाज़पुर) है। इस कस्बे से अग्नि कोण में अनुमान

डेढ़ मील के अंतर पर नागैला तालाब है, जिसके बांध पर जनमेजय के यज्ञ का होना माना जाता है। उह्ल तालाब से नागदी नाम की एक छोटी नदी निकल कर जहाज़पुर के कस्बे के पास बहती है। इस नदी के पूर्वी किनारे पर १२ मंदिर एक स्थान में बने हुए हैं, जिनको 'बारा देवल्ल' कहते हैं। इन मंदिरों के विषय में यह दंतकथा है कि राजा जनमेजय ने यहां सोमनाथ की मूर्ति की प्रतिष्ठा अपने हाथ से की थी। यह दंतकथा विश्वास के योग्य नहीं है, परंतु इतना अवश्य है कि सोमनाथ का देवालय प्राचीन एवं तीर्थ-स्थान माना जाता है, क्योंकि वहां एक चबूतरे पर खड़े हुए, गोहिल नामक पुरुष के, स्मारक-स्तंभ पर वि० सं० १०८५ फाल्गुन वदि १३ को उसका स्वर्गवास होना लिखा है।

जहाज़पुर के आसपास के प्रदेश में कई प्राचीन स्थान हैं, जहां चौहानों के शिलालेख मिलते हैं। उह्ल कस्बे से ७ मील दूर अग्नि कोण में धौड़ गांव है जहां रूठी राणी के मंदिर के एक स्तंभ पर वि० सं० १२२५ ज्येष्ठ वदि १३ का अजमेर के चौहान राजा पृथ्वीराज दूसरे (पृथ्वीभट्ट) का लेख खुदा है। उह्ल लेख में पृथ्वीराज की राणी का नाम लुहचदेवी लिखा है, जो रूठी राणी के नाम से लोगों में प्रसिद्ध है। दूसरे स्तंभ पर चौहान राजा सोमेश्वर के दो लेख खुदे हैं, जिनमें से एक वि० सं० १२२८ ज्येष्ठ सुदि १० का और दूसरा सं० १२२९

श्रावण सुदि १२ का है।

जहाज़पुर से ८ मील पर लोहारी गांव के बाहर भूतेश्वर का शिवालय है, जिसके स्तंभ पर चौहान राजा वीसलदेव (विग्रहराज चौथे) के समय का वि० सं० १२११ का लेख खुदा है। उसी मंदिर के बाहर एक सती का स्तंभ खड़ा हुआ है जिसके लेख से पाया जाता है कि 'वि० सं० १२३६ आपाठ यदि १[२] को पृथ्वीराज (चौहान पृथ्वीराज, तीसरे) के राज्य-समय वागरी सलखण के पुत्र जलसल का यह स्मारक उसकी माता काल्ही ने स्थापित किया था'। यह स्तंभ मैंने उदयपुर के विक्टोरिया हॉल में सुरक्षित किया है।

जहाज़पुर से १३ मील दक्षिण-पश्चिम में आंवलदा गांव है, जिसके बाहर एक कुंड के पास सती के स्तंभ पर दो लेख खुदे हुए हैं, जिनमें से एक वि० सं० १२३४ भाद्रपद सुदि ४ का महाराजाधिराज श्रीसोमेश्वरदेव के राज्य-समय का है; उसमें डोड (डोड़िया) रा (राव या रावत) सिंघरा (सिंहराज) के पुत्र सिंदराड (सिंदराज) की मृत्यु का उल्लेख है। दूसरा वि० सं० १२४५ फाल्गुन सुदि ११ का महाराजाधिराज पृथ्वीराज (पृथ्वीराज तृतीय) के समय का है, जिसमें डूड (डोड़िया) रा जेहड की मृत्यु का उल्लेख है।

बीजोल्यां परमार सरदार की जागीर का मुख्य स्थान है, जिसका पुराना नाम यहां के शिलालेखों में 'विंध्यवल्ली' मिलता है, और इसी शब्द का बीजोल्यां अपभ्रंश 'बीजोल्यां' हुआ है। पहले यहां पर कई मंदिर थे जो जीर्ण होकर गिर जाने से उनके बहुतसे पत्थर बीजोल्यां के क़स्बे का फोट बनाने में लगा दिये गये। अब भी जो मंदिर यहां विद्यमान हैं वे अपनी प्राचीनता के लिये कम महत्त्व के नहीं हैं। बीजोल्यां के पूर्व में कोट के निकट तीन शिवमंदिर हैं, जिनमें से एक हजारेश्वर (सहस्रलिंग) महादेव का है और इसमें शिवलिंग के ऊपर छोटे छोटे सैकड़ों लिंग खुदे हुए हैं, जिससे इसको 'सहस्रलिंग का मंदिर' भी कहते हैं। इसमें निजमंदिर के द्वार पर लकुलीश की मूर्ति बनी हुई है। दूसरा मंदिर महाकाल का है जिसके द्वार पर भी लकुलीश की मूर्ति है। तीसरे वैजनाथ के मंदिर में खुदाई का काम बड़ा ही सुंदर हुआ है। इनके अतिरिक्त ऊंडेश्वर महादेव का भी एक मंदिर है जिसमें खुदे हुए एक लेख में वि० सं० १२३४ (इकाई का अंक नष्ट हो गया) है। ये मंदिर वि० सं० १२२६ से पहले के बने हुए होने चाहियें, क्योंकि उक्त संवत् के जैन-मंदिर के शिलालेख

में यहां के तथा कुछ दूर तक के कई मंदिरों का नामोल्लेख किया है, जिनमें से एक महाकाल का भी है। यहीं मंदाकिनी नामक एक कुंड है, जहां बहुतसे यात्री आकर स्नान करते हैं और कई लोग वहां अपने नाम शिलाओं पर खुदवाये हैं। वीजोल्यां के फ़स्वे से अग्नि कोण में अनुमान एक मील के अंतर पर एक जैन-मंदिर है, जिसके चारों कोनों पर एक एक छोटा मंदिर और बना हुआ है। इन मंदिरों को पंचायतन कहते हैं और ये पांचों मंदिर कोट से विरे हुए हैं। इनमें से मध्य का अर्थात् मुख्य मंदिर पार्श्वनाथ का है। मंदिर के बाहर दो चतुरस्र स्तंभ बने हुए हैं जो भट्टारकों की निषेधिकाएं (नसियां) हैं। इन देवालयों से थोड़ी दूर पर जीर्ण-शीर्ण दशा में 'रेवती कुंड' है। पहले दिगंबर संप्रदाय के पोरवाड़ महाजन लोलाक ने यहां पार्श्वनाथ का तथा सात अन्य मंदिर बनवाये थे, जिनके टूट जाने पर ये पांच मंदिर नये बनाये गये हैं। यहां पर पुरातत्त्ववेत्ताओं का ध्यान विशेष आकर्षित करनेवाली दो वस्तुएं हैं, जिनमें से एक तो लोलाक का खुदवाया हुआ अपने निर्माण कराये हुए देवालयों के संबंध का शिलालेख और दूसरा 'उन्नतशिखरपुराण' नामक दिगंबर जैन ग्रंथ है। वीजोल्यां के निकट भिन्न भिन्न आकृति के चपटे कुदरती चट्टान अनेक जगह निकले हुए हैं। ऐसे ही कई चट्टान इन मंदिरों के पास भी हैं, जिनमें से दो पर ये दोनों खुदवाये गये हैं। विक्रम संवत् १२२६ फाल्गुन वदि ३ का चौहान राजा सोमेश्वर के समय का लोलाक का खुदवाया हुआ शिलालेख इतिहास के लिये बड़े ही महत्त्व का है, क्योंकि उसमें सामंत से लगाकर सोमेश्वर तक के सांभर और अजमेर के चौहान राजाओं की वंशावली तथा उनमें से किसी किसी का कुछ विवरण भी दिया है। इस लेख में दी हुई चौहानों की वंशावली बहुत शुद्ध है, क्योंकि इसमें खुदे हुए नाम शेखावाटी के हर्षनाथ के मंदिर में लगी हुई वि० सं० १०३० की चौहान राजा सिंहराज के पुत्र विग्रहराज के समय की प्रशस्ति, किनसरिया (जोधपुर राज्य में) से मिले हुए सांभर के चौहान राजा दुर्लभराज के समय के वि० सं० १०५६ के शिलालेख तथा 'पृथ्वीराजविजय' महाकाव्य में मिलनेवाले नामों से ठीक मिल जाते हैं। उक्त लेख में लोलाक के पूर्व पुरुषों का विस्तृत वर्णन और स्थान स्थान पर बनवाये हुए उनके मंदिरादि का उल्लेख है। अजमेर के चौहान राजा पृथ्वीराज (दूसरे) ने मोराकुरी गांव और सोमेश्वर ने रेवणा गांव पार्श्वनाथ के उक्त मंदिर के लिये भेट किया था।

‘उन्नतशिखरपुराण’ भी लोलाक ने उसी संवत् में यहाँ खुदवाया था और इस समय इस पुराण की कोई लिखित प्रति कहीं विद्यमान नहीं है। बीजोल्यां के राव कृष्णसिंह (स्वर्गवासी) ने इन दोनों चट्टानों पर पक्के मकान बनवाकर उनकी रक्षा का प्रशंसनीय कार्य किया है।

बीजोल्यां से अनुमान पांच मील अंतर पर जाड़ोली गांव है जिससे थोड़ी दूर पर कई टूटे-फूटे मंदिर हैं। उनमें सबसे बड़ा वैजनाथ का शिवालय है जिसके भीतर शिवलिंग, और द्वार पर लकुलीश की मूर्ति बनी हुई है। शिवलिंग के पीछे शिव की प्रतिमा और उसके ऊपरी भाग में नवग्रहों की मूर्तियां खुदी हुई हैं। एक ताक में दशभुजा देवी की मूर्ति है, जिसके नीचे समभातकाओं में से तीन तीन दोनों ओर खुदी हैं और सातवीं उक्त देवी को ही समझना चाहिये। गांव के भीतर ‘ऊंडेश्वर’ नामक एक शिवालय भी है। बीजोल्यां से अनुमान चार मील पश्चिम में बृंदावन नाम का गांव है जिसके पासवाले टूटे हुए शिवालय को लोग ‘कण्ठरी की पूतली’ कहते हैं। यह भी एक प्राचीन मंदिर है और इसके द्वार पर भी लकुलीश की मूर्ति बनी हुई है।

जाड़ोली से ६ मील पूर्व में तिलस्मा गांव है जहां कई प्राचीन स्थान हैं, जिनमें से मुख्य भवेश्वर (तलेश्वर) नामक शिवालय है। इस मंदिर के द्वार पर भी लकुलीश की प्रतिमा विराजमान है और ऊपर नवग्रह बने हुए हैं। यह मंदिर वि० सं० की ११वीं शताब्दी का बना हुआ हो ऐसा प्रतीत होता है।

मैनाल बेगू के सरदार की जागीर का गांव है, जो करीब करीब ऊजड़ पड़ा हुआ है। यहां पहले अच्छी आबादी होने के चिह्न वृष्टिगोचर होते हैं। यहां श्वेत पापाण का बना हुआ महानालदेव का विशाल शिवालय मुख्य है, और इसी के नाम से इस गांव का नाम मैनाल पड़ा है। मंदिर के द्वार पर लकुलीश की मूर्ति बनी है। इस मंदिर के पीछे एक सुंदर कुआरा है जहां से ऊंचे ऊंचे स्तंभों पर बनी हुई पापाण की नाली के द्वारा मंदिर में जल पहुंचता था। मंदिर के आगे सुंदर खुदाईवाला तोरण बना हुआ है। इस मंदिर के साथ दुमंजिला मठ भी है, जिसकी दूसरी

(१) जिन शिवालयों में शिवलिंग मंडप की सतह से नीचा (जंडा) होता है, ऐसे मंदिरों को लोग ऊंडेश्वर कहते हैं। वास्तव में ‘ऊंडेश्वर’ मंदिर का नाम नहीं है, केवल लोगों ने इस प्रकार के शिवालयों का नाम ‘ऊंडेश्वर’ रख लिया है।

मंजिल के एक स्तंभ पर अजमेर के चौहान राजा पृथ्वीराज दूसरे (पृथ्वीभट) के समय का वि० सं० १२२६ का लेख (मास नहीं दिया) खुदा है, जिससे पाया जाता है कि यह मठ उक्त राजा के राज्यसमय भावब्रह्म मुनि (साधु) ने बनवाया था।

महानाल के मंदिर के आगे कई शिवमंदिर भग्नावस्था में पड़े हुए हैं, जो वहां के महंतों की समाधियों पर बने हुए प्रतीत होते हैं। यहाँ से कुछ अंतर पर पृथ्वीराज दूसरे की राणी सुहवदेवी (रूठी राणी) के महल और उसी का बनवाया हुआ सुहवेश्वर नामक शिवालय है, जो वि० सं० १२२४ में बना था, ऐसा वहां के लेख से ज्ञात होता है।

मैनाल में एक सुन्दर विशाल कुंड भी इस समय गिरी हुई दशा में है। कर्नल टॉड को यहां से एक शिलालेख वि० सं० १४४६ का मिला, जो हाड़ा शाखावाले चौहानों के प्राचीन इतिहास के लिये बड़ा उपयोगी है, परंतु अब वहां पर उसका पता नहीं लगता। शायद कर्नल टॉड अन्य शिलालेखों के साथ उसे भी इंग्लैंड ले गये हों।

भैरोगढ़ से चंबल को पार कर तीन मील जंगल में जाने पर बाड़ोली के प्रसिद्ध मंदिर आते हैं। मेवाड़ में ही नहीं, किंतु भारतवर्ष में भी कारीगरी

के विचार से इन मंदिरों की समता करनेवाला—आबू के प्रसिद्ध बाड़ोली

जैन-मंदिरों तथा नागदा के 'सास के मंदिर' को छोड़कर—और कोई नहीं है। ये मंदिर २५० गज लंबे और उतने ही चौड़े अहाते के भीतर बने हुए हैं। इनमें मुख्य घटेश्वर का शिवालय है, जिसके आगे तोरण के दो स्तंभ खड़े थे, जिनमें से एक टूट गया है। इस मंदिर के सामने (मंदिर से विलग) एक सुंदर मंडप बना हुआ है, जिसको लोग 'राजा हूण की चौरी' कहते हैं। घटेश्वर के मंदिर के सिवा यहां गणेश, नारद, सप्तमातृका, त्रिमूर्ति और शेषशायी नारायण के मंदिर भी हैं और अहाते के बाहर एक कुंड है। यहां के मंदिरों की कारीगरी की जितनी प्रशंसा की जाय थोड़ी है। भारतीय शिल्प के अद्वितीय ज्ञाता फर्गुसन ने यहां के मंदिरों की कारीगरी की मुक्तकंठ से प्रशंसा करते हुए इनको उस समय के देवालयों में अद्वितीय माना है, और शेषशायी नारायण की मूर्ति के संबंध में तो यहां तक लिखा है कि 'मेरी देखी हुई हिंदू मूर्तियों में यह सर्वोत्कृष्ट है'। कर्नल टॉड ने भी इन मंदिरों की शैली और सुन्दर खुदाई की बहुत कुछ प्रशंसा की है। ये मंदिर कब बने, इसका

ठीक ठीक निर्णय नहीं हो सका, परंतु वहां पर खुदे हुए छोटे छोटे लेखों में से एक वि० सं० ६८३ का है। यह लेख इन मंदिरों के बनने के संबंध का नहीं है, तो भी इससे इतना तो निश्चित है कि उक्त संवत् से पूर्व ये मंदिर बन गये थे। ये देलवाड़े (आवू) के मंदिरों से भी प्राचीन हैं, परंतु उदयपुर से वहां जाना श्रमसाध्य है, क्योंकि मार्ग विकट पर्वतश्रेणियों में होकर निकलता है, इसी से भारत के इन सर्वश्रेष्ठ मंदिरों को देखने का सौभाग्य अब तक अधिक पुरुषों को प्राप्त नहीं हुआ। दर्शकों के लिये कोटे से भंसरोड़गढ़ पहुंचना सुगम है, वहां से ३ मील पर ये मंदिर हैं।

मांडलगढ़ से पूर्व के बीजोलिया, मैनाल, वाड़ोली आदि के जिन शिवमंदिरों का वर्णन किया है और जिनके द्वार पर लकुलीश की मूर्तियां बनी हुई हैं, उनके महंत लकुलीश संप्रदाय के नाथ (कनफड़े साधु) होने चाहियें और संभव है कि वे अजमेर के चौहानों के गुरु हों। इन मंदिरों को देखते हुए चौहानों के अधीनस्थ इस प्रदेश की विपुल समृद्धि का बहुत कुछ अनुमान हो सकता है।

एकलिंगजी से चार मील उत्तर में देलवाड़ा (देवकुलपाटक) गांव वहां के भाला सरदार की जागीर का मुख्य स्थान है। यहां पहले बहुतसे श्वेतांबर जैन-

मंदिर थे, उनमें से तीन अब तक विद्यमान हैं, जिनको वसी (वसही, देलवाड़ा वसति) कहते हैं। इनमें से एक आदिनाथ का और दूसरा पार्श्वनाथ

का है। इन मंदिरों तथा इनके तहखानों में रक्खी हुई भिन्न भिन्न तीर्थंकरों, आचार्यों एवं उपाध्यायों की मूर्तियों के आसनों, तथा पापाण के भिन्न भिन्न पट्टों आदि पर खुदे हुए लेख वि० सं० १४६४ से १६८६ तक के हैं। पहले यहां अच्छे धनाढ्य जैनों की आवादी थी और प्रसिद्ध सोमसुंदर सूरि का, जिनको 'वाचक' पदवी वि० सं० १४५० (ई० सं० १३६३) में मिली थी, कई बार यहां आगमन हुआ, उनका यहां बहुत कुछ सम्मान हुआ और उनके यहां आने के प्रसंग पर उत्सव भी मनाये गये थे, ऐसा 'सोमसौभाग्य' काव्य से पाया जाता है। कुछ वर्ष पूर्व यहां के एक मंदिर का जीर्णोद्धार करते समय मंदिर के कोट के पीछे के खेत में से १२२ जिनप्रतिमाएं तथा दो एक पापाणपट्ट निकले थे। ये प्रतिमाएं मुसलमानों की चढ़ाई के समय मंदिरों से उठाकर यहां गाड़ दी गई हों, ऐसा अनुमान होता है। महाराणा लाखा के समय से पूर्व का यहां कोई शिलालेख नहीं मिलता। महाराणा मोकल और कुंभा के समय यह स्थान अधिक

संपन्न रहा हो, ऐसा उनके समय की बनी हुई कई मूर्तियों के लेखों से अनुमान होता है। देलवाड़े से बाहर एक कलाल के मकान के सामने के खेत में कई विशाल मूर्तियां गड़ी हुई हैं, ऐसी खबर मिलने पर मैंने वहां खुदवाया तो चार बड़ी बड़ी मूर्तियां निकलीं, जो खंडित थीं और उनमें से कोई भी महाराणा कुंभा के समय से पूर्व की न थी।

उदयपुर-चित्तोड़गढ़ रेल्वे के करेड़ा स्टेशन के पास ही श्वेत पाषाण का बना हुआ पार्श्वनाथ का विशाल मंदिर है। मंदिर के मंडप की दोनों तरफ छोटे छोटे मंडपवाले दो और मंदिर बने हुए हैं। उनमें से एक के मंडप में अरबी केरवा

का एक लेख है, जो पीछे से मरम्मत कराने के समय वहां लगा दिया गया हो, ऐसा अनुमान होता है। मंडप में जंजीर से लटकती हुई घंटियों की आकृतियां बनी हैं, जिसपर से लोगों ने यह प्रसिद्धि की है कि इस मंदिर के बनाने में एक बनजारे ने सहायता दी थी, जिससे उसके बैलों के गले में बांधी जाने-वाली जंजीर सहित घंटियों की आकृतियां यहां अंकित की गई हैं, परंतु यह भी कल्पनामात्र है, क्योंकि जैन, शैव एवं वैष्णवों के अनेक प्राचीन मंदिरों के धर्मों पर ऐसी आकृतियां बनी हुई मिलती हैं, जो एक प्रकार की सुंदरता का चिह्नमात्र था। मंडप के ऊपर के भाग में एक और मसजिद की आकृति बनी हुई है, जिसके विषय में लोग यह प्रसिद्ध करते हैं कि जब बादशाह अकबर यहां आया था तब उसने इस मंदिर में यह मसजिद की आकृति इस अभिप्राय से बनवा दी थी कि भविष्य में मुसलमान इसे न तोड़ें, परंतु वास्तव में मंदिर के निर्माण करानेवालों ने मुसलमानों का यह पवित्र चिह्न इसी विचार से बनवाया है कि इसको देखकर वे मंदिर को न तोड़ें, जैसा कि मुसलमानों के समय के बने हुए अन्य मंदिरादि के संबंध में ऊपर उल्लेख किया गया है। मंदिर में श्याम-वर्ण पाषाण की बनी हुई पार्श्वनाथ की एक मूर्ति है, जिसपर खुदे हुए लेख से पाया जाता है कि वह वि० सं० १६५६ में बनी थी। लोग यह भी कहते हैं कि यहां मूर्ति के ठीक सामने के भाग में एक छिद्र था, जिसमें होकर पौष शुक्ला १० को सूर्य की किरणें इस प्रतिमा पर पड़ती थीं, उस समय यहां एक बड़ा मेला भरता था, परंतु महाराणा सरूपसिंह के समय से यह मेला बंद हो गया। पीछे से जीर्णोद्धार कराते समय उधर की दीवार ऊंची बनाई गई, जिससे अब सूर्य की किरणें मूर्ति पर नहीं गिरतीं। थोड़े समय पूर्व इस मंदिर की फिर मरम्मत

होकर सारे मंदिर पर चूना पोत दिया गया जिससे इसके श्वेत पाषाण की शोभा नष्ट हो गई है। कई देशी एवं विदेशी श्वेतांबर जैन यहां यात्रार्थ आते हैं और एक धर्मशाला भी यहां बन गई है।

उदयपुर के महाराणाओं की सरकार अंग्रेजी में १६ तोपों की नियत अंग्रेज सरकार में सलामी है और वर्तमान महाराणा साहब की व्यक्तिगत तोपों की सलामी सलामी २१ तोपों की है।



दूसरा अध्याय

उदयपुर का राजवंश

प्राचीन भारत में जो राजा राज्य करते थे उनमें से मुख्य मुख्य को पुराण आदि ग्रंथों में सूर्यवंशी और चंद्रवंशी कहा है, और उनमें भी सूर्य वंश अधिक प्रतिष्ठित और पूज्य समझा जाता है। मर्यादा-पुरुषोत्तम भगवान् श्रीरामचंद्र, जिनको हिन्दू ईश्वर का अवतार मानते हैं, इसी वंश में उत्पन्न हुए थे। बुद्धदेव ने भी इसी वंश में जन्म लिया था और जैनों के प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव का भी इस वंश में होना प्रसिद्ध है। रामचंद्र के ज्येष्ठ पुत्र कुश के वंश में उदयपुर के राजवंश का होना माना जाता है।

कुश के वंश के अंतिम राजा सुमित्र तक की नामावली पुराणों में दी हुई है, फिर उस वंश में वि० सं० ६२५ (ई० सं० ५६८) के आसपास मेवाड़ में गुहिल नाम का प्रतापी राजा हुआ, जिसके नाम से उसका वंश 'गुहिल वंश' कहलाया। संस्कृत शिलालेखों तथा पुस्तकों में इस वंश का नाम 'गुहिल',

१-कर्नेल टॉड ने रामचंद्र के दूसरे पुत्र लव के वंश में उदयपुर के राजवंश का होना माना है जो सर्वथा भ्रम है, क्योंकि 'टॉड-राजरथान' के वंशवृक्ष में रामचंद्र के ज्येष्ठ पुत्र का नाम लव तथा छोटे का कुश दिया है और कुश का पुत्र क्रम या कछवा होना मानकर लिखा है कि उससे कछवाहा वंश चला। फिर लव के वंश में अतिथि से लगाकर सुमित्र तक की नामावली पुराणों (भागवत) के अनुसार दी है, परंतु भागवत या किसी अन्य पुराण में अतिथि से सुमित्र तक के राजाओं का लव के वंश में होना कहीं नहीं लिखा है।

(२) राजा श्रीगुहिलान्वयामलपथोराशौ स्फुरद्दीधिति-

ध्वस्तध्वान्तसमूहदुष्टसकलव्यालावलेपान्तकृत् ।

श्रीमानित्यपराजितः क्षितिभृतामभ्यर्चितो मूर्धमि-

वृत्तस्त्वच्छतयैव कौस्तुभमणिज्जातो जगद्भूषणं ॥

मेवाड़ के राजा अपराजित के समय का वि० सं० ७१८ का शिलालेख

(ए. इं; जि० ४, पृ० ३१) ।

प्रत्यर्थिवामनयनानयनांबुधारासंवर्धितः क्षितिभृतां शिरसि प्ररूढः ।

‘गुहिलपुत्र’, ‘गोभिलपुत्र’ ‘गुहिलोत’ या ‘गौहिल्य’ मिलते हैं और भाषा में ‘गुहिल’, ‘गोहिल’, ‘गहलोत’ और ‘गैलोत’ प्रसिद्ध हैं। संस्कृत के गोभिल और गौहिल्य नाम भाषा के गोहिल के, तथा गुहिलपुत्र और गोभिलपुत्र गहलोत नाम के संस्कृत शैली के रूप हैं। पीछे से इस वंश की एक शाखा सीसोदा गांव में रही, जिससे उक्त शाखावाले उस गांव के नाम पर से सीसो-दिये” कहलाये। इस समय इसी सीसोदिया शाखा के वंशधर उदयपुर के महाराणा हैं।

यः कुठितारिकरवालकुठारधारस्तं ब्रूमहे गुहिलवंशमपारशाखं ॥

रावल समरसिंह की वि० सं० १३३१ की चित्तोद के किले की प्रशस्ति

(भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स, पृ० ७४)

(१) श्रीएकलिङ्गहराराधनपाशुपताचार्यहारीतराशि.....क्षत्रियगुहिलपुत्र-
सिंहलब्धमहोदयाः..... ।

रावल समरसिंह के समय के वि० सं० १३३५ के शिलालेख से, जो उदयपुर के वि-
क्टोरिया हॉल में सुरक्षित है।

(२) अस्ति प्रसिद्धमिह गोभिलपुत्रगोत्रन्तत्राजनिष्ट वृपतिः किल हंसपालः ॥

शौर्यावसज्जितनिरर्गलसैन्यसंघनम्रीकृताखिलमिलद्रिपुचक्रवालः ॥

भेराघाट का शिलालेख (ए. ई. जि० २, पृ० ११-१२) ।

(३) गुहिलोतान्वयव्योममण्डनैकशरच्छशी ।

वि० सं० १२२५ का हांसी का शिलालेख (ई. ई. जि० ४१, पृ० १६) ।

(४) यस्माद्दधौ गुहिलवर्णनया प्रसिद्धां गौहिल्यवंशभवरजगणोऽत्र जातिं ।

रावल समरसिंह की वि० सं० १३३१ की चित्तोद की प्रशस्ति (भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स,
पृ० ७५)

(५) इतिहास के ग्रंथकार ने प्राचीन नामों की उत्पत्ति के विषय में लोगों ने विल-
क्षण कल्पनाएं की हैं। सीसोदिया नाम की उत्पत्ति के संबंध में यह कल्पना भी की गई है
कि इन वंश के एक राजा ने अज्ञान में दवा में मिलाये हुए मद्य का पान कर लिया। इस
बात को जानने पर उसने उसके प्रायश्चित्त के लिये सीसा गलवाकर पी लिया, जिससे उसके
वंश का नाम सीसोदिया हुआ। यह निरी गढ़त बात है। वास्तव में सीसोदा गांव में रहने
से इस वंश के लोग सीसोदिये कहलाये हैं, जैसे कि आहाद में रहने से आहादा, केलपुर
(केलवे) में रहने से केलपुरा आदि।

उदयपुर का राजवंश वि० सं० ६२५ (ई० स० ५६८) के आसपास से लगाकर आज तक समय के अनेक हेर-फेर सहते हुए उसी प्रदेश पर राजवंश की राज्य करता चला आ रहा है। इस प्रकार १३५० से अधिक वर्ष तक प्राचीनता एक ही प्रदेश पर राज्य करनेवाला संसार भर में दूसरा कोई राजवंश शायद ही विद्यमान हो। जिस समय कन्नौज के महाराज्य पर हर्ष (हर्ष-वर्द्धन) का राज्य था, उस समय मेवाड़ का शासन राजा शीलादित्य कर रहा था, ऐसा उसके समय के वि० सं० ७०३ (ई० स० ६४६) के सामोली गांव से मिले हुए शिलालेख से पाया जाता है। हर्ष का महाराज्य तो उसके मरते ही नष्ट हो गया, परंतु शीलादित्य का वंश अब तक मेवाड़ पर राज्य कर रहा है।

फिरिश्ता लिखता है कि “राजा विक्रमादित्य (उज्जैनवाले) के पीछे राजपूतों ने तरफकी की। मुसलमानों के हिंदुस्तान में आने के पहले यहां पर बहुतसे स्वतंत्र राजा थे, परंतु सुलतान महमूद गज़नवी तथा उसके वंशजों ने बहुतों को अपने अधीन किया, फिर शहाबुद्दीन गोरी ने अजमेर और दिल्ली के राजाओं को जीता, बाकी रहे-सहे को तैमूर के वंशजों ने अधीन किया; यहाँ तक कि विक्रमादित्य के समय से जहांगीर बादशाह के समय (हि० स० १०१५= वि० सं० १६६३=ई० स० १६०६) तक कोई पुराना राजवंश न रहा, परंतु राणा ही ऐसे राजा हैं, जो मुसलमान धर्म की उत्पत्ति से पहले भी विद्यमान थे और आज तक राज्य करते हैं।” ऐसे ही अन्य मुसलमान और अंग्रेज इतिहास-लेखकों ने महाराणा के वंश की प्राचीनता को स्वीकार किया है।

उदयपुर का राजवंश गौरव में सूर्यवंशियों में भी सर्वोपरि माना जाता है और भारत के सभी राजपूत राजा उदयपुर के महाराणाओं को शिरोमणि मानकर उनकी ओर सदा पूज्य भाव रखते आये और अब भी रखते हैं। उनके इस महत्त्व के कई कारण हैं, जिनमें मुख्य उनकी स्वातंत्र्यप्रियता और अपने धर्म पर दृढ़ रहना है, जैसा कि उनके राज्यचिह्न में अंकित ‘जो दृढ़ रखे धर्म को, तिर्हि रखे करतार’ शब्दों से पाया जाता है। गत १४०० वर्षों में हिन्दुस्तान में कई प्राचीन राज्य लुप्त हो गये, अनेक नये स्थापित हुए, भारतभूमि के भाग्य ने अनेक पलटे खाये, मुसलमानों के राज्य की प्रबल शक्ति के आगे सैकड़ों हिन्दू राजाओं ने सिर मुकाकर अपनी वंशपरंपरा की मात-मर्यादा को उसके चरणों में समर्पित कर दिया, परंतु एक उदयपुर

का ही राजवंश, जो समस्त संसार के राजवंशों में सबसे प्राचीन है, नाना प्रकार के कष्ट और अनेक आपत्तियां सहकर अपनी मान-मर्यादा, कुल-गौरव तथा स्वातंत्र्यप्रियता के लिये सांसारिक सुख-संपत्ति और ऐश्वर्य को निछावर करते हुए भी अपने अटल पथ से विचलित न हुआ। इसी कारण भारतवासी हिन्दूमात्र उदयपुर के महाराणाओं को पूज्य दृष्टि से देखते हैं और 'हिन्दुआ सूरज' कहते हैं। समें तो कोई आश्चर्य की बात नहीं, किंतु हिन्दुओं के विरोधी स्वयं मुसलमान बादशाहों तथा मुसलमान इतिहास-लेखकों ने उक्त वंश के महत्त्व का उल्लेख किया है, जिसके कुछ उदाहरण नीचे उद्धृत किये जाते हैं।

बाबर बादशाह ने अपनी दिनचर्या की पुस्तक 'तुजुके बावरी' में लिखा है कि "हिन्दुओं में बीजानगर (विजयनगर) के सिवा दूसरा प्रबल राजा राणा सांगा है, जो अपनी वीरता तथा तलवार के बल से शक्तिशाली हो गया है। उसने मांडू (मालवे) के बहुतसे इलाके—रणथंभोर, सारंगपुर, भिलसा और खंदेरी—ले लिये हैं"। आगे फिर लिखा है कि "हमारे हिन्दुस्तान में आने से पहले राणा सांगा की शक्ति इतनी बढ़ गई थी कि दिल्ली, गुजरात और मांडू (मालवे) के सुलतानों में से एक भी बड़ा सुलतान हिन्दू राजाओं की सहायता के बिना अकेला उसका सामना नहीं कर सकता था। मेरे साथ की लड़ाई में बड़े बड़े राजा व रईस राणा सांगा की अध्यक्षता में लड़ने को आये थे। मुसलमानों के अधीनस्थ देशों में भी २०० शहरों में राणा का झंडा फहराता था, जहां मसजिदें तथा मकबरे बर्बाद हो गये थे और मुसलमानों की औरतें तथा बाल-बच्चे कैद कर लिये गये थे। उसके अधीन १०००००००० रुपये की आमद का मुल्क है, जिसमें हिन्दुस्तान के फ़ायदे के अनुसार एक लाख सवार रह सकते हैं"।

बादशाह जहांगीर ने अपनी 'तुजुके जहांगीरी' में लिखा है कि "राणा अमर-सिंह हिन्दुस्तान के सबसे बड़े सरदारों तथा राजाओं में से एक है। उसकी तथा उसके पूर्वजों की श्रेष्ठता और अध्यक्षता इस प्रदेश (राजपूताना आदि) के सब राजा और रईस स्वीकार करते हैं। बहुत काल तक उनके वंश का राज्य पूरब में रहा। उस समय उनकी पदवी राजा थी। फिर वे दक्षिण में आये और वहां के कई प्रदेशों पर उन्होंने अपना अधिकार कर लिया तथा रावत

कहलाने लगे; वहां से मेवात (मेवाड़) के पहाड़ी प्रदेश की ओर बढ़ते हुए शनैः शनैः चित्तोड़ का किला उन्होंने ले लिया । उस समय से मेरे इस आठवें जुलूस (राज्यवर्ष=वि० सं० १६७०=ई० सं० १६१३) तक १४७१ (?) वर्ष बीते हैं । इतने दीर्घ काल में उन्होंने हिंदुस्तान के किसी नरेश के आगे सिर नहीं झुकाया और बहुधा लड़ाइयां लड़ते ही रहे । बादशाह बाबर के साथ इधर के सय राजाओं, रईसों तथा सरदारों को लेकर १५०००० सवार तथा कई लाख पैदल सेना सहित राणा सांगा ने वयाने के पास युद्ध किया । ईश्वर की सहायता और भाग्य के बल से इस्लाम की सेना ने विजय प्राप्त की । मेरे पिता (अकबर शाह) ने भी इन सरकशों (विद्रोहियों) को दवाने की बहुत कुछ कोशिश का और कई बार उनपर सेनाएं भेजीं । अपने सन् जुलूस (राज्यवर्ष) १२वें (वि० सं० १६२४=ई० सं० १५६७) में चित्तोड़ के किले को, जो संसार के बाँके गढ़ों में से एक है, छीनने और राणा के राज्य को नष्ट करने के लिये वे (बादशाह) स्वयं गये । चार मास और दस दिन घेरा रहने के बाद किला छीना और उसको नष्ट कर वे लौट आये । कई बार बादशाही सेनाओं ने राणा (प्रताप) को इस विचार से तंग किया कि या तो वह कैद हो जाय या भागता फिरे, परंतु इसमें निष्फलता ही हुई । जिस दिन वे दक्षिण की विजय करने चढ़े उसी दिन मुझे बड़ी सेना और विश्वासपात्र सरदारों के साथ राणा पर भेजा, परंतु ये दोनों लड़ाइयां दैवयोग से निष्फल हुईं । मैंने तब पर बैठते ही जो मुख्य मुख्य उमराव उस समय राजधानी में थे उनको साथ देकर शाहजादे परवेज़ को राणा पर भेजा और उसके साथ बहुतसा खज़ाना और तोपखाना भी भेजा, परंतु खुसरो का भगड़ा खड़ा हो जाने से आगरे की रक्षा के लिये परवेज़ को पीछा बुला लेना पड़ा (वह भी हारकर लौटा था) । फिर महाबतखां, अब्दुल्लाखां और दूसरे सरदारों की अधीनता में प्रचल सेनाएं भेजीं और उस समय से अब तक लड़ाइयां होती रही हैं, परंतु जब उनसे भी मेरा मनोरथ सिद्ध न होता देखा तब मैं स्वयं आगरे से इसकी सिद्धि के लिये खाना हुआ और अजमेर में ठहर कर वहां से बाबा खुर्रम (पीछे से बादशाह शाहजहां) की अध्यक्षता में एक प्रचल सेना राणा पर भेजी” ।

आगे बादशाह ने फिर लिखा है कि “जब मैं अजमेर के निकट शिकार खेल रहा था तो मुहम्मद वेग सुलतान खुर्रम की अर्जी लेकर पहुंचा, जिसमें

लिखा था कि राणा अपने बेटों सहित मेरे पास उपस्थित हो गया है। यह खबर पढ़कर मैंने खुदा का सिजदा (दंडवत् प्रणाम) शुक (धन्यवाद) अदा किया और इस खुशखबरी के इनाम में मुहम्मद बेग को हाथी, घोड़ा, जड़ाऊ खंजर और जुल्फिकारखं का खिताब दिया” ।

महाराणा अमरसिंह ने बादशाह जहांगीर की अधीनता स्वीकार की, परंतु बादशाही दरबार में किसी राजा आदि को बैठक नहीं मिलती थी और उनको घंटों खड़ा रहना पड़ता था इसलिये यह शर्त करा ली गई कि मेवाड़ के महाराणा शाही दरबार में कभी उपस्थित न होंगे और अपने बड़े कुंवर को भेज देंगे । यह शर्त स्वीकार हुई, जिससे मेवाड़ के किसी राणा ने मुसलमान बादशाहों के दरबार में जाकर कभी सिर नहीं झुकाया था ।

‘एचीसन ट्रीटीज़’ में लिखा है कि उदयपुर का राजवंश पद-प्रतिष्ठा में हिन्दुस्तान के राजपूत राजाओं में सबसे बढ़कर है और हिंदू उनको राम का प्रतिनिधि मानते हैं । ऐसे ही वर्नियर, मिल, एल्फिन्स्टन, माल्कम आदि अनेक यूरोपियन इतिहास-लेखकों ने भी इस वंश की महत्ता को स्वीकार किया है ।

भारतीय राजवंशों का इतिहास जानने का आधार पहले केवल बड़बे भाटों की पुस्तकों (ब्यातों) और परंपरागत दंतकथाओं पर ही विशेषकर

राजवंश के संबंध में

पिछले लेखकों का भ्रम

निर्भर था । कई राजवंशों के प्राचीन दानपत्र, शिला-

लेख आदि इतिहास के साधन कभी कभी उपलब्ध

होने पर भी उनकी लिपि प्राचीन होने के कारण वे

नहीं पढ़े जाते थे । इसलिये राजपूत जाति का पुराना हाल प्रायः अंधकार में ही रहा, और भाटों आदि ने उस विषय में पीछे से मनमानी कल्पना की और कई मनगढ़ंत किस्से कहानी उसके साथ जोड़कर उस समस्या को और भी जटिल बना दिया । पहले के विद्वानों को उन्हीं का आश्रय लेकर अपने इतिहास लिखने पड़े । राजपूतों का इतिहास लिखनेवालों में सर्वप्रथम बादशाह अकबर का भंजी अबुल्फजल था । उसने अपने बड़े ग्रंथ ‘आईने अकबरी’ में अकबर के राज्य के प्रत्येक सरकार (सूबे) के वर्णन में वहां का पुराना इतिहास लिखने का यत्न किया, परंतु उस समय प्राचीन संस्कृत ऐतिहासिक पुस्तकों का, जो भिन्न भिन्न स्थानों के पुस्तक-संग्रहों में पड़ी हुई थीं, किसी ने संग्रह भी नहीं

किया था और प्राचीन शिलालेख तथा दानपत्र तो पढ़े ही नहीं जाते थे। ऐसी दशा में अबुल्फज़ल को भिन्न भिन्न राजपूत वंशों का इतिहास भाटों की ख्यातों से ही, जो उसको राजाओं की तरफ से प्राप्त हो सकी, लिखना पड़ा। अतएव उसका लिखा हुआ राजपूतों का प्राचीन इतिहास इस समय की प्राचीन शोध से जो इतिहास ज्ञात हुआ है, उसके सामने सर्वथा विश्वासयोग्य नहीं है। उस समय तक मेवाड़वालों ने अकबर बादशाह की अधीनता स्वीकार नहीं की थी, जिससे अकबर उनका कट्टर शत्रु हो रहा था और वह उनको नष्ट करना चाहता था, जैसा कि जहांगीर के लिखने से अनुमान होता है।

अबुल्फज़ल ने सरकार (सूबे) अजमेर के प्रसंग में मेवाड़ का प्राचीन इतिहास लिखने का यत्न किया है, जो कुछ भी महत्त्व का नहीं है। उसने मनमानी कल्पना कर मेवाड़ के राजवंश को ईरान के बादशाह नौशेरवां आदिल की संतान होना लिख दिया, परंतु अबुल्फज़ल के पहले की अरबी अथवा फारसी तवारीखों, भाटों की ख्यातों, जैनों के पुस्तकों तथा प्राचीन शिलालेख आदि में कहीं इसका उल्लेख नहीं है। यह कल्पना अबुल्फज़ल की मनगढ़ंत होने से आधुनिक विद्वान् इसको कुछ भी प्रामाणिक नहीं समझते।

अबुल्फज़ल के आधार पर 'मासिरुलुमरा' के कर्त्ता ने भी, और पीछे से हिजरी सन् १२०४^३ (वि० सं० १८४७=ई० स० १७६०) में लक्ष्मीनारायण शफीक औरंगाबादी ने अपनी किताब 'विसालुल ग़नाइम्' में लिखा है कि "यह तो भली भांति प्रसिद्ध है कि उदयपुर के राजा हिंद (हिंदुस्तान) के तमाम राजाओं में सर्वोपरि हैं और दूसरे हिंदू राजा अपने पूर्वजों की गद्दी पर बैठने के पूर्व राजतिलक उदयपुर के राजाओं से प्राप्त करते हैं। उनका खिताब राणा है और वे नौशेरवां के, जिसने कई देशों तथा हिन्दुस्तान के कई विभागों पर विजय प्राप्त की थी, वंशज हैं। उसकी जीवित दशा में उसके पुत्र नौशेरवां ने, जिसकी माता रूम (तुर्की) के कैसर की पुत्री थी, अपना प्राचीन धर्म छोड़कर ईसाई मत को ग्रहण किया और वह बड़ी सेना के साथ हिंदुस्तान में

(१) बंब. गै. जि० १, भाग १, पृ० १०२; और विलियम कुक-संपादित टॉड राजस्थान का सटिप्पण नवीन ऑक्सफर्ड-संस्करण, जि० १, पृ० २७८, टिप्पण २।

(२) टॉड; 'राजस्थान'; जि० १, पृ० २७१-७६।

आया। यहाँ से बड़ी सेना लेकर वह अपने पिता से लड़ने को ईरान पर चढ़ा, परंतु लड़ाई में मारा गया, तो भी उसकी संतान हिंदुस्तान में रही, उसके वंश में उदयपुर के राणा हैं^१।

कर्नल टॉड ने प्रथम तो यह लिखा कि “मेवाड़ के राजा सूर्यवंशी हैं और राणा तथा रघुवंशी कहलाते हैं; हिंदू जाति एफमत होकर मेवाड़ के राजाओं को राम की गद्दी के वारिस मानती है और उनको ‘हिंदुआ सूरज’ कहती है। राणा ३६ राजवंशों में सर्वोपरि माने जाते हैं^२। परंतु आगे चलकर लिखा कि “सूर्य वंश का राजा कनकसेन अपनी राजधानी लोहकोट (लवपुर, लाहौर) छोड़कर सौराष्ट्र में आया और परमार राजा का राज्य छीनकर वहाँ पर ईसवी सन् की दूसरी शताब्दी (ई० स० १४४) में वीरनगर (वीरपुर) बसाया। उससे चार पीढ़ी बाद विजयसेन हुआ, जिसको आंधेर का राजा (सवाई जयसिंह) नौशेरवां मानता है। उसने सौराष्ट्र में विजयपुर नगर और विदर्भ बसाया, जिसका नाम पीछे से सिहोर हुआ, परंतु उसकी मुख्य राजधानी वलभीपुर (वळा) थी। वि० सं० ५८० में वलभी के राजा शीलादित्य के समय विदेशियों ने वलभी का नाश किया उस समय उसकी राणी पुष्पावती ही जो अंबा भवानी की यात्रा को गई थी बचने पाई और उसका पुत्र गोह (गुरुदत्त) मेवाड़ का राजा हुआ^३। आगे चलकर टॉड ने अबुल्फज़ल, मासिरुलउमरा और लक्ष्मीनारायण औरंगाबादी के कथन को उद्धृत कर यह बतलाने की खोज-तान की है कि वलभीपुर के राजा नौशेरवां के बेटे नौशेज़ाद या यज़्दजर्द की लड़की माहवानू के वंशज होने चाहियें।

फिर आगे चलकर लिखा है कि ‘यद्यपि यह सर्वथा असंभव प्रतीत होता है कि राणा ईरानी वंश की पुरुष शाखा के वंशधर हों, तो भी यज़्दजर्द की भाग जानेवाली पुत्री माहवानू का विवाह सौराष्ट्र के राजा के साथ होना यह संभव है और कदाचित् वह शीलादित्य की माता सुभगा हो’।

कनकसेन का काठियावाड़ में जाना, उसके वंश में शीलादित्य का होना, उसके समय में वलभी का नाश होना और शीलादित्य के पुत्र गोहा का मेवाड़

(१) टॉड राजस्थान; जि० १, पृ० २७५-७७।

(२) वही; जि० १, पृ० २४७।

(३) वही; जि० १, पृ० २५१-२६०।

का स्वामी होना तथा वलभीपुर के एवं उसी से निकले हुए मेवाड़ के राजवंश का नौशेरवां के पुत्र नौशेज़ाद^१ या यज़्दजर्द की पुत्री माहवानू के वंश में होना इत्यादि कर्नल टॉड का सारा कथन कपोलकल्पित है, क्योंकि ई० स० १४४ (वि० सं० २००) में सौराष्ट्र (काठियावाड़) का स्वामी कनकसेन नहीं, किंतु क्षत्रप वंश का प्रतापी राजा रुद्रदामा था, जिसके अधीन सारा काठियावाड़ तथा दूर दूर के देश थे, जैसा कि ऊपर पश्चिमी क्षत्रपों के इतिहास (पृ० १०३-५; ११०) में बतलाया गया है। सौराष्ट्र पर परमारों का कभी राज्य ही नहीं रहा। कनकसेन से पांचवीं पीढ़ी में विजयसेन का वहां होना भी कल्पित ही है, क्योंकि उस समय वहां क्षत्रपवंशियों का राज्य था, जैसा कि उनके इतिहास में लिखा गया है। अबुलफज़ल के कथन पर विश्वास कर आंवेर के राजा (जयसिंह) का विजयसेन को नौशेरवां मानना केवल भ्रम ही है, क्योंकि नौशेरवां आदिल ई० स० ५३१ (वि० सं० ५८८) के आसपास ईरान का बादशाह हुआ; उसके बेटे नौशेज़ाद ने ई० स० ५५१ (वि० सं० ६०८) में अपने पिता से विद्रोह किया और कैद होकर वह श्रंथा किया गया अथवा मारा गया। यज़्दजर्द ईरान का अंतिम बादशाह था, जिसको खलीफा उमर के सेनापति ने ई० स० ६३६-३७ (वि० सं० ६६३-६४) में परास्त किया और ई० स० ६५६-५२ (वि० सं० ७०८-७०६) में वह अपने एक सामंत के हाथ से मारा गया था^२। कर्नल टॉड ने वलभी का नाश वि० सं० ५८० (ई० स० ५२४) में होना, वहां के राजा शिलादित्य का युद्ध में मारा जाना, उसकी राणी पुष्पावती का मेवाड़ में आना और वहां गोहा (गुहदत्त) का जन्म होना लिखा है। ये सब घटनाएँ नौशेरवां के ई० सं० ५३१ में ईरान के तख्त पर बैठने से पूर्व की हैं, अतएव नौशेज़ाद या माहवानू के वंश में न तो वलभी के राजाओं का और न टॉड के कथनानुसार उनसे निकले हुए मेवाड़ के राजाओं का होना संभव हो सकता है।

श्रीयुत देवदत्त रामकृष्ण भंडारकर ने बंगाल एशियाटिक सोसाइटी के

(१) नौशेज़ाद के हिंदुस्तान में आने का कोई प्रमाण नहीं है; वह तो बग़ावत करने पर मारा गया था (मालकम, हिस्ट्री ऑफ़ पश्चिमा; जि० १, पृ० ११२ और आगे; द्वितीय संस्करण)। ऐसा ही टॉड-राजस्थान के ऑक्सफ़र्ड-संस्करण के संपादक विलियम क्रु ने भी माना है (टॉ; रा; जि० १, पृ० २७६; टिप्पण २)।

(२) एन्साइक्लोपीडिया मिटैनिका; जि० १८, पृ० ६१३।

जर्नेल में एक लेख प्रकाशित कर यह बतलाने का प्रयत्न किया है कि मेवाड़ के राजा ब्राह्मण (नागर) हैं। उक्त लेख में इस कथन की पुष्टि के जो प्रमाण दिये हैं, उनको नीचे लिखकर प्रत्येक के साथ उसकी जांच भी की जाती है—

(१) “आटपुर (आहाड़) से मिले हुए वि० सं० १०३४ के शिलालेख में लिखा है कि ‘आनंदपुर (बड़नगर) से निकले हुए ब्राह्मणों के कुल को आनंद देनेवाला महीदेव गुहदत्त, जिससे गुहिल वंश चला, विजयी है’; यह मेवाड़ के गुहिलवंशी राजाओं का ब्राह्मण होना प्रकट करता है”।

जिस श्लोक का अनुवाद ऊपर दिया है उससे तो यही घात होता है कि गुहदत्त आनंदपुर से निकले हुए ब्राह्मण-कुल का सम्मान करनेवाला था। उसी लेख के छूटे श्लोक में गुहिल के वंशज नरवाहन के वर्णन में उसको ‘विजय का निवास-स्थान’ एवं ‘क्षत्रियों का क्षेत्र’ अर्थात् क्षत्रियों का उत्पत्ति-स्थान कहा है। इससे स्पष्ट है कि गुहदत्त और उसके वंशज ब्राह्मण नहीं, किंतु क्षत्रियों में श्रेष्ठ थे, परंतु भंडारकर महाशय ने उक्त छूटे श्लोक का उल्लेख भी नहीं किया।

अब यह भी देखना चाहिये कि संवत् १०३४ से पूर्व गुहिलवंशियों की उत्पत्ति के विषय में क्या माना जाता था। इसी वंश के राजा वापा (वप्प) का सोने का एक सिक्का मिला है, जिसपर चंवर और छत्र के चिह्नों के बीच सूर्य का भी चिह्न बना हुआ है, जो उनका सूर्यवंशी होना प्रकट करता है^३। एकलिंगजी के मंदिर के निकट उक्त देवालय के मठाधिपति का बनवाया हुआ पाशुपत संप्रदाय का लकुलीश का मंदिर है, जिसके बाहर लगे हुए वि० सं० १०२८ के मेवाड़ के

(१) आनंदपुरविनिर्गतविप्रकुलानंदनो महीदेवः ।

जयति श्रीगुहदत्तः प्रभवः श्रीगुहिलवंशस्य ॥

इ. पू.; जि० ३६, पृ० १६१ ।

(२) अविकलकलाधारो धीरः स्फुरद्भरलसत्करो

विजयवसतिः क्षत्रक्षेत्रं क्षताहतिसंहतिः ।

समजनि जना.....प्रतापतरुद्धतो

विभवमवनं विधावेदी नृपो नरवाहनः ॥ [६ ॥]

वही; जि० ३६, पृ० १६१ ।

(३) ना. प्र. प; भाग १, पृ० २४६-६८ ।

राजा नरवाहन के समय के शिलालेख में वहां के मठाधिपतियों (तपस्वियों) को 'शाप और अनुग्रह के स्थान, तथा हिमालय से सेतुपर्यंत रघुवंश की कीर्ति को फैलानेवाला कहा है' । ये मठाधीश एकलिंगजी के मंदिर के क्रमागत पुजारी और मेवाड़ के गुहिलवंशी राजाओं के गुरु थे, जिनको उन राजाओं की तरफ से कई सहस्र रुपयों की जागीर मिली हुई थी, अतएव 'रघुवंश की कीर्ति' से यहां अभिप्राय 'मेवाड़ के राजाओं की कीर्ति' से ही है । भंडारकर महाशय ने जहां यह लेख प्रकाशित किया है, वहां मूल में 'रघुवंश' शब्द छपा है, परंतु लेख का सारांश देने में उस शब्द को छोड़कर अर्थ यह किया कि 'उन तपस्वियों की कीर्ति हिमालय से सेतुपर्यन्त फैली हुई है' जो सर्वथा अशुद्ध है ।

मेवाड़ में यह जनश्रुति प्रसिद्ध है कि यहां के राजवंश के मूल पुरुष गुहिल (गुहल) का, उसके पिता के मारे जाने पर, एक ब्राह्मण ने पालन किया था । मुहणोत नैणसी ने भी अपनी ख्यात के प्रारंभ में ही मेवाड़ के राजाओं के विषय में लिखा है कि "सीसोदिये प्रारंभ में गहिलोत (गुहिलोत) कहलाते थे, पहले इनका राज्य दक्षिण में नासिक-त्र्यंबक की तरफ था । इनका पूर्वज सूर्य की उपासना करता था, मंत्राराधना करने पर सूर्य आकर प्रत्यक्ष होता था, जिससे कोई योद्धा उसको नहीं जीत सकता था । उसके पुत्र न हुआ तो उसने पुत्र-प्राप्ति के लिये सूर्य से विनती की, जिसपर सूर्य ने कहा कि अंबा देवी की यात्रा बोलो और पुत्र की इच्छा करो, जिससे राणी के गर्भ रहेगा । राजा ने यात्रा बोलो और राणी के गर्भ रहा । जब राणी यात्रा को निकली उस समय राजा की सूर्य की उपासना मिट गई, जिससे शत्रुओं ने उसपर आक्रमण कर दिया । राजा युद्ध में मारा गया और वांसला नामक उसका गढ़ शत्रुओं ने छीन लिया । राणी अंबाजी की यात्रा कर नागदा गांव में पहुंची, जहां उसको अपने पति के मारे जाने के समाचार मिले । वह चिता बनवाकर सती होने को तैयार हुई तो उसको रोकने के लिये ब्राह्मणों ने कहा कि सगर्भा स्त्री के सती होने का निषेध

(१) तेभ्यो

.... क्लेशसमुद्गतात्ममहसः योगिनः ।

शापानुग्रहभूमयो हिमशिलाव(व)न्धोज्जलादागिरे-

रासेतो रघुवंशकीर्तिपिशुनास्ती ॥

है और आपके प्रसव के दिन भी निकट हैं। इसपर वह रुक गई और पंद्रह दिन बाद उसके पुत्र हुआ। फिर १५ दिन हो जाने पर उसने स्नान किया और चिता तैयार करवाई। राणी जलने को चली और लड़का उसकी गोद में था। वहाँ कोटेश्वर महादेव के मंदिर में ब्राह्मण विजयादित्य, पुत्र के लिये आराधना किया करता था। उसको बुलाकर राणी ने वस्त्र में लिपटा हुआ वह बालक दे दिया। विजयादित्य ने माल (दौलत) समझकर उसे ले लिया। इतने में लड़का रोया, जिससे ब्राह्मण ने कहा 'मैं इस राजपूत के लड़के को लेकर क्या करूँ? बड़ा होने पर यह शिकार में जानवर मारेगा और दुनिया से लड़ाई-भगड़े करेगा, जिससे मैं पाप में पड़ूँगा और मेरा धर्म जाता रहेगा, अतएव यह दान मुझसे नहीं लिया जाता'। इसपर राणी ने उससे कहा कि तुम्हारा कथन ठीक है, परंतु यदि मैं सती होकर जलती हूँ तो मेरा यह वचन है कि इस पुत्र के वंश में जो राजा होंगे, वे १० पुश्त तक तेरे कुल के आचार का पालन करेंगे और तुम्हको बड़ा आनंद देंगे। तब विजयादित्य ने उस लड़के को रख लिया। फिर राणी ने उसको द्रव्य, भूषण आदि दिया और वह सती हो गई। विजयादित्य के उस लड़के के वंशजों ने १० पीढ़ी तक ब्राह्मण धर्म का पालन किया और वे नागदा (नागर) ब्राह्मण कहलाये। विजयादित्य का यह सूर्यवंशी पुत्र गुहिलोत (गुहिल) सोमदत्त कहलाया। उसके पीछे सीलादत्त (शीलादित्य) आदि हुए।”

नैणसी की यह कथा प्राचीन काल से चली आती हो, ऐसा प्रतीत होता है, क्योंकि वि० सं० १०३४ के उपर्युक्त शिलालेख में राजा गुहदत्त (गुहिल) को 'आनंदपुर से निकले हुए ब्राह्मण-कुल को आनंद देनेवाला' कहा है, जो उक्त विजयादित्य के कुल का सूचक होना चाहिये।

(२-३) “रावल समरसिंह के समय की वि० सं० १३३१ (ई० स० १२७४) की चित्तोड़ की प्रशस्ति में बापा को 'विप्र' कहा है और वि० सं० १३४२

(१) मुंहणोत नैणसी की ख्यात; पृ० १; ना. प्र. प; भाग १, पृ० २६१-६४।

(२) जीयादानंदपूर्व तदिह पुरमिलाखंडसौंदर्यशोभि-

क्षोणीप्र(पृ)ष्ठस्थमेव त्रिदशपुरमधः कुर्व्वदुच्चेः समृध्या ।

यस्मादागत्य विप्रश्चतुरुदधिमहीवेदिनिक्षिप्तयूपो

(ई० स० १२८५) की उसी राजा के समय की आबू की प्रशस्ति में लिखा है कि “ब्रह्मा के सदृश हारीत से वप्प (बापा) ने पैर के कड़े के बहाने से ज्ञात्र तेज प्राप्त किया और अपनी सेवा के छल से ब्रह्मतेज मुनि को दे दिया । ये दोनों कथन बापा का ब्राह्मण होना प्रकट करते हैं” ।

हम ऊपर बतला चुके हैं कि बापा के सोने के सिक्के पर वंशसूचक सूर्य का चिह्न है, वि० सं० १०२८ में इनको रघुवंशी माना है, वि० सं० १०३४ के लेख में ‘क्षत्रियों का उत्पात्ति-स्थान’ कहा है और ऊपर दिये हुए नैरासी की स्थात के कथन से पाया जाता है कि गुहिल की माता ने अपना क्षत्रिय पुत्र विजया-दित्य को यह कहकर सौंपा था कि १० पीढ़ी तक इसके वंशज ब्राह्मणकुल के आचार का पालन करेंगे, अतएव आबू की प्रशस्ति के उक्त कथन का अभिप्राय यही होना चाहिये कि बापा के पूर्व के राजाओं ने ब्राह्मण धर्म का भी पालन किया, किंतु बापा ने केवल क्षात्र धर्म धारण कर लिया, क्योंकि उसी श्लोक के उत्तरार्द्ध में स्पष्ट लिखा है कि ‘उस वंश के राजा मूर्तिमान् क्षात्रधर्मरूप’ आज भी पृथ्वी पर शोभते हैं’ ।

उसी रावल समरसिंह की माता जयतलदेवी ने वि० सं० १३३५ (ई० स० १२७८) में चित्तोड़ पर श्यामपार्श्वनाथ का मंदिर बनवाया, जिसके शिलालेख में गुहिलोतवंशी सिंह के नाम का उल्लेख करते हुए गुहिल को क्षत्रिय बतलाया है^३, परंतु उसका श्रीयुत भंडारकर ने उल्लेख भी नहीं किया ।

(४-५) “वि० सं० १५१७ की राणा कुंभा की कुंभलगढ़ की प्रशस्ति में तथा उसी राणा के समय के बने हुए ‘एकलिंगमाहात्म्य’ में ‘आनंदपुर से निकले हुए ब्राह्मण (नागर) वंश को आनंद देनेवाला’—इस अभिप्राय का वि० सं०

वप्पाख्यो वीतरागश्चरणयुगमुपासीत(सीष्ट)हारीतराशेः ॥

चित्तोड़ का लेख, श्लोक ६ (भावनगर इन्स्ट्रिक्शन्स, पृ० ७५) ।

(१) हारीतात्किल बप्पकोऽद्विवलयव्याजेन लेभे महः

क्षात्रं धातृनिभाद्वितीयं मुनये ब्राह्मं स्वसेवाच्छलात् ।

(२) एतेऽद्यापि महीभुजः क्षितितले तद्वंशसंभूतयः

शोभन्ते सुतरामुपात्तवपुषः क्षात्रा हि धर्मा इव ॥ ११ ॥

आबू का शिलालेख. (इ० पें०; जि० १६, पृ० ३४७) ।

(३) देखो ऊपर पृ० ३७०, टिप्पण १ ।

१०३४ की प्रशस्ति का श्लोक (आनंदपुरविनिर्गत०) उद्धृत किया गया है जो इनका ब्राह्मण होना सूचित करता है” ।

वि० सं० १०३४ (ई० स० ६७७) की प्रशस्तिवाले उक्त श्लोक के विषय में हम ऊपर (पृ० ३७८) लिख आये हैं और यह भी घतला चुके हैं कि उसी लेख के छोटे श्लोक में राजा नरवाहन को ‘क्षत्रियों का क्षेत्र’ अर्थात् ‘क्षत्रियों का उत्पत्ति-स्थान’ भी कहा है, जिसके विषय में भंडारकर महाशय ने कुछ भी नहीं लिखा ।

राणा कुंभा के पिता मोकल ने अपनी राणी वाघेली (वघेली) गौरांविका के पुण्य के निमित्त एकलिंगजी से ६ मील दूर शृंगी ऋषि नामक स्थान पर वि० सं० १४८५ में एक बावड़ी बनवाई, जिसके शिलालेख में कुंभलगढ़ की प्रशस्ति और एकलिंगमाहात्म्य के विरुद्ध उक्त महाराणा मोकल के दादा क्षेत्र (क्षेत्रसिंह, खेता) को ‘क्षत्रिय वंश का मंडनमणि’ कहा है^१ ।

राणा कुंभा के पुत्र रायमल के समय के वि० सं० १५५७ के नारलाई गांव (जोधपुर राज्य में) के जैन मंदिर के शिलालेख में गुहदत्त (गुहदत्त), बप्प (बापा), खुम्माण आदि राजाओं को सूर्यवंशी बतलाया है^२ ।

(६) “मुंहलोत नैणसी की ख्यात का नीचे लिखा हुआ पद्य गुहिलवंशियों का ब्राह्मण होना प्रकट करता है”—

आद मूल उत्पत्ति ब्रह्म पिण खत्री जाणां ।

आणंदपुर सिंगार नगर आहोर बखाणां ॥

इस पद्य के लिखने के पहले नैणसी ने गहलोत (गुहिलोत, गुहिल) वंश के मूल पुरुष के मारे जाने, उसकी सगर्भा राणी के नागदा में पहुंचने और वहां उसके पुत्र उत्पन्न होने, विजयादित्य ब्राह्मण (नागर) को उसे सौंपकर लती होने, विजयादित्य का उस क्षत्रिय बालक का पालन करने, उसके वंशजों का १०

(१) एवं सर्वमकंटकं समगमद्भूमंडलं भूपति-

हर्भीरो ललनास्मरः सुरपदं संपाल्य काश्चित्समाः ।

सम्यग्वर्महरं ततः स्वतनयं सुस्थाप्य राज्ये निजे

क्षेत्रं क्षत्रियवंशमंडनमणिं प्रत्यर्थिकालानलं ॥ ५ ॥

शृंगी ऋषि की बावड़ी का शिलालेख (अप्रकाशित) ।

(२) ना. प्र. प; भाग १, पृ० २६८; टिप्पण ५३ ।

(कहीं आठ) पीढ़ी तक ब्राह्मणकुल का आचार पालन करने और गृहदत्त का सूर्यवंशी क्षत्रिय होने का हाल विस्तार से लिखा है, जिसके विषय में भी भंडारकर चुपकी साध गये हैं ।

(७) “चाटसू (जयपुर राज्य में) से मिले हुए गुहिलवंशी राजा बालादित्य के शिलालेख में, जो ई० स० की १०वीं शताब्दी का है, लिखा है कि ‘गुहिल के वंश में राम के समान पराक्रमी और शत्रुओं का नाश करनेवाला ब्रह्मक्षत्र गुणयुक्त भर्तृपट्ट हुआ’ । यहां राम से तात्पर्य परशुराम से है । परशुराम ब्राह्मण वंश का था और क्षत्र कर्म करता था । अतएव ‘ब्रह्मक्षत्र’ शब्द से यही पाया जाता है कि भर्तृपट्ट भी ब्राह्मण था” ।

ब्रह्मक्षत्र शब्द का प्रयोग कई पुराणों में मिलता है और विष्णु, वायु, मत्स्य तथा भागवत आदि में पौरव (पांडु) वंश का वर्णन करते हुए अंतिम राजा क्षेमक के प्रसंग में लिखा है कि ‘पुरु वंश में २५ राजा होंगे; इस संबंध में प्राचीन ब्राह्मणों का कथन है कि ब्रह्मक्षत्र को उत्पन्न करनेवाले तथा देवताओं एवं ऋषियों से सत्कार पाये हुए इस (पौरव) कुल में अंतिम राजा क्षेमक होगा’ (देखो ऊपर पृ० ६६ का टिप्पण २) । यहां ‘ब्रह्मक्षत्र’ से यही अभिप्राय है कि ‘ब्राह्मण और क्षत्रियगुणयुक्त’, अर्थात् जैसे सूर्य वंश में विष्णुवृद्ध, हरित आदि क्षत्रियों ने, जो मांधाता के वंशज थे, ब्रह्मत्व प्राप्त किया, उसी तरह चंद्र वंश में विश्वामित्र, अरिष्टसेन आदि क्षत्रिय भी ब्रह्मत्व प्राप्त कर चुके थे । देवपारा से मिले हुए बंगाल के सेनवंशी राजा विजयसेन के शिलालेख में उक्त राजा के पूर्वजों को चंद्रवंशी, और राजा सामंतसेन को ब्रह्मवादी तथा ‘ब्रह्मक्षत्रिय कुल’ का शिरोमणि कहा है (देखो ऊपर पृ० ६६, टिप्पण २) । ऐसे ही मालवे के परमार राजा मुंज (वाक्पतिराज, अमोधर्वर) के दरबार के पंडित हलायुध ने ‘पिंगलसूत्रवृत्ति’ में राजा मुंज को ‘ब्रह्मक्षत्र कुल’ का कहा है (देखो ऊपर पृ० ६६, टिप्पण २) । ऐसी दशा में यह नहीं कह सकते कि सभी (२५) पुरुवंशी

(१) अस्त(त्र)ग्रामोपदेशैरवनतनृपतीन्भूतलं भूरिभूत्या

भूदेवान्भूमिदानैस्त्रिदिवमपि मखैर्व[न्दय]नन्दितात्मा ।

ब्र(व)लक्ष्मणान्वितोऽस्मिन्समभवदसमे रामतुल्यो विशल्यः

सौ(शौ)र्वाढ्यो भर्तृपट्टो रिपुमटविटपिच्छेदकेलीपटीयान् ॥ ७ ॥

पृ. द्वं; जि० १२, पृ० १३ ।

राजा, बंगाल का चंद्रवंशी राजा सामंतसेन तथा मालवे का परमार राजा मुंज, ये सब ब्राह्मण थे। 'ब्रह्मक्षत्र' का आशय यही है कि ब्रह्मत्व और क्षात्रत्व दोनों गुणयुक्त।

चाटसू के लेख में भर्तृपट्ट(भर्तृभट) को 'ब्रह्मक्षत्र गुणयुक्त' कहा है, जिसका अर्थ यह नहीं है कि वह ब्राह्मण वंश का था। इसका अर्थ यही है कि वह ब्रह्मत्व और क्षात्रत्व दोनों गुणों से संपन्न था। उसकी तुलना राम (परशुराम) से करने का तात्पर्य यही है कि वह परशुराम के समान शौर्याढ्य (शूरीवीर) और अपने शत्रुओं का संहार करनेवाला था।

भंडारकर महाशय ने अपना लेख लिखते समय जो प्रमाण अपने मंतव्य के अनुकूल देखे उनको तो ग्रहण किया और जो उसके प्रतिकूल थे उनको छोड़ दिया या उनका उलटा अर्थ कर दिया, जैसा कि ऊपर बतलाया जा चुका है।

बापा के सोने के सिक्के' पर सूर्य का चिह्न होना, वि० सं० १०२८ (ई० स० १७१) के शिलालेख में मेवाड़ के राजाओं को रघुवंशी बतलाना, वि० सं० १०३४ (ई० स० १७७) के शिलालेख में उनको क्षत्रियों का उत्पत्ति-स्थान मानना, रावल समरसिंह के समय के आवू के वि० सं० १३४२ (ई० स० १२८५) के लेख में उन राजाओं को 'मूर्तिमान् क्षात्रधर्म' कहना, रावल समरसिंह की माता जयतलदेवी के वि० सं० १३३५ (ई० स० १२७८) के लेख में क्षत्रिय बतलाना, वि० सं० १४८५ के शिलालेख में 'क्षत्रियवंश का मंडनमणि' मानना, राणा रायमल के समय के वि० सं० १५५७ (ई० स० १५००) के शिलालेख में सूर्यवंशी बतलाना और मुंहणोत नैणसी का गुहदत्त (गुहिल) को सूर्यवंशी क्षत्रिय कहना—ये सब बातें उदयपुर के राजवंश का सूर्य वंश में होना सूचित करती हैं। इतिहास के अंधकार की दशामें कई जनश्रुतियां और कथाएं प्रसिद्ध होती रही हैं। नैणसी की ख्यात आदि में जो कथाएं मिलती हैं वे ऊपर उद्धृत की गई हैं। वि० सं० की चौदहवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध से लगाकर सोलहवीं शताब्दी तक के शिलालेखों से यही पया जाता है कि एक ही समय का एक लेखक गुहिल-वंशियों को ब्राह्मण कहता है, तो उसी समय का दूसरा लेखक उनको क्षत्रिय बतलाता है, जिसका कारण नैणसी की लिखी हुई उपर्युक्त वंशपरंपरागत कथा ही है^१।

(१) बापा के सोने के सिक्के के लिये देखो ना. प्र. प; भाग १, पृ० २४१-२८५।

(२) भंडारकर महाशय की उपर्युक्त दलीलों का यह विवेचन लिखने के पूर्व उनका मूल

कर्नल टॉड ने लिखा है कि वलभी संवत् २०५ (वि० सं० ५८०=ई० स० ५२४) में वलभी का नाश होने पर वहां के राजा शीलादित्य की सगर्भा राणी पुष्पावती मेवाड़ में आई, जिसका पुत्र गोहा (गुहिल, गुहदत्त) मेवाड़ के राजवंश का संस्थापक हुआ; परंतु मेवाड़ की किसी ख्यात, शिलालेख और दानपत्र से, या वि० सं० १७३२ (ई० स० १६७५) के बने हुए 'राजप्रशस्ति महाकाव्य' के समय तक भी, मेवाड़ के राजाओं का वलभीपुर से आना कोई जानता ही नहीं था।

अबुलफज़ल ने 'आईने अफगरी' लिखी उस समय भी मेवाड़ के राजाओं के वलभीपुर से आने की बात अज्ञात थी, क्योंकि उसने लिखा है कि 'चित्तोड़ के ज़मींदार (राजा) गहलोत (गुहिल) वंश के हैं; इनके पूर्वज बराड़ देश में जाकर परनाला के ज़मींदार हो गये। अब से आठ सौ वर्ष पहले परनाला शत्रु ने ले लिया और बहुतसे मारे गये। बापा नामक एक छोटे लड़के को लेकर उसकी माता मेवाड़ में चली आई'।

वि० सं० १७०६ के आसपास मुंहणोत नैणसी ने अपनी ख्यात लिखी, उसमें भी मेवाड़ के राजाओं का दक्षिण में नासिक-त्र्यंबक की तरफ राज्य करना लिखा है। सारांश यह कि उस समय (वि० सं० १७०६=ई० स० १६४६) तक भी इनका वलभी से आना कोई नहीं जानता था।

अब प्रश्न यह होता है कि कर्नल टॉड को मेवाड़ के राजाओं का वलभी के अंतिम राजा शीलादित्य के वंश में होना तथा वलभी का नाश होने पर गोहा (गुहिल) की माता का मेवाड़ में आना बतलाने का आधार कहां से मिला? इसका उत्तर यह है कि जैनों को वलभी का परिचय था, क्योंकि उनमें यह बात प्रसिद्ध थी कि वीर संवत् ६८० (वि० सं० ५१०=ई० स० ४५३) में वलभी में जैन संघ एकत्र हुआ, जहां देवर्धिगणि क्षमाश्रमण ने जैन सूत्रों (सिद्धांतों) का नया संस्कार किया। जैनों को मुसलमानों के द्वारा वलभी का नाश होने का हाल भी मालूम था, परंतु उसका ठीक समय ज्ञात न था, जिससे भिन्न सिद्ध लेखकों

लेख हमारे एक मित्र द्वारा खो जाने के कारण पीछा हस्तगत न हो सका, परन्तु उसमें लिखी हुई सब वलीखें मुझे स्मरण थीं, तदनुसार वे ऊपर दर्ज की गई हैं। संभव है कि उनका कम शायद कुछ उलट-पुलट हुआ हो।

(१) 'सेक्रेट बुक्स ऑफ़ दी ईस्ट'; जि० २१ की भूमिका, पृ० ३७।

ने उस घटना के संवत् अलग अलग माने' । वि० सं० १३६१ की बनी हुई 'प्रबंधचिंतामणि' नामक जैन पुस्तक में वलभी के राजा शीलादित्य के विषय में यह लिखा है कि "रंक नामक महंजन वलभीपुर में रहता था; प्रारंभ में वह बहुत ही गरीब था, परंतु सुवर्णपुरुष (सोने का कल्पित पोरसा अर्थात् पुद्गल, जिसका अंग काटने से पीछा उतना ही बढ़ जाना माना जाता है) की सिद्धि मिल जाने से वह बड़ा ही धनाढ्य हो गया । राजा शीलादित्य ने उसकी पुत्री की रत्नजटित कंधी अपनी पुत्री के लिये यत्नात् छीन ली, जिसपर क्रुद्ध होकर वह म्लेच्छों (सुखलमानों) के पास गया और बहुतसा धन देकर, उनको वलभीपुर पर चढ़ा लाया । उन्होंने राजा शीलादित्य को मारकर नगर को नष्ट किया" । ऐसी ही कथा 'शृंगजयमाहात्म्य' में भी मिलती है ।

वास्तव में वलभी में शीलादित्य नाम के ६ राजा हुए, परंतु जैन लेखकों को केवल एक (अर्थात् अंतिम) शीलादित्य का होना ही ज्ञात था । मेवाड़ में भी शीलादित्य नाम का राजा वि० सं० ७०३ में हुआ था । ऐसी दशा में जैनों ने वलभी के शीलादित्य और मेवाड़ के शीलादित्य को, जो वलभी के शीलादित्य से भिन्न था, एक मानकर मेवाड़ के राजाओं का वलभी से आना मान लिया और टॉड ने उसको स्वीकार कर उसकी पुष्टि में नीचे लिखी हुई दलीलें पेश कीं—

(१) "वलभी नगर का अस्तित्व जैन पुस्तक 'शृंगजयमाहात्म्य' से निश्चित हुआ । वहां से राणा (के पूर्वज) दूसरे देश में जा बसे, जिसके संतोषजनक प्रमाण की श्रुति को १२वीं शताब्दी का एक लेख—जो राणा के वर्तमान राज्य की पूर्वी सीमा पर के ऊपरमाळ से मिला—पूरी कर देता है । उस लेख में 'वलभी की दीवार' का उल्लेख मिलता है" ।

'शृंगजयमाहात्म्य' धनेश्वरसूरि ने बनाया था, जिसमें वह अपने को वलभी के राजा शीलादित्य का गुरु बतलाता है, और उक्त शीलादित्य का वि०

(१) मेरुंग ने 'प्रबंधचिंतामणि' में वलभीभंग का समय वि० सं० ३७५ दिया है ('प्रबंधचिंतामणि', पृ० २७६) ; कर्नल टॉड ने किसी जैन ग्रंथ के आधार पर वलभी (गुप्त) संवत् २०५ (वि० सं० ५८०=ई० स० ५२५) माना है जो विश्वास के योग्य नहीं है, क्योंकि ई० स० ६३६ (वि० सं० ६६६) के आसपास चीनी यात्री ह्वेन्त्संग वलभी में गया, उस समय वह नगर बड़ी उन्नत दशा में था । वलभी का नाश वि० सं० ८२६ में सिंध के अरबों ने किया था (हि. टॉ. रा; खंड १, पृ० ३१८) ।

(२) टॉ; रा; जि० १, पृ० २५३ ।

सं० ४७७ (ई० स० ४२०) में विद्यमान होना मानता है; परंतु वास्तव में वह पुस्तक वि० सं० की तेरहवीं शताब्दी या उससे भी पीछे की बनी हुई होनी चाहिये, क्योंकि उसमें राजा कुमारपाल का, जिसने वि० सं० ११६६ से १२३० (ई० स० ११४२ से ११७३) तक राज्य किया था, वृत्तांत मिलता है। ऐसी दशा में धनेश्वरसूरि का वलभीपुर-संबन्धी कथन बहुत पिछला होने से विश्वासयोग्य नहीं है और न उसमें मेवाड़ के राजाओं के मूल पुरुष का वलभीपुर से मेवाड़ में आना लिखा है। ई० स० की १२वीं शताब्दी में मेवाड़ की पूर्वी सीमा पर के जिस शिलालेख का प्रमाण टॉड ने दिया है, वह उनके गुरु से ठीक ठीक पढ़ा भी नहीं गया था। वह लेख मेवाड़ के राजाओं का नहीं, किंतु अजमेर के चौहान राजा सोमेश्वर के समय का वि० सं० १२२६ (ई० स० ११६६) का ऊपर लिखा हुआ धीजोल्या के एक चट्टान पर का लेख है। उसमें 'वलभी' शब्द अवश्य है, परंतु वह वलभी नगर का नहीं किंतु 'भरोखे' का सूचक है। जिस श्लोक में इस शब्द का प्रयोग हुआ है उसका आशय यह है कि 'विग्रह-राज (वीसलदेव चौथे) ने दिल्ली (दिल्ली) लेने से थके हुए और आसिका (हांसी) प्राप्त करने से स्थगित अपने यश को प्रतोली (पोल, द्वार) और वलभी (भरोखे) में विश्रांति दी' अर्थात् दिल्ली और हांसी विजय कर उसने अपना यश दरवाजे दरवाजे और भरोखे भरोखे में फैलाया। इसी 'वलभी' शब्द पर से कर्नल टॉड ने राणा के पूर्वजों के दूर देश (मेवाड़) में जा बसने का संतोषजनक प्रमाण मान लिया, जिसपर कैसे विश्वास किया जा सकता है? आगे चलकर फिर इसी लेख में चौहान वाक्पतिराज के ग्राह्यत (लौकिक) रूप 'वण्यरोज' का प्रयोग देखकर टॉड ने वण्य को मेवाड़ का राजा बापा मान लिया और उसी 'वलभी' शब्द पर फिर लिखा कि 'यहां वलभीपुर के द्वार का स्मरण दिलाया है, जो सौराष्ट्र के गहलोतों की राजधानी थी'। परंतु यह भी कपोलकल्पना ही है।

(२) "राणा राजसिंह (प्रथम) के राज्य की यादगार में बनी हुई एक पुस्तक के प्रारंभ में लिखा है कि पश्चिम में सोरठ (सौराष्ट्र) देश प्रसिद्ध है।

(१) प्रतोल्यां च वलभ्यां च येन विश्रामितं यशः ।

दिल्लिकाग्रहणश्रांतमासिकालाभलंभितं ॥

बीजौर्यां की शिलालेख.

(२) डॉ. रा; जि० ३, पृ० १७६७-६८ ।

जंगली लोगों ने उसपर धड़ाई कर बाल-का-नाथ' को परास्त किया और परमार राजा की पुत्री के सिवा सय बलभी के पतन में मोरे गये^३। टॉड ने यह अवतरण जैन यति मान के, वि० सं० १७३४ (ई० स० १६७७) के बने हुए 'राजविलास' नामक हिंदी काव्य से लिया है। इसमें बाल-का-नाथ शब्द का अर्थ या तो बाल (बाल) क्षेत्र (फाटियावाड़ में) का राजा, या बलभी का राजा होना चाहिये। राजविलास में आगे यह भी लिखा है कि वहां के राजा का द्युवंशी पुत्र गुहादित्य (गुहदत्त, गुहिल) मेवाड़ में आया और नागदाह (नागदा) नगर में उसने सोलंकी राजा संग्रामसी की पुत्री धनवती के साथ विवाह किया। यह भी जैनों की पिछले समय की कपोलकल्पना है। बालिका अर्थात् बलभीपुर का नाश होने के बाद वहां के राजवंश का यहां आना संभव नहीं है, जैसा कि हम आगे बतलावेंगे।

(३) "सांडेराव (जोधपुर राज्य में) के यति के यत्नां की पुस्तक में लिखा है कि जब बलभी का नाश हुआ उस समय लोग वहां से भागे और उन्होंने वाली, सांडेराव और नाडील बसाये"। यह भी गढ़त है और इसमें मेवाड़ में आने का उल्लेख भी नहीं है।

मेवाड़ के राजाओं को बलभी के राजाओं के वंशधर मानने के संबंध में फर्नल टॉड के ये तीनों प्रमाण निर्मूल हैं। बलभी का नाश टॉड के कथनानुसार बलभी संवत् २०५ (वि० सं० ५८०=ई० स० ५२३) में हुआ; यह कथन भी कल्पित है, क्योंकि ई० स० ६३६ (वि० सं० ६८६) के आसपास चीनी यात्री हुएन्त्संग बलभी में पहुंचा जहां का आखों देखा बहुतसा हाल उसने लिखा है। बलभी के अंतिम राजा शीलादित्य (छठे) का अलीना का दानपत्र गुप्त (बलभी) संवत् ४४७ (वि० सं० ८२३=ई० स० ७६६) का मिल चुका है। उसके पीछे बलभी का नाश हुआ। जैन लेखकों को बलभी के नाश के ठीक संवत् का पता न था, जिससे उन्होंने उस घटना के अनमाने संवत् लगाये और उन्हीं पर विश्वास

(१) मूल में 'वाहिका' शब्द है, न कि बाल

पश्चिम दिशा प्रसिद्ध देश सोरठ धर दीपत ।

नगर वाहिकानाथ जंग करि आसुर जीपत ॥

'राजविलास' (नागरीप्रचारिणी सभा का संस्करण); पृ० १८ ।

(२) डॉ. रा. जि० १, पृ० २५३ ।

कर टॉड ने भी उनके कथनानुसार लिख दिया। वलभी में शीलादित्य नाम के ६ राजा हुए, जिनमें से अंतिम वि० सं० ८२३ (ई० स० ७६६) में विद्यमान था। मेवाड़ में भी शीलादित्य नाम का राजा हुआ, जो सामोली के लेख के अनुसार वि० सं० ७०३ (ई० स० ६४६) में यहां राज्य कर रहा था। गुहिल उसका पांचवां पूर्वपुरुष होने से उसका समय वि० सं० ६२५ (ई० स० ५६८) के आसपास स्थिर होता है। ऐसी दशा में गुहिल को वलभी के अंतिम शीलादित्य का पुत्र मानना असंभव है। वास्तव में मेवाड़ के राजाओं का वलभी से कोई संबंध नहीं है।

अब प्रश्न यह उत्पन्न होता है कि यदि मेवाड़ के राजाओं का मूल पुरुष वलभी (वलभीपुर) से नहीं आया तो वह कहां से आया? इसका ठीक ठीक उत्तर देना अशक्य है, क्योंकि अब तक इस विषय का संतोषजनक निर्णय करने के लिये आवश्यक साधन उपलब्ध नहीं हुए हैं। राजा गुहिल के २००० चांदी के सिक्के ई० स० १८६५ (वि० सं० १६२२) में आगरे से मिले तथा गुहिलवंशी राजा भर्तृभट (प्रथम) के वंशज वि० सं० १००० के आसपास तक चाटसू (जयपुर राज्य में) तथा उसके निकटवर्ती प्रदेश पर राज्य करते थे, ऐसा चाटसू से मिले हुए राजा बाजादित्य के शिलालेख से निश्चित है। ऐसे ही अजमेर ज़िले के नासूण गांव से मिले हुए वि० सं० ८८७ (ई० स० ८३०) के शिलालेख से यह भी अनुमान होता है कि चाटसू के गुहिलवंशियों की एक शाखा का अधिकार उस समय अजमेर के आसपास के प्रदेश पर भी रहा था; अतएव यह अनुमान करना अन्यथा नहीं कि गुहिल के पूर्वजों का राज्य पहले आगरे के आसपास के प्रदेश पर रहा हो और वहीं से गुहिल का मेवाड़ में आना हुआ हो। दूसरा अनुमान यह भी हो सकता है कि गुहिल के पूर्वज पहले मेवाड़ के किसी विभाग पर शासन करते हों और गुहिल ने प्रयत्न एवं स्वतंत्र राजा होकर अपना राज्य दूर दूर तक फैलाया हो और अपने नाम के सिक्के चलाये हों। हमारे ये दोनों अनुमान भी कल्पनामात्र हैं और जब तक प्राचीन शोध से इसके ठीक ठीक प्रमाण न मिल आवें तब तक इस विषय को संदिग्ध ही समझना चाहिये, तो भी वलभीपुर का नाश होने के पीछे गुहिल के मेवाड़ में आने का कथन तो किसी प्रकार स्वीकार करने योग्य नहीं है।

मेवाड़ का राजवंश बहुत प्राचीन होने से उसकी शाखाएं भी राजपूताना मालवा, गुजरात, मध्यप्रदेश आदि में समय समय पर फैली थीं। रावल समर-

राजवंश की शाखाएं सिंह के समय की वि० सं० १३३१ (ई० स० १२७४) की चित्तोड़ की प्रशस्ति में गुहिल वंश की अपार (अनेक) शाखाएं होने का उल्लेख है (ऊपर पृ० ३६६, टिप्पण २)। मुहणोत नैणसी ने अपनी रज्जत में गुहिल वंश की नीचे लिखी हुई २४ शाखाओं के नाम दिये हैं—

(१) गैहलोत (गुहिलोत), (२) सीसोदिया, (३) आढ़ा (आढ़ाड़ा), (४) पीपाड़ा, (५) हुल, (६) मांगलिया, (७) आसायच, (८) कैलवा (कैलपुरा), (९) मंगरोपा, (१०) गोधा, (११) डाहलिया, (१२) मोह-लीरा, (१३) गोदारा, (१४) भींवला, (१५) मोर, (१६) टीवणा, (१७) आहिल, (१८) तिवडकिया, (१९) बोसा, (२०) चंद्रावत, (२१) धोरणिया, (२२) बूढीवाला, (२३) बूंटिया और (२४) गोतमा ।

इनमें से अधिकतर शाखाएं तो उनके निवास के गांवों से प्रसिद्ध हुई हैं, जैसे कि सीसोदा गांव (उदयपुर राज्य में) से सीसोदिया; आढ़ाड़ (उदयपुर के निकट) से आढ़ाड़ा; पीपाड़ (जोधपुर राज्य में) से पीपाड़ा; कैलवे (कुंभलगढ़ के नीचे) से कैलवा या कैलपुरा; मंगरोप (मेवाड़ में) से मंगरोपा; डाहल देश से डाहलिया; भींवल (भीमल, मेवाड़ में) से भींवल या भीमला आदि । कुछ शाखाएं मूल पुरुषों के नाम से भी प्रसिद्ध हुई हैं, जैसे कि गुहिल के गहलोत (गुहिलोत), चंद्रा के चंद्रावत आदि ।

कर्नल टॉड के गुरु यति ज्ञानचन्द्र के मांडल (मेवाड़ में) के उपासरे के पुस्तक-संग्रह में एक पत्रा मुझे मिला, जिसमें गुहिल वंश की शाखाओं के नाम नीचे लिखे अनुसार दिये हैं—

(१) डाहल (चेदि) के राजा गंगकर्णदेव का विवाह मेवाड़ के राजा विजयसिंह की पुत्री आहणदेवी के साथ हुआ था, इस प्रसंग से मेवाड़ के कोई गुहिलवंशी वहां गये हों और डाहल देश के नाम पर वे डाहलिये कहलाये हों, यह संभव है । मध्य प्रदेश के दमोह जिले के दमोह स्थान से एक शिलालेख वहां के गुहिलवंशियों का मिला है, जिसमें क्रमशः विजयपाल, भुवनपाल, हर्पराज और विजयसिंह के नाम मिलते हैं । विजयसिंह के विषय में लिखा है कि वह चित्तोड़ में आकर जड़ा और उसने दिल्ली के मुसलमानों को परास्त किया था ।

(२) सीसोदे के राणा भुवनसिंह के पुत्र चंद्रा से चंद्रावत शाखा की उत्पत्ति हुई । अन्य शाखाओं की उत्पत्ति कैसे हुई, इसका ठीक ठीक पता नहीं लगता और बहुतसी शाखाएं तो अब नष्ट हो चुकी हैं ।

(१) गहिलोत, (२) अहाड़ा, (३) सीसोदिया, (४) पीपाड़ा, (५) मांगलिया, (६) अजवरिया, (७) कैलवा, (८) मंगरोपा, (९) कूड़ेचा, (१०) धोराणा, (११) भीमला, (१२) हुल, (१३) गोधा, (१४) सोहाड़िया, (१५) कोढकरा, (१६) आसपेचा, (१७) नादोड्या, (१८) ओड़लिया, (१९) पालरा, (२०) दुवासा, (२१) कुचेरा, (२२) भटेवरा, (२३) मुंघरायता और (२४) वूसा ।

कर्नल डॉड ने अपने 'राजस्थान' में इन २४ शाखाओं के जो नाम दिये हैं, उनमें से कितने एक ऊपर दी हुई दोनों नामावलियों से नहीं मिलते ।

उदयपुर के राजवंश के अधिकार में अब तक कई राज्य हैं । राजपूताने में गुहिल वंश के अधीन उदयपुर, डूंगरपुर, बांसवाड़ा और प्रतापगढ़ हैं, जिनका वर्तमान राज्य इतिहास इस पुस्तक में आगे लिखा जायगा ।

नेपाल का बड़ा राज्य भी इसी वंश का है, वहां के राजाओं का मूल पुरुष मेवाड़ के रावल समरसिंह के पुत्र रत्नसिंह का छोटा भाई कुंभकर्ण माना जाता है । रावल रत्नसिंह के समय दिल्ली के सुलतान अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तौड़ का किला ले लिया, जिससे उसके भाई-बेटे इधर उधर चले गये । उसके भाई कुंभकर्ण के वंशज समय पाकर कमाल की पहाड़ियों में होते हुए पहले पाल्पा में जा जमे, फिर क्रम-क्रमशः वे अपना राज्य बढ़ाने लगे और पृथ्वीनारायणशाह ने नेपाल पर अपना अधिकार जमा लिया^१ । कुंभकर्ण से लगाकर पृथ्वीनारायणशाह तक का इतिहास बहुधा अंधकार में ही है^२ ।

(१) हुंपीरियल गैज़ेटियर ऑफ़ इंडिया, जि० १६, पृ० ३२-३३ ।

(२) कुंभकर्ण से लगाकर पृथ्वीनारायणशाह तक की नामावली उदयपुर राज्य के इतिहास में इस तरह लिखी मिलती है—

(१) कुंभकर्ण, (२) अयुत, (३) पराचर्म, (४) कविचर्म, (५) यशवर्म, (६) उदुंबरराय, (७) भट्टराय, (८) जिल्लराय, (९) अजलराय, (१०) अटलराय, (११) तुथाराय, (१२) भामसीराय, (१३) हरिराय, (१४) ब्रह्मनिकराय, (१५) मन्मन्धराय, (१६) भूपालखान, (१७) मीचाखान, (१८) जयंतखान, (१९) सूर्यखान, (२०) मीयाखान, (२१) विचित्रखान, (२२) जगदेवखान, (२३) कुलसिंदनशाह, (२४) आसोवनशाह, (२५) द्रव्यशाह, (२६) पुरंदरशाह, (२७) पूर्णशाह, (२८) रामशाह, (२९) उंबरशाह, (३०) श्रीकृष्णशाह, (३१) पृथ्वीपतिशाह, (३२) वीरभद्रशाह, (३३) नरभूपालशाह और (३४) पृथ्वीनारायणशाह ।

पृथ्वीनारायणशाह के वंशज महाराजाधिराज राजेन्द्रविक्रमशाह ने 'राज-कल्पद्रुम' नाम तंत्रग्रंथ लिखा, जिसमें विक्रम (जिल्लराज का पिता) से लगाकर अपने समय तक की वंशावली दी है जो ऊपर लिखी हुई वंशावली से बहुत कुछ मिलती हुई है। उक्त पुस्तक में अपने मूल पुरुष विक्रम का चित्रकूट (चित्तोड़) से आना बतलाया है। महाराणा जवानसिंह के समय से नेपाल के लोगों का मेवाड़ में आना-जाना शुरू है।

बंबई इलाते के सूरत जिले में धरमपुर का राज्य सीसोदियों का है, वहां के महाराणा अपने को राणा राहप के वंशधर रामराज या रामशाह की संतान मानते हैं। रामराजा ने मेवाड़ से गुजरात में जाकर वहां अपना राज्य स्थापित किया हो।

भालवे में वड़वानी का राज्य सीसोदियों का है, जहां के राणा अपने को मेवाड़ के राजवंश में होना मानते हैं। उनका प्राचीन इतिहास प्रसिद्धि में नहीं आया। राणा लीमजी से उनका शृंखलावद्ध इतिहास मिलता है।

काठियावाड़ में भावनगर के महाराजा, पालीतारा के ठाकुर तथा लाठी और वळा के ठाकुर भी गुहिलवंशी हैं। ऐसे ही रेवाकांठा एजेंसी में राज-पीपला के महाराणा भी गुहिलवंशी हैं। इन पांचों को 'गोहिल' कहते हैं और वे अपनी उत्पत्ति चंद्रवंशी पैठण (प्रतिष्ठान, दक्षिण में) के शालिवाहन से बतलाते हैं। वे अपना मूल निवासस्थान खेड़ (जोधपुर राज्य में) होना और वहां से काठियावाड़ तथा गुजरात में जाना प्रकट करते हैं, परंतु यह इतिहास के अज्ञान में भाटों की की हुई कल्पना ही है। पैठण (प्रतिष्ठान) का राजा शालिवाहन चंद्रवंशी नहीं, किंतु आंध्र(सातवाहन)वंशी था। खेड़ के गोहिल मेवाड़ के राजा शालिवाहन के वंशज हैं, जिनसे राठोड़ों ने खेड़ का इलाका छीना था। मेवाड़ के शालिवाहन के नाम से परिचित न होने और पैठण के शालिवाहन का नाम अधिक प्रसिद्ध होने के कारण भाटों ने पीछे से उसको दक्षिण का शालिवाहन मान लिया, जो चंद्रवंशी भी नहीं था। काठियावाड़ के गोहिल वि० सं० की १५वीं शताब्दी तक अपने को सूर्यवंशी ही मानते थे, जैसा कि गंगाधर-कृत 'मंडलीक काव्य' से ज्ञात होता है। इस विषय का अधिक विवेचन हम अगले अध्याय में मेवाड़ के राजा शालिवाहन के प्रसंग में करेंगे।

कोल्हापुर और सावंतवाड़ी के राजा भी मेवाड़ के राजाओं के वंश से ही निकले हैं, परंतु अब वे मरहटों में मिल गये हैं।

~~~~~

## तीसरा अध्याय

### उदयपुर राज्य का प्राचीन<sup>१</sup> इतिहास

भारतवर्ष के अन्य प्राचीन राजवंशों के समान उदयपुर के राजवंश का प्राचीन इतिहास भी ग्रंथकार में लीन है। प्राचीन लिखित इतिहास न होने के कारण पीछे से कई कथाएं गढ़ती गईं और समय पाकर उनकी भी गणना इतिहास के साधनों में होने लगी। वि० सं० १७३२ के बने हुए 'राजप्रशस्ति महाकाव्य' तथा भाटों की ख्यातों में दी हुई इस वंश की पुरानी वंशावलियां परस्पर बहुधा मिलती हुई हैं; अन्तर इतना ही है कि भाटों की ख्यातों में नाम अशुद्ध रूप में लिखे मिलते हैं और राजप्रशस्ति में उनके शुद्ध रूप हैं। अनुमान तो यही होता है कि 'राजप्रशस्ति महाकाव्य' की वंशावली भाटों से ही ली गई हो। उक्त काव्य में सूर्य<sup>२</sup> से लगाकर राजा सुमित्र तक की<sup>३</sup> वंशावली तो 'भागवत'

( १ ) इस प्रकरण में प्राचीन काल से लगाकर महाराणा हम्मीर के चित्तोड़ लेकर वहां अपने वंश का राज्य पीछा स्थिर करने तक का इतिहास लिखा जायगा।

( २ ) भागवत आदि पुराणों में नारायण ( विष्णु ) के नाभिकमल से ब्रह्मा, ब्रह्मा से मरीचि, उससे कश्यप और कश्यप से विवस्वान् ( सूर्य ) का उत्पन्न होना लिखा है। विवस्वान् का अर्थ सूर्य भी होता है, जिससे विवस्वान् के वंशज सूर्यवंशी कहलाये।

( ३ ) भिन्न भिन्न पुराणों में भी विवस्वान् ( सूर्य ) से लगाकर सुमित्र तक की नामावली में कहीं कहीं अंतर पाया जाता है। कितने एक पुराणों में कुछ नाम छूट भी गये हैं इसलिये कई पुराणों की वंशावलियों का परस्पर मिलान करने से ही ठीक वंशावली स्थिर हो सकती है। विष्णु, भागवत, वायु, मत्स्य, ब्रह्मांड और अग्नि पुराणों की वंशावलियों का मिलान करने से विवस्वान् ( सूर्य ) से सुमित्र तक की नामावली नीचे लिखे अनुसार स्थिर होती है—

विवस्वान् ( सूर्य ), मनु ( वैवस्वत ), इक्ष्वाकु, विकुत्ति ( शशाङ्क ), ककुत्स्थ ( पुरंजय ), अनेना ( सुयोधन ), पृथु, विश्वगन्ध, आर्द्र ( चंद्र ), युवनाश्व, श्रावस्त ( शावस्त ), बृहदश्व, कुवलयाश्व ( धुंधुमार ), ददाश्व, हर्यश्व, निकुंभ, संहताश्व, कृशाश्व, प्रसेनजित्, युवनाश्व ( दूसरा ), मांधाता, पुरुकुत्स, त्रसदस्यु, संभूत, अनरण्य, प्रषदश्व, हर्यश्व, सुमना, त्रिधन्वा, त्रय्यारुण्य, सत्यव्रत ( त्रिशंकु ), हरिश्चंद्र, रोहित ( रोहिताश्व ), हरित, चंचु, विजय, रुरुक, वृक, बाहु, सगर, असमंजस, अशुमान्, दिलीप, भगीरथ, श्रुत, नाभाग, अंबरीष, सिंधुद्वीप, अयुतायु ( अयुताश्व ), ऋतुपर्ण, सर्वकाम, सुदास, सौदास ( मित्रसह, कल्पापपाद ), अरमक,

पुराण से उद्धृत कर लिखा है कि सुमित्र के पीछे सूर्य वंश में क्रमशः वज्रनाभ, महारथी, अतिरथी, अचलसेन, कनकसेन, गहासेन, विजयसेन, अजयसेन अमंग-सेन, मदसेन और सिंहस्थ राजा हुए, जिन्होंने अयोध्या में राज्य किया। सिंहस्थ का पुत्र विजयभूप अयोध्या से दक्षिण में गया और वहाँ के राजाओं को धिजय कर वहीं रहा। विजयभूप के पीछे क्रमशः पद्मादित्य, हरदत्त, सुजसादित्य ( सुयशादित्य ), सुमुखादित्य, सोमदत्त, शिलादित्य ( शीलादित्य ), केशवादित्य, नागादित्य, भोगादित्य, देवादित्य, आशादित्य, कालभोजादित्य, गुहादित्य और बापा ( वापा ) हुए<sup>१</sup>, जिनमें से पिछले कुछ नाम पुराने शिलालेखों में भी मिल जाते हैं<sup>२</sup>, परंतु उक्त काव्य तथा ख्यातों में वे उलट-पुलट दिये गये हैं। बापा से हम्मीर तक के नामों में भी कुछ तो छोड़ दिये गये हैं, कुछ कुत्रिग धरे हुए हैं और सीसेदे की छोटी शाखा नाम भी मुख्य वंश में मिला दिये गये हैं<sup>३</sup>। ख्यातों में

भूलक, दशरथ ( शतरथ ), इडविड, कृतशर्मा, विश्वसह, दिलीप दूसरा ( खट्वांग, शीर्षबाहु ) रघु, अज, दशरथ ( दूसरा ), राम, कुश, अतिथि, निपथ, नल, नभ, पुंडरीक, लोमधन्वा, देवानीक, अहीनगु, पारियात्र, दल, यल ( शल ), उक्थ, वज्रनाभ, शंखनाभ ( शंखण ), ध्युषिताश्व ( न्युषिताश्व ) विश्वसह ( दूसरा ), हिरण्यनाभ, पुष्य, भ्रुवसंधि, सुदर्शन, अग्निवर्ण, शीघ्र, मरु, प्रलुभ्रत, सुसंधि, अमर्ष, महस्वान्, विश्रतवान्, बृहद्रथ ( अतायु ), बृहत्क्षय, उरुक्षय, वत्स ( वत्सवृद्ध ), वत्सव्यूह, प्रतिव्योम, दिवाकर ( भानु ), सहदेव, बृहदश्व ( ध्रुवाश्व ), भानुरथ, प्रतीकाश्व, सुप्रतीक, मरुदेव, सुनक्षत्र, किञ्जाराश्व ( पुष्कर ), अंतरिक्ष, सुतपा ( सुपर्य ), अमिलजित्, बृहद्राज ( भरद्वाज ), भर्मी ( बर्ही ), कृतंजय, रणंजय ( रणोजेय ), संजय, शाक्य, शुद्धोदन, राहुल, प्रसेनजित्, शुद्रक, कुलक ( रणक ), सुरथ और सुमित्र।

( १ ) सुमित्र से बापा तक की वंशावली 'राजप्रशस्ति महाकाव्य'; सर्ग १, श्लो० ३२ से ३५; और सर्ग २, श्लोक २-६ से उद्धृत की गई है ( भावनगर इन्स्ट्रिक्शन्स; पृ० १४६-१५० )।

सुमित्र से बापा तक की वंशावली को हम विश्वास के योग्य नहीं समझते, क्योंकि बापा, गुहादित्य ( गुहिल ) का पुत्र नहीं, किंतु उससे ढवीं पीढ़ी में हुआ था, ऐसा शिलालेखों से पाया जाता है।

( २ ) शीलादित्य, नाग ( नागादित्य ), भोज ( भोगादित्य ), कालभोज ( काल-भोजादित्य ) और गुहिल ( गुहादित्य ), ये नाम शिलालेखों में मिलते हैं, परंतु उनमें क्रम यह है—गुहिल ( गुहदत्त ), भोज, महेन्द्र, नाग, शील ( शीलादित्य ), अपराजित, महेन्द्र ( दूसरा ) और कालभोज ( बापा )।

( ३ ) रावळ रणसिंह ( कर्णसिंह ) से गुहिल वंश की दो शाखाएं हुईं। बर्ही

बापा से हम्मीर तक के जो संवत् दिये हैं, वे मनमाने होने से सर्वथा विश्वास के योग्य नहीं हैं। उनमें हम्मीर से पीछे की वंशावली अवश्य शुद्ध है, परंतु हम्मीर से राणा कुंभा तक के संवत् संशयरहित नहीं हैं। कुंभा ( कुंभकर्ण )

शाखावाले मेवाड़ के स्वामी रहे और रावल कहलाये, छोटी शाखावालों को सीसोदे की जागीर मिली और वे राणा कहलाये। रावल शाखा का अंतिम राजा रत्नसिंह हुआ, जिससे वि० सं० १३६० ( ई० सं० १३०३ ) में अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तोड़ छीन लिया और रत्नसिंह के साथ ही मेवाड़ की रावल शाखा की समाप्ति हुई।

वि० सं० १३८२ ( ई० सं० १३३५ ) के आसपास सीसोदे के राणा हम्मीरसिंह ने चित्तोड़गढ़ पीछा लेकर मेवाड़ पर राणा शाखा का राज्य स्थिर किया, जो अब तक चला आता है। भाटों ने रत्नसिंह के पीछे सीसोदे की शाखा के मूल पुरुष कर्णसिंह ( रणसिंह ) से साराकर हम्मीर तक के सब राणाओं को मेवाड़ के राजा मान लिया, जिसका मुख्य कारण यह था कि बापा के राज्य का प्रारंभ वि० सं० ७६१ ( ई० सं० ७३४ ) से हुआ, जिसको उन्होंने वि० सं० १६१ मान लिया। ६०० वर्ष के इस अंतर को निकालने के लिए उन्होंने सीसोदे के राणाओं के नाम भी मेवाड़ के राजाओं की वंशावली में शामिल कर दिये तो भी संवत्तों का हिसाब ठीक हुआ, जिससे संवत् मनमाने भर दिये और बापा का तो १०१ वर्ष राज्य करना लिखा।

( १ ) भाटों की ख्यातों से बापा से हम्मीर तक की मेवाड़ के राजाओं की नामावली तथा उनके गद्दीनशीनी के संवत् नीचे दिये जाते हैं—

| संख्या | नाम        | संवत् | संख्या | नाम        | संवत् |
|--------|------------|-------|--------|------------|-------|
| १      | बापा       | १६१   | १६     | कर्णादित्य | ८०७   |
| २      | कुम्भा     | २६२   | १७     | भावसिंह    | ८३६   |
| ३      | गोविंद     | ३५२   | १८     | गालसिंह    | ८८०   |
| ४      | महेंद्र    | ३८१   | १९     | इंसराज     | ९२६   |
| ५      | अल्लू      | ४५१   | २०     | योगराज     | ९६१   |
| ६      | सिंह       | ५२१   | २१     | चैरब       | ९९६   |
| ७      | शक्तिकुमार | ५६२   | २२     | वैरिसिंह   | १०३६  |
| ८      | शालियाहन   | ५८७   | २३     | तेजसिंह    | १०६६  |
| ९      | नरवाहन     | ६१८   | २४     | समरसिंह    | ११०६  |
| १०     | अम्बपसाव   | ६४६   | २५     | रत्नसिंह   | ११५८  |
| ११     | कीर्तिलर्म | ६६१   | २६     | कर्णसिंह   | ११५६  |
| १२     | नरवर्म     | ७३२   | २७     | राहप       | १२०१  |
| १३     | नरवै       | ७५३   | २८     | नरपति      | १२६२  |
| १४     | उत्तम      | ७७६   | २९     | दिनकराय    | १२६५  |
| १५     | भैरव       | ७९६   | ३०     | जसकराय     | १३०१  |

के पीछे ख्यातों के संवत् अवश्य शुद्ध हैं। इन सब बातों से अनुमान होता है कि भाटों ने वि० सं० की १६वीं शताब्दी के आसपास अपनी ख्यातें लिखना आरंभ किया हो, जिससे जो नाम उस समय मालूम थे वे ही उनमें शुद्ध मिलते हैं।

शिलालेखों में मेवाड़ के राजाओं की वंशावली गुहिल ( गुहदत्त ) से आरंभ होती है। वि० सं० की ११वीं शताब्दी के प्रारंभ तक के लेखों से ज्ञात होता है कि उस समय तक तो वहांवालों को उक्त वंशावली का ठीक ठीक ज्ञान था, परंतु उसके बाद वि० सं० की १५वीं शताब्दी के अंत तक के शिलालेखों से पाया जाता है कि उस समय लोग पुराने नाम भूल गये थे, क्योंकि कितने एक नाम जो स्मरण थे, वे ही उस समय के शिलालेखों में दर्ज किये गये हैं। वि० सं० १०२८ के शिलालेख में गुहिल के वंश में वप्प ( बापा ) का होना लिखा है, परंतु वि० सं० १३३१, १३४२ और १४६६ के शिलालेखों में वप्प ( बापा ) को, जो गुहिल से आठवीं पुश्त में हुआ था, गुहिल का पिता मान लिया। बापा किसी राजा का नाम नहीं, किंतु उपनाम था और पीछे से तो वे यह भी भूल गये कि किस राजा का उपनाम बापा था। राणा कुंभा बड़ा ही विद्वान् राजा था जिसको अपने कुल की वंशावली की झुटि ज्ञात होने से उसने पहले के शिलालेखों का संग्रह कराकर वंशावली को ठीक करने, और बापा किस राजा का नाम था, यह निश्चय करने का उद्योग कर वि० सं० १५१७ की कुंभलगढ़ की प्रशस्ति में अपनी शोध के अनुसार वंशावली दी, परंतु उसमें भी कुछ झुटियां रह गईं। उसमें शील ( शीलादित्य ) को बापा ठहरा दिया, जो ठीक नहीं है। अब हम गुहिल से लगाकर शक्ति-कुमार तक की नामावली भिन्न भिन्न शिलालेखों से नीचे उद्धृत करते हैं, जिससे पाठकों को भिन्न भिन्न समय के वंशावली लिखनेवालों के तद्विषयक ज्ञान का भली भांति परिचय हो सकेगा।

| संख्या | नाम       | संवत् | संख्या | नाम             | संवत् |
|--------|-----------|-------|--------|-----------------|-------|
| ३१     | नागपाल    | १३०६  | ३६     | जयसिंह          | १३२६  |
| ३२     | पूर्णपाल  | १३११  | ३७     | गढ़ लक्ष्मणसिंह | १३३१  |
| ३३     | पृथ्वीपाल | १३१५  | ३८     | अरिसिंह         | १३४६  |
| ३४     | भूयसिंह   | १३१६  | ३९     | अजयसिंह         | १३५६  |
| ३५     | भीमसिंह   | १३२२  | ४०     | हम्मीरसिंह      | १३५७  |

इस वंशावली में राजाओं के कई नाम कुत्रिम हैं और संवत् तो एक भी शुद्ध नहीं है।

## उदयपुर राज्य का इतिहास

| क्र.सं. | आटपुर (आदाह) का लेख.<br>वि० सं० १०३४ का | चित्तोड़ का लेख<br>वि० सं० १३३१ का | आवू का लेख<br>वि० सं० १३४२ का | राणपुर का लेख<br>वि० सं० १४६६ का | कुंभलगढ़ का लेख<br>वि० सं० १५१७ का | शिलालेखों से<br>निश्चित ज्ञात संवत् |
|---------|-----------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| १       | गुहदत्त                                 | वप्प                               | वप्प (वप्पक)                  | वप्प                             | ...                                | ...                                 |
| २       | भोज                                     | गुहिल                              | गुहिल                         | गुहिल                            | गुहिल                              | ...                                 |
| ३       | महेंद्र                                 | भोज                                | भोज                           | भोज                              | भोज                                | ...                                 |
| ४       | नाग                                     | ...                                | ...                           | ...                              | महेंद्र                            | ...                                 |
| ५       | शील                                     | शील                                | शील                           | ...                              | नाग                                | ...                                 |
| ६       | अपराजित                                 | ...                                | ...                           | शील                              | वप्प                               | ...                                 |
| ७       | महेंद्र (दूसरा)                         | ...                                | ...                           | ...                              | अपराजित                            | वि० सं० ७०३<br>(शिलालेख का लेख)     |
| ८       | कालभोज                                  | कालभोज                             | कालभोज                        | ...                              | महेंद्र (दूसरा)                    | वि० सं० ७१८.                        |
| ९       | खोम्माण                                 | ...                                | ...                           | कालभोज                           | कालभोज                             | ...                                 |
| १०      | मत्तट                                   | मत्तट                              | ...                           | ...                              | खोम्माण                            | ...                                 |
| ११      |                                         |                                    |                               |                                  | मत्तट                              | ...                                 |

| क्र.सं. | आटपुर आह्राड़ का लेख<br>वि० सं० १०३४ का | चिचोड़ का लेख<br>वि० सं० १३३१ का | आह्राड़ का लेख<br>वि० सं० १३४२ का | राणपुर का लेख<br>वि० सं० १४६६ का | कुंभलगढ़ का लेख<br>वि० सं० १५१७ का | शिलालेखों से<br>निश्चित ज्ञात संवत् |
|---------|-----------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| १२      | भर्तृपट्ट                               | भर्तृपट्ट                        | भर्तृपट्ट                         | भर्तृपट्ट                        | भर्तृपट्ट                          | ...                                 |
| १३      | सिंह                                    | सिंह                             | सिंह                              | सिंह                             | ...                                | ...                                 |
| १४      | खोम्माण (दूसरा)                         | ...                              | ...                               | ...                              | ...                                | ...                                 |
| १५      | महायक                                   | महायक                            | महायक                             | महायक                            | ...                                | ...                                 |
| १६      | खोम्माण (तीसरा)                         | खोम्माण                          | खोम्माण                           | खोम्माण                          | ...                                | ...                                 |
| १७      | भर्तृपट्ट (दूसरा)                       | ...                              | ...                               | ...                              | ...                                | वि० सं० ६६६, १०००                   |
| १८      | अल्लट                                   | अल्लट                            | अल्लट                             | अल्लट                            | अल्लट                              | वि० सं० १००८, १०१०                  |
| १९      | नरवाहन                                  | नरवाहन                           | नरवाहन                            | नरवाहन                           | नरवाहन                             | वि० सं० १०२८                        |
| २०      | शालिवाहन                                | ...                              | ...                               | ...                              | शालिवाहन                           | ...                                 |
| २१      | शक्तिकुमार                              | शक्तिकुमार                       | शक्तिकुमार                        | शक्तिकुमार                       | शक्तिकुमार                         | वि० सं० १०३४                        |



इस प्रकार मेवाड़ का प्राचीन इतिहास भारत के अन्य राजवंशों के समान अधकार में ही है। मेवाड़ में प्राचीन शोध का काम भी बहुत कम हुआ है और भोमट के इलाके में इस वंश के राजाओं के आहोर, भाडेर आदि कई प्राचीन स्थान हैं, परंतु वह प्रदेश पहाड़ियों से भरा हुआ होने के कारण अब तक किसी प्राचीन शोधक का उधर जाना ही नहीं हुआ। उक्त वंश के राजा शीलादित्य का सामोली गांव का वि० सं० ७०३ ( ई० स० ६४६ ) का शिलालेख मुझे अनायास ही प्राप्त हुआ था। ऐसी दशा में अब तक के शोध से इस वंश का जो कुछ प्राचीन इतिहास उपलब्ध हुआ, उसको पाठकों के सामने रखने का प्रयत्न किया जाता है।

### गुहिल ( गुहदत्त )

हम ऊपर बतला चुके हैं कि गुहिल ( गुहदत्त ) से पूर्व का जो इतिहास कर्नल टॉड ने लिखा है वह—जैनों की अनिश्चित कथाओं पर विश्वास कर मेवाड़ की ख्यातों तथा 'राजप्रशस्ति महाकाव्य' में लिखे हुए गुहिल के पूर्वजों का, जिनका बलभीपुर से कोई संबंध न था, उन्होंने भ्रम से काठियावाड़ में राज्य करना मान लिया है—सर्वथा कल्पित है। उदयपुर राज्य से मिले हुए शिलालेखों में गुहिल ( गुहदत्त, गुहादित्य ) से वंशावली प्रारंभ होती है।

शिलालेखों में गुहिल ( गुहदत्त ) का कुछ भी इतिहास नहीं मिलता, परंतु ई० स० १८६६ ( वि० सं० १६२६ ) में उसके २००० से अधिक चांदी के सिक्के आगरे से गड़े हुए मिले, जिनपर 'श्रीगुहिल' लेख है। ये सिक्के आकार में छोटे हैं और मिस्टर फाल्हाइल ने आर्कियालॉजिकल सर्वे की रिपोर्ट में इनका सविस्तर वर्णन किया है। उनसे यही ज्ञात होता है कि गुहिल एक स्वतंत्र राजा था।

( १ ) क; आ. स. रि; जि० ४, पृ० ६५। नरवर से एक सिक्का जनरल कनिंगहाम को ऐसा मिला जिसपर 'श्रीगुहिलपति' लेख है ( बंगा. प. सो. ज; ई० स० १६६२, पृ० १२२ )। उक्त सिक्के के लेख की लिपि गुहिल के आगरे के सिक्कों की लिपि से मिलती हुई है। जनरल कनिंगहाम ने उस सिक्के को हुए राजा तोरमाण के पुत्र मिहिरकुस के किसी वंशज का होना अनुमान किया जो ठीक नहीं है क्योंकि 'गुहिलपति' नाम नहीं, किंतु केवल उपनाम है जिसका अर्थ 'गुहिलवंशियों का स्वामी या अग्रणी' होता है। अतः संभव है कि वह सिक्का भी गुहिल के किसी वंशज का हो।

जयपुर राज्य के चाटसू नामक प्राचीन नगर से ग्यारहवीं शताब्दी के आसपास की लिपि का एक बड़ा शिलालेख<sup>१</sup> मिला है, जिसमें गुहिल के वंशज भर्तृ-पट्ट ( भर्तृभट्ट, प्रथम ) से बालादित्य तक १२ पीढ़ियों के नाम दिये हैं। वे चाटसू के आसपास के प्रदेश पर, जो आगरे से बहुत दूर नहीं है, वि० सं० की आठवीं से ग्यारहवीं शताब्दी के आसपास तक राज्य करते थे। इसी तरह अजमेर ज़िले के खरवा ठिकाने के अधीनस्थ नासूण गांव से वि० सं० ८८७ ( ई० स० ८३० ) वैशाख वदि २ का एक खंडित शिलालेख मिला है, जिसमें धनिक और ईशानभट्ट मंडलेश्वरों के नाम मिलते हैं, जो गुहिल वंश की चाटसू की शाखा से सम्बन्ध<sup>२</sup> रखते हों ऐसा अनुमान होता है।

सिक्कों का एक जगह से दूसरी जगह चला जाना साधारण बात है, परन्तु एक ही स्थान में एक साथ एक ही राजा के २००० से भी अधिक सिक्कों के मिलने और वि० सं० की ग्यारहवीं शताब्दी के आसपास तक अजमेर ज़िले से लगाकर चाटसू और उससे परे तक के प्रदेश पर भी गुहिलवंशियों का अधिकार होने से यह भी अनुमान हो सकता है, कि गुहिल का राज्य आगरे के आसपास के प्रदेश तक रहा हो और वे सिक्के वहां चलते हों, जैसा मि० कार्लाइल का अनुमान है<sup>३</sup>। गुहिल के उक्त सिक्कों से यह भी सम्भव हो सकता है कि गुहिल से पहले भी इस वंश का राज्य चला आता हो और उस वंश में पहले पहल गुहिल के प्रतापी होने के कारण शिलालेखों में उसी से वंशावली प्रारंभ की गई हो। ऐसी दशा में गुहिल के सम्बन्ध की जो कथाएं पीछे से इतिहास के अभाव में प्रचलित हुई और जिनका वर्णन हम ऊपर कर आये हैं, वे अधिक विश्वास के योग्य नहीं हैं, क्योंकि यदि सूर्यवंशी राजपुत्र गुहिल का बहुत ही सामान्य स्थिति में एक ब्राह्मण के यहां पालन हुआ होता तो वह स्वतन्त्र राजा होकर अपने नाम के सिक्के चलाने में समर्थ न होता। सम्भव है कि हूण राजा मिहिरकुल के पीछे राजपूताने के अधिकांश तथा उसके समीपवर्ती प्रदेशों पर गुहिल का राज्य रहा हो, क्योंकि मिहिरकुल के पीछे गुहिल के ही सिक्के मिलते हैं।

( १ ) ए. ई.; जि० १२, पृ० १३-१७।

( २ ) आर्कियोलॉजिकल सर्वे ऑफ़ इंडिया, ऐन्थ्रॉपॉलॉजिकल रिपोर्ट, ई० स० १९२०-२१, पृ० ३४।

( ३ ) क; आ. स. रि; जि० ४, पृ० ६५।

गुहिल के समय का कोई शिलालेख या ताम्रपत्र अब तक नहीं मिला, जिससे उसका निश्चित समय ज्ञात नहीं हो सकता, परन्तु उसके पांचवें वंश-धर शीलादित्य (शील) का वि० सं० ७०३ (ई० स० ६४६) का सामोली गांध का शिलालेख राजपूताना म्यूजियम् (अजमेर) में विद्यमान है। यदि हम शीलादित्य (शील) से पूर्व के प्रत्येक राजा का राजत्वकाल औसत हिसाब से २० वर्ष मानें तो गुहिल (गुहदत्त) का वि० सं० ६२३ (ई० स० ५६६) के आसपास विद्यमान होना स्थिर होता है।

### भोज, मर्हट्ट और नाग

गुहिल (गुहदत्त) के पीछे क्रमशः भोज, मर्हट्ट और नाग राजा हुए, जिनका कुछ भी वृत्तांत नहीं मिलता। ख्यातों में भोज को भोगादित्य या भोजादित्य और नाग को नागादित्य लिखा है। मेवाड़ के लोगों का कथन है कि नागदा<sup>१</sup> नगर, जिसका नाम प्राचीन शिलालेखों में 'नागहद' या 'नागद्रह' मिलता है, नागादित्य का बसाया हुआ है। नागदा नगर पहाड़ों के बीच बसा हुआ है। प्राचीन काल से ही नागों (नागवंशियों) की अलौकिक शक्ति की कथाएं चली आती थीं इस-लिये नागहद का सम्बन्ध प्राचीन नागवंशियों<sup>२</sup> से हो तो भी आश्चर्य नहीं।

### शीलादित्य (शील)

नाग (नागादित्य) का उत्तराधिकारी शीलादित्य हुआ, जिसको मेवाड़ के शिलालेखादि में शील भी लिखा है। उसके राजत्वकाल के उपर्युक्त सामोली गांववाले वि० सं० ७०३ (ई० स० ६४६) के शिलालेख<sup>३</sup> में लिखा है—'शत्रुओं को जीतनेवाला; देव, ब्राह्मण और गुरुजनों को आनन्द देनेवाला, और अपने कुल-

( १ ) नागदा नगर के लिए देखो ऊपर पृ० ३३८।

( २ ) यह भी जनश्रुति प्रसिद्ध है, कि राजा जवमेजय ने अपने पिता परीक्षित का वंश लेने के लिए नागों को होमने का यज्ञ 'सर्पसत्र' यहीं किया था। यह जनश्रुति सत्य हो वा नहीं, परन्तु इससे उक्त नगर के साथ नागों (नागवंशियों) के सम्बन्ध की सूचना अवश्य प्राप्त जाती है।

( ३ ) नागरीप्रचारिणी पत्रिका; भाग १, पृ० ३११-२४।

रूपी आकाश का चन्द्रमा राजा शीलादित्य पृथ्वी पर विजयी हो रहा है। उसके समय वटनगर से<sup>१</sup> आये हुए महाजनों के समुदाय ने, जिसका मुखिया जेतक ( जेतक ) था, आरण्यक गिरि में लोगों का जीवन (साधन) रूपी आगर<sup>२</sup> उत्पन्न किया, और महाजन (महाजनों के समुदाय) की आज्ञा से जेतक महत्तर<sup>३</sup> ने आरण्यवासिनी देवी का मंदिर बनवाया, जो अनेक देशों से आये हुए अद्वारह वैतालिकों ( स्तुतिगायकों ) से विख्यात, और नित्य आनेवाले धनधान्यसम्पन्न मनुष्यों की भीड़ से भरा हुआ था। उसकी प्रतिष्ठा कर जेतक महत्तर ने यमदूतों को आते हुए देख 'देवबुक' नामक सिद्धस्थान में आग्नि में प्रवेश किया<sup>४</sup>। राजा शील का एक ताँबे का सिक्का<sup>५</sup> मिला है, जिस पर एक तरफ शील का नाम सुरक्षित है, परंतु दूसरी तरफ के अक्षर अस्पष्ट हैं।

### अपराजित

शीलादित्य ( शील ) के पीछे अपराजित राजा हुआ, जिसके समय का वि० सं० ७१८ ( ई० स० ६६१ ) मार्गशीर्ष सुदि ५ का एक शिलालेख नागदे के निकट कुंडेश्वर के मंदिर में पड़ा हुआ मिला, जिसको मैंने वहां से उठवाकर उदयपुर के विक्टोरिया हॉल के अजायबघर में सुरक्षित किया। उसका सारांश यह है—'गुहिल वंश के तेजस्वी राजा अपराजित ने सब दुष्टों को नष्ट किया और अनेक राजा उसके आगे सिर झुकाते थे। उसने शिव ( शिवसिंह ) के पुत्र महाराज वराहसिंह को—जिसकी शक्ति को कोई तोड़ न सका, जिसने भयंकर शत्रुओं को परास्त किया और जिसका उज्ज्वल यश दसों दिशाओं में फैला हुआ था—

( १ ) सामोली गांव से थोड़े ही मील दूर सिरोही राज्य का वटनगर नामक प्राचीन नगर, जिसको अब वसंतपुर या वसंतगढ़ कहते हैं ( ना. प्र. प; भाग १, पृ० ३२०—२१ )

( २ ) राजपूताने में नमक की खान को 'आगर' कहते हैं।

( ३ ) 'महत्तर' राजकर्मचारियों का एक बड़ा पद था, जिसका अपभ्रंश मेहता ( मूला ) है। ब्राह्मण, महाजन, कायस्थ आदि जातियों के कई पुरुषों के नामों के साथ मेहता की उपाधि, जो उनके प्राचीन गौरव की सूचक है, अब तक चली आती है। फारसी में भी 'महतर' प्रतिष्ठित अधिपति का सूचक है, जैसे 'चित्राल के महतर'।

( ४ ) ना. प्र. प; भाग १, पृ० ३१४—१५; ३२२—२४।

( ५ ) यह सिक्का उदयपुर-निवासी शास्त्री शोभालाल को मिला और मैंने उसे देखा है।

अपना सेनापति बनाया। अरुंधती के समान विनयवाली उस (वराहसिंह) की स्त्री यशोमती ने लक्ष्मी, यौवन और वित्त को क्षणिक मानकर संसाररूपी विषम समुद्र को तैरने के लिये नावरूपी कैटभरिपु (विष्णु) का मंदिर बनवाया। दामोदर के पौत्र और ब्रह्मचारी के पुत्र दामोदर ने उक्त प्रशस्ति की रचना की, और अजित के पौत्र तथा वत्स के पुत्र यशोभट ने उसे खोदा। इस लेख (प्रशस्ति) की कविता बड़ी ही मनोहर है और उसकी कुटिल लिपि को लेखक ने ऐसा सुन्दर लिखा, और शिल्पी ने इतनी सावधानी से खोदा है कि वह लेख छापे में छपा हो, ऐसा प्रतीत होता है। इस लेख को देखकर यह कहना पड़ता है कि उस समय भी वहां (मेवाड़ में) अच्छे विद्वान् और कारीगर थे।

### महेंद्र (दूसरा)

अपराजित के पीछे महेंद्र (दूसरा) मेवाड़ के राज्य-सिंहासन पर बैठा, जिसका कुछ भी विवरण नहीं मिलता। उसके पीछे कालभोज राजा हुआ।

### कालभोज (बापा)

मेवाड़ और राजपूताने में यह राजा, बापा या 'बापारावल' नाम से अधिक प्रसिद्ध है। मेवाड़ के भिन्न भिन्न शिलालेखों, दानपत्रों, ऐतिहासिक पुस्तकों तथा

( १ ) पृ. इं; जि० ४, पृ० ३१-३२।

( २ ) गुहिल से लगाकर करण (कर्ण) सिंह (रणसिंह) तक मेवाड़ के राजाओं का खिताब राजा ही होना चाहिये, जैसा कि उनके शिलालेखादि से पाया जाता है। करणसिंह के पुत्र क्षेमसिंह ( या उसके किसी उत्तराधिकारी ) ने राजकुल या महाराजकुल (रावल या महारावल) खिताब धारण किया जो उनके पिछले शिलालेखादि में मिलता है। पिछले इतिहास-लेखकों को प्राचीन इतिहास का ज्ञान न होने के कारण उन्होंने प्रारंभ से ही उनका खिताब 'रावल' होना मान लिया और प्राचीन इतिहास के अधिकांश में पीछे से उसी की लोगों में प्रसिद्धि हो गई, जो भ्रम ही है। राजकुल ( रावल ) शब्द का वास्तविक अर्थ 'राजवंश' या 'राजसी घराना' ही है। जैसे मेवाड़ के राजाओं ने यह खिताब धारण किया वैसे ही आंध्र के परमारों ( एवमियं व्यवस्था श्रीचन्द्रावतीपतिराजकुलश्रीसोमसिंहदेवेन तथा तत्पुत्रराजकान्ह-उदेवप्रमुखकुमारैः—आंध्र पर के देववाड़ा के मंदिर की जि० सं० १२८७ की प्रशस्ति—

बापा के सेने के सिके पर उसका नाम नीचे लिखे हुए भिन्न भिन्न रूपों में मिलता है—वप्प, वोप्प, वप्पक, वप्प, वप्पक, वप्पाक, वाप्प, वाप्प, और वापा' ।

वप्प, और वप्प दोनों प्राकृत भाषा के प्राचीन शब्द हैं, जिनका मूल अर्थ 'वाप' ( संस्कृत 'वाप' = बीज बोनेवाला, पिता ) था<sup>१</sup> । इनका या इनके भिन्न भिन्न रूपांतरों का प्रयोग बहुधा सारे हिन्दुस्तान में प्राचीन काल से अब तक उसी अर्थ<sup>३</sup> में चला आता है । पीछे से यह शब्द सम्मानसूचक होकर नाम के लिये भी प्रयोग में आने लगा । मेवाड़ के पिछले अनेक लेखों में वापा के लिये वापा रावल शब्द मिलता है<sup>४</sup> ।

पृ० इं; जि० ८, पृ० २२२ ) तथा जालौर के चौहानों ने भी उसे धारण किया ( संवत् १३४५ वर्षे कार्तिकशुदि १४ सोमे अघोह श्रीसत्यपुरमहास्थाने महाराजकुलश्रीसाम्बतसिंह-देवकल्याणविजयराज्ये—सांचोर का शिलालेख पृ० इं; जि० ११, पृ० ५८ । संवत् १३५२ वैशाखसुदि ४ श्रीवाहडमेरी महाराजकुलश्रीसामंतसिंहदेवकल्याणविजयराज्ये—जूना गांव का शिलालेख—वही, जि० ११, पृ० ५६ )

( १ ) इन भिन्नभिन्न रूपों के मूल प्रमाणों के लिये देखो ना. प्र. प; भाग १, पृ० २४८-५० और टिप्पण्य १०-२१ तक ।

( २ ) पत्नी; गु० इं; पृ० ३०४ ।

( ३ ) वलभी के राजाओं के दानपत्रों में पिता के नाम की जगह 'वप्प' शब्द सम्मान के लिये कई जगह मिलता है ( परमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरश्रीवप्पपादानुध्यातः परमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरः श्रीशीलादित्यः—वलभी के राजा शीलादित्य का अलीना से मिला हुआ गुप्त संवत् ४४७ ( वि० सं० ८२३ = ई० स० ७६६ ) का दानपत्र पत्नी; गु० इं; पृ० १७८ ) । नेपाल के लिच्छवीवंशी राजा शिवदेव और उसके सामंत अंशु-वर्मा के ( गुप्त ) संवत् ३१६ ( या ३१८ ? , वि० सं० ६६२ = ई० स० ६३५ ) के शिलालेख में 'वप्प' शब्द का प्रयोग ऐसे ही अर्थ में हुआ है ( स्मरित मानप्रदादपरिमितगुणसमुदयोद्भासितदिशो वप्पपादानुध्यातो लिच्छविकुलकेतुर्भट्टारकमहाराजश्रीशिवदेवः कुशली.....इं. पृं; जि० १४, पृ० ६८ ) ।

( ४ ) 'वप्प' शब्द के कई भिन्न भिन्न रूपांतर बालक वृद्ध आदि के लिये अथवा उनके सम्मानार्थ या उनको संबोधन करने के लिये संस्कृत के 'तात' शब्द के समान काम में आने लगे । मेवाड़ में 'वापू' शब्द लड़के या पुत्र के अर्थ में प्रयुक्त होता है, और 'वापजी' राज-कुमार के लिये । राजपूताना, गुजरात आदि में बापा, बापू और बापो शब्द पिता, पूज्य या बृद्ध के अर्थ में आते हैं । बापूजी, बापूदेव, बापोदेव, बापूराव, बापूलाल, बाबाराव, बाप राव

राजा नरवाहन तक के मेवाड़ के राजाओं के जो शिलालेख मिले हैं उनमें उनकी पूरी वंशावली नहीं, किन्तु एक, दो या तीन ही नाम मिलते हैं। पहले

पहले राजा शक्तिकुमार के समय के वि० सं० १०३४  
काष्ठभोज का दूसरा ( ई० स० १७७ ) के आटपुर ( आघाटपुर, आहाड़-उद-  
नाम था यपुर से दो मील ) के शिलालेख में शुद्धत ( गुहिल ) से

शक्तिकुमार तक की पूरी वंशावली दी है। उसमें बापा का नाम नहीं है, परन्तु उससे पूर्व राजा नरवाहन के समय के वि० सं० १०२८ ( ई० स० १७१ ) के शिलालेख में वप्पक ( बापा ) को गुहिलवंशी राजाओं में चन्द्र के समान ( प्रकाशमान ) लिखा है, जिससे शक्तिकुमार से पूर्व बापा का होना निर्विवाद है। ऊपर हम बतला चुके हैं कि प्राचीन 'वप्प' शब्द प्रारम्भ में पिता का सूचक था और पीछे से नाम के लिये तथा अन्य अर्थों में भी उसका प्रयोग होता था; अतएव सम्भव है कि शक्तिकुमार के लेख को तैयार करनेवाले पंडित ने उस लेख में वप्प ( बापा ) नाम का प्रयोग न करके उसका वास्तविक नाम ही दिया हो, परन्तु वह वास्तविक नाम क्या था, इसका उक्त लेख से कुछ भी निश्चय नहीं हो सकता। इस जटिल समस्या ने वि० सं० की १४वीं शताब्दी से ही विद्वानों को बहुत कुछ चक्कर खिलाया है और अब तक इसका संतोषजनक निर्णय नहीं हो सका था। चित्तोड़-निवासी नागर ब्राह्मण प्रियपट्ट के पुत्र वेदशर्मा ने रावल समरसिंह के समय की वि० सं० १३३१<sup>३</sup> ( ई० स० १२७४ ) की चित्तोड़गढ़ की और वि० सं० १३४२<sup>४</sup> ( ई० स० १२८५ ) की आबू के अचलेश्वर के मठ की प्रशस्तियां बनाई, जिनमें वह मेवाड़ के राजाओं की वंशावली भी शुद्ध न दे सका। इतना ही नहीं, किन्तु वप्प ( बापा ) को गुहिल का पिता लिख दिया। उसका यह कथन तो उपर्युक्त वि० सं० १०२८ ( ई० स० १७१ ) के शिलालेख से कल्पित सिद्ध हो गया, क्योंकि उसमें वप्पक ( बापा ) को गुहिलवंशी राजाओं में चन्द्र के समान

घापरणभट्ट, बोपरणभट्ट, बोप्पणदेव आदि अनेक शब्दों के पूर्व अंश 'वप्प' शब्द के रूपांतर मात्र हैं। पंजाबी और हिंदी गीतों तथा खियों की धोलचाल में 'बाबल' पिता का सूचक है।

( १ ) ई. ऐं; जि० ३६, पृ० १६१ ।

( २ ) बंघ. पृ. सो. ज; जि० २२, पृ० १६६-६७ ।

( ३ ) भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० ७४-७७ ।

( ४ ) ई. ऐं; जि० १६, पृ० ३४७-४१ ।

( तेजस्वी ) और पृथ्वी का रत्न कहा है' ।

वि० सं० १४६६ ( ई० सं० १४३६ ) में महाराणा कुंभकर्ण ( कुंभा ) के समय राणपुर ( जोधपुर राज्य के गोड़वाड़ इलाक़े में सादड़ी गांव के पास ) के जैन मंदिर की प्रशस्ति<sup>२</sup> बनी, जिसके रचयिता ने मेवाड़ के राजाओं की पुरानी वंशावली रावल समरसिंह के आवू के लेख से ही उद्धृत की हो, ऐसा पाया जाता है<sup>३</sup> । उसने भी वप्प ( वापा ) को गुहिल का पिता मान लिया, जो भ्रम ही है ।

महाराणा कुंभकर्ण ( कुंभा ) के वजवाप हुए कुंभलगढ़ ( कुंभलमेरू ) के मामादेव के मंदिर की बड़ी प्रशस्ति<sup>४</sup> की रचना वि० सं० १५१७ ( ई० सं० १४६० ) में हुई, जिसके बहुत पूर्व से ही मेवाड़ के राजवंश की सम्पूर्ण और शुद्ध वंशावली उपलब्ध नहीं थी । उसको शुद्ध करने का यत्न उस समय कितनी ही प्राचीन प्रशस्तियों के आधार पर किया गया<sup>५</sup> जो कुछ कुछ सफल हुआ । उसमें वापा को कहां स्थान देना इसका भी विचार हुआ हो ऐसा प्रतीत होता है, क्योंकि

( १ ) अस्मिन्मूद्गुहिलगोत्रनरेन्द्रचन्द्रः श्रीवप्पकः क्षितिपतिः क्षितिपीठरत्नम् ।

( बं. ए. सो. ज; जि० २२, पृ० १६६ ) ।

चित्तोड़ के ही रहनेवाले चैत्रगच्छ के जैन साधु भुवनचन्द्रसूरि के शिष्य रत्नप्रभसूरि ने वि० सं० १३३० ( ई० सं० १२७३ ) कार्तिक सुदि १ को रावल समरसिंह के समय की चीरवा गांव ( एकलिंगजी के मंदिर से २ मील दक्षिण में ) के मंदिर की प्रशस्ति रची, जिसमें वह वेदशर्मा के विरुद्ध यह लिखता है कि गुहिलोत्त वंश में राजा वप्पक ( वापा ) हुआ ( गुहिलां-गजवंशजः पुरा क्षितिपालोत्र वभूव वप्पकः । ..... ॥ ३ ॥ ) इससे पाया जाता है कि उस समय भी ब्राह्मण विद्वानों की अपेक्षा जैन विद्वानों में इतिहास का ज्ञान अधिक था ।

( २ ) भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० ११४-१५ ।

( ३ ) ऐसा मानने का कारण यह है कि उसमें शुचिवर्मा तक के नाम ठीक वे ही हैं जो आवू की प्रशस्ति में दिये हैं ।

( ४ ) यह प्रशस्ति बड़ी बड़ी पांच शिलाओं पर खुदाई गई थी, जिनमें से पहली, तीसरी ( विगकी हुई दशा में ) और चौथी शिलाएं मिली हैं, जिनको मैंने कुंभलगढ़ से उठाकर उदयपुर के विक्टोरिया हॉल के अजायबघर में सुरक्षित की हैं । दूसरी शिला का तो एक छोटासा टुकड़ा ही मिला है ।

( ५ ) अतः श्रीराजवंशोत्र प्रव्यक्तः [ प्रोच्यते ] धुना ।

चिरंतनप्रशस्तीनामनेकानामतः क्षणात् ( ? मवेक्षणात् ) ॥ '

कुंभलगढ़ की प्रशस्ति, श्लोक १३८, अप्रकाशित,



चित्तौड़, आबू और राणपुर के मंदिर की प्रशस्तियों में बापाको गुहिल का पिता माना था, जिसको स्वीकार न कर गुहिल के पांचवें वंशधर शील ( शीलादित्य ) के स्थान पर 'बापा' ( बापा ) का नाम धरा, परन्तु यह भी ठीक नहीं हो सकता; क्योंकि शीलादित्य ( शील ) का वि० सं० ७०३ ( ई० स० ६४६ ) में विद्यमान होना निश्चित है और बापा ने वि० सं० ८१० ( ई० स० ७५३ ) में संन्यास ग्रहण किया, ऐसा आगे बतलाया जायगा ।

कर्नल जेम्स टॉड ने भी अपने 'राजस्थान' में कुंभलगढ़ की प्रशस्ति के आधार पर शील ( शीलादित्य ) को ही बापा मानकर उसका वि० सं० ७२३ ( ई० स० ७२८ ) में गद्दी पर बैठना लिखा है,<sup>१</sup> परन्तु यदि उस समय शीलादित्य का वि० सं० ७०३ ( ई० स० ६४६ ) का शिलालेख मिल जाता तो सम्भव है कि कर्नल टॉड शील को बापा न मानकर उसके किसी वंशधर को बापा मानता ।

महामहोपाध्याय कविराजा श्यामलदास ने अपने 'वीरचिनोद' नामक मेवाड़ के बृहत् इतिहास में लिखा है—'इन बातों का निर्णय करना ज़रूरी है, बापा किसी राजा का नाम था या खिताब, और खिताब था तो किस राजा का था, और उसने किस तरह और कब चित्तौड़ लिया ? यह निश्चय हुआ है, कि बापा किसी राजा का नाम नहीं, किन्तु खिताब है, जिसको कर्नल टॉड ने भी खिताब लिखकर अपराजित के पिता शील को बापा ठहराया है; लेकिन कुंडा की ( कुंडेश्वर के मंदिर की ) विक्रमी ७१८ की प्रशस्ति के मिलने से कर्नल टॉड का शील को बापा मानना ग़लत साबित हुआ, क्योंकि उक्त संवत् में शील का पुत्र अपराजित राज्य करता था, और विक्रमी ७७० [ हि० ६४=ई० ७१३ ] में मोरी कुल का मानसिंह चित्तौड़ का राजा था, जिसके पीछे विक्रमी ७६१ [ हि० ११६=ई० ७३४ ] में बापा ने चित्तौड़ का क़िला मोरियों से लिया, जो हम आगे लिखते हैं, तो हमारी रायसे अपराजित के पुत्र अर्थात् शील के पोते महेन्द्र का खिताब बापा था, और वही रावल के पद से प्रसिद्ध हुआ । सिवा इसके एक-लिंग माहान्म्य में बापा का पुत्र भोज और भोज का खुंमाण लिखा है, उससे भी

( १ ) तस्मिन् गुहिलवंशे भूद्रो जनाभावनीश्वरः ।

तस्मान्महर्षिद्रनागाहो वपारख्यश्चापराजितः ॥ वही; श्लोक १३१ ।

( २ ) टॉ; रा; जि० १, पृ० २५६-६६ ।

महेन्द्र का ही खिताब बापा होना सिद्ध होता है<sup>१</sup>, इस कथन को भी हम स्वीकार नहीं कर सकते, क्योंकि अपराजित वि० सं० ७१८ ( ई० स० ६६१ ) में विद्यमान था और बापा का वि० सं० ८१० ( ई० स० ७५३ ) में संन्यास लेना उक्त कविराजा ने स्वीकार किया है<sup>२</sup>, ऐसी दशा में उन दोनों राजाओं के बीच अनुमान १०० वर्ष का अन्तर आता है, जो अधिक है। दूसरा कारण यह भी है कि मेवाड़ के बड़वों की ख्यात<sup>३</sup>, राजप्रशस्ति महाकाव्य,<sup>४</sup> तथा नैणसी की ख्यात में बापा के पुत्र का नाम खुंमाण दिया है<sup>५</sup>, और आटपुर ( आहाड़ ) की प्रशस्ति में कालभोज के पुत्र का नाम खुंमाण दिया है<sup>६</sup>, जिससे कालभोज का उपनाम ही बापा हो सकता है। एकलिंगमाहात्म्य की वंशावली अशुद्ध और अपूर्ण है और उसका भोज कालभोज का सूचक नहीं, किन्तु गुहिल के पुत्र भोज का सूचक है।

प्रोफेसर देवदत्त रामकृष्ण भंडारकर ने आटपुर ( आहाड़ ) के शिलालेख का सम्पादन करते समय, बापा किस राजा का नाँव था, इसका निश्चय करने का इस तरह यत्न किया है कि अपराजित के लेख के वि० सं० ७१८ ( ई० स० ६६१ ) और अल्लट के वि० सं० १०१० ( ई० स० ९५३ ) के बीच २६२ वर्ष का अंतर है, जिसमें १२ राजा हुए, अतएव प्रत्येक राजा का राज्य-समय औसत हिसाब से २१<sup>१</sup>/<sub>२</sub> वर्ष आया। फिर बापा का वि० सं० ८१० ( ई० स० ७५३ ) में राज्य छोड़ना स्वीकार कर अपराजित के वि० सं० ७१८ और बापा के वि० सं० ८१० के बीच के ९२ वर्ष के अंतर के लिये भी वही औसत लगा कर अपराजित से चौथे राजा खुंमाण को बापा ठहराया<sup>७</sup> है; परंतु हम उस कथन को भी ठीक नहीं समझते, क्योंकि मेवाड़ में बापा का पुत्र खुंमाण होना माना जाता है जैसा कि ऊपर बत-

( १ ) वीरविनोद; भाग १, पृ० २५० ।

( २ ) वही; पृ० २५२ ।

( ३ ) वही; पृ० २३४ ।

( ४ ) तां रावलाख्यां पदवीं दधानो बापाभिधानः स रराज राजा ॥ १६ ॥

ततः खुमाणाभिधरावलोस्मात्..... ॥ २० ॥

( राजप्रशस्ति महाकाव्य; सर्ग ३ )

( ५ ) मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र २, पृ० १ ।

( ६ ) इ. पें; जि० ३६, पृ० १६१ ।

( ७ ) इ. पें; जि० ३६, पृ० १६० ।

लाया जा चुका है। दूसरा कारण यह भी है कि जो आसत १२ राजाओं के लिये हो उसी को चार राजाओं के लिये भी मान लेना इतिहास स्वीकार नहीं करता, क्योंकि कभी कभी दो या तीन राजाओं के १०० या इससे अधिक वर्ष राज्य करने के उदाहरण भी मिल आते हैं<sup>१</sup> ।

ऊपर के विवेचन को देखते हुए यही मानना युक्तिसंगत है कि कालभोज ही बापा नाम से प्रसिद्ध होना चाहिये ।

बापा के राज्य-समय का कोई शिलालेख या ताम्रपत्र अब तक नहीं मिला, जिससे उसका निश्चित समय मालूम हो सके, परंतु वि० सं० १०२८ (ई० सं० १७९१)

बापा का समय के राजा नरवाहन के समय के शिलालेख में वण्णक ( बापा ) का नाम होने से इतना तो निश्चित है कि उक्त

संवत् से पूर्व किसी समय बापा हुआ था । महाराणा कुंभकर्ण ( कुंभा ) के समय 'एकलिंगमाहात्म्य' नामक पुस्तक बनी, जिसके 'राजवर्णन' नामक अध्याय में पहले की प्रशस्तियों से कितने ही राजाओं के वर्णन के श्लोक ज्यों के त्यों उद्धृत किये हैं और बाकी नये बनाये हैं । कहीं कहीं तो 'यदुक्तं पुरातनैः कविभिः' ( जैसा कि पुराने कवियों ने कहा है ) लिखकर उन श्लोकों की प्रामाणिकता भी दिखलाई है । संभव है कि उक्त महाराणा को किसी प्राचीन प्रशस्ति या पुस्तक से बापा का समय ज्ञात हो गया हो, जो उक्त पुस्तक में नीचे लिखे अनुसार दिया है—

यदुक्तं पुरातनैः कविभिः—

आकाशचंद्रादिगजसंख्ये संवत्सरे बभूवाद्यः ।

श्रीएकलिंगशंकरलब्धवरो बाणभूपालः ॥

अर्थ—जैसा कि पुराने कवियों ने कहा है—

संवत् ८१० में श्री एकलिंग शंकर से वर पाया हुआ राजा बाण ( बापा ) पहला [ प्रसिद्ध ] राजा हुआ । इस श्लोक से इतना ही पाया जाता है कि बापा

( १ ) बूंदी के महाराज रामसिंह की गद्दीनशीनी वि० सं० १८७८ (ई० सं० १८२१) में हुई । उनके पुत्र महाराज रघुवीरसिंहजी इस समय ( वि० सं० १८८३ ) में बूंदी का शासन कर रहे हैं । इन १०५ वर्षों में वहाँ दूसरी पुस्तक चल रही है । अकबर से शाहजहाँ के क्रैद होये तक के तीनों बादशाहों का राज्य-समय १०२ वर्ष निश्चित ही है ।

वि० सं० ८१० (ई० स० ७५३) में हुआ, किन्तु इससे यह निश्चय नहीं होना कि उस संवत् में उसकी गद्दीनशीनी हुई, अथवा उसने राज्य छोड़ा या उसकी मृत्यु हुई। निश्चित इतना ही है कि उक्त पुस्तक की रचना के समय बापा का उक्त संवत् में होना माना जाता था और वह संवत् पहले के किसी शिलालेख, ताम्र-पत्र या पुस्तक से लिया गया होगा, क्योंकि उसके साथ यह स्पष्ट लिखा है कि 'पुराने कवियों ने ऐसा कहा है'।

महाराणा कुंभकर्ण ( कुंभा ) के दूसरे पुत्र रायमल के राज्य-समय 'एकलिंग-माहात्म्य' नाम की दूसरी पुस्तक बनी, जिसको 'एकलिंगपराण' भी कहते हैं; उसमें बापा के समय के सम्बन्ध में यह लेख है—

राज्यं दत्त्वा स्वपुत्राय आथर्वणमुपागतः ।

खचंद्रदिग्गजाख्ये च वर्षे नागदूदे मुने ॥ २१ ॥

क्षेत्रे च भुवि विख्याते स्वगुरोर्गुरुदर्शनम् ।

चकार स समित्पाणिश्चतुर्थाश्रममाचरन् ॥ २२ ॥

( एकलिंगमाहात्म्य, अध्याय २० )

अर्थ—हे मुनि, संवत् ८१० में अपने पुत्र को राज्य दे, संन्यास ग्रहण कर, हाथ में समिध<sup>१</sup> लिये वह ( बापा ) नागदूद क्षेत्र ( नागदा ) में आथर्वविद्या-विशारद<sup>२</sup> [ गुरु ] के पास पहुँचा और गुरु का दर्शन किया।

इस कथन से पाया जाता है कि वि० सं० ८१०<sup>३</sup> ( ई० स० ७५३ ) में बापा

( १ ) तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत्समित्पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठम् ( मुंबकोप-निषद्; १। २। १२ ) जिज्ञासु ज्ञान के लिये गुरु के होम की अग्नि के निमित्त समिध ( लकड़ी ) हाथ में लेकर गुरु के पास जाया करते थे।

( २ ) राजाओं के गुरु और पुरोहितों के लिये आथर्वविद्या ( मंत्र, अभिचार आदि ) में निपुण होना आवश्यक गुण माना जाता था ( रघुवंश; १। ५६; ८। ४; कौटिल्य का अर्थ-शास्त्र; पृ० १५ )

( ३ ) बीकानेर दरबार के पुस्तकालय में फुटकर बातों के संग्रह की एक हस्तलिखित पुस्तक है, जिसमें मुहणोत नैणसी की ख्यात का एक भाग और चंद्रावतो ( सीसोदियों की एक शाखा ) की बात भी है, जहाँ राणा भाषणसी ( भुवर्नसिंह ) के पुत्र चंद्रा से लेकर अमरसिंह हरिसिंहोत ( हरिसिंह का पुत्र या वंशजों ) तक की वंशावली दी है और अंत में दो छोटे छोटे संस्कृत दाव्य हैं। इनमें से पहले में बापा से लेकर राणा प्रताप तक की

ने अपने पुत्र को राज्य देकर संन्यास ग्रहण किया। बापा के राज्य छोड़ने का यह संवत् स्वीकार योग्य है, क्योंकि प्रथम तो महाराणा कुंभकर्ण ( कुंभा ) के समय के बने एकलिंगमाहात्म्य से पाया जाता है कि वह संवत् कपोलकल्पित नहीं, किन्तु प्राचीन आधार पर लिखा गया है। दूसरी बात यह है कि बापा ने मोरियों ( मौर्यवंशियों ) से चित्तोड़ का किला लिया<sup>१</sup>, ऐसी पुरानी प्रसिद्धि चली

वंशावली है, जिसमें बापा का शक संवत् ६८२ ( वि० सं० ८२०=ई० स० ७६३ ) में होना लिखा है—

बापाभिधः सम[भ]न्द्यसुधाधियोसौ ।

पंचाष्टपटपरिमितेथ स(श)केंद्रकालौ( ले ) ॥

डॉ. टेसिटोरी-सम्पादित 'डिस्ट्रिक्टिव कैटलॉग ऑफ वार्डिक एण्ड हिस्टोरिकल मैनुस्क्रिप्ट्स; भाग २ ( बीकानेर स्टेट ) पृ० ६३। इसमें दिया हुआ बापा का समय ऊपर दिये हुए दोनों एकलिंगमाहात्म्यों के समय से १० वर्ष पीछे का है।

( १ ) हर हारीत पसाय सातवीसां वरतरणी ।

मंगलवार अनेक चैत वद पंचम परणी ॥

चित्रकोट कैलास आप वस परगह कीधौ ।

मोरीदल मारेव राज रायांगुर लीधौ ॥

मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र दूसरा, पृ० १ ।

नागहूदपुरे तिष्ठनैकलिंगशिवप्रभोः ।

चक्रे बाणोऽर्चनं चास्मै वरान् रुद्रो ददौ ततः ॥ ९ ॥

चित्रकूटपतिस्त्वं स्थास्त्वद्वंश्यचरणाद् ध्रुवम् ।

मा गच्छताच्चित्रकूटः संततिः स्यादखंडिता ॥ १० ॥

ततः स निर्जित्य नृपं तु मोरी—

जातीयभूपं मनुराजसंज्ञम् ।

गृहीतवांश्चित्रितचित्रकूटं

चक्रेत्र राज्यं नृपचक्रवर्ती ॥ १८ ॥

राजप्रशस्ति महाकाण्ड; सर्ग ३ ।

मेवाड़ में यह प्रसिद्धि चली आती है कि बापा ने चित्तोड़ का राज्य मान मोरी से लिया; राजप्रशस्ति का 'मनुराज' राजा मान का ही सूचक है ।

आती है। चित्तोड़ के किले के निकट पूटोली गांव के पास मानसरोवर नाम का तालाब है, जिसको लोग मोरी (मौर्यवंशी) राजा मान का बनाया हुआ बतलाते हैं। उसपर वि० सं० ७७० ( ई० स० ७१३ ) का राजा मान का शिलालेख कर्नल टॉड के समय विद्यमान था, जिसका अंग्रेजी अनुवाद 'टॉड राजस्थान' में छपा है<sup>१</sup>। उसमें उक्त राजा मान के पूर्वजों की नामावली भी दी है। उस लेख से निश्चित है कि चित्तोड़ का किला वि० सं० ७७० ( ई० स० ७१३ ) तक तो मान मोरी के अधिकार में था, जिसके पीछे किसी समय बापा ने उसे मौर्यों से लिया होगा। यह संवत् ऊपर दिये हुए बापा के राज्य छोड़ने के संवत् ८१० ( ई० स० ७५३ ) के निकट आ जाता है। कर्नल टॉड ने वि० सं० ७८४<sup>२</sup> ( ई० स० ७२७ ) में बापा का चित्तोड़ लेना माना है वह भी क़रीब क़रीब मिल जाता है। तीसरा विचारणीय विषय यह है कि, मेवाड़ में यह जनश्रुति चली आती है कि बापा ने 'संवत् एकै एकाणवै' अर्थात् संवत् १६१ में राज्य पाया; ऐसा ही राजप्रशस्ति महाकाव्य तथा ख्यातों में भी लिखा है<sup>३</sup>। मेरे संग्रह में संवत् १७३८ ( ई० स० १६८१ ) भाद्रपद शुक्ल ८ गुरुवार की लिखी हुई महाराणा कुंभकर्ण (कुंभा) के समय की बनी 'एकलिंगमाहात्म्य' की पुस्तक है, उसमें जहां बापा का समय ८१० दिया है वहां हंसपद (दूतक का चिह्न) देकर हाशिये पर किसी ने 'ततः शशिनंदचंद्र सं० १६१ वर्षे' लिखा है, जो उक्त जनश्रुति के अनुसार असंगत ही है।

बापा के राज्य पाने का संवत् १६१ लोगों में कैसे प्रसिद्ध हुआ इसका ठीक पता नहीं चल सका। कर्नल टॉड ने इस विषय में यह अनुमान किया है—

( १ ) टॉड; रा; जि० २, पृ० ६१६-२२ ।

( २ ) वही; जि० १, पृ० २६६ ।

( ३ ) प्राप्येत्यादिवरान् बाष्प एकस्मिन् शतके गते ।

एकाग्रनवतिसृष्टे माघे पक्षवल्लभके ॥ ११ ॥

सप्तमीदिवसे बाष्पः संपंचदशवत्सरः ।

एकलिंगेशहारीतप्सादाङ्गाग्र्यवानभूत् ॥ १२ ॥

( राजप्रशस्ति महाकाव्य; सर्ग ३ ) और ऊपर पृ० ३६६, टिप्पण १ ।

मेवाड़ के बड़वां की ख्यात में भी बापा के राज्य पाने का संवत् १६१ ही दिया है (वीर-विमोद; भाग १, पृ० २३४) ।

‘वि० सं० ५८० (ई० स० ५२३) में बलभीपुर का नाश होने पर वहां का राजवंश मेवाड़ में भाग आया, उस समय से लेकर बापा के जन्म तक १६१ वर्ष होने चाहिये;’ परन्तु यह कथन विश्वास के योग्य नहीं है, क्योंकि बलभीपुर का नाश होने पर वहां का राजवंश मेवाड़ में नहीं आया और बलभीपुर का नाश वि० सं० ५८० (ई० स० ५२३) में नहीं किन्तु वि० सं० ८२६ (ई० स० ७६९) में होना ऊपर बतलाया जा चुका है।

यदि इस जनश्रुति का प्रचार किसी वास्तविक संवत् के आधार पर हुआ हो तो उसके लिये केवल यही कल्पना की जा सकती है कि प्राचीन लिपि में ७ का अंक पिछले समय के १ के अंक-सा<sup>१</sup> होता था, जिससे किसी प्राचीन पुस्तक आदि में बापा का समय ७६९ लिखा हुआ हो, जिसको पिछले समय में १६१ पढ़कर उसका उक्त संवत् में राजा होना मान लिया गया हो। कर्नल टॉड ने वि० सं० ७६६ (ई० स० ७१२-१३) में बापा का जन्म होना और १५ वर्ष की अवस्था में, वि० सं० ७८४ (ई० स० ७२७), में मोरियों से चित्तोड़ का किला लेना माना है<sup>३</sup>। यदि बापा के जन्म का यह संवत् ७६६ (ई० स० ७१२-१३) ठीक हो तो १५ वर्ष की छोटी अवस्था में चित्तोड़ का किला लेना (या राज्य पाना) न मानकर, २२ वर्ष की युवावस्था में उस घटना का होना मानें तो बापा का राज्य-समय वि० सं० ७६९ से ८१० (ई० स० ७३४ से ७५३) तक स्थिर होगा।

हिन्दुस्तान में प्राचीन काल से स्वतन्त्र एवं बड़े राजा अपने नाम के सोने, चांदी और तांबे के सिक्के चलाते थे। राजा गुहिल के चांदी के सिक्कों तथा राजा

बापा का सिक्का शील (शीलादित्य) के तांबे के सिक्के का वर्णन ऊपर किया जा चुका है, बापा का अब तक केवल एक ही सोने का

( १ ) डॉ; रा; जि० १, पृ० २६१।

( २ ) मेवाड़ के राजा शीलादित्य के समय के वि० सं० ७०३ (ई० स० ६४६) के सामोली गांव से मिले हुए शिलालेख में—जो इस समय राजपूताना म्यूजियम् अजमेर में सुरक्षित है—७ का अंक वर्तमान १ के अंक से ठीक मिलता हुआ है, जिसको प्राचीन लिपियों से परिचय न रखनेवाला पुरुष १ का अंक ही पढ़ेगा। इस प्रकार के ७ के अंक और भी कई शिलालेखों में मिलते हैं।

( ३ ) डॉ; रा; जि० १, पृ० २६६।

सिका' अजमेर से मिला है, जिसका तोल इस समय (धिस जाने पर भी) ६५ ॐ रत्ती (११५ ग्रेन) है। उसके दोनों ओर के चिह्न आदि<sup>१</sup> नीचे लिखे अनुसार हैं—

सामने की तरफ—(१) ऊपर के हिस्से से लेकर बाईं ओर लगभग आधे सिक्के के किनारे पर विंदियों की एक वर्तुलाकार पंक्ति है, जिसको राजपूताने के लोग 'माला' कहते हैं। (२) ऊपर के हिस्से में माला के नीचे बापा के समय की लिपि में 'धीवोप्प' (श्री वप्प) लेख है, जो उस सिक्के को बापा का होना प्रकट करता है। (३) उक्त लेख के नीचे बाईं ओर माला के पास खड़ा हुआ त्रिशूल बना है, जो शिव (शूली) का मुख्य आयुध है। (४) त्रिशूल की दाहिनी ओर दो प्रस्तरवाली वेदी पर शिवलिंग बना है, जो बापा के इष्टदेव एकलिंगजी का सूचक है। (५) शिवलिंग की दाहिनी ओर शिव का वाहन नन्दी (बैल) बैठा हुआ है, जिसका मुख शिवलिंग की तरफ है। (६) शिवलिंग और बैल के नीचे पेट के बल लेटा हुआ एक पुरुष है, जिसका जांघों तक का भाग ही सिक्के पर आया है। यह पुरुष प्रणाम करते हुए बापा का सूचक होना चाहिये जो एकलिंगजी का परम भक्त माना जाता है।

पीछे की तरफ—(१) दाहिनी ओर के थोड़े से किनारे को छोड़कर सिक्के के अनुमान<sup>२</sup> किनारे के पास विंदियों की माला है। (२) ऊपर के हिस्से में माला के नीचे एक पंक्ति में तीन चिह्न बने हैं, जिनमें से बाईं ओर से पहला सिमटा हुआ चमर प्रतीत होता है। (३) दूसरा चिह्न सूर्य के सूचक चिह्नों में से एक है, जो बापा का सूर्यवंशी<sup>३</sup> होना प्रकट करता है। (४) तीसरा चिह्न छत्र है, जिसका कुछ अंश धिस गया है। (५) उक्त तीनों चिह्नों के नीचे दाहिनी ओर को मुख किये हुए गौ खड़ी है जो बापा के प्रसिद्ध गुरु लकुलीश<sup>४</sup> संप्रदाय के कनफड़े

(१) इस सिक्के के विस्तृत वर्णन के लिये देखो 'बापा रावल का सोने का सिक्का' नामक मेरा लेख (ना. प्र. प; भाग १, पृ० २४१-८५)।

(२) इन चिह्नों आदि के विस्तृत वर्णन के लिये देखो वही; पृ० २४६-४५।

(३) इसके विस्तृत वर्णन के लिये देखो ना. प्र. प; भाग १, पृ० २५४-६८।

(४) लकुलीश संप्रदाय के लिये देखो ऊपर पृष्ठ ३३७, टिप्पण १।

इस समय उस प्राचीन संप्रदाय को माननेवाला कोई नहीं रहा, यहां तक कि लोग बहुधा उस संप्रदाय का नाम तक भूल गये हैं; परन्तु प्राचीन काल में उसके अनुयायी बहुत थे, जिनमें मुख्य साधु (कनफड़े, नाथ) होते थे। उस संप्रदाय का विशेष वृत्तांत शिलालेखों



साधु (नाथ) हारीतराशि की कामधेनु होगी, जिसकी सेवा बापा ने की थी ऐसी कथा प्रसिद्ध है। ( ६ ) गौ के पैरों के पास चाई ओर मुख किये गौ का दूध पीता हुआ एक बछड़ा है, जिसके गले में घंटी लटक रही है। यह अपनी पूंछ कुछ ऊंची किये हुए है और उसका स्कंध ( कुकुद, कंज ) भी दीखता है। ( ७ ) बछड़े की पूंछ से कुछ ऊपर और गौ के मुख से नीचे एक पात्र बना हुआ है, जिसका कुछ अंश घिस गया है तो भी उसके नीचे के सहारे की पैंदी स्पष्ट है। ( ८ ) गौ और बछड़े के नीचे दो आड़ी लकीरें बनी हैं, जिनके बीच में थोड़ा सा अंतर है। ये लकीरें नदी के दोनों तटों को सूचित करती हैं, क्योंकि उनके दाहिने अंत से मछली निकलती हुई बताई है, जो वहां जल का होना प्रकट करता है। यदि यह अनुमान ठीक हो तो ये लकीरें एकलिंगजी के मंदिर के पास बहनेवाली कुटिला नाम की छोटी नदी ( नाले ) की सूचक होनी चाहिये। ( ९ ) उक्त लकीरों की दाहिनी ओर तिरछी मछली बनी है, जिसका पिछला भाग लकीरों से जा लगा है।

उक्त सिक्के पर जो चिह्न बने हैं वे बापा के सम्बन्ध की प्रचलित कथाओं के सूचक ही हैं।

मुहणोत नैणसी ने अपनी ख्यात में बापा के सम्बन्ध की एक कथा उद्धृत की है, जिसका आशय यह है—बापा ने हारीत ऋषि ( हारीतराशि ) की सेवा की, बापा के संबंध की कथाएं हारीत ने प्रसन्न हो बापा को मेवाड़ का राज्य दिया और और उनकी जांच विमान में बैठकर चलते समय बापा को बुलाया, परन्तु

तथा विष्णुपुराण, लिंगपुराण आदि में मिलता है। उसके अनुयायी लकुलीश को शिव का अवतार मानते और उसका उत्पत्तिस्थान कायावरोहण (कायारोहण, कारवान, बड़ौदा राज्य में) बतलाते थे। लकुलीश उक्त संप्रदाय का प्रवर्तक होना चाहिये। उसके मुख्य चार शिष्यों के नाम कुशिक, गर्ग, मित्र और कौरव्य ( लिंगपुराण। २४। १३१ में ) मिलते हैं। एकलिंगजी के पुजारी ( मठाधिपति ) कुशिक की शिष्यपरम्परा से थे, जिनमें से हारीतराशि बापा का गुरु माना जाता है। इस संप्रदाय के साधु निहंग होते थे, गृहस्थ नहीं, और मंडकर चेला बनाते थे। उनमें जाति-पांति का कोई भेद न था ( ना. प्र. पृ; भाग १, पृ० २५६, टिप्पण ३६ )।

( १ ) मा कुरुष्वेत्यतः कोपमित्युवाच सरिद्धरा ।

तां शशापातिरोपेण कुटिलेति सरिद्धव ॥ २५ ॥

तत्रैकलिंगसामीप्ये कुटिलेति सहस्रशः ।

धाराश्च संमविष्यन्ति प्रायशो गुप्तभावतः ॥ २६ ॥

महाराणा रायमल के समय का बना 'एकलिंगमाहात्म्य'; अध्याय ६।

वह कुछ देर से आया, उस समय विमान थोड़ा ऊंचा उठ गया था। ऋषि ने बापा का हाथ पकड़ा तो उस (बापा) का शरीर १० हाथ बढ़ गया। फिर उसके शरीर को अमर करने के लिये हारीत उसको तांबूल देता था, जो मुंह में न गिरकर पैर पर जा गिरा; तब हारीत ने कहा कि, जो यह मुंह में गिरता तो तेरा शरीर अमर हो जाता, परन्तु पैर पर गिरा है इसलिये तेरे पैरों के नीचे से मेवाड़ का राज्य न जायगा। तदनंतर हारीत ने कहा कि अमुक जगह पन्द्रह करोड़ मुहरें गड़ी हुई हैं, जिनको निकालकर सेना तैयार करना और चित्तोड़ के मोरी राजा को मार चित्तोड़ ले लेना। बापा ने वह धन निकालकर सेना एकत्र की और चित्तोड़ ले लिया।

इससे मिलती हुई एक और कथा भी नैणसी ने लिखी है, जिसके प्रारंभ में इतना और लिखा है—‘हारीत ने १२ वर्ष तक राठासण (राष्ट्रशयना) देवी की आराधना की और बापा ने, जो हारीत की गौएं चराया करता था, १२ वर्ष तक हारीत की सेवा की। जब हारीत स्वर्ग को चलने लगा तब उसने बापा को कुछ देना चाहा और क्रुद्ध होकर राठासण से कहा कि मैंने १२ वर्ष तक तेरी तपस्या (भक्ति) की, परन्तु तूने कभी मेरी सुध न ली। इसपर देवी ने प्रत्यक्ष होकर कहा कि मांग, क्या चाहता है? हारीत ने उत्तर दिया कि इस लड़के ने मेरी घड़ी सेवा की है, इसलिये इसको यहां का राज्य देना चाहिये। इसपर देवी ने कहा कि महादेव को प्रसन्न करो, क्योंकि उनकी सेवा के बिना राज्य नहीं मिल सकता। इसपर हारीत ने महादेव का ध्यान किया, जिससे पृथ्वी फटकर एकलिंगजी का ज्योतिर्लिंग प्रकट हुआ। हारीत ने महादेव को प्रसन्न करने के लिये फिर तपस्या की, जिससे प्रसन्न होकर शिव ने हारीत को वर देना चाहा। उसने प्रार्थना की, कि बापा को मेवाड़ का राज्य दीजिये। फिर महादेव और राठासण ने बापा को वहां का राज्य दिया।’ आगे हारीत के स्वर्ग में जाते समय तांबूल का पीक थूकना आदि कथा वैसी ही है, जैसी ऊपर लिखी गई है; अंतर इतना ही है कि इस कथा में १५ करोड़ मुहरों के स्थान में ५६ करोड़ गड़ी हुई मुहरें बतलाना लिखा है।

प्राचीन इतिहास के अंधकार में प्रायः ऐसी कथाएं गढ़ ली जाती हैं, जिनमें

( १ ) मुह्योत नैणसी की ख्यात, पत्र १, पृ० १ ।

( २ ) वही; पत्र ३, पृ० १ ।

पेलिदासिक तत्त्व कुछ भी नहीं दीखता। बापा एकलिंगजी का पूर्ण भक्त था और वहाँ का मठाधिपति तपस्वी हारीतराशि एकलिंगजी का मुख्य पुजारी होने से बापा की उत्सर्ग श्रद्धा हो, यह साधारण बात है, इसी के आधार पर ये कथाएं गढ़ी गई हैं। इन कथाओं से तो यही पाया जाता है कि बापा के पास राज्य नहीं था और वह अपने गुरु की गौण चराया करता था; परंतु ये कथाएं सर्वथा कल्पित हैं, क्योंकि हम ऊपर बतला चुके हैं कि गुहिलवंशियों का राज्य गुहिल से ही बराबर चला आता था। नागदा नगर उनकी राजधानी थी और उसी के निकट उनके इष्टदेव एकलिंगजी का मंदिर था। यदि बापा के गौ चराने की कथा में कुछ सत्यता हो तो यही अनुमान हो सकता है कि उसने पुनः-कामना से या किसी अन्य अभिलाषा से गौ-सेवा का मत प्रवर्ण किया हो, जैसा कि राजा दिलीप ने अपने गुरुवशिष्ठ की आज्ञा से किया था और जिसका उल्लेख महाकवि कालिदास ने अपने 'रघुवंश' काव्य में किया है। ऐसे ही बापा के चित्तोद् लेने की कथा के संबंध में भी यह कहा जा सकता है कि उसने अपने गुरु के बतलाये हुए गड़े द्रव्य से नहीं, किन्तु अपने धातुयुत से चित्तोद् का किला मोंरियों से लिया हो, और गुरुभक्ति के कारण उसे गुरु के आशीर्वाद का फल माना हो।

कर्नल टॉड ने अपने 'राजस्थान' नामक पुस्तक में एक कथा लिखी है, जिसका सारांश यह है कि, जब बापा का पिता नाग ईंदर के भीलों के हमले में मारा गया, उस समय बापा की अवस्था तीन वर्ष की थी। जिस बड़नगरा (नागर) जाति की कमलावती ब्राह्मणी ने पहले गुहिल (गुहदत्त) की रक्षा की थी, उसी के वंशजों की शरण में बापा की माता भी अपने पुत्र को लेकर चली गई। वे लोग उसे पहले भांडेर के किले में और कुछ समय पीछे नागदा में ले आये, जहाँ का राजा सोलंकी राजपूत था। बापा वहाँ के जंगलों और झाड़ियों में घूमता तथा गौण चराया करता था। एक दिन उसकी भेट हारीत नामक साधु से हुई जो एक झाड़ी में स्थापित एकलिंगजी की मूर्ति की पूजा किया करता था। हारीत ने अपने तपोबल से उसका राजवंशी, एवं भविष्य में प्रतापी राजा होना जानकर उसको अपने पास रक्खा। बापा को एकलिंगजी में पूर्ण

भक्ति तथा अपने गुरु (हारीत) में बड़ी श्रद्धा थी। गुरु ने उसकी भक्ति से प्रसन्न हो उसके अभियोचित संस्कार किये और जब वह अपने तपोबल से विमान में बैठकर स्वर्ग में जाने लगा उस समय बापा वहां कुछ देर से पहुंचा। विमान पृथ्वी से कुछ ऊंचा उठ गया था, इतने में हारीत ने बापा को देखते ही कहा कि मुंह खोल; आगे पान थूकने की ऊपरलिखी कथा ही है। अपने गुरु से राजा होने का आशीर्वाद पाने के बाद बापा अपने नाना मोरी राजा (मान) के पास चित्तोड़ में जा रहा और अंत में चित्तोड़ का राज्य उससे छीनकर मेवाड़ का स्वामी हो गया। उसने 'हिन्दुआ सूरज' राजगुरु (राजाओं का स्वामी) और 'भक्तवर्ती' विरुद्ध धारण किये।

यह कथा भी प्राचीन इतिहास के अभाव में कल्पित की गई है, क्योंकि न तो बापा का पिता नाग (नागादित्य) था और न वह केवल ईंदर राज्य का स्वामी था (वह तो मेवाड़ आदि प्रदेशों का राजा था)। गुहिल (गुहदत्त) के समय से ही इनका राज्य मेवाड़ आदि पर होना और लगातार चला आना ऊपर बतलाया जा चुका है। इनकी राजधानी ईंदर नहीं, किन्तु बापा के पूर्व से ही नागदा थी, जहां का राजा सोलंकी नहीं था<sup>१</sup>। सोलंकी राजा की कथा का संबंध पहले जैनों ने गुहिल (गुहदत्त) से लगाया था और उसी को फिर बापा के साथ जोड़ दिया है। ऊपर उद्धृत की हुई वृत्तकथाएँ और ऐसी ही दूसरी कथाएँ—जिनमें बापा का देवी के सम्मुख बलिदान के समय एक ही भाटके से दो भैंसों के लिए डडाना, बारह लाख वहस्तर हज़ार सेना रखना, चार बकरे खा जाना, पैंतीस हाथ की धोती और सोलह हाथ का दुपट्टा धारण करना, बत्तीस मन का खज्ज रखना,<sup>२</sup> वृद्धावस्था में खुरासान आदि देशों को जीतना, वहीं रहकर वहां की

(१) डॉ. रा. जि० १, पृ० २६०-६६।

(२) बापा या गुहिल के समय मेवाड़ में सोलंकीयों का राज्य मानना पिछली कल्पना है; उस समय मेवाड़ पर सोलंकीयों का राज्य होने का कोई प्राचीन प्रमाण अब तक नहीं मिला। राजविलास के कर्ता जैन लेखक मान कवि ने पहले पहल वि० सं० की १८वीं शताब्दी में यह कथा गुहिल के संबंध में लिखी थी, उसी का फिर बापा से संबंध मिलाया गया है। (देखो ना. प्र. पृ० भाग १, पृ० २८४)।

(३) मुहम्मद नैयसी की कथात; पत्र २, पृ० १; राजमहासिंह महाकाव्य; सर्ग १, श्लोक ३३-१३; भावनगर इतिहास; पृ० १५०-५१।

अनेक स्त्रियों से विवाह करना, उनसे उसके कई पुत्रों का होना, वहाँ मरना, मरने पर उसकी अंतिम क्रिया के लिये हिन्दुओं और वहाँवालों में भगड़ा होना, और अंत में ( कबीर की तरह ) शव की जगह फूल ही रह जाना' लिखा मिलता है—अधिकांश में काल्पित हैं। बापा का देहांत नागदा में हुआ और उसका समाधि-मंदिर एकलिंगजी से एक मील पर अब तक विद्यमान है, जिसको 'बापा रावल' कहते हैं। वस्तुतः बापा का कुछ भी वास्तविक इतिहास नहीं मिलता और दंतकथाएं भी विश्वास-योग्य नहीं। बापा के इतिहास के विषय में केवल इतना ही कहा जा सकता है, कि उसने मोरियों से चित्तोड़ का किला लेकर अपने राज्य में मिलाया और उसकी सुवर्ण मुद्रा से प्रकट है कि वह स्वतन्त्र, प्रतापी और एक विशाल राज्य का स्वामी था।

### खुम्माण

बापा के पीछे उसका पुत्र खुम्माण ( खोमाण ) मेवाड़ का राजा हुआ, जिसका कुछ इतिहास कुछ भी नहीं मिलता, तो भी उसके नाम की बहुत कुछ ख्याति अब तक चली आती है और मेवाड़ के राजाओं को उसके नाम से अब तक कविकल्पना 'खुम्माणा' कहती है।

कर्नल टॉड ने खुम्माण का वृत्तान्त विस्तार से लिखा है, जिसका सारांश यह है—'कालभोज ( बापा ) के पीछे खुम्माण गद्दी पर बैठा, जिसका नाम मेवाड़ के इतिहास में प्रसिद्ध है और जिसके समय में यगदाक्ष के खलीफा अल्मामूं ने चित्तोड़ पर चढ़ाई की' आदि।

उक्त चढ़ाई का संबंध खुम्माण प्रथम से नहीं, किन्तु दूसरे से है, अतएव हम इसका विवेचन खुम्माण ( दूसरे ) के प्रासंग में करेंगे।

### सचद, भर्तृपट्ट ( भर्तृभट ) और सिंह

खुम्माण के पीछे सचद और उसके पीछे भर्तृपट्ट, जिसको भर्तृभट भी लिखा है, राजा हुआ। भर्तृभट के अनन्तर उसका ज्येष्ठ पुत्र सिंह तो मेवाड़ का राजा हुआ और छोटा पुत्र ईशानभट तथा उसके वंशज चाटसू ( जयपुर राज्य में ) के

आसपास के बड़े प्रदेश के स्वामी रहे, ऐसा चाटसू से मिली हुई एक प्रशस्ति से ज्ञात होता है।

उक्त प्रशस्ति का आशय यह है—'गुहिल के वंश में भर्तृपट्ट हुआ। उसका पुत्र ईशानभट और उसका उपेंद्रभट था। उस (उपेंद्रभट) से गुहिल, गुहिल से धनिक<sup>१</sup> और उससे आउक हुआ। आउक का पुत्र कृष्णराज और उसका पुत्र अनेक युद्धों में विजय पानेवाला शंकरगण था, जिसने भट नामक [राजा] को जीतकर गौड़ के राजा की पृथ्वी को अपने स्वामी के अधीन बनाया। उसकी शिवभक्त राणी यज्ञा से हर्षराज का जन्म हुआ, जिसने उत्तर के राजाओं को जीतकर उनके उत्तम घोड़े भोज<sup>२</sup> को भेंट किये। उसकी राणी सिल्ला से

( १ ) कर्नल टॉड को धवगतां ( धौद-उदयपुर राज्य के जहाजपुर जिले में ) से एक बड़ा शिलाखेल मिला था, जो बहुत ही भारी होने के कारण विलायत न ले जाया जा सका। वह मुझको उक्त कर्नल के डूशोक गांव (उदयपुर से ८ मील) वाले धंगले के पीछे के खेत में पड़ा हुआ मिला, जिसको मैंने वहां से उठवाकर उदयपुर के विक्टोरिया हॉल के म्यूजियम में सुरक्षित किया है, उसमें धौद गांव पर धनिक नामक गुहिल का अधिकार होना एवं उसका धवलम्पदेव के अधीन होना लिखा है। श्रीयुक्त देवदत्त रामकृष्ण भंडारकर ने ई० स० १९०५ में तो उक्त लेख का संवत् ८०७ विक्रमी पढ़ा (देखो ऊपर पृ० १४३ का टिप्पण ४) और ई० स० १९१३ में चाटसू के उपर्युक्त लेख का सम्पादन करते समय उसी (धौदवाले) लेख का संवत् ४०७ पढ़ा, एवं उसको गुप्त संवत् मानकर उक्त लेख को ई० स० ७२६ का ठहराया। फिर उक्त लेख के धनिक और चाटसूवाले धनिक को एक ही पुरुष मानकर चाटसू के धनिक का ई० स० ७२५ (वि० सं० ७८२) में होना अनुमान किया (पृ. ३; जि० १२, पृ० ११)। भंडारकर महाशय के पढ़े हुए उक्त लेख के दोनों प्रकार के संवत् अशुद्ध ही हैं, क्योंकि उसके शताब्दी के अंकों में न तो कहीं ८ का चिह्न है और न ४ का। उसका ठीक संवत् २०७ है, जिसको हर्ष संवत् मानने से वि० सं० ८७० ( ई० स० ८१३ ) होता है ( देखो ऊपर पृ० १४३ का टिप्पण ४ )। ऐसे ही उक्त विद्वान् ने धवलम्पदेव को कोटा (कण्वा) के वि० सं० ७६५ ( ई० स० ७९८ ) के लेख का मौर्य राजा धवल मान लिया है; परन्तु वह भी स्वीकार नहीं किया जा सकता, क्योंकि धौद का धवलम्पदेव कोटावाले धवल से ७५ वर्ष पीछे हुआ था। धवलम्पदेव किस वंश का था यह अनिश्चित ही है। उपर्युक्त नासूण गांव के लेख ( देखो ऊपर पृ० ४०१ ) वाला ईशानभट का पिता धनिक भी संभवतः यही धनिक हो सकता है। यदि यह अनुमान ठीक हो तो उक्त ईशानभट को आउक का छोटा भाई मानना होगा।

( २ ) भोज कन्नौज का प्रतिहार ( पड़िहार ) राजा भोज ( पहला ) होना चाहिये, जिसके शिलालेखादि वि० सं० १०० से १३८ ( ई० स० ८४३ से ८८१ ) तक के मिले हैं ( देखो ऊपर पृ० १६७ )। कन्नौज के प्रतिहारों का प्रथम राज्य दूर दूर तक फैला हुआ था और राजपूताने का बड़ा अंश उन्हीं के अधीन था।

गुहिल (दूसरा) पैदा हुआ। उस स्वामिभक्त गुहिल ने गौड़ के राजा को जीता, पूर्व के राजाओं से कर लिया और प्रमार ( परमार ) चल्लभराज की पुत्री रज्ज्मा से विवाह किया। उसका पुत्र भट्ट हुआ, जिसने वल्लिण के राजाओं को जीतकर वीरुक की पुत्री पुराशा (आशापुरा) से विवाह किया। भट्ट का पुत्र बालादित्य ( बालार्क, बालभानु ) था, जो चाहमान ( चौहान ) शिवराज की पुत्री रट्टवा का पति था। उससे तीन पुत्र बल्लभराज, विप्रहराज और देवराज हुए। रट्टवा के मरने पर उसके कल्याण के निमित्त बालादित्य ने मुरारि ( विष्णु ) का मंदिर बनवाया। छित्ता के पुत्र करणिक ( कायस्थ ? ) भानु ने उक्त प्रशस्ति की रचना की और सूत्रधार रजुक के बेटे भाइल ने उसे खोदा<sup>१</sup>।

इस प्रशस्ति के अंत में 'संवत्' शब्द सुना हुआ है, परंतु अंकों का लिखना और खुदना रह गया है तो भी उसकी लिपि से उसका वि० सं० की ग्यारहवीं शताब्दी के आसपास का होना अनुमान किया जा सकता है।

भर्तृपट्ट ( भर्तृभट्ट ) के पीछे सिंह मेवाड़ का स्वामी हुआ।

### खुंमाण ( दूसरा )

प्राचीन शिलालेखों से वि० सं० ८१० और १००० के बीच मेवाड़ में खुंमाण नाम के तीन राजाओं का होना पाया जाता है, परंतु भाटों की ख्यातों में उक्त नाम का एक ही राजा होने के कारण कर्नल टॉड ने भी वैसा ही माना है। उक्त कर्नल ने खुंमाण के समय बगदाद के खलीफा अल्लमामूं की चित्तोड़ की चढ़ाई का नीचे लिखे अनुसार वर्णन किया है। यदि उसमें कुछ भी सत्यता हो तो वह चढ़ाई खुंमाण ( दूसरे ) के समय होनी चाहिये।

“उक्त चढ़ाई के समय चित्तोड़ की रक्षा के निमित्त काश्मीर से सेतुबंध तक के अनेक राजाओं का—राजनी से गुहिलों का, आसीर से टांकों ( तक्षक, नाग-वंशियों ) का, नारलाई से चौहानों का, राहरगढ़ से चालुक्यों ( सोलंकियों ) का, सेतुबंध से जारखेड़ों का, मंडोर से खैरवियों का, मांगरोल से मकवानों का, जेतगढ़ से जोरियों का, तारागढ़ से रैवरों का, नरवर से कछवाहों का, सांचोर से कालमों का, जूनागढ़ से दासनोहों का, अजमेर से गौड़ों का, लोहादरगढ़ से चन्दानों का,

वसौंदी से डोडों (डोडियों) का, दिल्ली से तंवरों का, पाटन से चावड़ों का, जालोर से सोनगरों का, सिरोंही से देवड़ों का, गागरौन से खींचियों का, जूनागढ़ से जावड़ों का, पाटड़ी से भालों का, कन्नौज से राठोड़ों का, चोटियाला से वालाभ्यों का, पीरमगढ़ से गोहिलों का, जैसलगढ़ (जैसलमेर) से भट्टियों (भाटियों) का, लाहौर से बूसों का, हरोजा से सांखलों का, खेरलीगढ़ से सेहत्तों का, मांडलगढ़ से निकुम्भों का, राजोर (राजोरगढ़) से बड़गूजरों का, करनगढ़ से चन्देलों का, सीकर से सीकरवालों का, उमरगढ़ से जेठवों का, पाली से बरगोटों का, कान्तारगढ़ (कन्थकोट) से जाडेजाभ्यों का, जिरगा से खैरवों का और काश्मीर से पड़िहारों का—आना लिखा है। खुंमाण ने शत्रु को परास्त कर चित्तोड़ की रक्षा की, २४ युद्ध किये और ई० स० ८१२-८३६ (वि० सं० ८६६-८६३) तक राज्य किया। अंत में वह अपने पुत्र मंगलराज के हाथ से मारा गया।” ।

ऊपर का सारा कथन अधिकांश में अविश्वसनीय है, क्योंकि ऊपर लिखे हुये राजपूत वंशों या उनकी शाखाओं में से कई एक (सोनगरा, देवड़ा, खींची आदि) का तो उस समय तक प्रादुर्भाव भी नहीं हुआ था, कई शहर (अजमेर, सिरोंही, जैसलमेर<sup>१</sup> आदि) तो उस समय तक बसे भी नहीं थे और कई स्थानों में जिन जिन वंशों का राज्य होना लिखा (काश्मीर में पड़िहारों का, राहरगढ़ में चालुक्यों का, हरोजा में सांखलों का आदि) है वहां उनके राज्य भी न थे। खुंमाण का जो राजत्व-काल दिया है वह भी खुंमाण प्रथम का है न कि द्वितीय का ।

( १ ) टॉड; राज; जि० १, पृ० २८३-२६ ।

( २ ) अजमेर नगर जय्योराज ( आनन्ददेव ) के पिता अजयदेव ने वि० सं० की धारद्वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में बसाया था ( ई० पू०; जि० २६, पृ० १६२-१४; पृथ्वीराजविजय महाकाव्य; सर्ग ५, श्लोक १६२ ) । पुरानी सिरोंही महाराव शिवमाण ( शोभा ) ने वि० सं० १४६२ ( ई० स० १४०५ ) में बसाई, जो आयाद न हुई, जिससे उसके पुत्र सहजमल ( सैसमल ) ने उससे दो मील पर वर्तमान सिरोंही नगर बसाया । इसके पहले इन देवड़ा चौहानों की राजधानी आधू के नीचे चंद्रावती नगरी थी ( मेरा सिरोंही राज्य का इतिहास; पृ० १६३-६४ ) । जैसलमेर को भाटी जयसल ने वि० सं० १२१२ ( ई० स० ११५५ ) में बसाया था ।



कर्नल टॉड ने उपर्युक्त वृत्तान्त 'खुंमाण-रासे' से लिया है, जो किसी खुंमाण के समय का बना हुआ नहीं, किंतु विक्रम संवत् की १७वीं शताब्दी के आसपास का लिखा हुआ होने के कारण प्रामाणिक ग्रंथ नहीं कहा जा सकता।

अव्यासिया खानदान का अलमामूं हि० स० १६८-२१८ ( वि० सं० ८७०-८६०=ई० स० ८१३-८३३ ) तक खलीफा रहा, जो खुंमाण ( दूसरे ) का समकालीन था। उस समय से पूर्व खलीफों के सेनापतियों ने सिंधदेश विजय कर लिया था और उधर से राजपूताना आदि देशों पर मुसलमानों की चढ़ाइयाँ होती रहती थीं। ऐसी दशा में टॉड का माना हुआ 'खुरासान पुत महमूद' खलीफा मामूं का बोधक होना संभव है। खुंमाणरासे के कर्त्ता ने किसी प्राचीन जनश्रुति या पुस्तक के आधार पर यह वर्णन लिखा हो, तो भी यह तो निश्चित है कि जिन जिन राजाओं का चित्तोड़ की रक्षा के लिये लड़ने को आना लिखा है वह अपने ग्रंथ को रोचक बनाने के लिये लिखा गया है। खुंमाण और उसके अधीनस्थ राजाओं ने खलीफा की सेना पर विजय प्राप्त की हो यह संभव है।

### महायक और खुंमाण ( तीसरा )

खुंमाण ( दूसरे ) के पीछे क्रमशः महायक और खुंमाण ( तीसरा ) राजा हुए, जिनका कुछ भी वृत्तान्त नहीं मिलता। खुंमाण ( तीसरे ) का उत्तराधिकारी भर्तृपट्ट ( भर्तृभट दूसरा ) हुआ।

### भर्तृपट्ट ( दूसरा )

आटपुर ( आहाड़ ) से मिले हुए राजा शक्तिकुमार के समय के वि० सं० १०३४ ( ई० स० १७७ ) के शिलालेख में लिखा है कि 'खोंमाण ( खुंमाण ) का पुत्र, तीन लोक का तिलक, भर्तृपट्ट ( दूसरा ) हुआ। उसकी राष्ट्रकूट ( राठोड़ ) वंश की राणी महालक्ष्मी से अल्लट ने जन्म लिया<sup>१</sup>। अल्लट की माता महालक्ष्मी कहाँ

( १ ) दौलत ( दलपत ) विजय-रचित 'खुंमाणरासे' की एक अपूर्ण प्रति देखने में आई, उसमें सहाराणा प्रतापसिंह तक का तो वर्णन है और आगे अपूर्ण है। इससे उसकी रचना का समय वि० सं० की १०वीं शताब्दी या उससे भी पीछे माना जा सकता है।

( २ ) खोम्माणमात्मजमवाप स चाथ तस्मा—

ल्लोकत्रयैकतिलकोजनि भर्तृपट्टः ॥ ३ ॥

के राठोड़ राजा की पुत्री थी, इस विषय में कुछ भी लिखा नहीं मिलता, परन्तु मेवाड़ के निकट ही गोडवाड़ के इलाक़े ( जोधपुर राज्य में ) में राठोड़ों का एक राज्य था, जिसकी राजधानी हस्तिकुंडी ( हथुंडी-बीजापुर के निकट ) थी। वहां का राठोड़ राजा मंमट ( जो वि० सं० ६६६=ई० स० ६३६ में<sup>१</sup> विद्यमान था ) भर्तृभट ( दूसरे ) का समकालीन था। उस ( मंमट ) के पुत्र धवल ने, जब मालवे के परमार राजा मुंज ( वाक्पतिराज, अमोघवर्ष ) ने मेवाड़ पर चढ़ाई कर आघाट ( आहाड़ ) को तोड़ा, उस समय मेवाड़ की सहायता की थी,<sup>२</sup> अतएव संभव है कि महालक्ष्मी मंमट की पुत्री ( या बहिन ) हो।

भर्तृभट ( दूसरे ) के समय के अब तक दो शिलालेख उपलब्ध हुए हैं, जिनमें से पहला वि० सं० ६६६ ( ई० स० ६४२ ) श्रावण सुदि १ का प्रतापगढ़ से मिला है। उसका आशय यह है—‘खोमाण के पुत्र महाराजाधिराज श्रीभर्तृपट्ट ने घोटावर्षी ( घोटासी-प्रतापगढ़ से ७ मील पूर्व में ) गांव के इन्द्रराजादित्यदेव नामक सूर्य-मंदिर को पलासकूपिका ( परासिया-मंदसोर से १५ मील दक्षिण में ) गांव का बंबूलिका खेत भेंट किया<sup>३</sup>। दूसरा वि० सं० १००० ( ई० स० ६४३ ) ज्येष्ठ सुदि ५ का टूटा हुआ शिलालेख आहाड़ से मिला है, जिसमें भर्तृनृप ( भर्तृभट ) के समय आदिवराह नामक पुरुष के द्वारा गंगोज्झद ( गंगोभेव-आहाड़ में ) तीर्थ में आदिवराह का मंदिर बनाये जाने का उल्लेख है<sup>४</sup>।

राष्ट्रकूटकुलोद्भूता महालक्ष्मीरिति प्रिया ।

अभूद्यस्याभवत्तस्यां तनयः श्रीमदल्लटः ॥ ४ ॥

इं. पै.; जि० ३६, पृ० १६१ ।

( १ ) ए. इं.; जि० १०, पृ० २४ ।

( २ ) वही; पृ० २० ।

( ३ ) संवत् ६६६ श्रावणसुदि १ समस्तराजावलिपूर्वसूत्रे(द्ये)ह महाराजाधिराज-श्रीभर्तृपट्टः श्रीखोम्माणसुतः स्वमातृपित्रोरात्मनश्च धर्म्माभिवृद्धये घोटावर्षीयेन्द्र-राजादित्यदेवाय पलासकूपिकाग्रामे बंबूलिको ना( ना )म कछ( च्छः )..... ( वही; जि० १४, पृ० १८७ ) ।

( ४ ) राजपूताना म्यूजियम् ( अजमेर ) की ई० स० १६१३-१४ की रिपोर्ट; पृ० २ ।

मेवाड़ का भर्तपुर ( भटेवर गांव ), जिसके नाम से जैनों का भर्तपुरीय गच्छ प्रसिद्ध है, इस भर्तनृप ( भर्तभट ) का बसाया हुआ माना जाता है ।

भर्तभट ( दूसरे ) का पुत्र अल्लट वि० सं० १००८ ( ई० स० ६५१ ) में राजा था, अतएव भर्तभट ( दूसरे ) का देहांत वि० सं० १००० और १००८ ( ई० स० ६४३ और ६५१ ) के बीच किसी वर्ष में होना चाहिये ।

### अल्लट

अल्लट का नाम मेवाड़ की ख्यातों में आलु ( आलु रावल ) मिलता है । उसके समय का एक शिलालेख मिला है, जो आहाड़ के निकट सारणेश्वर नामक नवीन शिवालय के एक छवने के स्थान पर लगा हुआ है । प्रारंभ में वह लेख राजा अल्लट के समय के बने हुए आहाड़ के किसी वराह-मंदिर में लगा था । उसमें राणी महालक्ष्मी ( अल्लट की माता ), राजा अल्लट तथा उसके पुत्र नरवाहन के अतिरिक्त उस ( वराह के ) मंदिर से संबंध रखनेवाले गोष्ठिकों<sup>१</sup> की बड़ी नामावली दी है । उक्त लेख से पाया जाता है कि अल्लट का अमात्य ( मुख्य मंत्री ) ममट, सांधिविग्रहिक<sup>२</sup> दुर्लभराज, अक्षपटलिक<sup>३</sup> मयूर और समुद्र, वंदिपति ( मुख्य भाट ) नाग और भिषगाधिराज ( मुख्य वैद्य ) रुद्रादित्य था । उस मंदिर का प्रारंभ वि० सं० १००८ ( ई० स० ६५१ ) में उत्तम सूत्रधार अग्रट ने किया और वि० सं० १०१० ( ई० स० ६५३ ) वैशाख सुदि ७ को उसमें वराह की मूर्ति स्थापित हुई । मंदिर के निर्वाह के लिये हाथी पर ( हाथी को बेचने पर ) एक द्रम्म,<sup>४</sup> घोड़े पर दो रूपक,<sup>५</sup> सींगवाले जानवरों पर एक द्रम्म का चालीसवां

( १ ) मंदिर आदि धर्मस्थानों को बनवाने में चन्दे आदि से सहायता देनेवालों को गोष्ठिक कहते थे ।

( २ ) जिस राजकर्मचारी या मंत्री के अधिकार में अन्य राज्यों से संधि या युद्ध करने का कार्य रहता था, उसको 'सांधिविग्रहिक' कहते थे ।

( ३ ) राज्य के आय-व्यय का हिसाब रखनेवाले कार्यालय को 'अक्षपटल' कहते थे और उसका अधिकारी 'अक्षपटलिक' या 'अक्षपटलाधीश' कहलाता था ( देखो मेरी भारतीय प्राचीन लिपिमाला; पृ० १५२, टिप्पण ७ और ८ ) ।

( ४ ) द्रम्म एक चांदी का सिक्का था, जिसका मूल्य चारसे छः आने के करीब होता था ।

( ५ ) रूपक एक छोटासा ३ रत्ती का चांदी का सिक्का होता था ।

अंश, लाटे' पर एक तुला (तकड़ी<sup>३</sup>) और हट्ट<sup>३</sup> (हाट, हटवाड़ा) से एक आढक" अन्न, शुक्लपक्ष की एकादशी के दिन हलवाई की प्रति दुकान से एक घड़िया दूध, जुआरी से पेटक (एक घार काजीता हुआ धन?), प्रत्येक घानी से एक एक पल" तेल, प्रति रंधनी<sup>६</sup> एक रूपक और मालियों से प्रतिदिन एक एक चौसर" लिये जाने की व्यवस्था राजा ने की थी। कर्णाट,<sup>८</sup> मध्यदेश,<sup>९</sup> लाट'<sup>१०</sup> और टक्क-देश'<sup>११</sup> के व्यापारियों ने भी, जो वहां रहते थे, अपनी अपनी ओर से मंदिर को दान दिये थे।

उक्त लेख से यह अनुमान होता है कि उस समय आहाड़ एक अच्छा नगर था और दूर दूर के व्यापारी वहां रहते थे। मेवाड़ में यह भी प्रसिद्ध है कि आलु सावल (अल्लट) ने आड़ (आहाड़) बसाया था, परंतु इसमें सत्यता चाई नहीं जाती। अल्लट के पिता भर्तृभट (दूसरे) के उपर्युक्त आहाड़ के

( १ ) राजपूताने में बहुधा अब तक खेती के अन्न के राजकीय और किसान के हिस्से अलग किये जाते हैं, जिसको लाट कहते हैं। मूल में 'लाट' शब्द है, जो लाटे का सूचक है।

( २ ) तुला का मुख्य अर्थ तराजू (तकड़ी) है, तराजू में एक बार जितना अन्न तोला जाय उसको भी तुला या तकड़ी कहते हैं; मेवाड़ में पांच सेर अन्न तकड़ी कहलाता है।

( ३ ) राजपूताने के कई बड़े क़सबों में प्रति सप्ताह एक दिन हाट या 'हटवाड़ा' भरता है, जहां लोग अन्न आदि वस्तुएं खरीदते और बेचते हैं।

( ४ ) आढक-अन्न के तोल या नाप का नाम है और अनुमान साढ़े तीन सेर का सूचक है।

( ५ ) पल-चार तोले का नाप। राजपूताने में तेल आदि निकालने के लिये लोहे का ढंडीदार पात्र होता है, जिसको पला या पली कहते हैं, उसमें करीब चार तोले तेल आता है। अबतक कई गांवों में प्रत्येक घानी से प्रतिदिन एक एक 'पला' तेल मंदिरों के निमित्त लिये जाने की प्रथा चली आती है।

( ६ ) रंधनी-जातिभोजन के लिये बननेवाली रसोई का सूचक है।

( ७ ) चौसर-चार लड़की फूलों की माला (या माला)।

( ८ ) कर्णाट-कर्णाटक देश (दक्षिण में)।

( ९ ) हिमालय से विंध्याचल तक और कुरुक्षेत्र से प्रयाग तक का देश मध्यदेश कहलाता था।

( १० ) तापी नदी के दक्षिण से मही नदी के उत्तर की सेही नदी तक का गुजरात का अंश 'लाट' कहलाता था।

( ११ ) पंजाब का एक भाग, जिसकी राजधानी शाकल नगर थी, टक्क-देश कहलाता था, जो मद्र या वाहिक देश का पर्याय माना जाता है।

लेख से ज्ञात होता है, कि उस समय भी वहां का गंगोद्भेद नामक कुंड एक तीर्थ माना जाता था, जैसा कि अब तक माना जाता है। भर्तृभट (दूसरे), अल्लट, शक्तिकुमार, शुचिवर्म आदि के समय के कई एक शिलालेख तोड़े फोड़े जाकर वहां के पिछले बने हुए मंदिरों में लगे हुए मिलते हैं, जिससे अनुमान होता है कि शायद अल्लट ने पुरानी राजधानी नागदा होने पर भी नई राजधानी आहाड़ में स्थिर की हो अथवा तीर्थस्थान होने से वहां भी बह रहा करता हो।

आहाड़ में एक जैन मंदिर की 'देवकुलिका' के छवने के स्थान पर राजा शक्तिकुमार के समय का एक शिलालेख तोड़-फोड़कर लगाया गया है, जिसमें अल्लट के वर्णन में लिखा है कि उसने अपनी भयानक गदा से अपने प्रबल शत्रु देवपाल<sup>२</sup> को युद्ध में मारा<sup>३</sup>। उक्त लेख में भी अल्लट के अक्षपटलाधीश का नाम मयूर दिया है<sup>४</sup>। आहाड़ से मिले हुए शक्तिकुमार के वि० सं० १०३४ ( ई० स० ६७७ ) के शिलालेख में अल्लट की राणी हरियदेवी का हूण राजा की पुत्री होना और उस ( राणी ) का हर्षपुर गांव बसाना भी लिखा मिलता है<sup>५</sup>।

### नरवाहन

अल्लट का उत्तराधिकारी उसका पुत्र नरवाहन हुआ। शक्तिकुमार के उपर्युक्त वि० सं० १०३४ ( ई० स० ६७७ ) के शिलालेख में उसको 'कलाओं का

( १ ) कितने ही जैन मंदिरों में मुख्य मंदिर के चारों ओर जो छोटे छोटे मंदिर होते हैं, उनको 'देवकुलिका' कहते हैं।

( २ ) प्रबल शत्रु देवपाल कहां का राजा था यह अनिश्चित है। संभव है कि वह कन्नौज का शत्रुवंशी प्रतिहार राजा देवपाल हो, जो अल्लट का समकालीन था। यदि यह अनुमान ठीक हो तो यही मानना पड़ेगा कि देवपाल ने मेवाड़ को कन्नौज के राज्य में मिलाने के लिये चढ़ाई की हो और उसमें वह मारा गया हो।

( ३ ) [डु]र्द्धमरि यो देवपालं व्यधात् ।

चंचच्चंडगदाभिघात—

विदलद्वक्षस्थलं संयुगे

निर्लिशक्षतकंध.....कवंधं व्यधात् ।

( आहाड़ का लेख—अप्रकाशित ) ।

( ४ ) अस्याक्षपटलाधीशो मयूरो मधुरध्वनिः ( वही ) ।

( ५ ) इ. ऎ. जि० ३६, पृ० १६१ ।

आधार, धीर, विजय का निवास-स्थान, क्षत्रियों का क्षेत्र (उत्पत्ति-स्थान), शत्रुदलों को नष्ट करनेवाला, वैभव का भवन और विद्या की वेदी कहा है। उसकी राणी (नाम नहीं दिया) चाहुमान (चौहान) राजा जेजय की पुत्री थी।

नरवाहन के समय के आहाड़ के (देवकुलिका के छवनवाले) उपर्युक्त शिलालेख में लिखा है—‘अक्षपटलाधीश मयूर के पुत्र श्रीपति को नरवाहन ने अक्षपटलाधीश नियत किया’।

नरवाहन के समय का संवत्वाला एक ही शिलालेख मिला है, जो एकलिंगजी के शिवालय से कुछ ऊंचे स्थान पर के लकुलीश (लकुटीश) के मंदिर की, जिसको नाथों का मंदिर कहते हैं, वि० सं० १०२८ (ई० स० ६७१) की प्रशस्ति है। उक्त मंदिर के शिखर का बरसाती जल उस (प्रशस्ति) पर होकर बहने के कारण वह कुछ बिगड़ गई है तो भी उसका अधिकांश सुरक्षित है, जिसका सारांश नीचे लिखा जाता है—

‘प्रारंभ में लकुलीश को प्रणाम किया है, फिर पहले और दूसरे श्लोकों में किसी देवता और देवी (सरस्वती) की प्रार्थना हो ऐसा पाया जाता है, परन्तु उन श्लोकों का अधिकांश नष्ट हो गया है। तीसरे और चौथे श्लोकों में नागहद (नागदा) नगर का वर्णन है। पांचवें में उस नगर के राजा वप्पक (वप्पक, बापा) का वर्णन है, जिसमें उसको गुहिलवंशी राजाओं में चंद्र के समान (तेजस्वी) और पृथ्वी का रत्न कहा है। छठे श्लोक में बापा के वंशज किसी राजा (संभवतः नरवाहन) के पिता अल्लट का वर्णन है, परन्तु उसका नाम नष्ट हो गया है। सातवें और आठवें में राजा नरवाहन की वीरता की प्रशंसा है। श्लोक ९ से ११ में लकुलीश की उत्पत्ति का वर्णन है। बारहवें श्लोक में किसी स्त्री

( १ ) वही, पृ० १११ ।

( २ ) क्षीरान्वेरिव शीतदीधितिरंभूतस्मात्पुत्रः श्रीपतिः ॥

श्रीमदल्लटनराधिपालजो

यो व( व )भूव नरवाहनाह्वयः ।

सोम्यतिष्ठत पितुः पदं सुधी—

श्चैनमक्षपटले न्यवेशयत् ॥

आहाड़ का लेख—अप्रकाशित ।

( पार्वती ? ) के शरीर के आभूषणों का वर्णन है, परंतु वह किस प्रसंग में है, यह उक्त श्लोक के सुरक्षित न होने से स्पष्ट नहीं होता । १३वें में शरीर पर भस्म लगाने, घट्कल वस्त्र और जटाजूट धारण करने तथा पाशुपत योग का साधन करनेवाले कुशिक आदि योगियों का वर्णन है । १४ से १६ तक के श्लोकों में उन ( कुशिक आदि ) के पीछे होनेवाले उस संप्रदाय के साधुओं का परिचय दिया है, जिसमें वे शाप और अनुग्रह के स्थान, हिमालय से सेतु ( रामसेतु ) पर्यंत रघुवंश ( मेवाड़ के राजवंश ) की कीर्ति को फैलानेवाले, तपस्वी, एकलिंगजी की पूजा करनेवाले तथा लकुलीश के उक्त मंदिर के निर्माता कहे गये हैं । १७वें श्लोक में स्याद्वाद ( जैन ) और सौगत ( बौद्ध ) आदि को विवाद में जीतनेवाले वेदांग मुनि का विवरण है । १८वें में वेदांग मुनि के कृपापात्र ( शिष्य ) आम्रकवि के द्वारा, जो आदित्यनाग का पुत्र था, उस प्रशस्ति की रचना किये जाने का उल्लेख है । १९वें श्लोक में उस प्रशस्ति की राजा विक्रमादित्य के संवत् १०२८ ( ई० स० ९७१ ) में रचना होना सूचित किया है । २०वां श्लोक किसी कृति प्रसिद्धि के विषय में है, जो अपूर्ण ही बचा है । आगे अनुमान पौन पंक्ति गद्य की है, जिसमें कारापक ( मंदिर के बनानेवाले ) श्रीसुपूजितराशि का प्रणाम करना लिखा है तथा श्रीमार्तंड, श्रीभ्रातृपुर, श्रीसद्योराशि, लैलुक, श्रीविनिश्चितराशि आदि के नाम हैं ।

### शालिवाहन

नरवाहन के पीछे शालिवाहन राजा हुआ, जिसने बहुत थोड़े वर्ष राज्य किया ।

शालिवाहन के कितने ही वंशजों के अधिकार में जोधपुर राज्य का क्षेत्र नामक इलाका था । गुजरात के सोलंकीयों के अभ्युदय के समय क्षेत्र से कुछ काठियावाड़ आदि गुहिलवंशी अनहिलवाड़े जाकर वहां के सोलंकीयों की सेवा में रहे । गुहिलवंशी साहार का पुत्र सहजिग ( सेजक ) चौलुक्य ( सोलंकी ) राजा ( संभवतः सिद्धराज जयसिंह ) का अंगरक्षक नियत हुआ और उसको काठियावाड़ में प्रथम जागीर मिली, तभी से मेवाड़ के गुहिल-

उन सबको उन्होंने उसी एक के नाम पर अंकित कर दिया। पृथ्वीराज (दूसरे) के, जिसका नाम पृथ्वीभट भी मिलता है, शिलालेख वि० सं० १२२४, १२२५, और १२२६<sup>१</sup> ( ई० स० ११६७, ११६८ और ११६९) के, और मेवाड़ के सामंतसिंह (समतसी) के वि० सं० १२२८ और १२३६ (ई० स० ११७१ और ११७६) के मिले हैं<sup>२</sup>; ऐसी दशा में उन दोनों का कुछ समय के लिये समकालीन होना सिद्ध है। मेवाड़ की ख्यातों में सामंतसिंह को समतसी और समरसिंह को समरसी लिखा है। समतसी और समरसी नाम परस्पर बहुत कुछ मिलते-जुलते हैं, और समरसी का नाम पृथ्वीराज रासा बनने के अनन्तर अधिक प्रसिद्धि में आ जाने के कारण—इतिहास के अंधकार की दशा में—एक के स्थान पर दूसरे का व्यवहार हो जाना कोई आश्चर्य की बात नहीं है। अतएव यदि पृथावार्ध की ऊपर लिखी हुई कथा किसी वास्तविक घटना से संबंध रखती हो, तो यही माना जा सकता है कि अजमेर के चौहान राजा पृथ्वीराज दूसरे (पृथ्वीभट) की बहिन पृथावार्ध का विवाह मेवाड़ के राजा समतसी (सामंतसिंह) से हुआ होगा। डूंगरपुर की ख्यात में पृथावार्ध का संबंध समतसी से बतलाया भी गया है।

### कुमारसिंह

मेवाड़ का राज्य खोने पर निराश होकर जब सामंतसिंह वागड़ को चला गया और वहीं उसने नया राज्य स्थापित किया, तब उसके भाई कुमारसिंह ने गुजरात के राजा से फिर मेल कर उसकी सहायता से चौहान कीदू को मेवाड़ से निकाला, और वह अपने कुलपरंपरागत राज्य का स्वामी बन गया<sup>३</sup>।

### मथनसिंह

कुमारसिंह के पीछे उसका पुत्र मथनसिंह राजा हुआ, जिसका नाम कुंभ-

( १ ) ना. प्र. प; भाग १, पृ० ३६८। पृथ्वीराज ( दूसरे ) का देहांत वि० सं० १२२६ ( ई० स० ११६९ ) में हो चुका था ( वही, पृ० ३६८ ), इसलिये पृथावार्ध का विवाह उक्त संवत् से पूर्व होना चाहिये।

( २ ) देखो ऊपर पृ० ४४६।

( ३ ) देखो ऊपर पृ० ४५१ और टिप्पण २।



लगढ़ के शिलालेख में महारासिंह लिखा है। रावल समरसिंह के समय के वि० सं० १३३० ( ई० सं० १२७३ ) के चीरवा गांव ( उदयपुर से १० मील उत्तर में ) के शिलालेख में लिखा है कि राजा मथनसिंह ने टांटरड ( टांटेड़ ) जाति के उद्धरण को, जो दुष्टों को शिक्षा देने और शिष्टों का रक्षण करने में कुशल था, नागद्रह ( नागदा ) नगर का तलारक्ष ( कोतवाल, नगर-रक्षक ) बनाया<sup>१</sup>।

### पद्मसिंह

मथनसिंह का उत्तराधिकारी उसका पुत्र पद्मसिंह हुआ, जिसने उपर्युक्त उद्धरण के आठ पुत्रों में से सबसे बड़े योगराज को नागदे की तलारता (कोतवाली) दी;<sup>२</sup> उस ( पद्मसिंह ) के पीछे उसका पुत्र जैत्रसिंह मेवाड़ का राजा हुआ।

( १ ) प्राचीन शिलालेखों तथा पुस्तकों में तलारक्ष और तलार शब्द नगर-रक्षक अधिकारी ( कोतवाल ) के अर्थ में प्रयुक्त किये जाते थे। सोड्डल-रचित 'उदयसुंदरीकथा' में एक राक्षस का वर्णन करते हुए लिखा है कि 'घृणा उत्पन्न करानेवाले उसके रूप के कारण वह नरक नगर के तलार के समान था' ( घृणावद्रूपतया तलारमिव नरकनगरस्य—पृ० ७१ )। इससे ज्ञात होता है कि तलार या तलारक्ष का संबंध नगर की रक्षा से था। अंचल-गच्छ के माणिक्यसुंदरसूरि ने वि० सं० १४७८ में 'पृथ्वीचंद्रचरित्र' लिखा, जिसमें एक स्थल पर राज्य के अधिकारियों की नामावली दी है। उसमें तलवर और तलवर्ग नाम भी दिये हैं ( 'प्राचीन-गुर्जर-काव्य-संग्रह', पृ० १७—गायकवाड़ औरिण्टल् सीरीज़ में प्रकाशित )। ये नाम भी संभवतः तलार या तलारक्ष के सूचक हैं; गुजराती भाषा में तलारत या तलार का अपभ्रंश 'तलाटी' मिलता है, जो अब पटवारी का सूचक हो गया है। तलार या तलारक्ष के अधिक परिचय के लिये देखो ना. प्र. प; भाग ३, पृ० २ का टिप्पण १।

( २ ) जातटांटरडज्ञातौ पूर्वमुद्धरणाभिधः ।

पुमानुमाभियोपास्तिसंपन्नशुभैवैवमवः ॥ ६ ॥ ]

यं दुष्टशिष्टशिष्टाचारक्षणादक्षत्वतस्तलारक्षं ।

श्रीमथनसिंहनृपतिश्चकार नागद्रहद्रंगे ॥ १० ॥

( चीरवे का शिलालेख ), अब टांटरड ( टांटेड़ ) जाति नष्ट हो गई है।

( ३ ) अष्टावस्य विशिष्टाः पुत्रा अभवन्विवेकसुपवित्राः ।

तेषु ष( ष ) भूत प्रथमः प्रथितयशा योगराज इति ॥ ११ ॥ ]

श्रीपद्मसिंहमृपालाद्योगराजस्तलारतां ।

नागहृदपुरे प्राप पौरप्रीतिप्रदायकः ॥ १२ ॥ ( वही )।

## जैत्रसिंह

जैत्रसिंह के स्थान पर जयतल, जयसल, जयसिंह, जयंतसिंह और जितसिंह नाम भी मिलते हैं। वह राजा बड़ा ही रणरसिक था, और अपने पड़ोसी राजाओं तथा मुसलमान सुलतानों से कई लड़ाइयाँ लड़ा था। चीरवे के उक्त लेख में लिखा है—‘जैत्रसिंह शत्रु राजाओं के लिये प्रलयमारुत के सदृश था, उसको देखते ही किसका चित्त न कांपता ? मालवावाले, गुजरातवाले, मारवा-निवासी ( मारवाड़ का राजा ) और जांगल देशवाले, तथा स्लेच्छों का अधिपति ( सुलतान ) भी उसका मानमर्दन न कर सका’। उसी ( जैत्रसिंह ) के प्रतिपदी धोलका ( गुजरात ) के वधेलवंशी राणा वीरधवल के मंत्रियों ( वस्तुपाल-तेजपाल ) का कृपापात्र जयसिंहचरि अपने ‘हंमीरमदमर्दन’ नाटक में वीरधवल से कहलाता है कि, शत्रु राजाओं के आयुष्यरूपी पवन का पान करने के लिये चलती हुई कृष्ण सर्व जैसी तलवार के अभिमान के कारण मेदपाट ( मेवाड़ ) के राजा जयतल ( जैत्रसिंह ) ने हमारे साथ मेल न किया’।

( १ ) श्रीजैत्रसिंहस्तनुजोस्य जातोभिजातिभृभृत्प्रलयानिलामः ।

सर्व्वल येन स्फुरता न केषां चित्तानि कंपं गमितानि सद्यः ॥ ५ ।

न मालवीयेन न गौजरेण न मारवेशेन न जांगलेन ।

स्लेच्छाधिनाथेन कदापि मानो म्लानि न निन्येवनिपस्य यस्य ॥ ६ ॥

चीरवे का शिलालेख—मूल लेख की छाप से ।

घाघसा गांव ( चित्तोड़ के निकट ) की दूरी हुई बावड़ी के—जैत्रसिंह के पुत्र तेजसिंह के समय के—वि० सं० १३२२ ( ई० सं० १२६५ ) कार्तिक सुदि १ के शिलालेख में इसी आशय के दो श्लोक हैं । श्रीजैत्रसिंहस्तनुजोस्यजातः—यह श्लोक वही है, जो चीरवे के लेख में है, ये दोनों लेख एक ही पुरुष के रचे हुए हैं ॥५॥

श्रीमद्गुर्जरमालवतुरुक्कशाकंभरीश्वरैर्यस्य ।

चक्रे न मानभंगः स स्वस्थो जयतु जैत्रसिंहनृपः ॥ ६ ॥

( घाघसे का शिलालेख—अप्रकाशित ) ।

इस लेख के शाकंभरीश्वर से अभिप्राय नाडौल के चौहानों से है। चौहानमात्र अपनी मूल राजधानी शाकंभरी ( सांभर ) से ‘शाकंभरीश्वर’ या ‘संभरी नरेश’ कहलाते हैं ।

( २ ) प्रतिपार्थिवायुर्वायुक्वलयनप्रसर्पदसितसर्पायमाण—

चीरवे के उक्त लेख से पाया जाता है कि नागदा के तलारक्ष योगराज के चार पुत्र—पमराज, महेंद्र, चंपक और क्षेम—हुए। महेंद्र का पुत्र वालाक कोटडक गुजरात के राजा त्रिभुवन- ( कोटड़ा ) लेने में राणक (राणा) त्रिभुवन के साथ के युद्ध पाल से लड़ाई में राजा जैत्रसिंह के आगे लड़कर मारा गया, और उसकी स्त्री भोली उसके साथ सती हुई। त्रिभुवन ( त्रिभुवनपाल ) गुजरात के सोलंकी राजा भीमदेव ( दूसरे, भोलाभीम ) का उत्तराधिकारी था। भीमदेव ( दूसरे ) ने वि० सं० १२३५ से १२६८ ( ई० सं० ११७८ से १२४१-२ ) तक राज्य किया<sup>२</sup>। त्रिभुवनपाल का वि० सं० १२६६ ( ई० सं० १२४२-३ ) का एक दानपत्र मिला है, और उसने बहुत ही थोड़े समय राज्य किया था<sup>३</sup>। इसलिये त्रिभुवनपाल के साथ की जैत्रसिंह की लड़ाई वि० सं० १२६६ ( ई० सं० १२४२-३ ) के आसपास होनी चाहिये। चीरवे के लेख में गुजरातवालों से लड़ने का जो उल्लेख है, वह इसी लड़ाई से संबंध रखता है।

रावल समरसिंह के आवू के शिलालेख में लिखा है—“जैत्रसिंह ने नडूल (नाडौल, जोधपुर राज्य के गोड़वाड़ जिले में) को जड़ से उखाड़ डाला”<sup>४</sup>। नाडौल नाडौल के चौहानों के चौहानों के वंशज कीतू ( कीर्तिपाल ) ने मेवाड़ को से युद्ध थोड़े समय के लिये ले लिया था, जिसका बदला लेने

कृपाणदर्पस्मितमस्मदमिलितं मेदपाटपृथिवीललाटमण्डलं जयतलं.....

( हंसीरमदमर्दन, पृ० २७ )।

( १ ) योगराजस्य चत्वारश्चतुरा जज्ञिरैगजाः ।

पमराजो महेंद्रोथ चंपकः क्षेम इत्यमी ॥१५[॥].....

वालाकः कोटडकग्रहण्ये श्रीजैत्रसिंहचतुपुरतः ।

त्रिभुवनराणकयुद्धे जगाम युद्धापरं लोकं ॥१६[॥]

तद्विरहमसहमाना भोत्यपि नाम्नादिमा विदग्धानां ।

दग्धा दहने देहं तद्धार्यायां तमन्वगमत् ॥ २० ॥

( चीरवे का शिलालेख ) ।

( २ ) हिं. टॉ. शः पृ० ३३३ ।

( ३ ) वही; पृ० ३३६-३७ ।

( ४ ) नडूलमूलंकख( ष )वाहुलक्ष्मी-

स्तुरुष्कसैन्याण्यवकुंभयोनिः ।

को जैत्रसिंह ने नाडौल पर चढ़ाई की हो। जैत्रसिंह के समय नाडौल और जालोर के राज्य मिलकर एक हो गये थे, और उल्लू कीतू का पौत्र उदयसिंह सारे राज्य का स्वामी एवं जैत्रसिंह का समकालीन था, इसलिये यह लड़ाई उदयसिंह के साथ हुई होगी। उदयसिंह की पौत्री और चाचिगदेव की पुत्री रूपादेवी का विवाह जैत्रसिंह के पुत्र तेजसिंह के साथ हुआ, जिससे सम्भव है कि उदयसिंह ने अपनी पौत्री का विवाह कर मेवाड़वालों के साथ अपना प्राचीन वैर मिटाया हो। चीरवे के लेख में मारव (मारवाड़) के राजा से लड़ने का जो उल्लेख है, वह इसी युद्ध का सूचक है।

चीरवे के लेख से पाया जाता है—‘राजा जैत्रसिंह ने तलारत्न योगराज के चौथे पुत्र जैम को चित्तोड़ की तलारता (कोतवाली) दी थी। उसकी स्त्री हीरू से मालवे के परमारों रत्न का जन्म हुआ। रत्न के छोटे भाई मदन ने उत्थूणक से युद्ध (अर्थूणा, वांस्वाड़ा राज्य में) के रणक्षेत्र में श्रीजैसल (जैत्रसिंह) के लिये पंचलगुडिक<sup>१</sup> जैत्रमल्ल से लड़कर अपना बल प्रकट किया<sup>३</sup>। अर्थूणा पहले मालवे के परमारों की एक छोटी शाखा के अधिकार में था,

अस्मिन् सुराधीशतहासनस्थे

ररत्न भूमीमथ जैत्रसिंहः ॥ ४२ ॥

(आबू का शिलालेख; ई. पू.; जि० १६, पृ० ३४६)।

(१) जैत्रसिंह का समय शिलालेखों तथा उसके राजत्वकाल की लिखी हुई पुस्तकों से वि० सं० १२७० से १३०६ (ई० सं० १२१३ से १२५२) तक तो निश्चित है (हिं. यं. रा; पृ० ३२३। ए. ई.; जि० ११, पृ० ७४)। नाडौल के राजा उदयसिंह के शिलालेख वि० सं० १२६२ से १३०६ (ई० सं० १२०५ से १२४६) तक के मिल चुके हैं (ए. ई.; जि० ११, पृ० ७८ के पास का वंशवृक्ष)।

(२) ‘पंचलगुडिक’ संभवतः जैत्रमल्ल का खिताब होगा।

(३) जैमस्तु निर्मितजैमश्चिरकूटे तलारतां।

राज्ञः श्रीजैत्रसिंहस्य प्रसादादापदुत्तमात् ॥२२॥

हीरुरिति प्रसिद्धा प्रतिषिद्धार्त्तिदुर्मतिरभूच्च।

जाया तस्यामायाजायत तनुजस्तयो रत्नः ॥२३॥.....॥

रत्नानुजोस्ति रुचिराचारप्रख्यातधीरसुविचारः।

मदनः प्रसन्नवदनः सततं कृतदुष्टजनकदनः ॥२७॥

और वहां के परमार मालवे के परमारों की सेना में रहकर लड़ते रहे, जिसके उदाहरण उनके शिलालेखों में मिलते हैं<sup>१</sup>। गुहिलवंशी सामंतसिंह के वंशजों ने अर्थूणा का ठिकाना परमारों से ही छीनकर अपने वागड़ के राज्य में मिलाया था। जैत्रमल्ल मालवे के परमार राजा देवपाल का पुत्र जयतुगिदेव होना चाहिये, जिसको जयसिंह (दूसरा) भी कहते थे<sup>२</sup> और जो मेवाड़ के जैत्रसिंह का समकालीन था<sup>३</sup>। चीरवे के उक्त लेख में मालवावालों से जैत्रसिंह के लड़ने का जो उल्लेख है, उसका अभिप्राय इसी लड़ाई से होना चाहिये।

चीरवे के शिलालेख में लिखा है कि तलारक्ष योगराज का ज्येष्ठ पुत्र पमराज नागदा नगर दूटा, उस समय भूताला<sup>४</sup> की लड़ाई में सुरत्राण (सुलतान) के साथ तान की सेना से लड़कर मारा गया<sup>५</sup>। 'हंमीरमदम-की लड़ाइयां' र्दन' नाटक का तीसरा अंक इसी लड़ाई के सम्बन्ध में है; उसमें इस युद्ध का मेवाड़ के राजा जयनल (जैत्रसिंह) के साथ होना लिखा है। उक्त पुस्तक में सुलतान को कहीं 'तुरुष्क', कहीं 'सुरत्राण' (सुलतान), कहीं 'हंमीर' (अमीर) और कहीं उसका नाम 'मीलछीकार' लिखा है। इस युद्ध-सम्बन्धी उक्त पुस्तक का सारांश उद्धृत करने से पूर्व गुजरात के राज्य की उस समय की दशा का कुछ परिचय यहां दे देना इसलिये आवश्यक है, कि पक्षपात और अतिशयोक्ति से लिखे हुए उस वर्णन का वास्तविक

यः श्रीजेसलकार्यैभवदुत्थूणाकरणांगयो महरन् ।

पंचलगुडिकेन समं पूकटव( व )जो जैत्रमल्लेन ॥ २८ ॥

( चीरवे का शिलालेख ) ।

( १ ) हिं. डॉ. रा, पृ० ३१२ ।

( २ ) कप्तान लूथर्ड और काशिनाथ कृष्ण लेले; 'परमार्स ऑफ़ धार एंड मालवा,' पृ० ४० ।

( ३ ) जयतुगिदेव ( जयसिंह ) के समय के लिये देखो वही, पृ० ४० ।

( ४ ) भूताला गांव मेवाड़ की पुरानी राजधानी नागदा ( नागहूद, नागदह ) के निकट है ।

( ५ ) नागदहपुरभंगे समं सुरत्राणसैनिकैर्युद्ध्वा ।

भूतालाइटकूटे पमराजः पंचतां प्राप ॥ १६ ॥

चीरवे का शिलालेख ।

रूप पाटकों को विदित हो सके। जिस समय यह लड़ाई होने वाली थी, तब गुजरात में सोलंकी राजा भीमदेव (दूसरा) राज्य करता था, जिसको 'भोल्ल भीम' भी कहते थे। गद्दी पर बैठने के समय वह बालक था और पीछे भी निर्वल ही निकला, जिससे उसके मंत्री और मांडलिक (सामंत, सरदार) उसका बहुतसा राज्य दबाकर<sup>१</sup> स्वतंत्र-से बन बैठे, अतएव वह नाममात्र का राजा रह गया। उसके सरदारों में धोलका का बबेल (सोलंकियों की एक शाखा) राणा लवणप्रसाद था, जिसका युवराज वीरधवल था। गुजरात के राज्य की बागडोर हन्ही पिता-पुत्र के हाथ में थी; युवराज वीरधवल का मंत्री वस्तुपाल एवं उसका भाई तेजपाल चाणक्य के समान नीतिनिपुण थे। वीरधवल और उसके इन मंत्रियों की प्रशंसा के लिये ही उक्त नाटक की रचना हुई है। उससे पाया जाता है कि, मंत्रियों को यह सूचना मिली कि सुलतान की सेना (मेवाड़ में होती हुई) गुजरात पर आने वाली है। उसी समय दक्षिण (देवगिरि) के यादव राजा सिंघण ने भी गुजरात पर चढ़ाई कर दी। वस्तुतः गुजरात के लिये यह समय बड़ा ही विकट था। वीरधवल के उक्त मंत्रियों ने सोमसिंह, उदयसिंह और धारावर्ष नामक मारवाड़ के राजाओं को—जो स्वतंत्र बन बैठे थे—फिर अपना सहायक बनाया<sup>२</sup>। इसी प्रकार गुजरात आदि के सामंतों को भी अपने पक्ष में लेकर मेवाड़ के राजा जयतल (जैत्रसिंह) से भी मैत्री जोड़नी चाही, परंतु उसने अपनी वीरता के गर्व में वीरधवल से मैत्री न की। बढ़ते हुए सिंघण को रोकने के लिये उसने कूटनीति का प्रयोग कर अपने गुप्त दूतों द्वारा उसकी सेना में फूट डलवाई, इतना ही नहीं, किन्तु उसको यह बात भी जँचा दी कि

(१) सोमेश्वर-रचित 'कीर्तिकौमुदी,' २। ६१।

(२) श्रीसोमसिंहोदयसिंहधारा—

वर्पैरमीभिर्मरुदेशनाथैः ॥

हंमीरमदमर्दन, पृ० ११।

सोमसिंह कहां का राजा था, यह निश्चय नहीं हो सका। उदयसिंह जालोर का चौहान (सोनगर) राजा था, जिसके समय के वि० सं० १२६२ से १३०६ (ई० स० १२०५ से १२४६) तक के शिलालेख मिले हैं (पृ० ६; जि० ११, पृ० ७८ के पास का वंशवृत्त)। धारावर्ष आवू का परमार राजा था, जिसके समय के शिलालेखादि वि० सं० १२२० से १२७६ (ई० स० ११६३ से १२१६) तक के मिले हैं (मेरा 'सिरोही राज्य इतिहास,' पृ० १५२)।

वीरधवल सुलतान से लड़नेवाला ही है, इसलिये उस लड़ाई से कमज़ोर हो जाने पर उसको जीतना सहज हो जायगा। इस तरह उधर तो सिंधण को रोका और इधर सुलतान के सैन्य के साथ की मेवाड़ के राजा की लड़ाई का हाल अपने गुप्तचरों से मंगवाया जाता था। उसका वर्णन तीसरे अंक में दिया है, जिसका सारांश नीचे लिखा जाता है—

‘कमलक नामक दूत ने आकर निवेदन किया कि सुलतान की फ़ौज ने मेवाड़ को जला दिया, उसकी राजधानी ( नागदा ) के निवासियों को तलवार के घाट उतारा, जयतल ( जैत्रसिंह ) कुछ न कर सका, लोगों में आहि-बाहि मच गई और जब मुसलमान वच्चों को निर्दयता से मार रहे थे, तब उनकी बिज्जादट सुनकर मुसलमान का भेष धारण किये हुए मैंने पुकारा कि भागो भागो ! वीरधवल आ रहा है। यह सुनते ही तुरुकों ( तुर्कों ) की सेना भाग निकली और लोग वीरधवल को देखने के लिये आतुर होकर पूछने लगे कि वीरधवल कहाँ है। तब मैंने मुसलमान का भेष छोड़कर उनसे कहा कि वीरधवल आ रहा है, इससे उनको हिम्मत बँध गई और उन्होंने भागते हुए शत्रु का पीछा किया’।

इस वर्णन में जयसिंहसुरि का पक्षपात भलक रहा है, क्योंकि वीरधवल और उसके मंत्रियों का उत्कर्ष एवं जैत्रसिंह की निर्दयता बतलाने की इसमें चेष्टा की गई है; अर्थात् दूत का यह कहना, कि जैत्रसिंह से तो कुछ न बन पड़ा परन्तु मेरे इतना कहते ही कि ‘वीरधवल’ आता है, भागो भागो ! सारा वीर मुसलिम सैन्य एक दम भाग निकला। यह सारा कथन सर्वथा विश्वासयोग्य नहीं है; संभव तो यह है कि नागदा तोड़ने के पीछे सुलतान और जैत्रसिंह की मुठभेड़ हुई हो, जिसमें हारकर मुसलमान सेना भाग निकली हो। बीरवे तथा घावसे के शिलालेखों में लिखा है कि स्लेच्छों का स्वामी भी जैत्रसिंह का मानमर्दन न कर सका<sup>१</sup>, और रावल समरसिंह के आवू के शिलालेख में उसको तुरुक्खपी समुद्र का पान करने के लिये अगस्त्य के समान बतलाया<sup>२</sup> है, जो अधिक विश्वास-योग्य है।

( १ ) हंसीरमदमर्दन, अंक १-२।

( २ ) वही; अंक ३, पृ० २५-३३।

( ३ ) देखो ऊपर पृ० ४९० टिप्पण १।

( ४ ) देखो ऊपर पृ० ४६१ और टिप्पण ४।

जयसिंहसूरि की उक्त पुस्तक का नाम 'हंमीरमदमर्दन' रखने का मुख्य आधार सुलतान की सेना का मेवाड़ से पराजित होकर भागना ही है; इससे वीरधवल का कुछ भी संबंध न था, तो भी उस विजय का यश उक्त सूरि ने जैत्रसिंह को न देकर वीरधवल के नाम पर अंकित किया और उसके लिये उसके मंत्रियों की खूब प्रशंसा की, जिसके दो कारण प्रतीत होते हैं। प्रथम तो जयसिंहसूरि भट्टाच के मुनिसुवत् के जैन मंदिर का आचार्य था; और वस्तुपाल-तेजपाल ने जैन धर्म के उत्कर्ष के लिये मंदिरादि बनवाने में करोड़ों रुपये व्यय किये थे, जिसके लिये एक जैनाचार्य उनकी प्रशंसा करे, यह स्वभाविक बात है। दूसरा मुख्य कारण यह था, कि जब तेजपाल यात्रा के लिये भट्टाच गया, तब जयसिंहसूरि ने उसकी प्रशंसा के श्लोक उसे सुनाकर यह प्रार्थना की—'शकुनिका विहार की २५ देवकुलिकाओं पर वांस के दंड हैं, जिनके स्थान में सुवर्ण के दंड चढ़ा दीजिये'। तेजपाल ने अपने बड़े भाई वस्तुपाल की अनुमति से उसे स्वीकार कर २५ सुवर्ण दंड उनपर चढ़वा दिये<sup>१</sup>। इसपर उक्त सूरि ने उन दोनों भाइयों की प्रशंसा का 'वस्तुपालप्रशस्ति' नामक विस्तीर्ण शिलालेख बनाकर उक्त मंदिर में लगवाया। 'हंमीरमदमर्दन' की रचना भी उसी उपकार का बदला देने की इच्छा से की गई हो, यह संभव है। गुजरात के डूबते हुए राज्य का सरदार वीरधवल जैत्रसिंह जैसे प्रबल राजा के सामने तुच्छ था; वास्तव में जैत्रसिंह ने ही सुलतान की फौज को भगाकर गुजरात को नष्ट होने से बचाया, परंतु जयसिंहसूरि को अपने राजा और उसके मंत्रियों का उत्कर्ष पतलाना था, इसलिये उसने वास्तविक घटना को दूसरा ही रूप दे दिया। ऐसे ही उक्त नाटक के चौथे अंक में हंमीर के विषय में जो कुछ लिखा है, वह भी सारा कपोलकल्पित ही है<sup>३</sup>।

( १ ) मेरा सिराही राज्य का इतिहास; पृ० ६४।

( २ ) 'वस्तुपाल-प्रशस्ति,' श्लोक ६५-६६।

( ३ ) उस वर्णन का सारांश यह है कि तेजपाल का भेजा हुआ गुप्त दूत 'शीघ्ररु' अपने को खप्परखान ( खलीफ़ा का मुख्य सरदार या सेनापति हो ) का दूत प्रगट कर मुसलमानों के मालिक खलीफ़ा के पास वादाद पहुंचा, और उराले यह निवेदन किया कि मल्लिच्छीकार ( हिन्दुस्तान का सुलतान ) आपकी आज्ञा को भी नहीं मानता है; इसपर क्रुद्ध होकर खलीफ़ा ने लिखित हुक्म दिया कि उस ( सुलतान ) को कैद कर मेरे पास भेज दो। यह हुक्म लेकर खलीफ़ा का दूत बना हुआ वह खप्परखान के पास पहुंचा। उस हुक्म को देखते



जिस सुलतान ने मेवाड़ पर यह चढ़ाई की, उसका नाम शिलालेखों में नहीं दिया। 'हंमीरमदमर्दन' में उसका नाम 'मीलच्छीकार' लिखा है, परन्तु हिन्दुस्तान में इस नाम का कोई सुलतान नहीं हुआ; यह नाम 'अमीरशिकार' का संस्कृत शैली का रूप प्रतीत होता है। 'अमीरशिकार' का खिताब कुतबुद्दीन ऐबक ने अपने गुलाम अलतमश को दिया था। कुतबुद्दीन ऐबक के पीछे उसका बेटा आरायशाह दिल्ली के तख्त पर बैठा, जिसको निकालकर अलतमश वहां का सुलतान हुआ और शम्सुद्दीन खिताब धारण कर हिजरी सन् ६०७ से ६३३ ( वि० सं० १२६७ से १२६३=ई० स० १२१० से १२३६ ) तक राज्य किया। शम्सुद्दीन अलतमश की यह चढ़ाई वि० सं० १२७६ और १२८६ ( ई० स० १२२२ और १२२६ ) के बीच किसी वर्ष होनी चाहिये। उसने राजपूताने पर कई चढ़ाइयाँ की थीं, जिनका वर्णन फ़ारसी तवारीखों में मिलता है, परन्तु

ही उसने सुलतान पर चढ़ाई कर दी। जब वह मथुरा तक पहुंच गया, तब सुलतान घबराया और उसने अपने कादी और रादी नामक दो गुरुओं को खलीफ़ा के पास उसका क्रोध शांत करने को भेजा। जब सुलतान ने अपने प्रधान ( प्रधान मंत्री ) गोरी हुसैन की सम्मति ली, तो उसने बिना लड़े पीछे हटने की सलाह दी, जिसको उस ( सुलतान ) ने न माना। इतने में वीरधवल भी सुलतान पर चढ़ आया, जिससे वह तथा उसका प्रधान मंत्री दोनों भाग गये ( 'हंमीरमदमर्दन' अंक ४ )। यह सारी कथा कृत्रिम ही है, ऐतिहासिक नहीं।

( १ ) कर्नल रावर्टी—कृत तबक़ाते नासिरी का अंग्रेज़ी अनुवाद, पृ० ६०३। इज़ियट; हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया; जि० २, पृ० ३२२।

( २ ) शम्सुद्दीन अलतमश के साथ जैत्रसिंह की लड़ाई का यह समय मानने का कारण यह है कि वि० सं० १२७६ ( ई० स० १२१६ ) में वस्तुपाल धोलके के सरदार का मंत्री बना, और वि० सं० १२८६ ( ई० स० १२२६ ) में 'हंमीरमदमर्दन' की जैसलमेर के भंडार-वाली ताबपत्र की पुस्तक लिखी गई या वमी ( संवत् १२८६ वर्ष आषाढवदि ६ शनी ) हंमीरमदमर्दन नाम नाटक—हंमीरमदमर्दन का अंत; और रावल जैत्रसिंह के नाबेसमा गांव के सूर्यमंदिर के वि० सं० १२७६ ( ई० स० १२२२ ) के शिलालेख से पाया जाता है कि उस समय तक नागदा टूटा न था और जैत्रसिंह वहां पर राज्य करता था, इसलिये वह घटना वरुण दोनों संवत्तों के बीच होनी चाहिये।

( ३ ) शम्सुद्दीन ने हिजरी सन् ६१२ ( वि० सं० १२७२=ई० स० १२१५ ) के आसपास जालोर के चौहान राजा उदयसिंह पर ( गिज़; क्रिश्ता; जि० १, पृ० २०७ ), हि० स० ६२३ ( वि० सं० १२८३=ई० स० १२२६ ) में रणथंभोर पर ( कर्नल रावर्टी; तबक़ाते नासिरी का अंग्रेज़ी अनुवाद, पृ० ६११। इज़ियट; हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया; जि० २,

लैंगसिंह के साथ की इस लड़ाई का वर्णन उनमें कहीं-कहीं मिलता, जिसका कारण उसकी हार होना ही कहा जा सकता है।

कर्नल टॉड ने अपने 'राजस्थान' में लिखा है—“राहप ने सं० १२५७ ( ई० स० १२०१ ) में चित्तौड़ का राज्य पाया और कुछ समय के अनन्तर उस पर शम्शुद्दीन का हमला हुआ, जिसको उस (राहप) ने नागौर के पास की लड़ाई में हराया”। उक्त कर्नल ने राहप को रावल समरसिंह का पौत्र और करण का पुत्र मानकर उसका चित्तौड़ के राज्यसिंहासन पर बैठना लिखा है, परन्तु न तो वह रावल समरसिंह का, जिसके वि० सं० १३३० से १३५८ तक के कई शिलालेख मिले हैं, पौत्र था और न वह कभी चित्तौड़ का राजा हुआ। वह तो बीसेदे की जागीर का स्वामी था और समरसिंह से बहुत पहले हुआ था, अतएव शम्शुद्दीन को हरातेवाला राहप नहीं, किंतु जैत्रसिंह था। ऐसे ही शम्शुद्दीन के साथ का युद्ध नागौर के पास नहीं, किंतु नागंद के पास हुआ था, जैसा कि बीसेदे के शिलालेख से बताया जा चुका है। इसी तरह टॉड का दिया हुआ उक्त लड़ाई का संवत् भी झगुड़ ही है<sup>१</sup>।

रावल समरसिंह के आवू के लेख में जैत्रसिंह का तुलक ( सुलतान की ) सेना नष्ट करने के अतिरिक्त सिंध की सेना से युद्ध होने का उल्लेख इस सिंध की सेना से तरह है—‘सिंधुकों ( सिंधवालों ) की सेना का खिर पी-लड़ाई कर मत्त बनी हुई पिशाचियों के आलिंगन के आनन्द से मग्न होकर विशाच लोग रणक्षेत्र में अब तक श्रीजैत्रसिंह के भुजबल की

पृ० ३२४ ), हि० स० ६२४ ( वि० सं० १२८३ = ई० स० १२२७ ) में मंदोर पर ( कर्नल रावर्टी; ‘नयकाते नासिरी का श्रेष्ठजी अनुवाद’; पृ० ६११ ) और हि० स० ६२५ ( वि० सं० १२८४ = ई० स० १२२८ ) में सवालक ( दमल्क, सपादलक ), अजमेर, लावा और सांभर पर चढ़ाई की ( कर्नल रावर्टी; नयकाते नासिरी का श्रेष्ठजी अनुवाद; पृ० ७२८ ) ।

( १ ) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३०५ ।

( २ ) कर्नल टॉड ने राहप को रावल समरसिंह का पौत्र और करण का पुत्र माना है, परन्तु करण ( कर्णसिंह, रणसिंह ) समरसिंह के पीछे नहीं किन्तु पहले हुआ था ( देखो ऊपर रणसिंह ( कर्ण ) का वृत्तान्त, पृ० ४४६-४७ ) । रावल समरसिंह वि० सं० १३२८ ( ई० स० १३०२ ) माघ सुदि १० तक जीवित था ।

प्रशंसा करते हैं'। इसका अर्थ यह है कि जैत्रसिंह ने सिंध की किसी सेना को नष्ट किया था। अब यह जानना आवश्यक है कि यह सेना किसकी थी, और मेवाड़ की तरफ कब आई। फारसी तवारीखों से पता लगता है कि शहाबुद्दीन गोरी का गुलाम नासिरुद्दीन कुबाच, जो कुतुबुद्दीन ऐबक का दामाद था, कुतुबुद्दीन के मरने पर सिंध को दबा बैठा। मुगल चंगेज़खां ने इब्न-अल्-जुमा के सुलतान मुहम्मद (कुतुबुद्दीन) पर चढ़ाई कर उसके मुल्क को बरबाद कर दिया। मुहम्मद के पीछे उसका पुत्र जलालुद्दीन (मंगवर्नी) ख्वाज़मी, चंगेज़खां से लड़ा और हारने पर सिंध की ओर चला गया। फिर नासिरुद्दीन कुबाच को उच्छ की लड़ाई में हराकर ठठ्ठा नगर (देवल) पर अपना अधिकार कर लिया। ठठ्ठा का राजा, जो सुमरा जाति का था और जिसका नाम जेयसी (जयसिंह) था, भागकर सिंधु के एक टापू में जा रहा। जलालुद्दीन ने वहाँ के मंदिरों को तोड़ा और उनके स्थान पर मसजिदें बनवाई; फिर हि० स० ६२० ( वि० सं० १२८०=ई० स० १२२३ ) में ख्वासखां की मातहत में नहरवाले (अनहिलवाड़े) पर सेना भेजी, जो बड़ी लूट के साथ लौटी<sup>२</sup>। सम्भव है कि जैत्रसिंह ने सिंध की इसी सेना से अनहिलवाड़े (गुजरात की राजधानी) जाते या वहाँ से लौटते समय लड़ाई की हो।

सारीख़ क्रिश्ता में लिखा है—'दिल्ली के सुलतान नासिरुद्दीन महमूद ने अपने भाई जलालुद्दीन को हि० स० ६४६ ( वि० सं० १३०५=ई० स० १२४८ )

|                    |                                                         |
|--------------------|---------------------------------------------------------|
| सुलतान नासिरुद्दीन | में कन्नौज से दिल्ली बुलाया; परन्तु उसे अपने प्राणों का |
| महमूद की मेवाड़    | भय होने से वह सब साथियों सहित चित्तौड़ की पहा-          |
| पर चढ़ाई           | दियों में भाग गया। सुलतान ने उसका पीछा किया,            |

( १ ) अद्यापि सिंधुकचमूरधिरावमस-

संघूर्यामानरमणीपरिरंभणेन ।

आनंदमंदमनसः समरे पिशाचाः

श्रीजैत्रसिंहभुजविक्रममुदगृयन्ति ॥ ४३ ॥

इ. पू. जि० १६, पृ० ३४६-५०। 'भावनगर प्राचीनशोधसंग्रह', पृ० २५।

( २ ) खिज़्र, क्रिश्ता, जि० ४, पृ० ४१३-२०। मेवेल डरु; कॅनॉलॉजी ऑफ़ इंडिया; पृ० १७३-८०। कर्नल रावर्टी-कृत तबक़ाते भासिरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० २६४ का टिप्पण्य।

परन्तु आठ महीनों के बाद जब उसे यह बात हुआ कि वह उसके हाथ नहीं आ सकता, तब वह दिल्ली को लौट गया"। उक्त सन् में मेवाड़ का राजा जैत्रसिंह था।

दिल्ली के गुलाम सुलताना के समय मेवाड़ के राजाओं में सबसे प्रतापी और बलवान राजा जैत्रसिंह ही हुआ, जिसकी वीरता की प्रशंसा उसके विपक्षियों ने भी की है। जैत्रसिंह के समय सुलतान शम्सुद्दीन अलतमश ने नागदा तोड़ा, तब से मेवाड़ की राजधानी स्थिर रूप से चित्तोड़ हुई। उसके पहले नागदा और आहाड़ दोनों राजधानियाँ थीं।

अब तक जैत्रसिंह के समय के दो शिलालेख और दो हस्तलिखित पुस्तकें मिली हैं। सबसे पहला शिलालेख वि० सं० १२७० (ई० सं० १२१३) का एक-जैत्रसिंह के समय लिंगजी के मंदिर के चौक में नंदी के निकट खड़ी हुई के शिलालेखादि एक छोटीसी स्मारक-शिला पर खुदा है<sup>१</sup>। दूसरा शिलालेख वि० सं० १२७६ (ई० सं० १२२२) वैशाख सुदि १३ का नादेसमा गांव में चारभुजा के मंदिर के पासवाले टूटे हुए सूर्य के मंदिर में एक स्तंभ पर खुदा हुआ है<sup>२</sup>, जिसमें जैत्रसिंह की राजधानी (निवासस्थान) नागद्रह (नागदा) होना, तथा उसके श्रीकरण ('श्री' के चिह्नवाली मुख्य मुद्रा या मोहर करनेवाले मंत्री) का नाम हूंगरसिंह लिखा है। उसके राज्य-समय वि० सं० १२८४ (ई० सं० १२२८) फाल्गुन वदि अमावास्या के दिन 'श्रीघनैर्युक्ति' नामक जैन पुस्तक ताड़पत्रों पर आवाटपुर (आहाड़) में लिखी गई थी, जो इस समय खंभात नगर (गुजरात में) के शांतिनाथ के मंदिर में विद्यमान है। उक्त पुस्तक में उसके महामात्य (मुख्य

(१) ग्रिग; क्रिस्ता; वि० १, पृ० २३८।

(२) संवत् १२७० वर्षे महाराजाधिराजश्रीजैत्रसिंहदेवेषु..... (भावनगर प्राचीनशोधसंग्रह; पृ० ४७, टिप्पण। भावनगर इन्सक्रिप्शंस; पृ० ६३, टिप्पण)।

(३) श्री संवत् १२७६ वर्षे वैशाख सुदि १३ सु(शु) के अघेह श्रीनागद्रहे महाराजाधिराजश्रीजयतसिंहदेवकल्याणविजयराज्ये तन्नि[युक्त] श्रीश्रीकरणो महं [हुं] गरसीहप्रतिपत्तौ..... (नादेसमा का शिलालेख, अप्रकाशित)। इस लेख से यह भी पाया जाता है कि उक्त संवत् तक तो मेवाड़ की राजधानी—नागदा नगर—दूरी न थी।

मंत्री) का नाम जगतसिंह लिखा है<sup>१</sup>। रावल जयतसिंह (जैत्रसिंह) और उसके आश्रित जयसिंह के समय ठ० (ठकुर=ठाकुर) वयजल ने वि० सं० १३०६ (ई० सं० १२५३) माघ वदि १४ को 'पाक्षिकवृत्ति' नामक पुस्तक आघाट (आहाड़) में लिखी, जिसमें जयसिंह (जैत्रसिंह) को दक्षिण और उत्तर के राजाओं का मान-मर्दन करनेवाला महाराजाधिराज कहा है, और उसके श्रीकरणाधिकारी का नाम महं० (महसर-महत्तम-मेहत्ता) तल्हण दिया है<sup>२</sup>। यह पुस्तक भी खंभात के उक्त मंदिर में रक्खी हुई है।

इन शिलालेखों तथा पुस्तकों से निश्चित है कि वि० सं० १२७० से १३०६ (ई० सं० १२१३ से १२५३) तक तो जैत्रसिंह मेवाड़ का राजा था और उसके पीछे भी कुछ समय तक उसने राज्य किया हो, यह संभव है। उसके पुत्र और उत्तराधिकारी तेजसिंह के समय की वि० सं० १३१७ (ई० सं० १२६१) माघ सुदि ४ की आघाट-दुर्ग (आहाड़) में लिखी हुई 'भावकप्रतिक्रमणसूत्रचूर्णि' नामक पुस्तक<sup>३</sup> मिली है, जिससे जैत्रसिंह का देशान्त वि० सं० १३०६ और १३१७ (ई० सं० १२५३ और १२६१) के बीच किसी वर्ष होना चाहिये।

### तेजसिंह

जैत्रसिंह के पीछे उसका पुत्र तेजसिंह मेवाड़ का स्वामी हुआ, जिसके विरुद्ध

(१) संवत् १२८४ वर्षे फाल्गुनामावास्यां सोमे अघेह श्रीमदाघाटदुर्गे समस्त-राजावलीसमलंकृतमहाराजाधिराजश्रीजैत्रसिंहदेवकल्याणविजयराज्ये तन्नियुक्तमहामा-त्यश्रीजगत्सिंहे समस्तमुद्राव्यापारान् परिपंथयतीत्येवं काले प्रवर्तमाने सा० उद्धरसूनुना .....सा० हेमचन्द्रेण दशवैकालिकपाक्षिकसूत्रर्जघनिर्युक्ति(ओघनिर्युक्ति)-सूत्रपुस्तिका लेखिता (पीटर्सन की तीसरी रिपोर्ट; पृ० ५२)।

(२) संवत् १३०६ वर्षे माघ वदि १४ सोमे स्वस्ति श्रीमदाघाटे महाराजाधिराजभगवन्नारायणदक्षिणउत्तराधीशमानमर्दनश्रीजयतसिंहदेवतत्पटविभूषणराजाश्रिते जयसिंघविजयराज्ये तत्यादपद्मोपजीविनिमहं०श्रीतल्हणप्रतिपत्तौ श्रीश्रीकरणादिसमस्तव्यापारान्परिपंथयतीत्येवं काले प्रवर्तमाने ठ० वयजलेन पाक्षिकवृत्तिलिखितेति ॥

(वही; पृ० १३०)।

(३) इस पुस्तक के अंत का अक्षतरण तेजसिंह के वृत्तान्त के साथ दिया जायगा।

‘परम भट्टारक’ ‘महाराजाधिराज’ और ‘परमेश्वर’ मिलते हैं। जैत्रसिंह की जीवित दशा में गुजरात के राजा भीमदेव ( दूसरे, भोलाभीम ) का देहान्त वि० सं० १२६८ ( ई० सं० १२४२ ) में हुआ था<sup>१</sup>। उसके पीछे त्रिभुवनपाल गुजरात<sup>२</sup> की गद्दी पर बैठा। वि० सं० १२६४ ( ई० सं० १२३८ ) में धोलका क बघेल राणा वीरधवल का देहान्त होने पर मन्त्री वस्तुपाल ने उसके छोटे पुत्र वीसलदेव का पद लेकर उसको धोलका का राणा बनाया<sup>३</sup>; उसने वि० सं० १३०० ( ई० सं० १२४३-४४ ) के आसपास त्रिभुवनपाल से गुजरात का राज्य छीन लिया<sup>४</sup>। उसके वि० सं० १३१७ ( ई० सं० १२६०-६१ ) के दानपत्र में उसको ‘मेदपाटक’ ( मेवाड़ ) देशरूपी कलुप ( दुष्ट ) राज्यलता की जड़ उखाड़ने के लिये कुदाल के समान बतलाया है<sup>५</sup>। इससे अनुमान होता है कि उसने मेवाड़ पर ( संभवतः तेजसिंह के समय<sup>६</sup> ) चढ़ाई की हो। चीरवे के शिलालेख में जैत्रसिंह के नियत किये हुए चित्तोड़ के तलारक्ष क्षेम के पुत्र रत्न के विषय में लिखा है कि वह शत्रुओं का संहार करता हुआ चित्रकूट ( चित्तोड़ ) की तलहटी में श्रीभीमसिंह ( प्रधान<sup>७</sup> ) सहित काम आया। चित्तोड़ की तलहटी

( १ ) हिं. पं. रा. पर मेरे टिप्पण पृ० ४३६।

( २ ) वही; पृ० ४३८।

( ३ ) वही; पृ० ४३९।

( ४ ) वही; पृ० ४३९।

( ५ ) मेदपाटकदेशकलुपरज्यवल्लिकंदोच्छेदनकुदालकल्प.....।

( ई० पं. जि० ६, पृ० २१० )।

( ६ ) तेजसिंह और वीसलदेव दोनों समकालीन थे। चीरवे के शिलालेख का रचयिता क्षेप्रगच्छ का आचार्य रत्नप्रभसूरी अपने को विश्वलदेव ( वीसलदेव ) और तेजसिंह से सम्मानित बतलाता है—

श्रीमद्विश्वलदेवश्रीतेजसिंहराजकृतपूजः।

त इमां प्रशस्तिमकरोदिह चित्रकूटस्थः ॥ ४८ ॥

( चीरवे का शिलालेख )।

( ७ ) भीमसिंह को मेवाड़ का प्रधान मानने का कारण यह है, कि चीरवे के शिलालेख में चित्तोड़ के तलारक्ष क्षेम के दूसरे पुत्र ( रत्न के छोटे भाई ) मदन के लिये यह लिखा है कि ‘श्रीभीमसिंह का पुत्र राजसिंह प्रधान का पद पाने पर पहले के कामों का स्मरण कर उसको बहुत मानता था—

( किले के नीचे का नगर ) की यह लड़ाई तेजसिंह और वीसलदेव के बीच होना प्रतीत होता है, जिसका संकेत वीसलदेव के दानपत्र में मिलता है ।

तेजसिंह की राणी जयतल्लदेवी ने, जो समरसिंह की माता थी, चित्तोड़ पर श्यामपार्श्वनाथ का मंदिर बनवाया था । बुड़तरे की बावड़ी के शिलालेख से अनुमान होता है कि तेजसिंह की दूसरी राणी रूपादेवी होगी, जो जालोर के चौहान राजा चाचिकदेव और उसकी राणी लक्ष्मीदेवी की पुत्री थी । उसने अपने भाई लामंतसिंह के राज्य-समय वि० सं० १३४० ( ई० स० १२८३ ) में बुड़तरा गांव ( जोधपुर राज्य ) में बावड़ी बनवाई; उसी से कुंवर क्षेमसिंह का जन्म हुआ था ।

तेजसिंह के राज्य-समय वि० सं० १३१७ ( ई० स० १२६१ ) माघ सुदि ४ को 'श्रावकप्रतिक्रमणसूत्रचूर्ण' नामक पुस्तक आघाटदुर्ग ( आहाड़ ) में ताड़पत्र पर लिखी गई थी, जो इस समय पाटण ( अनहिलवाड़े ) में सुरक्षित

श्रीभीमसिंहपुत्रः प्राधान्यं प्राप्य राजसिंहोयं ।

बहुमेने नेकथं प्राकप्रतिपन्नं दधद्दृदये ॥ २६ ॥

भीमसिंह के लड़ाई में मारे जाने पर उसका पुत्र राजसिंह अपने पिता के पद पर नियत हुआ होगा ।

विक्रांतरत्नं समरेथ रत्नः सपत्नसंहारकृतप्रयत्नः ।

श्रीचित्रकूटस्य तत्प्राट्टिकायां श्रीभीमसिंहेन समं ममार ॥ २६ ॥

( चीरवे का शिलालेख ) ।

( १ ) जयतल्लदेवी समरसिंह की माता थी, यह चित्तोड़ की तलहटी के दरवाजे के बाहर बहनेवाली गंभीरी नदी के पुल के १०वें महाराय में लगे हुए रावल समरसिंह के समय के एक टूटे शिलालेख से जान पड़ता है ।

( २ ) श्रीचित्रकूटमेदपाटाधिपतिश्रीतेजसिंहराज्ञ्या श्रीजयतल्लदेव्या श्रीश्याम-पार्श्वनाथवसही स्वश्रेयसे कारिता ( रावल समरसिंह के समय का वि० सं० १२३५ वैशाख सुदि ५ का चित्तोड़ का शिलालेख—बंगा० पृ० सो० ज; जि० ५५, भाग १, पृ० ४८ ) । यह शिलालेख मैंने चित्तोड़ से उठाकर उदयपुर के विक्टोरिया हॉल में सुरक्षित किया है ।

( ३ ) बुड़तरे की बावड़ी का शिलालेख ( पृ० इ; जि० ४, पृ० ३१३-१४ ) ।

( ४ ) संवत् १३१७ वर्षे माह ( घ ) सुदि ४ आदित्यदिने श्रीमदाघाटदुर्गे छहाराजाधिराजपरमेश्वरपरमभट्टारकउमापतिवरसचक्रौढप्रतापसमलंकृतश्रीतेजसिंहदेव-

है। उसमें तेजसिंह के महामात्य ( बड़े मंत्री ) का नाम सनुद्धर दिया है।

तेजसिंह के राजत्वकाल के दो शिलालेख अब तक मिले हैं, जिनमें से पहला—घाघसा गांव (चित्तोड़ के निकट) की वावड़ी का—वि० सं० १३२२ ( ई० सं० १२६५ ) कार्तिक [ सु ]दि १ रविवार का है<sup>१</sup>। उसमें पट्टसिंह से लगाकर तेजसिंह तक मेवाड़ के राजाओं की नामावली देकर उस वावड़ी के वनशमेवाले डोंहू जाति ( गोत्र ) के महाजन रत्न के पूर्वपुरुषों का वर्णन किया गया है। उस प्रशस्ति की रचना चैत्रगच्छ के आचार्य भुवनचंद्र के शिष्य रत्नप्रभसूरि ने की थी।

तेजसिंह के समय का वि० सं० १३२४ ( ई० सं० १२६७ ) का दूसरा शिलालेख गंभीरी नदी के पुल के नवें ' कोठे ' ( महाराव ) में लगा है, जिसमें चैत्रगच्छ के आचार्य रत्नप्रभसूरि के उपदेश से महाराज श्रीतेजसिंह के समय उसके प्रधान—राजपुत्र कांगा के पुत्र—द्वारा कुछ वनवाप जाने का उल्लेख है<sup>२</sup>।

तेजसिंह के पुत्र समरसिंह का सबसे पहला शिलालेख वि० सं० १३३० ( ई० सं० १२७३ ) का मिला है, अतः तेजसिंह का देहान्त वि० सं० १३२४ और १३३० ( ई० सं० १२६७ और १२७३ ) के बीच<sup>३</sup> किसी वर्ष हुआ होगा।

कल्याणविजयरंजये तत्पादपद्मोपजीविनि महामात्यश्रीसमुद्धरे मुद्राव्यापारान् परिपंथयति श्रीमदाघाटवास्तव्यपं० रामचन्द्रशिष्येण कमलचन्द्रेण पुस्तिका व्यालेखि।

( पीटर्सन की पांचवी रिपोर्ट, पृ० २३ )।

महामात्य और प्रधान—यह दोनों भिन्न भिन्न अधिकारियों के सूचक हैं, ऐसा प्रतीत होता है।

( १ ) यह लेख कुछ विगड़ गया है। मैंने इसको यहां से हटाकर उदयपुर के विकटोरिया हॉल में रखवाया है।

( २ ) वंगा० पृ० सो० ज; जिल्द २५, भाग १, पृ० ४६-४७।

( ३ ) कर्नल टॉड ने लिखा है—'हम यह कहकर संतोष करेंगे कि अजमेर के चौहान और चित्तोड़ के गुहिलोत धारी धारी से शत्रु और मित्र रहे। दुर्लभ चौहान को कैवारिया की जड़ाई में बैरसी रावल ने मारा। इसी से चौहानों के इतिहास में लिखा है कि उस समय चौहान राजा इतने प्रबल हो गये थे, कि वे चित्तोड़ के स्वामी का सामना करने लग गये। फिर एक पीढ़ी के बाद मुसलमानों की चढ़ाई रोकने के लिये दुर्लभ के प्रसिद्ध पुत्र वीसलदेव का रावल तेजसिंह से मिल जाने का उल्लेख शिलालेखों तथा इतिहास-ग्रन्थों में मिलता है' ( टॉ. रा; जि० १, पृ० २६७ )। टॉड का यह कथन ऐतिहासिक नहीं, किन्तु भाटों की ख्यातों के आधार पर लिखा हुआ प्रतीत होता है, और यदि इसमें सत्य का कुछ अंश है भी, तो बहुत



## समरसिंह

रावल तेजसिंह के पीछे उसका पुत्र समरसिंह राजा हुआ। उसके समय के आवू के शिलालेख में लिखा है कि 'समरसिंह ने तुर्क (मुसलमान) रूपी समुद्र में गहरे डूबे हुए गुजरात देश का उद्धार किया', अर्थात् मुसलमानों से गुजरात की रक्षा की। वह लेख वि० सं० १३४२ (ई० स० १२८५) का है, अतएव उस घटना का उक्त संवत् से पहले होना निश्चित है। वि० सं० ६६४ से ६८६

कम। चौहानों में तीन दुर्लभ और चार वीसलदेव (विग्रहराज) हुए, परन्तु भातों की यथातों, पृथ्वीराज रासे तथा टोंड राजस्थान में एक ही दुर्लभ और एक ही वीसलदेव का होना लिखा है। दुर्लभ (तीसरे) के पौत्र और वीसलदेव (तीसरे) के पुत्र पृथ्वीराज (पहले) के समय का वि० सं० ११६२ (ई० स० ११०५) का शिलालेख जीणमाता के मंदिर (जयपुर राज्य के शेखावाटी ज़िले में) के एक स्तंभ पर खुदा हुआ है (प्रोग्रेस रिपोर्ट ऑफ़ दी आर्कियोलॉजिकल सर्वे ऑफ़ इंडिया, वेस्टर्न सर्कल; ई० स० १८०६-१०, पृ० ५२), जिससे चौहान दुर्लभ (तीसरे) और वीसलदेव (तीसरे) की मृत्यु उक्त संवत् से पहले होना निश्चित है। वीसलदेव (चौथे) का देहान्त वि० सं० १२२० और १२२४ (ई० स० ११६३ और ११६७) के बीच किसी वर्ष हुआ (ना० प्र० पृ० भाग १, पृ० ३६७)। तदुपरांत अजमेर के चौहानों में वीसलदेव नामक कोई राजा ही नहीं हुआ। रावल तेजसिंह का स्वर्गवास वि० सं० १३२४ और १३३० (ई० स० १२६७ और १२७३) के बीच होना ऊपर बतलाया जा चुका है, जिससे अनुमानतः ८० वर्ष पूर्व अजमेर के चौहानों का राज्य मुसलमानों के हाथ में जा चुका था। ऐसी दशा में किसी वीसलदेव चौहान का तेजसिंह का समकालीन होना असंभव है। दुर्लभ (तीसरे) को बैरसी (वैरसिंह) ने मारा हो, यह अलबत्ता संभव हो सकता है, क्योंकि दुर्लभ चौहान का पौत्र पृथ्वीराज (पहला) वि० सं० ११६२ (ई० स० ११०५) में जीवित था और बैरसी (वैरसिंह) का पुत्र विजयसिंह वि० सं० ११७१ (ई० स० १११६) में विद्यमान था (देखो ऊपर वैरसिंह का वृत्तान्त)। यदि वैरसिंह ने दुर्लभ को मारा हो, तो संभव है कि दुर्लभ के पूर्वज चाकपतिराज (दूसरे) ने वैरसिंह के पूर्वज अंघ्रामसाह को मारा था, जिसका बदला वैरसिंह ने लिया हो, परन्तु हमको इसका उल्लेख मेवाड़ के राजाओं और अजमेर के चौहानों के शिलालेखादि में नहीं मिला।

(१) आधकोडवपुःरुपाणविलसदंष्ट्राकुरो यः क्षणा—

न्यन्नासुद्धरति स्म गूर्जरमहीमुखैस्तुरुष्कायणवात् ।

तेजःसिंहसुतः स एष समरःक्षोणीश्वरआमणी—

राधतेवलिकण्ययोर्धुरमिलागोले वदान्योऽधुना ॥ ४६ ॥

(आधू का शिलालेख—इं. पै. जि० १६, पृ० ३५०)।

( वि० सं० १३२३ से १३४४=ई० स० १२६६ से १२८७ ) तक गयासुद्दीन बलघन दिल्ली का सुलतान था, इसलिये गुजरात की यह चढ़ाई उसके किसी सेनापति द्वारा होनी चाहिये । फ़ारसी तवारीखों में इसका कहीं उल्लेख नहीं मिलता, परन्तु श्रावू के शिलालेख के रचयिता की जीवित दशा में होने से इस घटना की सत्यता में कोई संदेह नहीं है। दिल्ली के गुलाम सुलतानों की तवारीखें मुग़ल घदिशाहों जैसी विस्तार से लिखी हुई नहीं मिलती, इसलिये उनमें कई घातों की छुटि रह जाना संभव है ।

चीरवे के लेख में समरसिंह को 'शत्रुओं का संहार करने में सिंह के सदृश, अत्यन्त शूर, चंद्रिका-सी [ उज्ज्वल ] कीर्तिवाला, अपने हितोचित फर्म करनेवाला और सद्धर्म का मर्मज्ञ' कहा है। उस लेख से यह भी ज्ञान पड़ता है कि उपर्युक्त तलारक्ष क्षेम के पुत्र मदन को समरसिंह ने चित्तोड़ का तलारक्ष बनाया था<sup>१</sup> ।

जिनप्रभसूरि ने अपने 'तीर्थकल्प' में उल्लगखां की गुजरात-विजय का वर्णन करते हुए लिखा है—'विक्रम संवत् १३५६ ( ई० स० १२६६ ) में सुलतान अल्लावदीण ( अलाउद्दीन खिलजी ) का सबसे छोटा भाई उलूखान ( उल्लगखां ), [ फणदेव के ] मंत्री माधव की प्रेरणा से, दिल्ली ( दिल्ली ) नगर से गुजरात को चला। चित्तकूट ( चित्रकूट-चित्तोड़ ) के स्वामी समरसिंह ने उसे दंड देकर मेवाड़ देश की रक्षा कर ली। फिर हंमीर ( अमीर=सुलतान ) का युवराज चग्गड़ देश ( वागड़ ) और मोड़ाखा आदि नगरों को नष्ट करता हुआ

( १ ) तदनु च तनुजन्मा तस्य कल्याणजन्मा

जयति समरसिंहः शत्रुसंहारसिंहः ।

क्षितिपतिरतिशूरश्चंद्ररुक्मीर्तिपूरः

स्वहितविहितकर्मा बु( बु )द्वसद्धर्ममर्मा ॥ ८ ॥

( चीरवे का शिलालेख ) ।

( २ ) मदनः प्रसन्नवदनः सततं कृतदुष्टजनकदनः ॥ २७ [ ॥ ] ..... ॥

श्रीचित्रकूटदुर्गे तलारतां यः पितृक्रमायातां ।

श्रीसमरसिंहराजप्रसादतः प्राप निःपापः ॥ ३० ॥

( चीरवे का शिलालेख ) ।

आसावल्ली' में पहुँचा। राजा कर्णदेव ( गुजरात का राजा करणधेला ) भाग गया<sup>१</sup>। उल्लगछां को समरसिंह के दंड देने का हाल भी फ़ारसी तवारीखों में नहीं है, और गुजरात की इस विजय के जो सब्र उनमें दिये हैं, वे भी परस्पर नहीं मिलते<sup>२</sup>, अतएव जिनप्रभसूरि का, जो समरसिंह और उल्लगछां दोनों का समकालीन था, कथन फ़ारसी तवारीखों से अधिक विश्वास के योग्य है।

अंचलगच्छ की पट्टावली से पाया जाता है कि 'उल्लगच्छ के आचार्य अमित-सिंहसूरि के उपदेश से रावल समरसिंह ने अपने राज्य में जीवहिंसा रोक दी थी'<sup>३</sup>। समरसिंह की माता जयतल्लदेवी को जैन धर्म पर श्रद्धा थी अतः उसके आग्रह से या उक्त सूरि के उपदेश से उसने ऐसा किया हो, यह संभव है। हिन्दू राजा अपनी प्रजा के सब धर्मों के सहायक होते ही थे।

रावल समरसिंह के राजत्वकाल के शिलालेख नीचे लिखे अनुसार मिले हैं—

( १ ) चीरवे का शिलालेख—यह वि० सं० १३३० ( ई० सं० १२७३ ) कार्तिक सुवि १ का है, जो उस गांव ( उदयपुर से ८ मील उत्तर में ) के नये मंदिर की

( १ ) आसावल्ली या आसावल गांव अहमदाबाद के पास था। गुजरात के सोलंकी राजा कर्ण (सिद्धराज जयसिंह के पिता) ने आसावल के भील राजा आसा को जीतकर अपने नाम के वहाँ पर कर्णावती नगरी बसाई थी, ऐसा प्रसिद्ध है।

( २ ) ग्रह तेरसयक्षपन्नविक्रमवरिसे अल्लावदीयासुरतायास्त कण्ठो माया उ-  
ल्लखाननामधिज्जो ढिल्लीपुराधो मंतिमाहवंपेरिधो गुज्जरधरं पट्टिधो । चित्तकूडाहिवर्ष  
समरसीहेणं दंडं दाउं मेवाडदेसो तथा रक्खिधो । तथो हम्मीरजुवराधो घग्गकदेसं  
मुहडासयाइं नयराणि य भंजिय आसावल्लीए पत्तो । कण्णदेवराधो अनट्ठो ॥

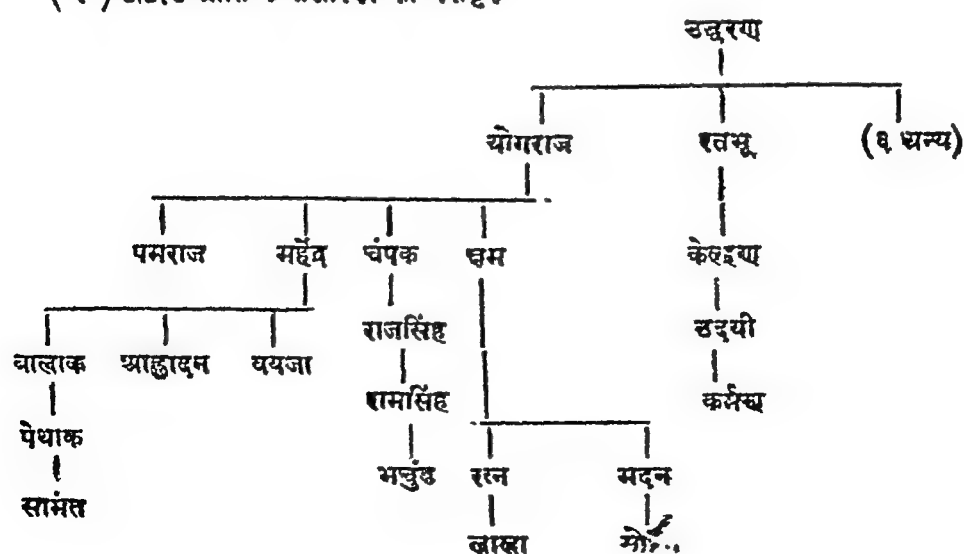
( 'तीर्थकल्प' में सत्यपुरकल्प, पृ० ६५ ) ।

( ३ ) 'मिरांते अहमदी' में हि० सं० ६६९ ( वि० सं० १३५३-५४=ई० सं० १२९६-९७ ) में ( केले; गुजरात, पृ० ६७ ), 'तजियतुल अम्सार' में ज़िलहिज्ज हि० सं० ६६८ ( वि० सं० १३५६ भाद्रपद-आसोज=ई० सं० १२९९ सितम्बर ) में ( इलियद्; हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया; जि० ३, पृ० ४२-४३ ), 'तारीखे अजाई' और 'तारीखे फ़ीरोज़शाही' में हि० सं० ६६८ ( वि० सं० १३५६=ई० सं० १२९९-महीना नहीं दिया ) में ( वही; पृ० ७४, १६३ ), और 'तारीख़ क्रिश्ता' में हि० सं० ६६७ ( वि० सं० १३५४-५५=ई० सं० १२९७-९८ ) में ( जिज़्ज़ क्रिश्ता; जि० १, पृ० ३२७ ) गुजरात पर चढ़ाई होना लिखा है।

( ४ ) पीटर्सन की पांचम रिपोर्ट, ग्रंथकर्ताओं का संग्रहीत में विकस्य, पृ०-२१ इसी की तीसरी रिपोर्ट, विवरण, पृ० १; और 'विधिपञ्चमीयप्रतिष्ठापनसूच्य,' पृ० ५०४-१६।

दीवार में बाहर की तरफ लगा है। इसमें शुद्धिलवंशी वण्यक (याया) के वंश-धर पद्मसिंह, जैयसिंह, तेजसिंह और समरसिंह का वर्णन कर उन चारों राजाओं के समय के नागदा या चित्तोड़ के, टांटरड (टांटेड़) जाति के तलारछों के वंश का विस्तृत वर्णन किया है, जिसके आधार पर उनका वंशवृक्ष नीचे टिप्पण में दिया है। उनमें से जिस जिसने जिस जिस राजा की सेवा की, उसका हाल तो उन राजाओं के वर्णन में लिखा जा चुका है; शेष इस तरह मिलता है, कि मित्र का वेप धारण करनेवाले योगराज ने शुद्धिलवंशी राजा पद्मसिंह की सेवा में रहकर उसकी कृपासे नागहद (नागदा) के निकट बड़ी आयावाला चीरकूप (चीरवा) गांव पहले पहल पाया। समृद्धिशाली योगराज ने योगेश्वर (शिव) और योगेश्वरी (देवी) के मंदिर वहां बनवाए। वहीं उद्धरण ने 'उद्धरणस्वामी' नामक विष्णु-मंदिर का निर्माण किया। तलारता के बड़े पाप का विचार कर मदन ने अपना चित्त शिवपूजनादि में लगाया। उसने अपने पूर्वज योगराज के वनवाप हुए शिव और देवी के मंदिरों का उद्धार (जीर्णोद्धार) किया, और कालेलाय (कालेला) सरोवर के पीछे गोचर में से दोदो खेत शिव और देवी के नैवेद्य के लिये भेंट किये। जब वह चित्तोड़ में रहता था, उस समय उक्त मंदिरों का अधिष्ठाता एकलिंग जी की आराधना करनेवाला, पाशुपत योगियों का अग्रणी और धर्मनिष्ठ शिवराशि था। अंत में प्रशस्तिकार आदि का हाल इस प्रकार दिया है—

( १ ) टांटरड जाति के तलारछों का वंशवृक्ष—



चैत्रगच्छ में भद्रेश्वरसूरि के पीछे क्रमशः देवभद्रसूरि, सिद्धसेनसूरि, जिनेश्वर-सूरि, विजयसिंहसूरि और भुवनसिंहसूरि हुए। भुवनसिंहसूरि के शिष्य रत्नप्रभसूरि ने चित्तोड़ में रहते समय उस प्रशस्ति (शिलालेख) की रचना की और उनके मुख्य शिष्य विद्वान् पार्श्वचंद्र ने उसको सुंदर लिपि में लिखा। पद्मसिंह के पुत्र केलिसिंह ने उसे खोदा और शिल्पी देवदत्त ने तत्संबन्धी छान्य कार्य (दीवार में लगाना आदि) किया। इस लेख में ५१ श्लोक हैं और अंतिम पंक्ति में संवत् गय में दिया है।

(२) चित्तोड़ का शिलालेख—यह लेख चित्तोड़ पर महाराणा कुंभकर्ण (कुंभा) के बनवाये हुए कीर्तिस्तंभ के निकट महासतियों (श्मशानभूमि) के अहाते के भीतर आगे सामने लगी हुई दो बड़ी शिलाओं पर खुदा था; अब वहाँ केवल पहली शिला ही बची है और दूसरी किसी ने वहाँ से निकाल ली या तोड़ डाली, जिसका कोई पता नहीं चला। पहली शिला की अंतिम पंक्ति में उसके खोदे जाने का संवत्, तथा पहले उसके रचयिता का नाम होने से ही पता चल सका कि यह शिलालेख रावल समरसिंह के राजत्वकाल का है। पहली शिला में चण्ड से नरवर्मा तक की वंशावली तथा किसी किसी का कुछ हाल भी दिया है। यह लेख वि० सं० १३३१ (ई० स० १२७४) आषाढ सुदि ३ शुक्रवार का है।

(३) चित्तोड़ का शिलालेख—यह शिलालेख किसी मंदिर के द्वार के एक

(१) यह शिलालेख मेरी तैयार की हुई छाप के आधार पर छप चुका है ('विपुला ओरि-एंटल जर्नल, जि० २१, पृ० १५५-१६२)।

(२) इस बड़े द्वार के ऊपर के हिस्से में एक छत्री बनी है, जिसको लोग रसिया की छत्री कहते हैं।

(३) दूसरी शिला का स्थान (ताक) विद्यमान है, जिसमें अब शिला नहीं है; उसके ६१वें श्लोक में वेदशर्मा कवि के द्वारा उसकी रचना किये जाने का वर्णन है। उससे पहले लिखा है कि 'आगे का वंश-वर्णन दूसरी प्रशस्ति (शिला) से जानना'।

अनंतरवंशवर्णनं द्वितीयप्रशस्तौ वेदितव्य ॥

सावनगर इन्क्रिपशंस, पृ० ७७।

(४) सावनगर इन्क्रिपशंस, पृ० ७४-७७। क; आ० स. रि; जि० २३, प्लेट २५। इस लेख में तथा आवू के वि० सं० १३४२ (ई० स० १२८५) के शिलालेख में, जो दोनों एक ही कवि के बनाये हुए हैं, प्रथम गुहिल के वंश की प्रशंसा की है, फिर बापा का वर्णन कर उसका पुत्र गुहिल होना बताया है, जो उक्त कवि का प्राचीन इतिहास संबंधी अज्ञान प्रगट करता है।

छवने पर खुदा था, और चित्तोड़ के पुराने महलों के चौक में गढ़ा हुआ मिला, जहाँ से उठवाकर उदयपुर के विक्टोरिया हॉल में रखवाया गया है। यह वि० सं० १३३५ ( ई० सं० १२७८ ) वैशाख सुदि ५ गुरुवार का है। इसमें भट्टपुरीय ( भटेवर ) गच्छ के जैनाचार्य के उपदेश से मेवाड़ के राजा तेजसिंह की राणी जयतल्लदेवी के द्वारा श्यामपार्श्वनाथ का मंदिर बनवाने, तथा उस वसही ( मंदिर ) के पिछले हिस्से में उसी गच्छ के आचार्य प्रद्युम्नसूरि को महाराज-कुल ( महारावल ) समरसिंह की ओर से मठ के लिये भूमि दिये जाने, एवं चित्तोड़ की तलहटी, आघाठ ( आहाड़ ), खोहर और सज्जनपुर की मंडविकाओं ( मांडवियों, सायर के महकमों ) से उस ( वसही ) के लिये कई एक द्रुम, घी, तेल आदि के मिलने की व्यवस्था का उल्लेख है। जिस छवने पर यह लेख खुदा है उसके मध्य में बैठी हुई जिनमूर्ति ( पार्श्वनाथ की ) बनी है, जिससे अनुमान होता है कि वह छवना जयतल्लदेवी के बनवाए हुए श्यामपार्श्वनाथ के मंदिर के द्वार का हो।

( ४ ) आवू का शिलालेख—यह शिलालेख आवू पर अचलेश्वर के मंदिर के पास के मठ में लगा है और वि० सं० १३४२ ( ई० सं० १२८५ ) मार्गशीर्ष सुदि १ का है। इसमें वप्प या वप्पक ( बापा ) से लगाकर समरसिंह तक के मेवाड़ के राजाओं की वंशावली और उनमें से किसी किसी का कुछ वर्णन भी दिया है। फिर आवू का वर्णन करने के उपरान्त लिखा है, कि समरसिंह ने वहाँ ( अचलेश्वर के मंदिर ) के मठाधिपति भावशंकर की आज्ञा से उक्त मठ का जीर्णोद्धार करवाया, अचलेश्वर के मंदिर पर सुवर्ण का दंड ( ध्वजादंड ) चढ़ाया और वहाँ रहनेवाले तपस्वियों ( साधुओं ) के भोजन की व्यवस्था की। अंत में उसके रचयिता के विषय में लिखा है कि चित्रकूट ( चित्तोड़ )-निवासी नागर जाति के ब्राह्मण प्रियपट्ट के पुत्र उसी वेदशर्मा ने, इस ( अचलेश्वर के मठ की ) प्रशस्ति की रचना की, जिसने एकलिंग, त्रिभुवन आदि नाम से प्रसिद्ध समाधीश्वर ( शिव )

राजा शक्रिकुमार के समय के आटपुर ( आहाड़ ) के वि० सं० १०२८ के शिलालेख में ( ना. प्र. प; भाग १, पृ० २४८, टि. १० ) तथा रावल समरसिंह के समय के वि० सं० १३३० के पीरवे के शिलालेख में ( वही, पृ० २४८, टि. १० ) बापा को गुहिल का वंशज कहा है, वही विश्वास के योग्य है। इसी तरह वही कवि मेवाड़ के राजाओं की वंशावली में भी कई नाम छोड़ गया है।

और चक्रस्वामी ( विष्णु ) के मंदिर-समूह की प्रशस्ति' बनाई थी। शुभचंद्र ने इसे लिखा और सूत्रधार ( शिल्पी ) कर्मसिंह ने उसे खोदा<sup>२</sup>। इसमें ६२ श्लोक हैं और अंत में संवत् गद्य में दिया है।

( ५ ) चित्तोड़ का शिलालेख—यह चित्तोड़ से मिले हुए एक स्तंभ पर खुदा है, और इस समय उदयपुर के विक्टोरिया हॉल में रक्खा हुआ है। इसमें महारावल समरसिंह के समय वि० सं० १३४४ ( ई० स० १२८७ ) वैशाख सुदि ३ के दिन चित्रांग तड़ाग ( चित्रांग मोरीके तालाब ) पर के वैद्यनाथ के मंदिर को कुछ द्रम्म देने का तथा कायस्थ सांग के पुत्र वीजड़ द्वारा कुछ बनवाये जाने का उल्लेख है<sup>३</sup>। इस स्तंभ में लेख के ऊपरी भाग में शिवलिंग बना है, जो वैद्यनाथ के मंदिर का शिवालय होना प्रकट करता है।

( ६ ) 'कांकरौली रोड' स्टेशन से अनुमान ८ मील दूर दरीवा गांव की खान के पासवाले माता ( मातृकाओं ) के मंदिर के एक स्तंभ पर का लेख<sup>४</sup>—इसका आशय यह है कि वि० सं० १३५६ ज्येष्ठ वदि १० के दिन—जब कि समस्त राजावली से अलंकृत महाराजकुल ( महारावल ) श्रीसमरसिंहदेव मेवाड़ पर राज्य कर रहा था और उसका महामात्य ( मुख्य मंत्री ) श्री [ निम्बा ] था—करणा और सोहड़ ने उक्त देवी के मंदिर को १६ द्र० ( द्रम्म ) भेंट किये<sup>५</sup>।

( १ ) यह प्रशस्ति चित्तोड़ की महासती के द्वार में लगी है। महासती के अष्टाते के भीतर कई मंदिर हैं, जिनमें मुख्य समाधीश्वर ( समिद्धेश्वर ) का प्राचीन और सबसे बड़ा शिवालय है, जो परमार राजा भोज का बनवाया हुआ 'त्रिभुवननारायण' नामक शिवालय ही है। समाधीश्वर ( समिद्धेश्वर ) नाम पीछे से प्रसिद्ध हुआ। अब लोग उसे मोकलजी का मंदिर कहते हैं, क्योंकि उसका जीर्णोद्धार महाराणा मोकल ने कराया था।

( २ ) ई० पूं; जि० १६, पृ० ३७७-४१।

( ३ ) यह लेख अब तक अप्रकाशित है।

( ४ ) इस लेख की छाप सा० १६-८-२६ को राणावत महेंद्रसिंह द्वारा मुझे उदयपुर में प्राप्त हुई।

( ५ ) संवत् १३५६ वर्षे जे(ज्येष्ठ) वदि १० शनावद्येह श्रीमेदपाटभूमंडले समस्तराजावलीसमलंकृतमहाराजकुलश्रीसमरसिंहदेवकल्याणविजयराज्ये.....

( नूत लेख की छाप से )।

( ७ ) चित्तोड़ का शिलालेख—यह चित्तोड़ के फिले के रामपोल दरवाजे के बाहर नीम के बूछवाले चबूतरे पर पड़ा हुआ वि० सं० ११७८ में मुझे मिला। इसकी दाहिनी ओर का कुछ अंश टूट जाने से प्रत्येक पंक्ति के अंत में कहीं एक और कहीं दो अक्षर जाते रहे हैं। इसका आशय यह है—‘वि० सं० १३५८ ( ई० स० १३०२ ) माघ शुदि १० के दिन महाराजाधिराज श्रीसमरसिंहदेव के राज्य-समय प्रतिहार( पड़िहार )वंशी महारावत राज० श्री ..... राज० पाता के बेटे राज० ( राजपुत्र ) धारसिंह ने श्रीभोजस्वामीदेवजगती ( राजा भोज के धनवाये हुए मंदिर ) में प्रशस्ति-पट्टिका सहित ..... ‘वनवाया’ । यह लेख थिगड़ी हुई वशा में है और कुछ अक्षर भी जाते रहे हैं।

( ८ ) चित्तोड़ का शिलालेख—यह गंभीरी नदी के पुल के १०वें कोठे ( महाराव ) में लगा है और टूटी-फूटी वशा में है। इसमें खंखवाला अंश जाता रहा है। इसका आशय यह है—‘रावल समरसिंह ने अपनी माता जयतल्लेवी के श्रेय के निमित्त श्रीमर्तपुरीयं गच्छ के आचार्यों की पोषधशाला के लिये कुछ भूमि दी। अपनी माता के [ वनवाये हुए ] मंदिर के लिये उसने कुछ छाठ ( दुकानें ) और बाग की भूमि दान की तथा चित्तोड़ की तलहटी एवं सज्जनपुर आदि की मंडपिकाओं ( स्नान के महकमों ) से कुछ द्रम्म दिये जाने की आज्ञा दी। वहाँ के सिंहनाद क्षेत्रपाल तथा पद्मावती के लिये भी ऐसे ही दान की व्यवस्था की’ ।

इन शिलालेखों से इतना तो स्पष्ट है कि वि० सं० १३३० ( ई० स० १२७३ ) से १३५८ ( ई० स० १३०२ ) माघ शुदि १० तक तो रावल समरसिंह जीवित था और इसके पीछे कुछ समय और भी जीवित रहा हो। उसके पीछे उसका

( १ ) श्री ॥ संवत् १३५८ वर्षे माघ शुदि १० दशम्यां.....  
महाराजाधिराजश्रीसमरसिंहदे[वक]त्यागविजयराज्ये तत्पादोपि(प)जीविनि दे.....  
.....र्मा.....समस्तराज्यधुरां धारय.....प्रतीहारवंशे महारावतराजश्री  
.....राशाखीय राज० पातासुतराज० धारसिंहेन श्रीभोजस्वामिदेवजगत्यां....  
केलिनिर्मितप्रशस्तिपट्टिकासहिता .....श्रेयसे कारापिता ।

( चित्तोड़ का शिलालेख—अप्रकाशित ) ।

इस समय यह शिलालेख उदयपुर के विक्टोरिया हॉल में सुरक्षित है।

( २ ) बंगा० पृ० सो० ज, सिक्य ५२, भाग १, पृ० ४७ । छपा हुआ बहुत बड़बड़ होने से मैंने उसका सारांश लिखने में मूल पापाण से सहृदयता ली है।



पुत्र रत्नसिंह राजा हुआ, जो अलाउद्दीन खिलजी के साथ की विचोड़ की लड़ाई में वि० सं० १३६० ( ई० सं० १३०३ ) में मारा गया, इसलिये समरसिंह का देहान्त वि० सं० १३५६ में होना चाहिये<sup>१</sup> ।

समरसिंह के दूसरे पुत्र कुंभकर्ण के वंश में नेपाल के राजाओं का होना माना जाता है ( देखो ऊपर पृ० ३६१-६२ ) ।

### रत्नसिंह

रावल समरसिंह के पीछे उसका पुत्र रत्नसिंह विचोड़ की गद्दी पर बैठा। उसको शासन करते थोड़े ही महीने हुए थे, इतने में दिल्ली के सुलतान अलाउद्दीन खिलजी ने विचोड़ पर आक्रमण कर दिया और ६ महीने से अधिक लड़ने के अनन्तर उसने किला ले लिया। मेवाड़ की कुछ ख्यातों, राजप्रशास्ति महाकाव्य और कर्नल टॉड के राजस्थान में तो रत्नसिंह का नाम तक नहीं दिया। समरसिंह के बाद करणसिंह का राजा होना लिखा है<sup>१</sup>, परन्तु करणसिंह ( करण, रणसिंह ) समरसिंह के पीछे नहीं, किन्तु उससे ८ पीढ़ी पहले हुआ था, जैसा कि ऊपर बतलाया जा चुका है। मुहम्मद नैणसी अपनी ख्यात में लिखता है कि

( १ ) कर्नल टॉड ने वि० सं० ११०६ ( ई० सं० ११४६ ) में समरसी ( समरसिंह ) का जन्म, प्रसिद्ध चौहान पृथ्वीराज की बहिन ( पृथा ) से उसका विवाह, तथा अपने साले पृथ्वीराज की सहायतायें वि० सं० १२४६ ( ई० सं० ११८२ ) में शहाबुद्दीन गोरी के साथ की लड़ाई में मारा जाना लिखा है ( टॉ; रा; जि० १, पृ० २६७-३०४ ), जो सर्वथा असंभव है; क्योंकि पृथ्वीराज वि० सं० १२४६ ( ई० सं० ११८२ ) में मारा गया, और समरसिंह का देहान्त वि० सं० १३५६ ( ई० सं० १३०२ ) में हुआ—ये दोनों बातें निश्चित हैं। कर्नल टॉड ने पृथ्वीराज रासे के आधार पर समरसिंह का हाल लिखा और पृथ्वीराज की मृत्यु के ठीक संवत् को समरसिंह की मृत्यु का संवत् मान लिया, परन्तु पृथ्वीराज रासा वि० सं० १६०० के आसपास का घना हुआ होने एवं इतिहास के लिये सर्वथा निरुपयोगी होने के कारण, उसके आधार पर लिखा हुआ कर्नल टॉड का समरसिंह की मृत्यु का समय किसी प्रकार मान्य नहीं हो सकता। पृथाबाई के साथ मेवाड़ के किसी राजा के विवाह होने की कथा की यदि कोई जड़ हो, तो यही माना जा सकता है कि अजमेर के चौहान राजा पृथ्वीराज दूसरे ( पृथ्वीभट्ट, न कि प्रसिद्ध पृथ्वीराज तीसरे ) की बहिन पृथा के साथ मेवाड़ के राजा समरसी ( सामंतसिंह, न कि समरसी=समरसिंह ) का विवाह हुआ हो, जैसा ऊपर लिखा गया है ( देखो, ऊपर पृ० ४५७-५८ ) ।

( २ ) ना. प्र. प; भाग १, पृ० १६। टॉ; रा; जि० १, पृ० ३०४ ।

‘रत्नसी’ ( रत्नसिंह ) पद्मिणी ( पद्मिनी ) के मामले में अलाउद्दीन से लड़कर काम आया; परन्तु वह रत्नसिंह को एक जगह तो समरसी ( समरसिंह ) का पुत्र और दूसरी जगह अजैसी ( अजयसिंह ) का पुत्र और भटलखमसी ( लक्ष्मसिंह ) का भाई बतलाता है, जिनमें से पिछला कथन विश्वास-योग्य नहीं है, क्योंकि लखमसी अजैसी का पुत्र नहीं, किन्तु पिता और सीसोदे का सरदार था। इस प्रकार रत्नसिंह लखमसी का भाई नहीं, किन्तु मेवाड़ का स्वामी और समरसिंह का पुत्र था, जैसा कि राणा कुंभकर्ण के समय के वि० सं० १५१७ ( ई० सं० १४६० ) के कुंभलगढ़ के शिलालेख और एकलिंगमाहात्म्य से पाया जाता है। इन दोनों में यह भी लिखा है कि समरसिंह के पीछे उसका पुत्र रत्नसिंह राजा हुआ। उसके मारे जाने पर लक्ष्मसिंह चित्तोड़ की रक्षार्थ म्लेच्छों ( मुसलमानों ) का संहार करता हुआ अपने सात पुत्रों सहित मारा गया<sup>१</sup>।

( १ ) मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र ३, पृ० २।

( २ ) मुहणोत नैणसी लखमसी का अपने ११ पुत्रों सहित अलाउद्दीन के साथ की लड़ाई में मारा जाना लिखता है ( वही; पत्र ३, पृ० २ ), परन्तु कुंभलगढ़ की प्रशस्ति और एकलिंगमाहात्म्य दोनों नैणसी से अनुमान २०० वर्ष पूर्व के होने से अधिक विश्वास के योग्य हैं।

स (=समरसिंहः ) रत्नसिंहं तनयं नियुज्य

स्वचित्रकूटाचलरक्षणाय ।

महेशपूजाहतकल्मषौघः

इलापतिस्स्वर्गपतिर्वभूव ॥ १७६ ॥

पुं(खुं)माणवंशः(श्यः) खलु लक्ष्मसिंह—

स्तस्मिन् गते दुर्गवरं ररक्ष ।

कुलस्थितिं कापुरुषैर्विमुक्तां

न जातु धीराः पुरुपास्त्यजन्ति ॥ १७७ ॥.....॥ १७८ ॥

इत्थं म्लेच्छक्षयं कृत्वा संख्ये.....नृपः ।

चित्रकूटाचलं रक्षन् शत्रुपूतो दिवं ययौ ॥ १७९ ॥

अर्चिभिः किमु सप्तभिः परिवृतः सप्तार्चिरत्रागतः

किं वा सप्तभिरेव सप्तिभिरि[हायात्स]प्तसप्तिर्दिवं ।

उदयपुर राज्य से प्राप्त प्राचीन सामग्री से तो, कुंभलगढ़ के लेख से जो अवतरण दिया है उससे अधिक इस लड़ाई का कुछ भी वृत्तान्त नहीं मिलता, इसलिये फ़ारसी तवारीखों से इसका विवरण नीचे उद्धृत किया जाता है—

अमीर खुसरो, जो इस लड़ाई में सुलतान के साथ था, अपनी 'तारीख-इ-अलाई' में लिखता है—'सोमवार ता० ८ जमादि-उस्सानी हि० स० ७०२ ( वि० सं० १३५६ माघ सुदि ६=ता० २८ जनवरी ई० स० १३०३ ) को सुलतान अलाउद्दीन चित्तोड़ लेने के लिये दिल्ली से रवाना हुआ। ग्रन्थकर्ता ( अमीर खुसरो ) भी इस चढ़ाई में साथ था। सोमवार ता० ११ मुहर्रम हि० स० ७०३ ( वि० सं० १३६० भाद्रपद सुदि १४=ता० २६ अगस्त ई० स० १३०३ ) को किला क़तल हुआ। राय ( राजा ) भाग गया, परन्तु पीछे से स्वयं शरण में आया, और तलवार की बिजली से बच गया। हिन्दू कहते हैं कि जहाँ पीतल का बरतन होता है वहीं बिजली गिरती है, और राय ( राजा ) का चेहरा डर के मारे पीतल-सा पीला पड़ गया था'।

'तीस हजार हिन्दुओं को क़त्ल करने की आज्ञा देने के पश्चात् उस (सुलतान) ने चित्तोड़ का राज्य अपने पुत्र खिज़रखां को दिया और उस ( चित्तोड़ ) का नाम खिज़राबाद रक्खा। सुलतान ने उस ( खिज़रखां ) को लाल छत्र, ज़र-दोज़ी ज़िलअत और दो भंडे—एक हरा और दूसरा काला—दिये और उसपर लाल तथा पन्ने न्यौल्लावर किये; फिर वह दिल्ली को लौटा। ईश्वर का धन्यवाद है कि सुलतान ने हिन्दू के जो राजा ( या सरदार ) इस्लाम को नहीं मानते थे, उन सबको अपनी काफ़िरों ( विधर्मियों ) को क़त्ल करनेवाली तलवार से मार डालने का हुक्म दिया। यदि कोई अन्य मतावलंबी अपने लिये जीने का दावा करता, तो भी सच्चे सुन्नी ईश्वर के इस खलीफ़ा के नाम की शपथ खाकर यही

इत्थं सप्तभिरन्वितः सुतवरैस्तैः(स्तैः) शस्त्रपूतैः(तैः) सह

माते बुद्धिभूत्सुपर्वनृपतेः श्रीलक्ष्मसिंहे नृपे ॥१८०॥

( कुंभलगढ़ का शिलालेख—अप्रकाशित )।

ये श्लोक 'एकलिंगमाहात्म्य' में भी उद्धृत किये हुए हैं—( राजवर्यां अर्ध्याय, श्लोक ६१ और ७७-८० )। कुंभलगढ़ के शिलालेख का कुछ अंश नष्ट हो गया है, जिससे नष्ट हुए अक्षरों की पूर्ति 'एकलिंगमाहात्म्य' से की गई है।

कहते कि विधर्मी को ज़िन्दा रहने का हक्क नहीं है' ।

ज़िया वनी अपनी 'तारीखे फ़ीरोज़शाही' में लिखता है—'सुलतान अलाउद्दीन ने चित्तोड़ को घेरा और थोड़े ही असें में उसे अधीन कर लिया । घेरे के समय चातुर्मास में सुलतान की फ़ौज को बड़ी हानि पहुँची' ।

'तारीख़ फ़िरिश्ता' में लिखा है—'सुलतान अलाउद्दीन चित्तोड़ को रवाना हुआ, इस क़िले पर पहले मुसलमानों की फ़ौज का हमला कभी नहीं हुआ था । छः महीने तक घेरा रहने के बाद हि० स० ७०३ ( वि० सं० १३६०=ई० स० १३०३ ) में क़िला फ़तह हुआ । सुलतान ने वहाँ का राज्य अपने सबसे बड़े बेटे खिज़र-खाँ को दिया, जिसके नाम से वह ( क़िला ) खिज़रवाद कहलाया । साथ ही सुलतान ने राज्य-चिह्न देकर उसको अपना युवराज ( उत्तराधिकारी ) नियत किया' । फ़िरिश्ता का यह कथन 'तारीखे अलाई' से उद्धृत किया हुआ प्रतीत होता है ।

रत्नसिंह की मुख्य राणी पद्मिनी थी, जिसके सुविशाल प्राचीन महल चित्तोड़गढ़ में एक तालाब के तट पर बड़े ही रमणीय स्थान में बने हुए हैं । एक पद्मिनी की कथा छोटासा दुर्गजिला महल उक्त तालाब के भीतर भी बना है । ये महल बहुत ही जीर्ण हो गये थे, जिससे महाराणा सज्जनसिंह ने इनका जीर्णोद्धार करवाया । ये महल अब तक लोगों में 'पदमणी' के नाम से प्रसिद्ध हैं, और वह तालाब अब तक 'पदमणी ( पद्मिनी ) का तालाब' कहलाता है । मलिक मुहम्मद जायसी ने—दिल्ली के सुलतान शेरशाह सूरी के समय—हि० स० ६४७ ( वि० सं० १५६७=ई० स० १५४० ) में 'पदमावत' नामक हिन्दी

( १ ) इलियट्, हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया, जि० ३, पृ० ७६-७७ ।

( २ ) वही, जि० ३, पृ० १८६ ।

( ३ ) खिज़्र, फ़िरिश्ता, जि० १, पृ० ३२३-२४ ।

( ४ ) खलनक के मवलकिशोर प्रेस की छपी हुई 'पद्मावत' में उसके घनने का समय हि० स० ६२७ ( वि० सं० १५७८=ई० स० १५२१ ) छपा है ( सन नवसे सत्ताईस अहै, पृ० ११ ), जो पशुद्ध है, क्योंकि उसमें उस समय दिल्ली का सुलतान शेरशाह होना लिखा है ( शेरशाह देहली सुलतान चारहु खंड तपौं जस भानू—पृ० ६ ), और शेरशाह ता० १० मुहर्रम हि० स० ६४७ ( वि० सं० १५६७ ज्येष्ठ सुदि १२=ता० १७ मई ई० स० १५४० ) के दिन कछौज की लड़ाई में हुमायूँ बादशाह को हराकर दिल्ली की सत्तनस का मासिक हुमा

काव्य की रचना की, जिसका आशय यह है—‘सिंहल द्वीप (लंका) में गंधर्वसेन (गंधर्वसेन) नामक राजा था। उसकी पटरानी चंपावती से पद्मिनी या पद्मावती नामक अत्यंत रूपवती एवं गुणवती कन्या उत्पन्न हुई, उसके पास हीरामन नाम का एक सुशिक्षित और चतुर तोता था। एक दिन वह पिंजरे से उड़ गया और एक व्याध ने उसे पकड़ कर किसी ब्राह्मण के हाथ बेचा। उस समय चित्तोड़ में राजा चित्रसेन का पुत्र रतनसेन (रत्नसिंह) राज्य करता था, जिसको वह तोता ब्राह्मण ने एक लाख रुपये में बेच दिया। रतनसेन की पटरानी नागमती ने एक बार शृंगार किया और अपने रूप के धमंड में आकर तोते से पूछा, क्या मेरे जैसी सुंदरी जगत् में कोई है? इसपर तोते ने हँसकर कहा कि जिस सरोवर में हंस नहीं आया, वहाँ वगुला भी हंस कहलाता है। फिर तोते के मुख से पद्मिनी के रूप-गुण आदि का वर्णन सुनने पर राजा रतनसेन उसपर इतना आसक्त हो गया, कि उसके लिये योगी बनकर सिंहल को चला। अनेक राजकुमार भी चले बनकर उसके साथ हो लिये और उसने तोते को भी अपने साथ रख लिया। विविध संकट सहता हुआ प्रेममुग्ध राजा सिंहल में पहुँचा। तोते ने पद्मावती के पास जाकर अपने पकड़े जाने तथा राजा रतनसेन के यहाँ बिकने का सारा वृत्तान्त कहते हुए चित्तोड़ के राजवंश के बड़े महत्त्व एवं राजा रतनसेन के रूप, कुल, ऐश्वर्य, तेज आदि की बहुत कुछ प्रशंसा करके कहा कि तुम्हारे लिये सब प्रकार से योग्य वर वही है और तुम्हारे प्रेम में योगी होकर वह यहाँ आ पहुँचा है। रूप आदि का वर्णन सुनने से पद्मिनी उसपर मोहित हो गई। वसंतपंचमी के दिन बन-ठनकर विश्वेश्वर की पूजा के लिये वह अपनी सखियों सहित शिवमंदिर में गई, जहाँ उसने योगी का भेष धारण किये हुए रतनसेन को देखा। इस प्रकार दोनों में चार आँखें होते ही रतनसेन मूर्छित होकर गिर पड़ा और पद्मिनी ने उसी को अपना पति ठान लिया। दोनों एक दूसरे से मिलने को आतुर थे, परंतु उसके लिये कोई साधन न था। एक दिन रतनसेन संध लगाकर किले में पहुँच गया और

या। महामहोपाध्याय पंडित सुधाकर द्विवेदी के पद्मावत के कलकत्ता-वाले संस्करण में हि० सन् १४७ छपा है (सन नउ सईतालिस अहे, कथा अरंभ वयन कवि कहे-पृ० १५), वही ठीक है। उक्त पुस्तक में पाठांतरों के विवेचन में यह भी लिखा है कि अधिक प्रतियों में सन् १४७ ही मिलता है।

वहाँ पकड़ा जाने पर उसे सूली पर चढ़ाने की आज्ञा हुई; परंतु जब राजा गंधर्व-सेन को सारा हाल मालूम हुआ, तब उसने अपनी कुमारी का विवाह बड़ी धूमधाम से रतनसेन के साथ कर दिया। रतनसेन पद्मिनी के प्रेम से वशीभूत होकर कुछ काल तक वहीं भोगविलास में लिप्त रहा।

चित्तोड़ में पटरानी नागमती उसके वियोग से दुखी हो रही थी; जब उसने अपनी विरह-व्यथा का सन्देश एक पक्षी के द्वारा रतनसेन के पास पहुंचाया, तब उसको चित्तोड़ का स्मरण हुआ। फिर वह वहाँ से विदा होकर अपनी रानी सहित चला और समुद्र के भयंकर तूफ़ान आदि आपत्तियाँ उठाता हुआ अपनी राजधानी को लौटा। राघवचेतन नामक एक विद्वान् ब्राह्मण, जो जादू-टोने में कुशल था, राजा के पास आ रहा। एक दिन उसकी जादूगरी का भेद खुल जाने पर राजा ने उसे अपने देश से निकालने की आज्ञा दी। एक विद्वान् के लिये ऐसी आज्ञा का होना पद्मिनी को अच्छा न लगा अतः उसने राघव को कुछ दक्षिणा देने की इच्छा से अपने महल के नीचे बुलाया और झरोखे से अपने हाथ का एक कंगन निकालकर नीचे डाल दिया। पद्मिनी का रूप देखते ही राघव वहीं मूर्छित हो गया और चेतना आने पर सीधा देहली (दिल्ली) पहुँचा। उसने सुलतान अलाउद्दीन के पास जाकर पद्मिनी के अलौकिक सौंदर्य की प्रशंसा की, जिससे प्रसन्न होकर उस लंपट सुलतान ने उसको बहुत कुछ इनाम दिया। उसी क्षण से सुलतान का चित्त पद्मिनी के लिये व्याकुल होने लगा, और उसने सुरजा नामक दूत के द्वारा रतनसेन के नाम पत्र भेजकर लिखा कि पद्मिनी हमें दे दो। उसे देखते ही राजा को प्रचंड क्रोध हुआ और दूत को वहाँ से निकाल दिया। इसपर सुलतान ने विशाल सैन्य सहित चित्तोड़ पर चढ़ाई कर दी। उधर रतनसेन ने भी अपने अनेक राजवंशी सामंतों को बुलाकर लड़ने की तैयारी की। सुलतान ने चित्तोड़ को घेरा और आठ वरस तक लड़ने पर भी किला हाथ न आया। इतने में दिल्ली से लिखित सूचना आई कि शत्रु ने पश्चिम से हमला कर थाने उठा दिये हैं और राज्य जाने वाला है<sup>१</sup>। यह खबर पाकर सुलतान की चिंता और भी बढ़ी, जिससे उसने कपटपूर्वक राजा से कहलाया कि हम आपसे मेल

( १ ) यह चढ़ाई मुग़लों की थी। तारीख़े फ़ीरोज़शाही से पाया जाता है कि 'तर्घा' नामक मुग़ल तीस-चालीस हजार सवारों के साथ लूटमार करता हुआ आया और जमना के किनारे उसने डेरा बाँधा। ऐसे समय में सुलतान चित्तोड़ से लौटा और चित्तोड़ के घेरे में फ़ौज की जो बड़ी बरबादी

कर लौटना चाहते हैं, पद्मिनी नहीं मांगते। इसपर विश्वास कर राजा ने-उसका चित्तोड़ में आतिथ्य किया। सुलतान चित्तोड़ की अनुपम शोभा, समृद्धि तथा जलाशय के मध्य बने हुए पद्मिनी के महल आदि को देखकर स्तब्ध-सा हो गया। गौरा और वादल नामक दो वीर सामंतों ने राजा को सचेत किया कि सुलतान ने छल पर कमर कसी है, परंतु उसको उनके कथन पर विश्वास न आया। राजमंदिर की असंख्य रूपवती दासियों को देखकर सुलतान ने राघव से पूछा कि इनमें पद्मिनी कौनसी है। राघव ने उत्तर दिया कि ये तो पद्मिनी की सेवा करनेवाली दासियां हैं। भोजन से निवृत्त होकर सुलतान और राजा दोनों शतरंज खेलने लगे। सुलतान के सामने एक दर्पण रक्खा हुआ था, जिसमें एक झरोखे में आई हुई पद्मिनी का प्रतिबिम्ब देखते ही सुलतान खेलना तो भूल गया और उसकी दशा कुछ और ही हो गई; रात भर वह वहीं रहा। दूसरे दिन राजा के प्रति अत्यन्त स्नेह बतलाकर वह वहां से विदा हुआ, तो राजा भी उसे पहुंचाने को चला। प्रत्येक पोल (द्वार) पर सुलतान राजा को भेटें देता गया, इस प्रकार सातवीं पोल के बाहर निकलते ही उसने अचानक राजा को पकड़ लिया। फिर उसके पैरों में बेड़ी, हाथों में हथकड़ी और गले में जंजीर डालकर वह उसको देहली ले गया और कहा कि कैद से छूटना चाहते हो, तो पद्मिनी को दे दो; राजा ने इसका कुछ भी उत्तर न दिया। उस समय कुंभलनेर (कुंभलगढ़) के राजा देवपाल ने, जो रतनसेन का शत्रु था,—रतनसेन के कैद होने के समाचार सुनने पर उससे अपने वैर का बदला लेने की इच्छा से,—एक वृद्ध ब्राह्मणी दूती को पद्मिनी के पास भेजकर, उसके सतीत्व को नष्ट करने के लिये उसे अपने यहां बुलवाने का उद्योग किया। उसने पद्मिनी के पास जाकर उसकी दीन दशा पर खेद प्रकट किया। फिर वह उससे स्नेह बढ़ाती गई, परंतु अपना स्वार्थ सिद्ध करने की कुछ चेष्टा करते ही पद्मिनी ने उसका आंतरिक अभिप्राय जान लिया, जिससे नाक-कान कटवाकर उसका काला मुंह कराया और गधे पर बिठलाकर उसे वहां से निकलवा दिया। उधर सुलतान ने भी जब पद्मिनी को प्राप्त करने का कोई उपाय न देखा, तब एक अत्यन्त रूपवती एवं

हुई थी उसको ठीक करने का समय भी नहीं रहा था ( इलियड; हिस्ट्री ऑफ इंडिया, जि०

३, पृ० १८६ ) ।

प्राप्तयौवना वेश्या के द्वारा अपना स्वार्थ सिद्ध करने का उपाय सोचा। वह (वेश्या) पदन पर कंथा और विभूति, सिर पर जटा, कंधे पर मृगछाला, गले में माला, कानों में मुद्रा, हाथ में त्रिशूल और पैरों में खड़ाऊँ धारण कर खासी योगिन बन गई और सिंगी-नाद करती हुई चित्तोड़ पहुंची। पद्मिनी ने उसका वर्णन सुनकर उसे अपने पास बुलवाया और पूछा कि इस तरुण अवस्था में यह भेष क्यों धारण करना पड़ा। उसने उत्तर दिया कि मेरा पति मुझे छोड़कर विदेश को चला गया है, जिसके वियोग में योग धारण कर उसी की तलाश में जगह-जगह भटक रही हूँ। मैंने ६४ तीर्थों में भी उसको ढेरा, उसी के लिये देहली भी गई, जहां राजा रतनसेन को कैदखाने में धूप से दुःख पाता हुआ भी देखा, परंतु मेरा पति कहीं न मिला। राजा के दुःख की बात सुनते ही पद्मिनी ने उस योगिन का अनुकरण करना बिचारा, और गौरा तथा वादल नाम के अपने दो वीर सामंतों को बुलाकर अपना अभिप्राय उनसे प्रकट किया, जिसपर उन्होंने यह सम्मति दी कि जैसे सुलतान ने छल से राजा को पकड़ा है, वैसे ही छल से उसे छुड़ाना चाहिये। फिर उन्होंने १६०० डोलियों में पद्मिनी की सहेलियों के भेष में वीर राजकुमारों को बिठलाया और पद्मिनी सहित वे दलबल के साथ देहली को चले। वहां पहुंचते ही सुलतान के पास खबर पहुंचाई कि पद्मिनी यहां आ गई है, और आपसे अर्ज कराती है कि एक बड़ी के लिये आज्ञा हो जाय, तो चित्तोड़ के खज़ाने आदि की कुंजियां राजा को सम्हलाकर हाज़िर होती हूँ। सुलतान ने खुशी से इसे स्वीकार किया। रानी के साथ के लोहार ने राजा की वेड़ियां काट दीं। राजा तुरंत घोड़े पर सवार हुआ और रानी अपने दलबल सहित बलपूर्वक नगर के बाहर निकल गई। सुलतान ने इस तरह दग्ग होने के समाचार पाते ही उनको पकड़ने के लिये अपनी सेना भेजी। वादल ने राजा और रानी के साथ चित्तोड़ की राह ली और गौरा पीछा करनेवाली सुलतान की सेना को रोकने के लिये कई वीरों सहित मार्ग में ठहर गया। सुलतान की सेना के वहां पहुंचते ही दोनों के बीच घोर युद्ध हुआ, जिसमें कई योद्धे हताहत हुए और गौरा भी वीरगति को प्राप्त हुआ। वादल ने राजा और रानी के साथ चित्तोड़ में प्रवेश किया, जहां इस हर्ष का बड़ा उत्सव मनाया गया। फिर रानी के सुख से देवपाल की दुष्टता का हाल सुनने पर राजा ने कुंभलगढ़ (कुंभलगढ़) पर चढ़ाई कर दी। वहां देवपाल से युद्ध हुआ, जिसमें



देवपाल मारा गया और रतनसेन उसके हाथ की सांग से घायल होकर चित्तोड़ को लौटा, जहाँ बादल पर किले की रक्षा का भार छोड़ स्वर्ग को सिधारा। पद्मिनी और नागमती दोनों राजा के साथ सती हुईं। इतने में सुलतान भी चित्तोड़ आ पहुँचा; बादल उससे लड़ा, परंतु अंत में किला बादशाह के हाथ आया और वहाँ पर इस्लाम का झंडा खड़ा हुआ।

कथा की समाप्ति में जायसी ने इस सारी कथा को एक रूपक बतलाकर लिखा है—‘इस कथा में चित्तोड़ शरीर का, राजा (रतनसेन) मन का, सिंहल द्वीप हृदय का, पद्मिनी बुद्धि की, तोता मार्गदर्शक गुरु का, नागमती संसार के कामों की, राघव शैतान का और सुलतान अलाउद्दीन माया का सूचक है; जो इस प्रेम-कथा को समझ सकें, वे इसे इसी दृष्टि से देखें’।

इतिहास के अभाव में लोगों ने ‘पद्मावत’ को ऐतिहासिक पुस्तक मान लिया, परन्तु वास्तव में वह आजकल के ऐतिहासिक उपन्यासों की-सी कवितायुक्त कथा है, जिसका कलेवर इन ऐतिहासिक घातों पर रचा गया है कि रतनसेन (रत्नसिंह) चित्तोड़ का राजा, पद्मिनी या पद्मावती उसकी राणी और अलाउद्दीन दिल्ली का सुलतान था, जिसने रतनसेन (रत्नसिंह) से लड़कर चित्तोड़ का किला छीना था। बहुधा अन्य सब घातें कथा को रोचक बनाने के लिये कल्पित खड़ी की गई हैं; क्योंकि रत्नसिंह एक बरस भी राज्य करने नहीं पाया, ऐसी दशा में योगी बनकर उसका सिंहल द्वीप (लंका) तक जाना और वहाँ की राजकुमारी को व्याह्र लाना कैसे संभव हो सकता है? उसके समय सिंहल द्वीप का राजा गंधर्वसेन नहीं, किन्तु राजा कीर्तिनिशंकदेव पराक्रमवाहु (चौथा) या भुवनेकवाहु (तीसरा) होना चाहिये। सिंहल द्वीप में गंधर्वसेन नाम का कोई राजा ही नहीं हुआ<sup>१</sup>। उस समय तक कुंभलनेर (कुंभलगढ़) आवाद भी नहीं हुआ था, तो देवपाल वहाँ का राजा कैसे माना जाय? अलाउद्दीन ८ बरस तक चित्तोड़ के लिये लड़ने के बाद निराश होकर दिल्ली को नहीं लौटा, किन्तु अनुमान

( १ ) पद्मावत की कथा बहुत ही रोचक और विस्तृत है, और प्रत्येक घात का वर्णन कवि ने वही खूबी के साथ विस्तारपूर्वक किया है। ऊपर उसका सारांशमात्र सख्तनर के नवद्वकि-शेर प्रेस की छपी हुई पुस्तक से उद्धृत किया गया है।

( २ ) डफ़, फ़ॉनलॉज़ी थॉफ़ इंडिया, पृ० ३२१-४।

( ३ ) वही; पृ० ३१८-२२।

छः महीने लड़कर उसने चित्तोड़ ले लिया था; वह एक ही बार चित्तोड़ पर चढ़ा था, इसलिये दूसरी बार आने की कथा कल्पित ही है।

‘पद्मावत’ बनने के ७० वर्ष पीछे मुहम्मद क़ासिम फ़िरिश्ता ने अपनी पुस्तक ‘तारीख़ फ़िरिश्ता’ लिखी। उस समय पद्मावत की कथा लोगों में प्रसिद्धि पा चुकी थी। फ़िरिश्ता ने उससे भी कुछ हाल लिया हो, ऐसा अनुमान होता है; क्योंकि चित्तोड़ की चढ़ाई का जो हाल ऊपर फ़िरिश्ता से उद्धृत किया गया है, उसमें तो रतनसेन (रत्नसिंह) का नाम तक नहीं है। फिर और कई घटनाओं का वर्णन करने के बाद हि० स० ७०४ (वि० सं० १३६१=ई० स० १३०४) के प्रसंग में वह लिखता है—‘इस समय चित्तोड़ का राजा राय रतनसेन—जो, सुलतान ने उसका किला छीना तब से कैद था—अद्भुत रीति से भाग गया। अलाउद्दीन ने उसकी एक लड़की के अलौकिक सौंदर्य और गुणों का हाल सुनकर उससे कहा कि यदि तू अपनी लड़की मुझे सौंप दे, तो तू बंधन से मुक्त हो सकता है। राजा ने, जिसके साथ कैदखाने में सख्ती की जाती थी, इस कथन को स्वीकार कर अपनी राजकुमारी को सुलतान को सौंपने के लिये बुलाया। राजा के कुटुंबियों ने इस अपमानसूचक प्रस्ताव को सुनते ही अपने वंश के गौरव की रक्षा के लिये राजकुमारी को विप देने का विचार किया, परन्तु उस राजकुमारी ने ऐसी युक्ति निकाली, जिससे वह अपने पिता को छुड़ाने तथा अपने सतीत्व की रक्षा करने को समर्थ हो सकती थी। तदनंतर उसने अपने पिता को लिखा, कि आप ऐसा प्रसिद्ध कर दें कि मेरी राजकुमारी अपने सेवकों सहित आ रही है और अमुक दिन दिल्ली पहुंच जायगी। इसके साथ उसने राजा को अपनी युक्ति से भी परिचित कर दिया। उसकी युक्ति यह थी, कि अपने वंश के राजपूतों में से कई एक को चुनकर डोलियों में सुसज्जित बिठला दिया, और राजवंश की स्त्रियों की रक्षा के योग्य सवारों तथा पैदलों के दलबल के साथ वह चली। उसने अपने पिता के द्वारा सुलतान की आज्ञा भी प्राप्त कर ली थी, जिससे उसकी सवारी बिना रोक-टोक के मंज़िल-दरमंज़िल दिल्ली पहुंची। उस समय रात पड़ गई थी, सुलतान की खास परवानगी से उसके साथ की डोलियां कैदखाने में पहुंचीं और वहां के रक्षक बाहर निकल आये। भीतर पहुंचते ही राजपूतों ने डोलियों से निकल अपनी तलवारें सभ्हालीं और सुलतान के सेवकों को मारने के पश्चात् राजा सहित वे तैयार रखे हुए

घोड़ों पर सवार होकर भाग निकले। सुलतान की सेना आने न पाई, उसके पहले ही राजा अपने साथियों सहित शहर से बाहर निकल गया और भागता हुआ अपने पहाड़ी प्रदेश में पहुँच गया, जहाँ उसके कुटुंबी छिपे हुए थे। इस प्रकार अपनी चतुर राजकुमारी की युक्ति से राजा ने कैद से छुटकारा पाया, और उसी दिन से वह मुसलमानों के हाथ में रहे हुए [अपने] मुल्क को उजाड़ने लगा। अंत में सुलतान ने चित्तोड़ को अपने अधिकार में रखना निरर्थक समझ खिज़रखाँ को हुक्म दिया कि किले को खाली कर उसे राजा के भानजे (मालदेव खोनगरा) के सुपुर्द कर दे'।

ऊपर लिखी हुई पञ्चावत की कथा से फ़िरिश्ता के इस कथन की तुलना करने पर स्पष्ट हो जायगा कि इसका मुख्य आधार वही कथा है। फ़िरिश्ता ने उसमें कुछ कुछ घटा-बढ़ी कर ऐतिहासिक रूप में उसे रख दिया है और पद्मिनी को राणी न कहकर बेटी बतलाया है। फ़िरिश्ता का यह लेख हमें तो प्रामाणिक मालूम नहीं होता। प्रथम तो पद्मिनी के दिल्ली जाने की बात ही निर्मूल है; दूसरी बात यह भी है कि अलाउद्दीन जैसे प्रबल सुलतान की राजधानी की कैद से भागा हुआ रत्नसिंह बच जाय तथा मुल्क को उजाड़ता रहै, और सुलतान उसको सहन कर अपने पुत्र को चित्तोड़ खाली करने की आज्ञा दे दे, यह असंभव प्रतीत होता है। हि० स० ७०४ (वि० सं० १३६१=ई० स० १३०४) में खिज़रखाँ के किला छोड़ने और मालदेव को देने की बात भी निर्मूल है, जैसा कि हम आगे बतलावेंगे।

कर्नल टॉड ने पद्मिनी के संबंध में जो लिखा है उसका सारांश यह है—'वि० सं० १३३१ (ई० स० १२७४) में लखमसी (लक्ष्मणसिंह) चित्तोड़ की गद्दी पर बैठा। उसके बालक होने के कारण उसका चाचा भीमसी (भीमसिंह) उसका रत्नक बना। भीमसी ने सिंहल द्वीप (सीलोन, लंका) के राजा हमीरसिंह चौहान की पुत्री पद्मिनी से विवाह किया जो बड़ी ही रूपवती और गुणवती थी। अलाउद्दीन ने उसके लिये चित्तोड़ पर चढ़ाई कर दी, परंतु उसमें सफल न होने से उसने केवल पद्मिनी का मुख देखकर लौटना चाहा और अंत में दर्पण में पड़ा हुआ उसका प्रतिबिम्ब देखकर लौट जाना तक स्वीकार कर लिया।

राजपूतों के कथन पर सुलतान को विश्वास होने से वह थोड़े-से सिपाहियों के साथ क़िले में चला आया और पद्मिनी के मुख का प्रतिबिम्ब देखकर लौट गया। राजपूत उसको पहुंचाने के लिये क़िले के नीचे तक गये, जहाँ मुसलमानों ने छल करके भीमसी को पकड़ लिया और पद्मिनी को सोंपने पर उसको छोड़ना चाहा। यह समाचार सुनकर पद्मिनी ने अपने चाचा गोरा और उसके पुत्र बादल की सम्मति से एक ऐसी युक्ति निकाली कि जिससे उसका पति बंधन से मुक्त हो जाय और अपने सतीत्व की रक्षा भी हो सके। फिर सुलतान को यह खबर दी कि तुम्हारे यहाँ से लौटते समय पद्मिनी अपनी सखियों तथा दासियों आदि सहित दिल्ली चलने के लिये तुम्हारे साथ हो जायगी। फिर परदेवाली ७०० डोलियां तैयार की गईं, जिनमें से प्रत्येक में एक एक वीर राजपूत सशस्त्र बैठ गया और कहारों का भेष धारण किये शस्त्रयुक्त छः छः राजपूतों ने प्रत्येक डोली को उठाया। इस प्रकार राजपूतों का एक दल सुलतान के डेरों में पहुंच गया। पद्मिनी को अपने पति से अंतिम मुलाकात करने के लिये आधा घंटा दिया गया। कहारों के भेष में रहे हुए कई एक राजपूत भीमसिंह को डोली में विठलाकर वहाँ से चल धरे। जब सुलतान अधीर होकर पद्मिनी के पास गया, तो पद्मिनी के चढ़ले डोलियों में से वीर राजपूत निकल आये और उन्होंने लड़ाई आरंभ कर दी। अलाउद्दीन ने फिर चित्तोड़ को घेरा, परंतु अंत में अपनी सेना की दुर्दशा होने से उसे लौटना पड़ा। कुछ समय के अनन्तर वह नई सेना के साथ चित्तोड़ के लिये दूसरी बार चढ़ आया और राजपूतों ने भी वीरता से उसका सामना किया। अंत में जब उन्होंने यह देखा कि क़िला छोड़ना ही पड़ेगा, तब जौहर करके राणियों तथा अन्य राजपूत स्त्रियों को अग्नि के मुख में अर्पण कर दिया। फिर क़िले के द्वार खोलकर वे मुसलमानों पर दूट पड़े और लड़ते हुए वीरगति को प्राप्त हुए। अलाउद्दीन ने चित्तोड़ को अधीन कर लिया, परंतु जिस पद्मिनी के लिये उसने इतना कष्ट उठाया था, उसकी तो चिता की अग्नि ही उसके नज़र आई।

कर्नल टॉड ने यह कथा विशेषकर मेवाड़ के भाटों के आधार पर लिखी है और भाटों ने उसको 'पद्मावत' से लिया है। भाटों की पुस्तकों में समरसिंह

के पीछे रत्नसिंह का नाम न होने से टॉड ने पद्मिनी का संबंध भीमसिंह से भिलाया और उसे लखमसी ( लक्ष्मणसिंह ) के समय की घटना मान ली । ऐसे ही भाटों के कथनानुसार टॉड ने लखमसी का बालक और मेवाड़ का राजा होना भी लिख दिया, परन्तु लखमसी न तो मेवाड़ का कभी राजा हुआ और न बालक था; किन्तु सीसोदे का सामन्त ( सरदार ) था और उस समय वृद्धावस्था को पहुँच चुका था, क्योंकि वह अपने सात पुत्रों सहित अपना नमक खाद करने के लिये रत्नसिंह की सेना का मुखिया बनकर अलाउद्दीन के साथ की लड़ाई में लड़ते हुए मारा गया था, जैसा कि वि० सं० १५१७ ( ई० सं० १४६० ) के कुंभलगढ़ के शिलालेख से ऊपर बतलाया गया है<sup>१</sup> । इसी तरह भीमसी ( भीमसिंह ) लखमसी ( लक्ष्मणसिंह ) का चाचा नहीं, किन्तु दादा था, जैसा कि राणा कुंभकर्ण के समय के 'एकलिंगमाहात्म्य' से पाया जाता है<sup>२</sup> । ऐसी दशा में टॉड का कथन भी विश्वास के योग्य नहीं हो सकता । 'पद्मावत', 'तारीख फ़िरिश्ता' और टॉड के राजस्थान के लेखों की यदि कोई जड़ है, तो केवल यही कि अलाउद्दीन ने चित्तोड़ पर चढ़ाई कर छः मास के घेरे के अनन्तर उसे विजय किया; वहाँ का राजा रत्नसिंह इस लड़ाई में लक्ष्मणसिंह आदि कई सामंतों सहित मारा गया, उसकी राणी पद्मिनी ने कई स्त्रियों सहित जौहर की अग्नि में प्राणाहुति दी; इस प्रकार चित्तोड़ पर थोड़े-से समय के लिये मुसलमानों का अधिकार हो गया । बाकी की बहुधा सब बातें कल्पना से खड़ी की गई हैं ।

महारावल रत्नसिंह के समय का अब तक एक ही शिलालेख मिला है, जो वि० सं० १३५६ माघ सुदि ५ बुधवार का है । यह लेख दरीवे की खान के पास-वाले माता ( मातृकाओं ) के मन्दिर के एक स्तम्भ पर खुदा हुआ है<sup>३</sup> ।

( १ ) देखो ऊपर पृ० ४८४ और टि. ३ ।

( २ ) तज्जोथ भुवनसिंहस्तदात्मजो भीमसिंहनृपः ॥ ७५ ॥

तत्तनुजो जयसिंहस्तदंगजो लक्ष्म्यसिंहनामासीत् ।

सप्तभिरप्यात्मजैः सह भित्वा रविमंडलं दिवं यातः ॥ ७६ ॥

( एकलिंगमाहात्म्य, राजवर्णन अध्याय ) ।

( ३ ) संवत् १३५६ वर्षे मा[घ]सुदि ५ बुधदिने अघेह श्रीमेदपाटमंडले

फिरिश्ता लिखता है कि हि० स० ७०४ ( वि० सं० १३६१=ई० स० १३०४ ) में सुलतान अलाउद्दीन ने खिज़रखां को हुक्म भेजा कि चित्तोड़ का किला खाली चित्तोड़ पर खिज़रखां कर राजा ( रत्नसिंह ) के भानजे ( मालदेव सोनगरा ) का अधिकार के सुपुर्द कर देवे<sup>१</sup>; परन्तु फिरिश्ता का दिया हुआ यह संवत् विश्वास-योग्य प्रतीत नहीं होता, क्योंकि यदि ऐसा हुआ होता तो खिज़रखां चित्तोड़ का शासन एक वर्ष से अधिक करने न पाता, पर नीचे लिखे हुए प्रमाणों से जान पड़ता है कि वह हि० स० ७१३ ( वि० सं० १३७०=ई० स० १३१३ ) के आसपास तक चित्तोड़ की हुक्मत कर रहा था ।

( १ ) खिज़रखां ने चित्तोड़ में रहते समय वहां की गंभीरी नदी पर एक सुंदर और सुदृढ़ पुल बनवाया,<sup>२</sup> जिसके बनने में कम से कम दो वर्ष लगे होंगे ।

( २ ) चित्तोड़ की तलहटी के बाहर एक मकबरे में हि० स० ७०६ ता० १० ज़िलहिज्ज ( वि० सं० १३६७ ज्येष्ठ सुदि १२=ता० ११ मई ई० स० १३१० ) का फ़ारसी लिपि का एक शिलालेख लगा हुआ है, जिसमें बुल मुज़फ़्फ़र मुहम्मदशाह सिकंदरसानी ( दूसरा सिकंदर ) अर्थात् अलाउद्दीन खिलजी को

समस्तराजावलिसमलंकृतमहाराजकुलश्रीरतन(रत्न)सिंहदेवकल्याणविजयराज्ये तत्रियु-  
क्तमहं०श्रीमहणासीहसमस्तमुद्राव्यापारान्परिपंथयति... ०००।

( दरीवे का लेख-अप्रकाशित ) ।

इस लेख की छाप मुझे ता० १६-८-२६ को राणावत महेन्द्रसिंह द्वारा उदयपुर में प्राप्त हुई ।

( १ ) देखो ऊपर पृ० ४६३ ।

( २ ) इस १० कोठोंवाले बड़े पुल के बनाये जाने में दो मत हैं । कोई तो कहते हैं कि खिज़रखां ने उसे बनवाया और कोई उसे राणा जखमसी के पुत्र अरिसिंह का बनवाया हुआ मानते हैं ( 'चित्तोर ऐंड दी मेवार फैमिली', पृ० ६७ ); परंतु यह पुल खिज़रखां का बनवाया हुआ ही प्रतीत होता है, क्योंकि यह मुसलमानी तर्ज का बना हुआ है और कई मंदिरों को तोड़कर उनके पत्थर आदि इसमें लगाये गये हैं । अरिसिंह सीसोदे के सामंत का पुत्र था और चित्तोड़ का राजा कभी नहीं हुआ । यह विशाल पुल ऐसा दृढ़ बना है कि अब तक उसका कुछ नहीं बिगड़ा, केवल दोनों किनारों का थोड़ा थोड़ा हिस्सा ५० वर्ष से अधिक समय हुआ बह गया, जो अब तक भी पीछा पक्का नहीं बन सका ।

दुनिया का बादशाह, उस समय का सूर्य, ईश्वर की छाया और संसार का रक्षक कहकर आशीर्वाद दिया है कि जब तक काबा ( मके का पवित्र स्थान ) दुनिया के लिये कियूला ( गौरवयुक्त ) रहे, तब तक उसका राज्य मनुष्यमात्र पर रहे' । इससे अनुमान होता है कि उस संवत् तक तो चित्तोड़ मालदेव को नहीं मिला था ।

( ३ ) हि० स० ७११ ( वि० सं० १३६८-६९=ई० स० १३११-१२ ) के प्रसंग में फ़िरिश्ता लिखता है—'अब सुलतान के राजरूपी सूर्य का तेज मंद होने लगा था, क्योंकि उसने राज्य की लगाम मलिक काफूर के हाथ में रख छोड़ी थी, जिससे दूसरे उमराव उससे अप्रसन्न हो रहे थे । खिज़रखां को छोटी उम्र में ही चित्तोड़ का शासक बना दिया था, परंतु उसको सलाह देने या उसकी चालचलन को दुरुस्त रखने के लिये कोई बुद्धिमान् पुरुष उसके पास नहीं रखा गया । इसी समय तिलिगाने के राजा ने कुछ भेट और २० हाथी भेजे और लिखा कि मलिक काफूर के द्वारा जो खिराज मुकर्रर हुआ है, वह तैयार है । इसपर मलिक काफूर ने देवगढ़ ( देवगिरि, दौलताबाद ) आदि के दक्षिण के राजाओं को सुलतान के अधीन करने तथा तिलिगाने का खिराज वसूल करने की बात कहकर उधर जाने की आज्ञा चाही । खिज़रखां के अधीनस्थ इलाके ( चित्तोड़ ) से दक्षिण की इस चढ़ाई के लिये सुवीता होने पर भी मलिक काफूर ने वहां स्वयं जाना चाहा, जिसका कारण वलीअहद ( युवराज ) खिज़रखां से उसका द्वेष रखना ही था । सुलतान से आज्ञा पाने पर हि० स० ७१२ ( वि० सं० १३६९-७०= ई० स० १३१२-१३ ) में मलिक काफूर ने दक्षिण पर चढ़ाई करके देवगढ़ के राजा को पकड़ कर निर्दयता से मार डाला, और महाराष्ट्र तथा कानड़ा ( कन्नड़ ) देशों को उजाड़ दिया' । इससे निश्चित है कि उस समय तक तो खिज़रखां चित्तोड़ का शासन कर रहा था ।

شهر یارجهان محمد شاه آفتاب زمان و ظل اله ( १ )

برالمظفر سکندر ثانی شد مسلم برو جهانبانی

عشر درالعبه موسم قربان سال بد هفصد و نه از هجران

نابود کعبه قله عالم باد ملک سه بنی آدم

( चित्तोड़ के मक़बरे का शिलालेख ) ।

( २ ) विंगज़; फ़िरिश्ता; जि० १, पृ० ३७८-७९ ।

( ४ ) मुहणोत नैणसी के कथनानुसार वि० सं० १३६८ वैशाख सुदि ५ ( ई० स० १३११ ) को<sup>१</sup>, और क्रिश्ता के लेखानुसार हि० स० ७०६ ( वि० सं० १३६६=ई० स० १३०६ ) में<sup>२</sup> सुलतान अलाउद्दीन के सेनापति कमा-लुद्दीन ने जालोर का ज़िला छीनकर वहाँ के चौहान-राज्य की समाप्ति की। इस लड़ाई में वहाँ का राजा रावल कान्हड़देव और उसका कुंवर वीरमदेव दोनों मारे गये। कान्हड़देव का भाई मालदेव वचा, जो बादशाही मुल्क में उपद्रव करता था और शाही सेना उसका पीछा किया करती थी। अंत में सुलतान ने उसको चित्तोड़ का इलाका देकर अपने अधीन किया। इसलिये मालदेव को चित्तोड़ वि० सं० १३६८ ( ई० स० १३११ ) से भी कुछ वर्ष बाद मिला होगा।

( ५ ) मलिक काफूर के दक्षिण में जाने के बाद सुलतान अलाउद्दीन बीमार हुआ। उस समय से लगाकर उसकी मृत्यु तक की घटनाओं का जो वर्णन क्रिश्ता ने किया है, उसका सारांश यह है—'अधिक शराब पीने से सुलतान की तंदुरुस्ती बिगड़ गई और वह सन्त बीमार हो गया। उसकी बेगम मलिकजहाँ और पुत्र खिज़रखाँ ने उसकी कुछ भी सुध न ली, जिससे उसने मलिक काफूर को दक्षिण से और अलफ़खाँ को गुजरात से बुला लिया और खानगी में अपनी बेगम तथा बेटे की उनसे शिकायत की। इसपर मलिक काफूर ने, जो बहुत दिनों से सुलतान बनने का उद्योग कर रहा था, सुलतान के कुटुम्ब को नष्ट करने का प्रपंच रचा। उसने सुलतान को यह समझाया कि खिज़रखाँ, बेगम और अलफ़खाँ आपको मार डालने के उद्योग में हैं। इसपर सुलतान को संदेह हुआ, जिससे उसने खिज़रखाँ को अलमोड़े बुला लिया और अपने नीरोग होने तक वहीं रहने की आज्ञा दी। सुलतान का स्वास्थ्य ठीक होने पर वह उससे मिलने को चला, उस समय काफूर ने सुलतान के चित्त पर यह जँचाना चाहा कि वह उमरावों से मिलकर विद्रोह करना चाहता है; परंतु सुलतान को उसके कथन पर विश्वास न हुआ और जब खिज़रखाँ अपने पिता से मिलकर सेने लगा, तब सुलतान का संदेह दूर हो गया। अब काफूर ने सुलतान के खानगी नौकरों

( १ ) मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र ४६, पृ० २।

( २ ) बिज़्ज; क्रिश्ता; जि० १, पृ० ३७१। मुहणोत नैणसी वि० सं० १३६८ ( ई० स० १३११ ) में और क्रिश्ता हि० स० ७०६ ( वि० सं० १३६६=ई० स० १३०६ ) में जालोर कृत होना यथालाता है। इन दोनों में से नैणसी का कथन ठीक प्रतीत होता है।



को अपने पक्ष में मिलाकर खिज़रखां की घुराइयां कराना शुरू किया, और कई प्रपंच रचकर उसके दोनों पुत्रों (खिज़रखां और शादीखां) को कैद करने की आज्ञा लिखवाकर उनको ग्वालियर के किले में भेज दिया। इन्हीं दिनों राज्य भर में विद्रोह की आग भड़कने की खबरें छाने लगीं। चित्तोड़ के राजपूतों ने सुलतान अफ़सरों को किले की दीवारों पर से नीचे पटक दिया और वे स्वतंत्र बन गये। रामदेव के दामाद 'हरपालदेव' ने दक्षिण में विद्रोह कर बहुतसी मुसलमान सेना को वहाँ से निकाल दिया। ये समाचार सुनकर सुलतान क्रोध के मारे अपना ही मांस काटने लगा। शोक और क्रोध के कारण उसकी बीमारी बढ़ गई और ता० ६ शव्वाल हि० सं० ७१६ ( वि० सं० १३७३ पौष सुदि ७=ई० सं० १३१६ ता० २२ दिसंबर ) को उसका देहांत हुआ, जिसके विषय में मलिक काफूर पर विष देने का संदेह किया गया<sup>१</sup>।

ऊपर लिखी हुई घातों पर विचार करते हुए यही पता जाता है कि हि० सं० ७१३ और ७१६ ( वि० सं० १३७० और १३७३=ई० सं० १३१३ और १३१६ ) के बीच किसी समय खिज़रखां चित्तोड़ से चला होगा, अर्थात् उसने अनुमान १० वर्ष चित्तोड़ का शासन किया हो। संभव है, खिज़रखां के चले जाने पर मेवाड़ के राजपूतों ने अपनी राजधानी पर पीछा अधिकार जमाने का उद्योग किया हो, जिससे सुलतान या उसके सलाहकारों ने मालदेव को—जो जालोर का पैतृक राज्य मुसलमानों के अधिकार में चले जाने के कारण मुल्क में बिगाड़ किया करता था—चित्तोड़ का राज्य देकर अपना मातहत बनाया हो।

(१) फ़िरिश्ता चित्तोड़ के प्रसंग में मालदेव का नाम न देकर लिखता है—  
'अतः' में सुलतान अलाउद्दीन ने चित्तोड़ को अपने अधिकार में रखना निरर्थक चित्तोड़ पर चौहान माल- समझ खिज़रखां को हुक्म दिया कि क़िला खाली कर देव का अधिकार राजा ( रत्नसिंह ) के भानजे के सुपुर्द कर देवे। सुलतान

( १ ) हरपालदेव देवगिरि ( दौलताबाद ) के यादव राजा रामचन्द्र ( रामदेव ) का जमाई था। रामचंद्र के देहांत के बाद उसका पुत्र शंकर देवगिरि का राजा हुआ। उसके समय हरपालदेव ने बगावत कर कई इलाक़े मुसलमानों से छीन लिये, जिसपर दिल्ली के सुलतान अबारकशाह खिलजी ने वि० सं० १३७५ ( ई० सं० १३१८ ) में दक्षिण पर चढ़ाई की और हरपालदेव को कैद कर उसकी खाल खिंचवाई ( हिं. टॉ; रा; पृ० ३३३ )।

( २ ) मिश्र; फ़िरिश्ता; जि० १, पृ० ३७६-८१।

की अधीनता में इस हिंदू राजा ने थोड़े ही दिनों में चित्तोड़ के राज्य को पहले की दशा पर पहुंचा दिया। वह सालाना कीमती भेट के अतिरिक्त बहुत से रुपये भी भेजता था और लड़ाई के समय ५००० सवार तथा १०००० पैदलों के साथ सुलतान के लिये हाज़िर रहता था” ।

( २ ) अलाउद्दीन के चित्तोड़ लेने के बाद के विवरण में कर्नल टॉड ने लिखा है कि उसने चित्तोड़ का क़िला जालोर के मालदेव को, जिसको सुलतान ने हराकर अपने अधीन किया था, दिया <sup>१</sup> । फ़िरिश्ता के उपर्युक्त कथन को इससे मिलाने पर स्पष्ट हो जाता है कि जिसको वह चित्तोड़ के राजा ( रत्नसिंह ) का भानजा घतलाता है, उसी को टॉड जालोर का मालदेव कहता है ।

( ३ ) मुहम्मद नैणसी की ख्यात से पाया जाता है—‘वि० सं० १३६८ ( ई० स० १३११ ) में सुलतान अलाउद्दीन ने जालोर का क़िला सोनगरे कानड़दे ( कान्हड़देव ) से छीना, इस लड़ाई में कानड़दे मारा गया । तीन दिन पीछे उसका कुंवर वीरमदेव भी लड़ता हुआ मारा गया; रायल कानड़दे ने वंश की रक्षा के लिये अपने भाई मालदेव को पहले ही गढ़ से निकाल दिया था । वह ( मालदेव ) बहुत कुछ नुकसान करता रहा और उसके पीछे सुलतान की फ़ौज लगी रही । फिर वह दिल्ली जाकर बादशाह से मिला, बादशाह ने चित्तोड़ का

( १ ) विजय; फ़िरिश्ता; जि० १, पृ० ३६३ ।

( २ ) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३१२ । कर्नल टॉड ने मेवाड़ के रावल समरसिंह के पुत्र कर्ण ( ? ) की मृत्यु के प्रसंग में लिखा है—‘जालोर के सोनगरे राजा ने कर्ण की पुत्री से शादी की, जिससे रणधवल उत्पन्न हुआ था । उस सोनगरे ने मुख्य मुख्य गुहिलों को छल से मारकर अपने पुत्र रणधवल को चित्तोड़ की गद्दी पर बिठा दिया था’ ( वही; जि० १, पृ० ३०४-५ ) । समरसिंह का पुत्र और उत्तराधिकारी कर्ण नहीं किन्तु रत्नसिंह था, जैसा कि ऊपर बतलाया जा चुका है । रणधवल नाम का कोई पुरुष मालदेव के वंश में नहीं हुआ, अलवत्ता मालदेव के तीसरे पुत्र रणवीर का घेठा रणधीर था, परंतु उसके चित्तोड़ की गद्दी पर बैठने का प्रमाण नहीं मिलता । ‘तारीख़े फ़ीरोज़शाही’ से पाया जाता है कि हि० स० ७२० ( वि० सं० १३७७=ई० स० १३२० ) में जब दिल्ली के सुलतान कुतुबुद्दीन मुबारकशाह को उसके गुलाम मलिक खुसरो ने—जो हिंदू से मुसलमान हो गया था—मारा, उस समय उस ( खुसरो ) का साथी रणधवल जाहरिया उसका सहायक था । उसको खुसरो ने दिल्ली की गद्दी पर बैठते ही ‘शायराय’ का खिताब दिया था ( इलियट्; हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया; जि० ३, पृ० २१२-२४ ), परंतु उसका मालदेव के वंश से कोई संबंध न था ।

किला उसको दिया; सात वरस तक चित्तोड़ का राज्य करने के पश्चात् उसका देहान्त चित्तोड़ ही में हुआ। उसके तीन पुत्र जैसा, कीतपाल (कीर्तिपाल) और वणवीर थे'।

इन प्रमाणों से निश्चय होता है कि मालदेव सोनगरे को चित्तोड़ का राज्य वि० सं० १३७० और १३७२ (ई० सं० १३१३ और १३१५) के बीच किसी वर्ष मिला होगा। मुहम्मद नैणसी का यह कथन कि 'वह सात वर्ष राज्य कर चित्तोड़ में मरा', ठीक हो, तो उसकी मृत्यु वि० सं० १३७८ (ई० सं० १३२१) के आसपास दिल्ली के सुलतान गयासुद्दीन तुगलकशाह के समय होना मानना पड़ेगा। उक्त सुलतान के समय का एक फारसी शिलालेख चित्तोड़ से मिला, जिसमें तीन पंक्तियों में तीन शेर खुदे थे, परंतु उसके प्रारंभ का (दाहिनी ओर का) चौथा हिस्सा टूट जाने के कारण प्रत्येक शेर का प्रथम चरण जाता रहा है। वचे हुए अंश का आशय यह है—“.....तुगलक शाह बादशाह सुलैमान के समान मुल्क का स्वामी, ताज और तहत का मालिक, दुनिया को प्रकाशित करनेवाले सूर्य और ईश्वर की छाया के समान, बादशाहों में सबसे बड़ा और अपने वक्त्र का एक ही है.....बादशाह का फरमान उसकी राय से सुशोभित रहे। अस्सुद्दीन अर्सलान दाताओं का दाता तथा देश की रक्षा करनेवाला है और उससे न्याय तथा इन्साफ की नींव बढ़ है.....ता० ३ जमादिउल्अव्वल। परमेश्वर इस शुभ कार्य को स्वीकार करे और इस एक नेक काम के बदले में उसे हजार गुना देवे”।

इस शिलालेख में सन् का अंक नष्ट हो गया है, परंतु सुलतान तुगलक-

(१) मुहम्मद नैणसी की ख्यात; पत्र ४४, पृ० १ से पत्र ४५, पृ० १।

(२) خداے مالک سلیمان و تاج (تخت و بکین) .....

چو آفتاب جهاناب بلکه ظل اله یگانه ختم سلاطین عصر تغلق شاه

سواک مملکت از راے ار مزین باد .....

ملاد ملک اسدا لدین ارسلان جواد که گشت محکم از عدل و داد و اینپاد

سه از جماعی الاله گذشته بالا یام .....

خدا بفضل مرین خیر راقبول کذاک جزاے حسن عمل را یکے هزار دهاد

यह शिलालेख मैंने चित्तोड़ से लाकर उदयपुर के विक्टोरिया हॉल में सुरक्षित किया है।

शाह ( गयासुद्दीन तुगलक ) ने ई० स० १३२० से १३२५ ( वि०सं० १३७७ से १३८२ ) तक राज्य किया था; इसलिये उन संवत्‌ों के बीच के किसी वर्ष का यह शिलालेख होना चाहिये। 'तारीखे फ़ीरोज़शाही' से जान पड़ता है कि 'सुलतान तुगलकशाह ( गयासुद्दीन ) ने गद्दी पर बैठते ही अपने भतीजे असदुद्दीन को नायब बार्बक ( बज़ीर ) बनाया था'। चित्तोड़ का वह शिलालेख सुलतान और उसी असदुद्दीन की प्रशंसा करता है, जिस स्थान ( संभवतः मस्जिद ) में वह शिलालेख लगा था; वह असदुद्दीन का बनवाया हुआ या उसकी आज़ा से बना हो, यह संभव है। उक्त लेख से यह भी निश्चित है कि उस समय तक चित्तोड़ का क़िला मुसलमानों की अधीनता ( जालोर के चौहानों के अधिकार ) में था। मालदेव की मृत्यु का हमारा अनुमान किया हुआ संवत् उक्त शिलालेख के समय से मिलता हुआ है, अतएव वि० सं० १३८२ ( ई० स० १३२५ ) के आसपास तक चित्तोड़ के राज्य पर जालोर के सोनगरे चौहानों का अधिकार रहना निश्चित है।

सुलतान अलाउद्दीन ने चित्तोड़ का राज्य मालदेव सोनगरे को दिया, उससे अनुमान ७५० वर्ष पूर्व से मेवाड़ के गुहिलवंशियों का राज्य उस देश पर चला चित्तोड़ के राज्य पर आता था। वे अपने पड़ोसी गुजरात के सोलंकीयों, फिर गुहिलवंशियों मालवे के परमारों, सांभर और नाडौल के चौहानों आदि का अधिकार से लड़ते रहने पर भी निर्बल नहीं हुए थे। अलाउद्दीन ज़िलजी चित्तोड़ के क़िले को छः मास से कुछ अधिक समय तक घेरे रहा, जिसमें उसकी फौज की बड़ी बरबादी हुई ( देखो ऊपर पृ० ४८८, टिप्पण १ )। भोजन-सामग्री ख़तम हो जाने से ही क़िला राजपूतों ने छोड़ा था। अलाउद्दीन के अधीन मेवाड़ का बहुतसा अंश था, तो भी उसका पुत्र खिज़रखां सुख से वहां राज्य करने न पाता था। खिज़रखां के चले जाते ही मेवाड़वालों ने अपना पट्टक दुर्ग पीछा लेने का उद्योग किया और मुसलमान अफसरों को बांधकर क़िले की दीवारों पर से नीचे पटक दिया<sup>१</sup>। जब सुलतान को इतनी दूर का क़िला अपने अधिकार में

( १ ) डफ़; फ़ॉर्नलॉजी ऑफ़ इंडिया, पृ० २१५ और २१७, थॉमस; क्रॉनिकल्स ऑफ़ दी पठान किंगज़ ऑफ़ देहली, पृ० ७।

( २ ) इलियट, हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया, जि० ३, पृ० २३०।

( ३ ) देखो ऊपर पृ० ४६६ में फ़ीरिस्ता का कथन।

रखने में आपसि रही, तभी उसने मालदेव को सीँपा था। मालदेव को चित्तोड़ का राज्य मिलते ही सीसोदे के राणा हंमीर ने उस (मालदेव) के अधीनस्थ प्रदेश को उजाड़ना शुरू किया। इधर सुलतान अलाउद्दीन के जीतेजी दिल्ली की सल्तनत ऐसी कमज़ोर हो गई कि उसके अलग अलग इलाकों में बगावतें होने लगीं। मलिक काफूर जो चाहता वही कर बैठता, जिससे मुसलमान उमराव भी उसके विरोधी हो गये, सुलतान के मरते ही सल्तनत की दशा और बिगड़ गई। ऐसी दशा में मालदेव को दिल्ली से कोई सहायता मिलने की आशा ही न रही। मालदेव ने सीसोदे के राणा हंमीर से हिलमिल-कर रहने की इच्छा से अपनी पुत्री का विवाह उसके साथ करने, और मेवाड़ की ख्यातों आदि के कथनानुसार मेवाड़ के ८ ज़िले—भगरा, सेरानला, गिरवा, गोड़वाड़, धाराठ, श्यालपट्टी, मेरवाड़ा और घाटे का चोखला—<sup>२</sup> दहेज में देने की बात हंमीर से कहलाई, जिसको उसने स्वीकार किया और हंमीर का विवाह उसकी पुत्री के साथ हो गया।

कर्नल टॉड ने लिखा है—‘मालदेव की विधवा पुत्री से हंमीर की शादी हुई

(१) अलाउद्दीन खिलजी के मरने पर मलिक काफूर ने उसके छोटे बेटे शहाबुद्दीन उमर को, जो छः वर्ष का था, दिल्ली के सिंहासन पर नाममात्र को बिठलाया, परंतु राज्य का सारा कार्य वही अपनी इच्छानुसार करता रहा। इस प्रकार ३५ दिन बीते, इतने में मलिक काफूर मारा गया। फिर सुलतान अलाउद्दीन का एक शाहज़ादा सुवारकज़ा, जिसको मलिक काफूर ने कैद कर रक्खा था, प्रथम तो अपने बालक भाई का वज़ीर बना, परंतु दो महीने बाद अपने भाई को पदभ्रष्ट कर स्वयं सुलतान बन बैठा। वह भी चार वरस राज्य करने पाया, इतने में उसके गुलाम वज़ीर खुसरो ने, जो हिन्दू से मुसलमान बना था, उसको मार डाला और वह ‘नासिरुद्दीन खुसरोशाह’ खिताब धारण कर दिल्ली के राज्य-सिंहासन पर आरुढ़ हुआ। इस घटना को हुए चार महीने बीते, इतने में पंजाब के हाकिम ग़ाजी मलिक तुग़लक ने दिल्ली पर चढ़ाई कर दी और नासिरुद्दीन खुसरो को परास्त कर मार डाला। फिर ‘ग़ायसुद्दीन तुग़लकशाह’ के नाम से ई० स० १३२० से १३२५ (वि० सं० १३७७ से १३८२) तक उसने राज्य किया।

(२) वीरबिनोद, भाग १, पृ० २८५। इन आठ परगनों के हंमीर को दिये जाने के ख्यातों आदि के कथन पर हमें विश्वास नहीं होता, क्योंकि सेरानला और श्यालपट्टी के ज़िले तो उस समय सीसोदे की जागीर के अंतर्गत होने से हंमीर के ही थे, और गोड़वाड़ पर उस समय तक मेवाड़वालों का अधिकार होना पाया नहीं जाता। वि० सं० १३६८ (ई० स० १३११) के आसपास तक वह ज़िला जालोर के चौहानों के अधिकार में था, ऐसा उनके शिक्काछेपों से ज्ञात होता है।

थी। उस लड़की का पहला विवाह एक भट्टि (भाटी) सरदार के साथ इतनी छोटी अवस्था में हुआ था, कि उसको अपने पति का स्मरण तक न था<sup>१</sup>। टॉड का यह कथन सर्वथा निर्मूल है, क्योंकि उस समय राजपूतों में ऐसी छोटी अवस्थावाली लड़कियों का विवाह होता ही नहीं था और विधवा का विवाह तो सर्वथा नहीं। राजपूताने की किसी भी श्यात में टॉड के उक्त कथन का उल्लेख नहीं पाया जाता। राजपूताने में प्राचीन राजवंशों के कई घराने ऐसे रह गये हैं कि जिनके पास कुछ भी जागीर नहीं रही, अतएव वे केवल सेती द्वारा अपना निर्वाह करते हैं और किसानों जैसे हो गये हैं। उनमें नाता (नात्रा=विधवाविवाह) होता है, जिससे वे नात्रात (नात्रायत) राजपूत कहलाते हैं। मेवाड़ में कुंभलगढ़ की तरफ़ के इलाकों में ऐसे राजपूत अधिक हैं और वे भिन्न भिन्न वंशों के हैं। अनुमान होता है कि अपने यहां नाते की रीति को पुरानी बतलाने के लिये उन्होंने हंमीर का मालदेव की विधवा पुत्री से नाता होने की यह कथा गढ़ ली हो। संभव है, टॉड ने उनसे यह कथा सुनी हो और उसपर विश्वास कर अपने 'राजस्थान' में उसे स्थान दिया हो। उक्त पुस्तक में ऐसी प्रमाण-शून्य कई बातें मिलती हैं, जो विश्वास के योग्य नहीं हैं। प्राचीन काल में उच्च कुल के राजपूतों में नाता होने का एक भी उदाहरण नहीं मिलता, तो भी कभी कभी ऐसे उदाहरण मिल आते हैं कि शत्रुता आदि कारणों से वे अपने शत्रु की स्त्री को उससे छीनकर अपने घर में डाल लेते थे<sup>२</sup>।

( १ ) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३१८।

( २ ) जिस समय राठोड़ सत्ता मंडोवर का स्वामी था, उस समय रुंघ के सांखले सीहड़ ने अपनी पुत्री सुपियारदे का सम्बन्ध (सगाई) राव सत्ता के पुत्र नरवद के साथ किया था; परन्तु जब महाराणा मोकल ने सत्ता से मंडोवर का राज्य छीनकर रणमल को दिलाया, तब सांखले सीहड़ ने अपनी पुत्री का विवाह जैतारण के सिंघल नरसिंह के साथ कर दिया। एक दिन नरवद ने महाराणा के सामने लम्बी आह भरी, जिसपर महाराणा ने पूछा, क्या मंडोवर के लिये यह आह भरी है ? इसके उत्तर में उसने निवेदन किया कि मंडोवर तो मेरे घर में ही है, परन्तु मेरी 'मांग' (सम्बन्ध की हुई लड़की) जैतारण के नरसिंह को व्याह दी, जिसका मुझे बड़ा दुःख है। यह सुनकर महाराणा ने सांखले सीहड़ से कहजाया कि नरवद को इसका बदला देना चाहिये; तब सांखले ने अर्ज़ कराई कि सुपियारदे का विवाह तो हो चुका, अब मैं अपनी छोटी पुत्री का विवाह नरवद के साथ कर दूंगा। महाराणा ने यह हाल नरवद से कहा, जिसपर उसने निवेदन किया कि यदि सुपियारदे विवाह के

## मालदेव के देहान्त के अनन्तर उसके पुत्र जेसा (जयसिंह) के समय

समय मेरी आरती करे, तो मुझे यह स्वीकार है। महाराणा की आज्ञा से यह शर्त सहिद ने स्वीकार कर ली। जिस समय यह बात महाराणा के दरबार में हुई, उस समय नरसिंह भी वहाँ विद्यमान था। फिर वह वहाँ से सवार होकर जैतारण (जोधपुर राज्य में) को गया। उधर से सांखले भी सुपियारदे को लेने के लिये आये, नरसिंह ने उसको इस शर्त पर पीहर जाने की आज्ञा दी कि वह नरवद की आरती न करे। विवाह के समय जब नरवद की आरती करने के लिये सुपियारदे से कहा गया, तो वह नट गई। सांखलों के विशेष अनुरोध से यह कहने पर कि 'यहाँ कौन देखता है', उसने नरवद की आरती कर दी। उस समय नरसिंह का एक नाई वहाँ मौजूद था, जिसने जाकर यह सारा हाल नरसिंह से कह दिया। इसपर उसको बड़ा क्रोध आया। जब सुपियारदे पीछी अपने सुसराल आई तब नरसिंह ने उसके साथ बुरा बरताव किया और उसकी छाती पर अपने पलंग का पाया रखकर उसपर वह सो गया। सुपियारदे ने बहुत कुछ अनुनय की, परन्तु उसने उसकी एक न सुनी; जब यह खबर सुपियारदे की सास को मिली तब वह आकर उसे छुड़ा ले गई। सुपियारदे ने यह सारा हाल नरवद को लिख भेजा, जिसपर वह मजबूत बैलों का एक रथ लेकर जैतारण को चला। जिस समय वह वहाँ पहुँचा, उस समय सिंधल लोग एक तमाशा देखने गये हुए थे; यह सुश्रवसर पाकर उसने एक मर्दानी पोशाक सुपियारदे के पास भेजी, जिसको पहनकर वह नरवद के पास चली आई। वह उसे रथ में बिठलाकर भाग गया। यह खबर पाते ही सिंधलों ने सवार होकर उसका पीछा किया। मार्ग में पूरे वेग से बहती हुई एक नदी आई, जिसे देखते ही सुपियारदे ने नरवद से कहा कि सिंधलों के हाथ में पड़ने से तो नदी में डूबकर मरना ही अच्छा है। यह सुनकर नरवद ने बैलों को नदी में डाल दिया; बल बड़े तेज और जोरदार थे, जिससे तुरन्त ही रथ को लेकर पार निकल गये। सिंधलों ने भी अपने घोड़े उसके पीछे नदी में डाले, परन्तु नरवद कायलाणे के निकट पहुँच गया और उसका भतीजा आसकरण, जो खबर लेने के लिये आया था, मार्ग में नरवद से मिला। नरवद ने उससे कहा कि तू सुपियारदे को लेकर चला जा, मैं सिंधलों से लड़कर यहीं मरूंगा; इसपर आसकरण ने कहा कि नहीं, आप सुपियारदे को लेकर घर जाइये, मैं सिंधलों से लड़ूंगा। वह वीर सिंधलों से अकेला लड़ता हुआ वहीं काम आया (मुहण्णत नैयसी की ख्यात; पत्र १७६-८०। वीरविनोद; भाग १, पृ० ३१३-१४)। जब यह बात महाराणा को मालूम हुई, तब उन्होंने नरवद को काबलाणे से चित्तोड़ बुला लिया और सिंधलों को धमकाया, कि यह तुम्हारी औरत को ले गया और तुमने इसके भतीजे को मार डाला, अब फ़साद नहीं करना चाहिये (वीरविनोद; भा० १, पृ० ३१४)। मंडोवर की गद्दी से त्सारिज होने के कारण नरवद की मांग (सगाई की हुई लड़की) सांखलों ने दूसरों को ब्याह दी, जिसपर तो इतना बखेड़ा हुआ, ऐसी दशा में मालदेव का अपनी विधवा लड़की का विवाह हंमीर से करना कैसे संभव हो सकता है? प्रथम तो मालदेव अपने कुल के महारथ के विचार से ऐसा कभी न करता और महाराणा

हंमीर ने छल से' या घल से चित्तोड़ पर अपना अधिकार जमा लिया। फिर उसने सारा देश अपने अधीन कर मेवाड़ पर शुद्धिलवंशियों का राज्य फिर से स्थिर किया, जो अब तक चला आता है।

इस अध्याय को समाप्त करने से पूर्व, रावल घंश के साथ राणा शाखा की शृंखला मिलाने के लिये हंमीर के पूर्वजों का, जो मेवाड़ के राजाओं के सामंत और सीसोदे के राणा थे, संक्षिप्त परिचय दिया जाता है।

सीसोदे के इन सरदारों की जो नामायलियां भिन्न भिन्न शिलालेखों एवं पुस्तकों आदि में मिलती हैं वे परस्पर ठीक नहीं मिलतीं, जैसा कि इसके साथ दिये हुए नक्शे से जान पड़ता है।

जैसा सर्वोच्च धराने का राजा उसे स्वीकार न करता। दूसरी बात यह है कि यदि ऐसा हुआ होता, तो अनेक राजपूत अपने प्राणों का बलिदान कर देते, और सीसोदिये तथा सोनगंरों के साथ भाटियों का वंशपरंपरा का बैर हो जाता।

( १ ) 'वीरविनोद' में दिये हुए हंमीर के चित्तोड़ क्षेत्र के वृत्तान्त का आशय यह है—'माख-देव जालोर में रहा करता था और उसके राजपूत चित्तोड़ में रहते थे, जिनकी भोजन-सामग्री भी जालोर से आया करती थी। राणा हंमीर की शादी मालदेव की पुत्री से जालोर में हुई, उस समय हंमीर ने अपनी राणी के कथनानुसार माखदेव के कामदार मौजीराम मेहता ( दांड ने उसका नाम जाल मेहता लिखा है जो शुद्ध है, उसके घंशज अब तक मेवाड़ में प्रतिष्ठित पदों पर नियुक्त रहते आ रहे हैं ) को अपने लिये मांग लिया। वह चित्तोड़ के क़िले में रहनेवाली उसकी सेना का घेतन पुकाने को जाया करता था। हंमीर ने छल से चित्तोड़ छीनने का विचार कर मौजीराम को अपना सहायक बना लिया। संकेत के अनुसार यह रात को क़िले के दरवाजे पर पहुंचा और वहां के राजपूतों ने उसको मालदेव का विश्वासपात्र समझकर दरवाजे खोल दिये, जिससे हंमीर अपनी सेना सहित क़िले में पहुंच गया, फिर वहां के राजपूतों को मारकर उसने क़िला ले लिया' ( वीरविनोद; भाग १, पृ० २१४-१५ )। उप-र्युक्त विवरण में मालदेव का उस समय जालोर में रहना और राणा हंमीर की शादी जालोर में होना—ये दोनों कथन अविवशनीय हैं, क्योंकि जालोर तो वि० सं० १३६८ (ई० स० १३११) में सुलतान अलाउद्दीन खिलजी ने कान्हड़देव सोनगंर से छीन लिया था ( देखो ऊपर पृ० १०० ) और वहां सुलतान का हाकिम रहता था। क्रिस्ता से पता चलता है कि पहले वहां का हाकिम निजामखां (अलखां का भाई) था। मलिक काफूर ने अलखां के द्वेष के कारण कमालखां से उसको मरवा डाला। फिर कमालखां वहां का हाकिम बना था ( त्रिगुप्त, फिरिस्ता जि० १, पृ० ३८१ )। मालदेव के पास कोई जागीर न रहने से वह मुल्क में बिगाड़ किया करता था, जिससे सुलतान ने खिज़रखां को वहां से घुलाकर चित्तोड़ का इलाका उसको दिया; तब से वह वहीं रहता था, और सात बरस बाद वहीं उसका देहांत होना सुह्योत कैयसी लिखता है। यदि कैयसी का कथन ठीक हो, तो मालदेव की मृत्यु के बाद उसके पुत्र जैसा से हंमीर ने चाहे छल से चाहे बल से चित्तोड़ लिया होगा।



| संख्या | राणपुर का लेख<br>वि० सं० १४६६ | राणा कुंभा के समय का एकलिंगभा-<br>हाल्य | कुंभलगढ़ का लेख<br>वि० सं० १५१७ | जगदीश के मंदिर का लेख<br>वि० सं० १७०८ | एकलिंगजी का लेख<br>वि० सं० १७०६ | राजप्रशस्ति महाकाव्य<br>वि० सं० १७३२ | मुहणोव नैणसी की ख्यात | वीरविनोद <sup>१</sup> |
|--------|-------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| १      | ...                           | माहप                                    | ...                             | ...                                   | ...                             | माहप                                 | माहप                  | ...                   |
| २      | ...                           | राहप                                    | राहप                            | राहप                                  | राहप                            | राहप                                 | राहप                  | राहप                  |
| ३      | ...                           | ...                                     | ...                             | ...                                   | ...                             | ...                                  | देहु                  | ...                   |
| ४      | ...                           | हरसू                                    | नरपति                           | नरपति                                 | नरपति                           | नरपति                                | नरू                   | नरपति                 |
| ५      | ...                           | घवरू                                    | दिनकर्णे                        | दिनकर                                 | दिनकर                           | ...                                  | हरसू                  | दिनकरण                |
| ६      | ...                           | यशकरण                                   | जसकर्णे                         | जसकर्णे                               | जसकर्णे                         | जसकर्णे                              | जसकरणी                | जसकरण                 |
| ७      | ...                           | नागपाल                                  | नागपाल                          | नागपाल                                | नागपाल                          | नागपाल                               | नागपाल                | नागपाल                |
| ८      | ...                           | पूर्णपाल                                | पूर्णपाल                        | पूर्णपाल                              | कर्णपाल                         | पूर्णपाल                             | पूर्णपाल              | पूर्णपाल              |
| ९      | ...                           | फेसर                                    | पृथ्वीमल्ल                      | पृथ्वीमल्ल                            | ...                             | पृथ्वीमल्ल                           | पेथइ                  | पृथ्वीपाल             |
| १०     | मुवनसिंह                      | मुवनसिंह                                | मुवनसिंह                        | मुवनसिंह                              | मुवनसिंह                        | मुवनसिंह                             | भवणसी                 | मुवनसिंह              |
| ११     | ...                           | भीमसिंह                                 | भीमसिंह                         | भीमसिंह                               | भीमसिंह                         | भीमसिंह                              | भीमसी                 | भीमसिंह               |
| १२     | जयसिंह                        | जयसिंह                                  | जयसिंह                          | जयसिंह                                | जयसिंह                          | जयसिंह                               | अजयसी                 | जयसिंह                |
| १३     | लक्ष्मसिंह                    | लक्ष्मसिंह                              | लक्ष्मसिंह                      | लक्ष्मसिंह                            | लक्ष्मसिंह                      | लक्ष्मसिंह                           | भइ लक्ष्मसी           | लक्ष्मणसिंह           |
| १४     | अजयसिंह                       | ...                                     | ...                             | ...                                   | अजेसी                           | अजेसी                                | ...                   | अजयसिंह               |
| १५     | अरिसिंह                       | अरसी                                    | अरिसिंह                         | अरिसिंह                               | अरसी                            | अरसी                                 | अइसी                  | अरिसिंह               |
| १६     | हस्मीर                        | हस्मीर                                  | हस्मीर                          | हस्मीर                                | हस्मीर                          | हस्मीर                               | हस्मीर                | हमीरसिंह              |

( १ ) भाय की ख्यातों में मिलनेवाली राणा राहप से हस्मीर तक की वंशावली पहले दे दी गई है ( देखो ऊपर पृ० ३१६, दिप्पय १ ) ।

ऊपर दिये हुए नक्शे में जिन जिन सरदारों के नाम हैं वे सब सीसोदे की जागीर के स्वामी थे। उनमें से हम्मीर को—जो पहले सीसोदे का ही सरदार था और पीछे से मेवाड़ का स्वामी हुआ—छोड़कर एक भी मेवाड़ का राजा नहीं होने पाया। लक्ष्मसिंह और अरिसिंह भी अलाउद्दीन के साथ की रत्नसिंह की लड़ाई के समय वीरता से लड़कर मारे गये थे; वे भी मेवाड़ के स्वामी नहीं हुए। हम ऊपर बतला चुके हैं कि रणसिंह (करणसिंह) से दो शाखाएं फटीं, जिनमें से बड़ी शाखावाले मेवाड़ के स्वामी और छोटी शाखावाले सीसोदे के सरदार रहे, जो राणा कहलाये। बड़ी अर्थात् रावल शाखा की समाप्ति रत्नसिंह के साथ हुई, तब से चित्तोड़ खिज़रखां के अधिकार में रहा; इसके पीछे चौहान मालदेव को मिला, जिसकी मृत्यु के अनंतर संभवतः उसके पुत्र जेसा से चित्तोड़ का राज्य हम्मीर ने लिया।

बापा रावल का राज्याभिषेक वि० सं० ७६१ में हुआ, परन्तु भाटों ने अपनी पुस्तकों में १६१ लिख दिया। इस ६०० वर्ष के अंतर को निकालने के लिये बापा से रत्नसिंह तक के सब राजाओं के मनमाने झूठे संवत् उन्होंने धरे; इसपर भी जब संवत्तों का क्रम ठीक न हुआ, तब उन्होंने रत्नसिंह के पीछे करणसिंह से—जहां से दो शाखाएं फटी थीं—लगाकर हम्मीर तक के सीसोदे के सब सरदारों के नाम मेवाड़ के राजाओं की नामवली में दर्ज कर उस अंतर को मिटाने का यत्न किया, परन्तु यह प्रयत्न भी पूर्ण रूप से सफल न हुआ। यदि ये सब सरदार मेवाड़ के स्वामी हुए होते, तो कुंभलगढ़ की प्रशस्ति में, जो विशेष अनुसन्धान से तैयार की गई थी, उन सब के नाम दर्ज होने चाहिये थे; परन्तु वैसा नहीं हुआ, जिसका कारण यही है कि वे मेवाड़ के स्वामी नहीं थे। उक्त प्रशस्ति में हम्मीर से पूर्व लक्ष्मसिंह और अरिसिंह के जो नाम दिये हैं, वे केवल यही बतलाने के लिये कि हम्मीर किसका पौत्र और किसका पुत्र था।

पिछले शिलालेखों तथा वीरविनोद में रत्नसिंह के पीछे कर्णसिंह से लेकर हम्मीर तक के नाम मेवाड़ के राजाओं में दर्ज किये गये हैं, जो भाटों की ब्यातों की नकल ही है।

माहप और राहप' दोनों भाई थे, और कर्णसिंह से निकली हुई सीसोदे की

राणा शाखा का पहला सरदार माहप हुआ, परंतु भाटों ने जब अपनी ख्याते  
माहप और लिखी उस समय सामंतसिंह के द्वारा वागड़ ( डूंगरपुर )  
राहप का राज्य स्थापित हुए ( देखो ऊपर पृ० ४५३-४६ ) सैकड़ों  
वर्ष बीत चुके थे, जिससे वागड़ का राज्य किसने, कब और किस स्थिति में  
स्थापित किया, इसका उनको ज्ञान न होने के कारण उन्होंने नीचे लिखी हुई  
कथा गढ़ ली—

‘कर्णसिंह के दो पुत्र—माहप और राहप—हुए। उस समय मंडोवर  
( मंडोर-जोधपुर राज्य में ) का राणा मोकल पट्टिहार ( प्रतिहार ) कर्णसिंह  
के कुटुम्बियों पर आक्रमण किया करता था, जिससे कर्णसिंह ने अपने बड़े पुत्र  
माहप को उसे पकड़ लाने को भेजा, परंतु जब वह उसे पकड़ न सका, तब  
उस ( कर्णसिंह ) ने राहप को भेजा, जो उसको पकड़कर अपने पिता के पास  
ले आया। इसपर कर्णसिंह ने मोकल से राणा का खिताब छीनकर राहप को  
दिया और उसी को अपना उत्तराधिकारी बनाया। इससे अप्रसन्न होकर  
उसका ज्येष्ठ पुत्र माहप वागड़ की तरफ अपने ननिहालवाले चौहानों के यहां  
चला गया। फिर उसने वागड़ का इलाका छीनकर वहां अपना नया राज्य  
स्थापित किया और कर्णसिंह के बाद राहप मेवाड़ का स्वामी हुआ।’

यह सारा कथन अधिकांश में कल्पित है, क्योंकि न तो माहप वागड़ (डूंगरपुर)  
के राज्य का संस्थापक था और न कभी राहप मेवाड़ का राजा हुआ। ये  
दोनों भाई एक दूसरे के बाद सीसोदे के सामंत रहे। कर्णसिंह के पीछे उसका  
ज्येष्ठ पुत्र क्षेमसिंह मेवाड़ का राजा हुआ, जिसके वंश में रत्नसिंह तक मेवाड़  
का राज्य रहा ( देखो ऊपर पृ० ४४८-४५ )। मोकल से राणा का खिताब

के भाई सूरजमल के पुत्र भरत का बेटा माना है ( यं, रा, जि० १, पृ० १०४ ), जो  
एकविंशमाहात्म्य आदि के विरुद्ध है और उसको स्वीकार करने के लिये कोई प्रमाण भी नहीं है।

( १ ) मुहयान्त नैयसी ने लिखा है कि ‘रावल करण का पुत्र महपा ( माहप ) राणा  
हुआ और सीसोदे गांव में रहने से सीसोदेिया कहलाया। करण से दो शाखाएं—राणा और  
रावल—हुई और राणा शाखावाले सीसोदे के स्वामी हुए’ ( नैयसी की ख्यात, पत्र ११६, पृ० २ )।

( २ ) भाटों ने और उनके आधार पर पिछले इतिहास-लेखकों ने माहप का डूंगर-  
पुर जाना मानकर उसका नाम सीसोदे के सरदारों में से निकाल दिया है, जो भूल ही है।  
माहप डूंगरपुर का राजा कभी नहीं हुआ, वह तो सीसोदे का पहला सरदार था, जैसा कि ‘एकविं-  
शमाहात्म्य और ‘नैयसी की ख्यात’ से पाया जाता है।

छीनकर राहप को देने की बात भी निर्मूल ही है, क्योंकि जैसे इस समय मेवाड़ के महाराणाओं के सबसे निकट के कुटुंबी—बागोर, करजाली और शिवरतीवाले—‘महाराज’ या ‘बाबा’ कहलाते हैं, वैसे ही उस समय केवल मेवाड़ के ही नहीं, किंतु कई एक अन्य पड़ोसी राज्यों में राजा के निकट के कुटुंबी (छोटी शाखावाले) भी ‘राणा’ कहलाते थे। आबू के परमार राजा ‘रावल,’ और उनके निकट के कुटुंबी, जिनके वंश में दांतावाले हैं, ‘राणा’ कहलाये। ऐसे ही गुजरात के सोलंकी शासक ‘राजा,’ और उनकी छोटी शाखावाले बघेल ‘राणा’ कहलाते रहे।

राहप के विषय में यह जज्ञश्रुति प्रसिद्ध है कि वह कभी सीसोदे में और कभी केलवाड़े में रहा करता था। एक दिन आखेट करते समय उसने एक सूअर पर तीर चलाया, जो दैवयोग से कपिलदेव नामक तपस्वी ब्राह्मण के जा लगा, जिससे वह वहीं मर गया। इसका राहप को बहुत कुछ पश्चात्ताप हुआ और उस प्रायश्चित्त की निवृत्ति के लिये उसने केलवाड़े के निकट कपिलकुंड बनवाया।

ऐसा कहते हैं कि राहप को कुछ रोग हो गया था, जिसका इलाज सांडे-राव ( जोधपुर राज्य के गोड़वाड़ इलाके में ) के जती ( यति ) ने किया, तब से उसका तथा उसकी शिष्य-परंपरा का सम्मान सीसोदे के राणाओं तथा मेवाड़ के महाराणाओं में होता रहा। उक्त जती के आग्रह से उसके एक शिष्य सर-सल को, जो पल्लीवाल जाति के ब्राह्मण का पुत्र था, राहप ने अपना पुरोहित बनाया, तब से मेवाड़ के राणाओं के पुरोहित पल्लीवाल ब्राह्मण चले आते हैं, जिसके पूर्व चौबीसे ब्राह्मण थे, जो अब तक डूंगरपुर और बांसवाड़े के राजाओं के पुरोहित हैं।

राहप के पीछे क्रमशः नरपति ( हरसू, नरू ), दिनकर ( दिनकरण, बबरू, हरसू ), जसकरण, ( यशःकरण, जसकरण ), नागपाल, पूर्णपाल

राहप के वंशज ( पुण्यपाल, पुणपाल और कर्णपाल ), और पृथ्वीम-

मल्ल ( पेथड़, फेखर, पृथ्वीपाल ) सीसोदे के स्वामी हुए, जिनका कुछ भी लिखित वृत्तान्त नहीं मिलता। पृथ्वीमल्ल के पीछे उसके पुत्र

भुवनसिंह' ने सीसोदे की जागीर पाई। राणपुर के मन्दिर के वि० सं० १४६६ के लेख में उसको चाहमान (चौहान) राजा कीतुक (कीतू, कीर्तिपाल) तथा सुरत्राण अल्लावदीन (सुलतान अलाउद्दीन खिलजी) को जीतनेवाला कहा है, परन्तु ये दोनों बातें विश्वास के योग्य नहीं हैं, क्योंकि चौहान कीतू तो मेवाड़ के राजा समंतसिंह और कुमारसिंह का समकालीन था, और अलाउद्दीन रायल रत्नसिंह और राणा लखमसी का। अनुमान होता है कि शिलालेख तैयार करनेवाले को प्राचीन इतिहास का यथेष्ट ज्ञान न होने से उसने सुनी हुई बातों पर ही विश्वास कर एक के समय की घटना को अन्य के साथ लगा दी हो, तो भी अलाउद्दीन को जीतने की बात तो निर्मूल है। भुवनसिंह का उत्तराधिकारी उसका पुत्र भीमसिंह हुआ, जिसकी स्त्री पद्मिनी होना कर्नल टॉड ने लिखा है, जो भ्रम ही है (देखो ऊपर पृ० ५६३-६४)। भीमसिंह के पीछे क्रमशः जयसिंह और लक्ष्मणसिंह या लक्ष्मसिंह (लखमसी) सीसोदे के राणा हुए। उपर्युक्त राणपुर के शिलालेख में लक्ष्मसिंह (लखमसी) को मालवे के राजा गोगादेव

(१) भुवनसिंह के एक पुत्र चन्द्रा के वंशज चन्द्रावत कहलाये, जिनके अधीन रामपुरे का इलाका था। चन्द्रावतों का वृत्तान्त उदयपुर राज्य के इतिहास के अंत में दिया जायगा।

(२) चाहुमानश्रीकीतुकनृपश्रीअल्लावदीनसुरत्राण—जैत्रवण्यवंश्यश्रीभुवन—

सिंह.....

(भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स, पृ० ११४)।

(३) सामन्तसिंह के भाई कुमारसिंह ने चौहान कीतू को मेवाड़ से निकाला, उस समय सीसोदे का सरदार—राष्ट्र का उत्तराधिकारी—नरपति होना चाहिये, क्योंकि माहप घेमसिंह का समकालीन था।

(नागरी प्रचारिणी पत्रिका, भा० १, पृ० १६ में दिया हुआ वंशवृक्ष)।

(४) गोगादेव (गोगा) के नाम का मालवे से अब तक कोई शिलालेख नहीं मिला, परन्तु किरिस्ता लिखता है—‘अलाउद्दीन खिलजी ने हि० स० ७०४ (वि० सं० १३६१ = ई० स० १३०४) में ऐनुल्मुक्क मुल्तानी को सेना सहित मालवा विजय करने को भेजा। मालवे के राजा कोका (गोगा) ने ४०००० राजपूत सवार तथा १०००० पैदलों सहित उसका सामना किया। ऐनुल्मुक्क ने बसपर विजय प्राप्त कर उज्जैन, मांडू, धार और चंदेरी पर अधिकार कर लिया’ (मिग्न; किरिस्ता; जि० १, पृ० ३६१)।

तारीखे अलाई से पाया जाता है—‘मालवे के राजा महलकदेव और उसके प्रधान कोका (गोगा) की अधीनता में ३०-४० हजार सवार एवं असंख्य पैदल सेना होने से वे बड़े

को जीतनेवाला कहा है' । यदि यह कथन ठीक है, तो यही मानना होगा कि रावल समरसिंह के समय मेवाड़ और मालवावालों में कोई लड़ाई हुई होगी, जिसमें लक्ष्मसिंह ( लखमसी ) मेवाड़ की सेना में रहकर लड़ा होगा । लक्ष्मसिंह अलाउद्दीन खिलजी के साथ फी चित्तोड़ की घढ़ाई के समय वि० सं० १३६० ( ई० सं० १३०३ ) में अपने सात पुत्रों सहित लड़कर मारा गया ( देखो ऊपर पृ० ४८४ ) । इसी युद्ध में उसका ज्येष्ठ पुत्र अरिसिंह ( अरसी ) भी वीरोचित गति को प्राप्त हुआ । अरसी का पुत्र हंमीर था; केवल कनिष्ठ पुत्र अजयसिंह घायल होकर जीता घर गया और अपने पिता की जगह सीसोदे का राणा हुआ ।

घमंडी हो गये थे । ऐनुलमुल्क मालवे पर भेजा गया, जिसकी खुनी हुई सेना ने एकदम उनपर हमला कर दिया । कोका मारा गया और उसका सिर सुलतान के पास भेजा गया । ऐनुलमुल्क मालवे का हाकिम नियत हुआ और मांदू की लड़ाई में महलकदेव भी मारा गया' ( इज्जियद्; हिस्ती ऑफ़ इंडिया; जि० १, पृ० ७६ ) । तजिअतुल अम्सार का कर्ता अब्दुल्ला बरसाक लिखता है कि 'मेरे ग्रंथके प्रारंभ—हि० सं० ६११ ( वि० सं० १३२७=ई० सं० १३०० )—से ३० वर्ष पूर्व मालवे के राजा के मरने पर उसके बेटे और प्रधान में अनबन होने से घंत में उन्होंने मुल्क आपस में बांट लिया' ( वही; पृ० ३१ ) । संभव है, यह कथन महलकदेव और उसके प्रधान गोगा से संबंध रखता हो । उस समय तक मालवा परमारों के अधीन था, अतएव महलकदेव का परमार होना संभव है ।

( १ ) मालवेशगोगादेवजैत्रलक्ष्मसिंह:.....

( राणपुर का शिलालेख—भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स, पृ० ११४ ) ।

( २ ) मेवाड़ की कथाओं में लक्ष्मसिंह का नाम 'गढ़ लखमसी' और नैणसी की कथाओं में 'भट्ट लखमसी' लिखा मिलता है । गढ़ लखमसी का कोई स्पष्ट अर्थ नहीं है, परंतु भट्ट ( भट ) लखमसी का अर्थ 'वीर लखमसी' होता है, जो शुद्ध पाठ होना चाहिये । लखमसी के ६ पुत्रों के नाम मालूम हुए हैं जो ये हैं—अरिसिंह, अभयसिंह ( जिससे कुंभावत हुए ), नरसिंह, कुषकड़, माकड़, ओम्कड़, पेथड़ ( जिसके भाखरोत हुए ), अजयसी और अनतसी । उनमें से ७ तो अलाउद्दीन के साथ की लड़ाई में मारे गये, अजयसी घायल होकर बचा और अनतसी—जिसका विवाह जालोर में हुआ था—जालोर की लड़ाई के समय कान्हड़देव के साथ रहकर, अलाउद्दीन की सेना से लड़ता हुआ वीरगति को प्राप्त हुआ । जहां उसका शरीरड़ा, वह स्थान अब तक 'अनत ढूंगरी' नाम से प्रसिद्ध है । नैणसी ने लखमसी का १२ पुत्रों के साथ मारा जाना लिखा है, जो ठीक नहीं है ( कथात; पत्र ४, पृ० १ ) ।

( ३ ) तदंगजोरसीराणो रसिको रणभूमिपु ।

राणा लक्ष्मसिंह का ज्येष्ठ कुंवर अरिसिंह अपनी मृत्यु से कुछ वर्ष पूर्व एक दिन शिकार को गया हुआ था, जहाँ उसके हाथ से घायल होकर एक सूअर जवार के खेत में जा घुसा। अरिसिंह भी अपने घोड़े को उसके पीछे उसी खेत में ले जाना चाहता था, इतने में उस खेतवाले की लड़की ने आकर निवेदन किया कि आप खेत में घोड़ा डालकर जवार को न बिगाड़ें, मैं सूअर को खेत में से निकाल देती हूँ। तदनन्तर उसने लाठी से सूअर को तुरन्त खेत से बाहर कर दिया। उसकी इस हिम्मत को देखकर कुंवर को आश्चर्य हुआ। थोड़ी देर के बाद—जब वे शिकारी उस खेत से कुछ दूर एक वृक्ष की छाया में विश्राम कर रहे थे—उसी लड़की ने अपने खेत पर से पक्षियों को उड़ाने के लिये गोफन चलाया, जिसका पत्थर उन शिकारियों के घोड़ों में से एक के जा लगा और उसका पैर टूट गया। फिर वह लड़की सिर पर दूध की मटकी रखे और भैंस के दो बच्चों को अपने साथ लिये घर जाती हुई दिखाई दी। उसके बल तथा साहस को देखकर कुंवर बड़ा ही चकित हुआ। फिर उसने वह किस जाति की है, यह दर्याफ्त कराया, तो मालूम हुआ कि वह एक चंदाण्य<sup>१</sup> राजपूत की लड़की थी। इसपर उसके मन में यह तरंग उठी कि यदि ऐसी बलवती कन्या से कोई पुत्र उत्पन्न हो, तो वह अवश्य बड़ा ही पराक्रमी होगा। इसी विचार से उसने उसके साथ व्याह करना चाहा, जिसको उस लड़की के पिता ने प्रसन्न होकर स्वीकार किया। कुंवर ने अपने पिता की सस्मति लिये बिना ही उसके साथ विवाह तो कर लिया, परन्तु पिता की अप्रसन्नता का भय

चित्रकूटे—श्रेययां त्रिदिवं प्राप्तवान् प्रभुः॥ ८३ ॥

( राणा कुंभकर्ण के समय का एकलिंगमाहात्म्य; राजवर्णन अध्याय )।

अभून्मृसिहप्रतिमोरिसिहस्तदन्वये भव्यपरंपराढ्ये ।

विमेद यो वैरिगजेन्द्रकुंभस्थलीमनूनां नखखड्गघातैः ॥ ८२ ॥

( कुंभलगड़ की प्रशस्ति ) ।

( १ ) चंदाण्य चौहानों की एक शाखा है। मुहण्योत नैणसी ने हंभीर की माता का नाम 'देवी' लिखा है और उसको सोनगरे राजपूत की पुत्री कहा है ( मुहण्योत नैणसी की स्थात, पत्र ४, पृ० १ ) ।

रहने से वह अपनी स्त्री को अपने घर ले जाने का साहस न कर सका, जिससे वह उसके पिता के यहाँ ऊनवा गाँव में ही रही, जहाँ वह शिकार के बहाने से जाकर रहा करता था। उस स्त्री से हंमीर का जन्म हुआ, जो अपने ननिहाल में ही रहता था। अरिसिंह के मारे जाने के पश्चात् जब अजयसिंह को हंमीर के ननिहाल में रहने का हाल मालूम हुआ, तब उसने उसको अपने पास बुला लिया। उन दिनों गोड़वाड़ ज़िले ( जोधपुर राज्य में ) का रहने-वाला मूंजा नामक वालेचा राजपूत अपने पड़ोस के मेवाड़ के इलाक़े में लूटमार करने लगा, जिससे अजयसिंह ने अपने दोनों पुत्रों—सज्जनसिंह और क्षेमसिंह—को आद्या दी कि वे उसको सज़ा दें, परन्तु उनसे वह काम न हो सका। इसपर अप्रसन्न होकर उसने अपने भतीजे हंमीर को, जिसकी अवस्था तो उस समय कम थी परन्तु जो साहसी और वीर प्रकृति का था, वह काम सौंपा। हंमीर को यह सूचना मिली कि मूंजा गोड़वाड़ के सामेरी गाँव में किसी जलसे में गया हुआ है। इसपर उसने वहाँ जाकर मूंजा को मार डाला और उसका सिर काटकर अपने चाचा के सामने ला रक्खा। हंमीर की इस वीरता को देखकर अजयसिंह बहुत प्रसन्न हुआ, और 'बड़े भाई का पुत्र होने के कारण अपने ठिकाने का वास्तविक अधिकारी भी वही है,' यह सोचकर उसने मूंजा के रुधिर से तिलक कर उसी को अपना उत्तराधिकारी स्थिर किया। इसपर उस ( अजयसिंह ) के दोनों पुत्र—सज्जनसिंह और क्षेमसिंह—अप्रसन्न होकर दक्षिण को चले गये। मेवाड़ की ख्यातों के कथनानुसार इसी सज्जनसिंह के वंश में मरहटों का राज्य स्थापित करनेवाले प्रसिद्ध शिवाजी उत्पन्न हुए।

अजयसिंह का देहांत होने पर हंमीर सीसोदे की जागीर का स्वामी हुआ। फिर अपने पूर्वजों की राजधानी चित्तोड़ तथा मेवाड़ का सारा राज्य हस्तगत करने का उद्योग कर उसने चौहानों के मेवाड़ के इलाक़ों को उजाड़ना शुरू किया। उससे मेल करने के विचार से मालदेव ने अपनी पुत्री का विवाह उसके साथ करके मेवाड़ के कुछ इलाक़े उसको दहेज में दे दिये (देखो ऊपर पृ० ५०३), परन्तु इससे उसको

( १ ) वलीयांसं वली मुंजनामानं मेदिनीपतिः ।

हंमीरदेवो हतवान् अर्ज्यन् कीर्त्तिमुत्तमां ॥ ६० ॥

( कुंभकर्ण के समय का एकजिगमाहात्म्य; राजवर्णन अध्याय ) ।



संतोष न हुआ। अंत में वह चौहानों के हाथ में गया हुआ अपने पूर्वजों का सारा राज्य लेकर चित्तोड़ की गद्दी पर बैठा। तब से अब तक उसके वंश में मेवाड़ का राज्य चला आता है।

राजपूताने के अन्य राज्यों के समान उदयपुर राज्य का प्राचीन इतिहास भी अब तक अंधकार में ही है। कर्नल टॉड आदि विद्वानों ने गुहिल से लगाकर समरासिंह या रत्नसिंह तक का जो कुछ वृत्तान्त लिखा है, वह नहीं-सा है और विशेषकर भाटों की ख्यातों के आधार पर लिखा हुआ होने के कारण अधिक प्रामाणिक नहीं है। उदयपुर राज्य में प्राचीन शोध का कार्य अब तक कम ही हुआ है और मुझे भी राज्य-भर में घूमकर अनुसन्धान करने का अवसर थोड़ा ही मिला; अतएव इस प्रकरण में जो कुछ लिखा गया है उसे भी अधूरा ही समझना चाहिये, तो भी भविष्य में विशेष अनुसन्धान से उदयपुर राज्य का प्राचीन इतिहास लिखनेवालों के लिये वह कुछ सहायक तो अवश्य होगा।



## परिशिष्ट—संख्या १

### मेवाड़ के राजाओं की वंशावली में अशुद्धि

राजपूताने के भिन्न भिन्न पुरातन राजवंशों का कोई प्रामाणिक इतिहास पहले उपलब्ध न होने से भाटों की लिखी हुई पुस्तकें ही इतिहास का भंडार समझी जाती थीं; परंतु ज्यों-ज्यों प्राचीन शोध के कार्य में उन्नति हुई, त्यों-त्यों अनेक शिलालेख, दानपत्र, सिके एवं प्राचीन ऐतिहासिक संस्कृत ग्रंथ प्रसिद्धि में आने लगे। गवेषणा के फलस्वरूप अनेक प्राचीन इतिवृत्त प्रकट होने के कारण भाटों की ख्यातों पर से विद्वानों का विश्वास शनैः शनैः उठता गया। आधुनिक अनुसन्धान से अनुमान होता है कि भाटों की उपलब्ध ख्यातें वि० सं० की १६वीं शताब्दी से पीछे लिखी जाने लगीं, और जो कुछ प्राचीन नाम जनश्रुति से सुने जाते थे, वे तथा कई अन्य कृत्रिम नाम उनमें लिख दिये गये। पुराने राजाओं के निश्चित संवत्तों का तो उनको ज्ञान था ही नहीं, जिससे उन्होंने कल्पना के आधार पर उनके मनमाने संवत् स्थिर किये, जिनके सत्यासत्य के निर्णय का कोई उपयुक्त साधन उस समय उपस्थित न होने के कारण जो कुछ उन्होंने लिखा, वही पीछे से प्रमाणभूत माना जाने लगा। वि० सं० १६०० के आसपास पृथ्वीराज रासा बना, जिसको—प्राचीन इतिहास के लिये सर्वथा निरूपयोगी होने पर भी—उन्होंने आधारभूत मानकर उसी के अनुसार कुछ राजाओं के संवत् और वृत्तान्त भी लिखे।

पृथ्वीराज रासे में मेवाड़ के रावल समरासिंह का विवाह प्रसिद्ध चौहान पृथ्वीराज ( तीसरे ) की बहिन पृथाबाई के साथ होना ( देखो ऊपर पृ० ४५७-५८ ) तथा समरासिंह का पृथ्वीराज की सहायतार्थ शहाबुद्दीन गोरी से लड़कर मारा जाना लिखा है, जिसको सत्य मानकर भाटों ने अपनी ख्यातों में पृथ्वीराज की मृत्यु के कल्पित संवत् ११५८ ( ई० सं० ११०१ ) में समरासिंह की मृत्यु होना भी मान

( १ ) पंडित मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या ( स्वर्गवासी ) ने पृथ्वीराज रासे में दिये हुए झूठे संवत्तों को 'अनंद विक्रम संवत्' कहकर उनमें ६१ मिलाने से शुद्ध संवत् हो जाने की कल्पना की, परंतु प्राचीन शोध की कसौटी पर जांच करने से वह निर्मूल सिद्ध हुई ( देखो भारतीयप्रचारिणी पत्रिका, भाग १, पृ० ३७७-४१४ में प्रकाशित 'अनंद विक्रम संवत् की कल्पना' शीर्षक मेरा लेख ) ।

लिया। उनको महाराणा हंमीर की मृत्यु का संवत् १४२१ ( ई० स० १३६४ ) भी ज्ञात था। इन दोनों संवत्तों के बीच २६३ वर्ष का अंतर था, जिसको किसी तरह पूरा करने के लिये उन्होंने समरसिंह के पीछे एक वर्ष रत्नसिंह का राज्य करना तथा उसके पीछे उसके पुत्र कर्णसिंह ( रणसिंह ) का चित्तौड़ का राजा होना लिख दिया। फिर कर्णसिंह के पुत्र माहप को, जो वास्तव में सीसोदे का पहला सामंत हुआ, झुंगरपुर के राज्य का संस्थापक मानकर उसके छोटे भाई राहप तथा उसके १२ वंशजों ( अर्थात् नरपति से लगाकर अजयसिंह तक ) का भी चित्तौड़ के राजा होना लिखकर संवत्तों की संगति मिलाने का यत्न किया, परन्तु इसमें भी वे सफल न हो सके। इसी तरह बापा ( रावल ) का राज्याभिषेक वि० सं० १६१ में और समरसी की मृत्यु ११५८ में होना मानकर बापा से समरसिंह तक के राजाओं के संवत् भी मनमाने लिख दिये ( देखो ऊपर पृ० ३६६, टि० १ ), परन्तु उनके माने हुए संवत्तों में से एक भी शुद्ध नहीं है। कर्णसिंह रत्नसिंह का पुत्र नहीं, किंतु उसका दसवां पूर्वपुरुष था। कर्णसिंह का १३वां वंशधर सीसोदे का लक्ष्मसिंह ( लखमसी ) चित्तौड़ के रावल रत्नसिंह का समकालीन था, और वि० सं० १३६० ( ई० स० १३०३ ) में अलाउद्दीन के साथ की चित्तौड़ की लड़ाई में रत्नसिंह के साथ मारा गया था। ऐसी दशा में कर्णसिंह रत्नसिंह का पुत्र किसी प्रकार नहीं हो सकता। माहप और राहप से अजयसिंह तक के सब वंशज सीसोदे के सामंत रहे, न कि चित्तौड़ के राजा। चित्तौड़ का गया हुआ राज्य तो अजयसिंह के भतीजे ( अरिसिंह के पुत्र ) हंमीर ने पीछा लिया था।

जब भाटों ने सीसोदे के सामंतों की पूरी नामावली को मेवाड़ के राजाओं की वंशावली में स्थान देकर संवत्तों की संगति मिला दी, तो पिछले लेखकों ने भी बहुधा उसी का अनुकरण किया। 'राजप्रशस्ति महाकाव्य' के कर्त्ता ने भी समरसिंह के पीछे उसके पुत्र कर्ण का मेवाड़ का राजा होना, उसके ज्येष्ठ पुत्र माहप का झुंगरपुर जाना और छोटे पुत्र राहप तथा हंमीर तक के उसके सब वंशजों का मेवाड़ के स्वामी होना लिख दिया। उसने किसी के राज्याभिषेक का संवत् तो दिया ही नहीं, इसलिये उसको भाटों का अनुकरण करने में कोई आपत्ति न रही।

कर्नल टॉड को पृथ्वीराज चौहान के मारे जाने का ठीक संवत् मालूम हो गया था, जिससे उक्त कर्नल ने 'पृथ्वीराज रासे' में दिये हुए उस घटना के संवत् ११५८ ( ई० स० ११०१ ) को शुद्ध न मानकर वि० सं० १२४६ ( ई० स० ११६२ ) में समरसिंह का देहांत होना माना, और भाटों के दिये हुए चौहान राजाओं के संवत्तों में लगभग १०० वर्ष का अन्तर बतलाया; परंतु उसके बाद के वृत्तान्त के लिये तो भाटों की पुस्तकों की शरण लेनी ही पड़ी, जिससे समरसिंह के पीछे कर्ण ( कर्णसिंह ) का चित्तोड़ की गद्दी पर बैठना, उसके पुत्र माहप का डूंगरपुर जाना तथा राहप और उसके वंशजों का चित्तोड़ का राजा होना लिख दिया<sup>१</sup> ।

वीरविनोद लिखते समय महामहोपाध्याय कविराजा श्यामलदास ने ऐतिहासिक शोध में और भी उन्नति की; और जब रावल समरसिंह के वि० सं० १३३५, १३४२ और १३४४ ( ई० स० १२७८, १२८५ और १२८७ ) के शिलालेख मिल गये, तब उनका प्रमाण देकर पृथ्वीराज चौहान के साथ समरसिंह के मारे जाने की बात को निर्मूल बतलाते हुए उसका वि० सं० १३४४ ( ई० स० १२८७ ) तक जीवित रहना प्रकट किया । फिर फारसी तवारीखों के आधार पर समरसिंह के पुत्र रत्नसिंह का वि० सं० १३६० ( ई० स० १३०३ ) में मारा जाना भी लिखा<sup>२</sup>, परंतु खोज का कार्य इससे आगे न बढ़ने के कारण राणा शाखा कब और कहाँ से पृथक् हुई, यह उस समय तक ज्ञात न हो सका । तब भाटों की पुस्तकों, राजप्रशस्ति महाकाव्य तथा कर्नल टॉड के 'राजस्थान' पर ही निर्भर रहकर रत्नसिंह के पीछे उसके पुत्र करणसिंह ( कर्ण ) का राजा होना, उसके ज्येष्ठ पुत्र माहप का डूंगरपुर लेना तथा छोटे राहप का मेवाड़ का राज्य पाना मानकर राहप के वंशजों की पूरी नामावली मेवाड़ के राजाओं में मिला दी गई । कविराजा को यह भी ज्ञात था कि रत्नसिंह का देहांत वि० सं० १३६० ( ई० स० १३०३ ) में तथा हंमीर का वि० सं० १४२१ ( ई० स० १३६४ ) में हुआ; इन दोनों घटनाओं के बीच केवल ६१ वर्ष का अंतर है, जो करणसिंह से लेकर

( १ ) टॉड; रा; जि० ३, पृ० १४६१, टिप्पण्य ३ ।

( २ ) वही; जि० १, पृ० २६७-३१६ ।

( ३ ) वीरविनोद; भाग १, पृ० २६६-८८ ।

ईसा तक की १३ पीढ़ियों ( पुश्तों ) के लिये बहुत ही कम है । अतएव यही मानना पड़ा कि ये सब राजा चित्तोड़ सेने के उद्योग में थोड़े ही समय में लड़कर मारे गये,<sup>१</sup> जो माना नहीं जा सकता ।

## परिशिष्ट-संख्या २

**महाराणा कुंभा के शिलालेख और सीसोदे की पीढ़ियां ।**

वि० सं० १७०८ के जगदीश के मन्दिर और वि० सं० १७०६ के एकलिंगजी के मन्दिर से मिले हुए शिलालेखों में तथा वि० सं० १७३२ के बने हुए 'राज-प्रशस्ति महाकाव्य' में भाटों की ख्यातों के अनुसार सीसोदे के राजाओं की सब पीढ़ियां मेवाड़ के राजाओं की नामावली में मिला दी गई हैं, परंतु वि० सं० १४६६ के महाराणा कुंभकर्ण के समय के राणपुर के शिलालेख में राहप से पृथ्वीमल्ल तक के सात नाम छोड़कर पिछले छः नाम—भुवनसिंह, जयसिंह, लक्ष्मसिंह, अजयसिंह, उसका भाई अरिसिंह और हस्मीर—ही दर्ज किये गये हैं<sup>२</sup> । इसी तरह उक्त महाराणा के समय के वि० सं० १५१७ के कुंभलगढ़ के शिलालेख में ( जो विशेष अनुसंधान से तैयार किया गया था ), रत्नसिंह के पीछे क्रमशः लक्ष्मसिंह, अरिसिंह और हस्मीर—ये तीन नाम ही दिये हैं,<sup>३</sup> शेष सब छोड़ दिये गये हैं । महाराणा कुंभा के समय के उक्त दोनों शिलालेख तैयार करनेवालों को मेवाड़ के राजाओं और सीसोदे के सरदारों की वंशावलियों का ज्ञान अवश्य था, जिससे उन्होंने न तो समरसिंह या रत्नसिंह के पीछे कर्णसिंह का नाम दिया, और न माहप-राहप आदि सीसोदे के सरदारों के प्रारंभ के नाम मेवाड़ के राजाओं की नामावली में जोड़े<sup>४</sup> । राणपुर के शिलालेख में भुवनसिंह से अजयसिंह तक

( १ ) वीरविनोद, भाग १, पृ० २८४-८५ ।

( २ ) भावनगर-प्राचीन-शोध-संग्रह, भाग १, पृ० २६ ।

( ३ ) कुंभलगढ़ का शिलालेख, श्लोक १७७-१८१ ।

( ४ ) इन शिलालेखों से जान पड़ता है कि वि० सं० १३१७ तक तो सीसोदे के सरदारों के नाम मेवाड़ के राजाओं की नामावली में नहीं मिलाये गये थे, जिसके बाद और जग-

के नाम मेवाड़ के राजाओं तथा सीसोदे के सामंतों का संबंध बतलाने के लिये ही लिखे गये हैं, उनमें से एक भी मेवाड़ का राजा नहीं हुआ। लक्ष्मसिंह (लखमसी) के पीछे अजयसिंह का नाम लिखने का कारण यही है कि लक्ष्मसिंह के पीछे सीसोदे की जागीर का स्वामी वही हुआ था। हंमीर अरिसिंह का पुत्र था, यह स्पष्ट करने के लिये ही अजयसिंह के पीछे अरिसिंह का नाम लिखा गया। अरिसिंह कुंवरपदे में ही चित्तोड़ की लड़ाई में मारा गया था और सीसोदे का स्वामी भी न होने पाया था, परंतु उसका नाम छोड़कर अजयसिंह के पीछे हंमीर का नाम देने में उक्त शिलालेख से यह भ्रम होने की संभावना हो सकती थी कि हंमीर अजयसिंह का पुत्र हो। इसी तरह कुंभलगढ़ के शिलालेख में रत्नसिंह के पीछे क्रमशः लक्ष्मसिंह (लखमसी), अरिसिंह और हंमीर के नाम भी यह स्पष्ट करने के लिये दिये गये हैं कि हंमीर रत्नसिंह का वंशज नहीं, किंतु सीसोदे के लक्ष्मसिंह (लखमसी) का पौत्र और अरिसिंह का पुत्र था।

उक्त दोनों शिलालेखों में सीसोदे के सरदारों के उन नामों को देखकर कोई कोई यह अनुमान करते हैं कि वे रत्नसिंह के पीछे कुछ दिनों के लिये चित्तोड़ के राजा बनकर लड़ते हुए मारे गये हों, जिससे उनके नाम उक्त शिलालेखों की राजावली में दिये गये हों, परंतु ऐसा मानना भ्रम ही है, क्योंकि राणपुर के शिलालेख में दी हुई उनकी नामावली में से भुवनसिंह और अजयसिंह तो रत्नसिंह की गद्दीनशीनी से पहले ही मर चुके थे, जिससे उनका एक दिन के लिये भी चित्तोड़ का राजा होना संभव नहीं हो सकता। इसी प्रकार लक्ष्मसिंह (लखमसी) अपने सात पुत्रों (अरिसिंह आदि) सहित रत्नसिंह के समय अलाउद्दीन के साथ की लड़ाई में मारा गया और अजयसिंह, जो घायल होकर बचा, सीसोदे की जागीर का स्वामी हुआ। यही कुंभलगढ़ के शिलालेख के नामों के लिये भी समझना चाहिये।



दीरा के मन्दिर के वि० सं० १७०८ के शिलालेख की रचना के बीच के समय में भादों ने अपनी क्वातें लिखी हों, ऐसा अनुमान होता है।

## परिशिष्ट-संख्या ३

गुहिल से राणा हंमीर तक की मेवाड़ के राजाओं की  
वंशावली<sup>१</sup>

- १ गुहिल ( गुहदत्त )
- २ भोज
- ३ महेन्द्र
- ४ नाग ( नागादित्य )
- ५ शीलादित्य ( शील ) वि० सं० ७०३
- ६ अपराजित वि० सं० ७१८
- ७ महेन्द्र ( दूसरा )
- ८ कालभोज ( बापा ) वि० सं० ७६१-८१०
- ९ खुस्माण वि० सं० ८१०
- १० मत्तट
- ११ भर्तृभट ( भर्तृपट्ट )
- १२ सिंह
- १३ खुमाण ( दूसरा )
- १४ महायक
- १५ खुमाण ( तीसरा )
- १६ भर्तृभट ( दूसरा ) वि० सं० ९६६, १०००
- १७ अल्लट वि० सं० १००८, १०१०
- १८ नरवाहन वि० सं० १०२८
- १९ शालिवाहन
- २० शक्तिकुमार वि० सं० १०३४
- २१ अंवाप्रसाद
- २२ शुचिवर्मा
- २३ नरवर्मा
- २४ कीर्तिवर्मा
- २५ योगराज
- २६ वैरट

( १ ) इस वंशावली में जिन जिन राजाओं के नामों के साथ जो जो संवत् दिये हैं, वे शिखावेलादि से<sup>१</sup> प्राप्त उनके निश्चित संवत् हैं ।

- २७ हुंसपाल  
 २८ वैरिसिंह  
 २९ विजयसिंह वि सं० ११६४, ११७३  
 ३० अरिसिंह  
 ३१ चोड़सिंह  
 ३२ विक्रमसिंह  
 ३३ रणसिंह ( कर्णसिंह )

मेवाड़ की रावत शाखा      सीसोदे की राणा शाखा

३४ क्षेमसिंह

१ माहप

२ राहप

३५ सामंतसिंह  
 वि० सं० १२२८-३६

३६ कुमारसिंह

३ नरपति

४ दिनकर

५ जसकरण

६ नागपाल

७ पूर्णपाल

८ पृथ्वीमल्ल

९ भुवनसिंह

१० भीमसिंह

११ जयसिंह

१२ लक्ष्मसिंह  
 वि० सं० १३६०

सीद्धदेव

३७ मथनसिंह  
 ३८ पद्मसिंह  
 ३९ जैत्रसिंह  
 वि० सं० १२७०-१३०१  
 ४० तेजसिंह  
 वि० सं० १३१७-२४  
 ४१ समरसिंह  
 वि० सं० १३३०-५८  
 ४२ रत्नसिंह  
 वि० सं० १३५६-६०

वि० सं० १२७०-१३०१

वि० सं० १३१७-२४

वि० सं० १३३०-५८

वि० सं० १३५६-६०

अरिसिंह

१३ अजयसिंह

४३ हंमीर



## परिशिष्ट-संख्या ४

### क्षत्रियों के गोत्र

ब्राह्मणों के गौतम, भारद्वाज, वत्स आदि अनेक गोत्र ( ऋषिगोत्र ) मिलते हैं, जो उन(ब्राह्मणों)का उक्त ऋषियों के वंशज होना प्रकट करते हैं। ब्राह्मणों के समान क्षत्रियों के भी अनेक गोत्र उनके शिलालेखादि में मिलते हैं, जैसे कि चालुक्यों ( सोलंकीयों ) का मानव्य, चौहानों का वत्स, परमारों का वसिष्ठ, वाकाटकों का विष्णुवर्द्धन आदि। क्षत्रियों के गोत्र किस बात के सूचक हैं, इस विषय में मैंने हिन्दी टॉड-राजस्थान के सातवें प्रकरण पर टिप्पण करते समय प्रसंगवशात् वाकाटक वंश का परिचय देते हुए लिखा था—“वाकाटक-वंशियों के ज्ञानपत्रों में उनका विष्णुवर्द्धन गोत्र में होना लिखा है। चौद्वायन-प्रणीत ‘गोत्र-प्रवर-निर्णय’ के अनुसार विष्णुवर्द्धन गोत्रवालों का महर्षि भरद्वाज के वंश में होना पाया जाता है, परंतु प्राचीन काल में राजाओं का गोत्र वही माना जाता था, जो उनके पुरोहित का होता था। अतएव विष्णुवर्द्धन गोत्र से अभिप्राय इतना ही होना चाहिये कि उस वंश के राजाओं के पुरोहित विष्णुवर्द्धन गोत्र के ब्राह्मण थे”। कई वर्षों तक मेरे उक्त कथन के विरुद्ध किसी ने कुछ भी नहीं लिखा, परंतु अब उस विषय की चर्चा खड़ी हुई है, जिससे उसका स्पष्टीकरण करना आवश्यक प्रतीत होता है।

धीरुत चिंतामणि विनायक वैद्य एम्० ए०, एल्-एल्० वी० के नाम और उनकी ‘महाभारत-मीमांसा’ पुस्तक से हिन्दी-प्रेमी परिचित ही हैं। वैद्य महाशय इतिहास के भी प्रेमी हैं। उन्होंने ई० सन् १९२३ में ‘मध्ययुगीन भारत, भाग दूसरा’ नाम की मराठी पुस्तक प्रकाशित की, जिसमें हिन्दू राज्यों का उत्कर्ष अर्थात् राजपूतों का प्रारंभिक ( अनुमानतः ई० सन् ७५० से १००० तक का ) इतिहास लिखने का यत्न किया है। वैद्य महाशय ने उक्त पुस्तक में ‘राजपूतों के गोत्र’ तथा ‘गोत्र और प्रवर,’ इन दो लेखों में यह बतलाने का यत्न किया है कि क्षत्रियों के गोत्र वास्तव में उनके मूलपुरुषों के सूचक हैं, पुरोहितों के नहीं, और पहले

( १ ) खड्गबिलास प्रेस ( बीकीपुर ) का छपा ‘हिन्दी टॉड-राजस्थान,’ खंड १, पृ० ६३०-६३१।

क्षत्रिय लोग ऐसा ही मानते थे ( पृ० ६१ ) ; अर्थात् भिन्न भिन्न क्षत्रिय वास्तव में उन ब्राह्मणों की संतति हैं, जिनके गोत्र वे धारण करते हैं ।

अब इस विषय की जाँच करना आवश्यक है कि क्षत्रियों के गोत्र वास्तव में उनके मूलपुरुषों के सूचक हैं अथवा उनके पुरोहितों के, जो उनके संस्कार करते और उनको वेदादि शास्त्रों का अध्ययन कराते थे ।

याज्ञवल्क्य-स्मृति के आचाराध्याय के विवाह-प्रकरण में, कैमी कन्या के साथ विवाह करना चाहिये, यह बतलाने के लिये नीचे लिखा हुआ श्लोक है—

अरोगिणीं आत्मतीर्षमानार्पणोत्रजां ।

पंचमात्सप्तमादूर्ध्व मातृतः पितृतस्तथा ॥ ५३ ॥

आशय— जो कन्या अरोगिणी, भाईवाली, भिन्न ऋषि-गोत्र की हो और ( घर का ) साता की [तरफ से पाँच पीढ़ी तक तथा पिता की तरफ से सात पीढ़ी तक का जिससे संबंध न हो, उससे विवाह करना चाहिये ।

वि० सं० ११३३ ( ई० स० १०७६ ) और ११८३ ( ई० स० ११२६ ) के बीच दक्षिण (कल्याण) के चालुक्य ( सोलंकी ) राजा विक्रमादित्य ( छठे ) के दरबार के पंडित विज्ञानेश्वर ने 'याज्ञवल्क्यस्मृति' पर 'मिताक्षरा' नाम की विस्तृत टीका लिखी, जिसका अब तक विद्वानों में बड़ा सम्मान है और जो सरकारी स्थापालयों में भी प्रमाणरूप मानी जाती है। उक्त टीका में, ऊपर उद्धृत किये हुए श्लोक के, 'असमानार्पणोत्रजां' चरण का अर्थ बतलाते हुए, विज्ञानेश्वर ने लिखा है कि, 'राजन्य ( क्षत्रिय ) और वैश्यों में अपने गोत्र ( ऋषिगोत्र ) और प्रवरों का अभाव होने के कारण उनके गोत्र और प्रवर पुरोहितों के गोत्र और प्रवर'

( १ ) प्रत्येक ऋषिगोत्र के साथ बहुधा तीन या पाँच प्रवर होते हैं, जो उक्त गोत्र ( वंश ) में होनेवाले प्रवर ( परम प्रसिद्ध ) पुरुषों के सूचक होते हैं । कश्मीरी पण्डित, जयानक अपने, 'धृष्टीराजविजय महाकाव्य' में लिखता है—

काकुत्स्थमिन्द्राकुरधूश्च यदधत्पुराभवत्त्रिप्रवरं रघोः कुलम् ।

कलावपि प्राप्य स चाहमानतां प्ररूढतुर्यप्रवरं बभूव तत् ॥ २।७१ ॥

आशय—रघु का वंश ( सूर्यवंश ) जो पहले ( कृतयुग में ) काकुत्स्थ, इक्ष्वाकु और रघु— इन तीन प्रवरोंवाला था, वह कलियुग में चाहमान ( चौहान ) को पाकर चार प्रवरवाला हो गया ।

समझने चाहियें” । साथ ही उक्त कथन की पुष्टि में आश्वलायन का मत उद्धृत करके बतलाया है कि राजाओं और वैश्यों के गोत्र वही मानने चाहियें, जो उनके पुरोहितों के हों<sup>१</sup> । मिताक्षरा के उक्त अर्थ के विषय में श्रीयुत वैद्य का कथन है कि ‘मिताक्षराकारने यहां गलती की है, इसमें हमें लेशमात्र भी संदेह नहीं है (पृ० ६०) । मिताक्षरा के बनने से पूर्व क्षत्रियों के स्वतः के गोत्र थे’ (पृ० ६१) । इस कथन का आशय यही है कि मिताक्षरा के बनने के पीछे क्षत्रियों के गोत्र उनके पुरोहितों के गोत्रों के सूचक हुए हैं, ऐसा माना जाने लगा, पहले ऐसा नहीं था ।

अब हमें यह निश्चय करने की आवश्यकता है कि मिताक्षरा के बनने से पूर्व क्षत्रियों के गोत्रों के विषय में क्या माना जाता था । वि० सं० की दूसरी शताब्दी के प्रारंभ में अश्वघोष नामक प्रसिद्ध विद्वान् और कवि हुआ, जो पहले ब्राह्मण था, परंतु पीछे से बौद्ध हो गया था । वह कुशनवंशी राजा कनिष्क का धर्मसंबन्धी सलाहकार था, ऐसा माना जाता है । उसके ‘बुद्धचरित’ और ‘सौंदर्य-नन्द’ काव्य कविता की दृष्टि से बड़े ही उत्कृष्ट समझे जाते हैं । उसकी प्रभावोत्पादनी कविता सरलता और सरसता में कवि-शिरोमणि कालिदास की कविता के जैसी ही है । यदि कालिदास की समता का पद किसी कवि को दिया जाय, तो उसके लिये अश्वघोष ही उपयुक्त पात्र हो सकता है । उसका ब्राह्मणों के

( १ ) राजन्यविशां प्रातिस्विकगोत्राभावात् प्रवराभावस्तथापि पुरोहितगोत्रप्रवरो वेदितव्यौ । ( मिताक्षरा; पृ० १४ ) ।

( २ ) तथा च यजमानस्यार्षेयान् प्रवृणीत इत्युक्त्वा पौरोहित्यान् राजविशां प्रवृणीते इत्याश्वलायनः । ( वही; पृ० १४ ) ।

यही मत बौधायन, आपस्तम्ब और लौगाची का है ( पुरोहितप्रवरो राज्ञाम् )—देखो ‘गोत्रप्रवरनिबन्धकद्वयम्’; पृ० २० ।

छुंदेले राजा वीरसिंहदेव ( वरसिंहदेव ) के समय मिश्रमिश्र ने ‘वीरमित्रोदय’ नामक ग्रंथ लिखा, जिसमें भी क्षत्रियों के गोत्र उनके पुरोहितों के गोत्रों के सूचक माने हैं—

तत्र द्विविधाः क्षत्रियाः केचिद्विद्यमानमंत्रदृशः । केचिद्विद्यमानमंत्रदृशः । तत्र विद्यमानमंत्रदृशः स्वीयानेव प्रवरान्प्रवृणीरन् । येत्वविद्यमानमंत्रदृशस्ते पुरोहितप्रवरान् प्रवृणीरन् । स्वीयवरत्वेपि स्वस्य पुरोहितगोत्रप्रवरपक्ष एव मिताक्षराकार-येषातिथिप्रभृतिभिराश्रितः । ‘वीरमित्रोदय’; संस्कारप्रकाश, पृ० ६२६ ।

शास्त्रों तथा पुराणों का ज्ञान भी अनुपम था, जैसा कि उसके उक्त काव्यों से पाया जाता है। सौंदरन्द काव्य के प्रथम सर्ग में उसने क्षत्रियों के गोत्रों के संबंध में जो विस्तृत विवेचन किया है, उसका सारांश नीचे लिखा जाता है—

“गौतम गोत्री कपिल नामक तपस्वी मुनि अपने माहात्म्य के कारण दीर्घ-तपस् के समान और अपनी बुद्धि के कारण काव्य ( शुक्र ) तथा अंगिरस के समान था। उसका आश्रम हिमालय के पार्श्व में था। कई इक्ष्वाकु-वंशी राज-पुत्र मातृद्वेष के कारण और अपने पिता के सत्य की रक्षा के निमित्त राजलक्ष्मी का परित्याग कर उस आश्रम में जा रहे। कपिल उनका उपाध्याय ( गुरु ) हुआ, जिससे वे राजकुमार, जो पहले कौत्स-गोत्री थे, अब अपने गुरु के गोत्र के अनुसार गौतम-गोत्री कहलाये। एक ही पिता के पुत्र भिन्न भिन्न गुरुओं के कारण भिन्न भिन्न गोत्र के हो जाते हैं, जैसे कि राम ( चलराम ) का गोत्र ‘गार्ग्य’ और वानुभद्र ( कृष्ण ) का ‘गौतम’ हुआ। जिस आश्रम में उन राजपुत्रों ने निवास किया, वह ‘शाक’ नामक वृक्षों से आच्छादित होने के कारण वे इक्ष्वाकुवंशी ‘शाक्य’ नाम से प्रसिद्ध हुए। गौतमगोत्री कपिल ने अपने वंश की प्रथा के अनुसार उन राजपुत्रों के संस्कार किये और उक्त मुनि तथा उन क्षत्रिय-पुंगव राजपुत्रों के कारण उस आश्रम ने एक साथ ‘ब्रह्मक्षत्र’ की शोभा धारण की” ।

गौतमः कपिलो नाम मुनिर्धर्मभृतां वरः ।

वभूव तपसि श्रान्तः कक्षीवानिव गौतमः ॥ १ ॥

माहात्म्यात् दीर्घतपसो यो द्वितीय इवामवत् ।

तृतीय इव यश्चामूत् काव्याभिरसयोर्द्विधा ॥ ४ ॥

तस्य विस्तीर्णतपसः पार्श्वे हिमवतः शुभे ।

क्षेत्रं चायतनञ्चैव तपसामाश्रयोऽभवत् ॥ ५ ॥

अथ तेजस्विसदनं तपःक्षेत्रं तमाश्रमम् ।

केचिदिक्ष्वाकवो जग्मू राजपुत्रा विवत्सवः ॥ १८ ॥

मातृशुल्कादुपगतां ते श्रियं न विपेहिरे ।

ररक्षुश्च पितुः सत्यं यस्माच्छ्रियिरे वनम् ॥ २१ ॥

तेषां मुनिरुपाध्यायो गौतमः कपिलोऽभवत् ।

युसोगोत्रादतः कौत्सास्ते भवन्ति स्म गौतमाः ॥ २२ ॥

अश्वघोष का यह कथन मिताक्षरा के बनने से १००० वर्ष से भी अधिक पूर्व का है; अतएव श्रीयुत वैद्य के ये कथन कि 'मिताक्षराकारने गलती की है,' और 'मिताक्षरा के पूर्व क्षत्रियों के स्वतः के गोत्र थे', सर्वथा मानने योग्य नहीं हैं, और क्षत्रियों के गोत्रों को देखकर यह मानना कि ये क्षत्रिय उन ऋषियों (ब्राह्मणों) के वंशधर हैं, जिनके गोत्र वे धारण करते हैं, सरासर भ्रम ही है। पुराणों से यह तो पाया जाता है कि अनेक क्षत्रिय ब्राह्मणत्व को प्राप्त हुए और उनसे कुछ ब्राह्मणों के गोत्र चले, परन्तु उनमें यह कहीं लिखा नहीं मिलता कि क्षत्रिय ब्राह्मणों के वंशधर हैं।

एकपित्रोर्यथा भ्रात्रोः पृथग्गुरुपरिग्रहात् ।

राम एवामवत् गाग्यो वासुमद्रोऽपि गोतमः ॥ २३ ॥

शाकवृक्षप्रतिच्छन्नं वासं यस्माच्च चक्रिरे ।

तस्मादिक्ष्वाकुवंश्यास्ते भुवि शाक्या इति स्मृताः ॥ २४ ॥

स तेषां गोतमश्चके स्ववंशसदृशीः क्रियाः ।... ॥ २५ ॥

तद्वनं मुनिना तेन तैश्च क्षत्रियपुङ्गवैः ।

शान्तां गुप्ताच्च युगपद् ब्रह्मक्षत्रश्रियं दधे ॥ २७ ॥

( सौंदरन्द काव्य; सर्ग १ ) ।

( १ ) सूर्यवंशी राजा मांधाता के तीन पुत्र—पुल्लुस, अंबरीष और मुचुकुंद—थे। अंबरीष का पुत्र युवनाश्व और उसका हरितहुआ, जिसके वंशज अंगिरस हारित कहलाए और हारित-गोत्री ब्राह्मण हुए।

तस्यामुत्पादयामास मांधाता त्रीन्सुतान्प्रभुः ॥ ७१ ॥

पुरुकुत्समम्बरीषं मुचुकुंदं च विश्रुतम् ।

अम्बरीषस्य दायदो युवनाश्वोऽपरः स्मृतः ॥ ७२ ॥

हरिती युवनाश्वस्य हारिताः शूरयः स्मृताः ।

एते ह्यङ्गिरसः पुत्राः क्षात्रोपेता द्विजातयः ॥ ७३ ॥

( वायुपुराण; अध्याय ८८ ) ।

अंबरीषस्य मांधातुस्तनयस्य युवनाश्वः पुत्रोभूत् । तस्माद्धरितो यतोऽगिरसो हारिताः ॥ ५ ॥ ( विष्णुपुराण; अंश ४, अध्याय ३ ) ।

यदि क्षत्रियों के गोत्र उनके पुरोहितों ( गुरुओं ) के सूचक न होकर उनके मूलपुरुषों के सूचक होते, जैसा कि श्रियुत वैद्य का मानना है, तो ब्राह्मणों के समान उनके गोत्र सदा वे के वे ही बने रहते और कभी न बदलते, परन्तु प्राचीन शिलालेखादि से ऐसे प्रमाण मिल आते हैं, जिनसे एक ही कुल या वंश के क्षत्रियों के समय समय पर भिन्न भिन्न गोत्रों का होना पाया जाता है। ऐसे थोड़ेसे उदाहरण नीचे उद्धृत किये जाते हैं—

मेवाड़ ( उदयपुर ) के गुहिलवंशियों ( गुहिलौतों, गोभिलों, सीसोदियों ) का गोत्र वैजवाप है। पुष्कर के अष्टोत्तरशत-लिंगवाले मंदिर में एक सती का स्तंभ खड़ा है, जिसपर के लेख से पाया जाता है कि वि० सं० १२४३ ( ई० स० ११८७ ) माघ सुदि ११ को ठ० ( ठकुरानी ) हीरबदेवी, ठा० ( ठाकुर ) कोल्दण की स्त्री, सती हुई। उक्त लेख में ठा० कोल्दण को गुहिलवंशी और गौतमगोत्री लिखा है। काठियावाड़ के गोहिल भी, जो मारवाड़ के खेड़ शलाके से चढ़ाये गये हैं और जो मेवाड़ के राजा शालिवाहन के वंशज हैं, अपने को गौतमगोत्री मानते हैं। मध्यप्रदेश के दमोह जिले के मुख्य स्थान दमोह से गुहिलवंशी विजयसिंह का एक शिलालेख मिला है, जो इस समय नागपुर म्यूजियम में सुरक्षित है। वह लेख छंदोबद्ध डिंगल भाषा में खुदा है और उसके अंत का थोड़ासा अंश संस्कृत में भी है। पत्थर का कुछ अंश टूट जाने के कारण संवत् जाता रहा है। उसमें गुहिल वंश के चार राजवंशियों के नाम क्रमशः विजयपाल, भुवनपाल, हर्षराज और विजयसिंह दिये हैं, जिनको विश्वामित्रगोत्री<sup>१</sup> और गुहिलौत<sup>२</sup> ( गुहिलवंशी ) बतलाया है। ये मेवाड़ से ही उधर

अंवरीपस्य युवनाश्वः प्रपितामहसनामा यतो हरिताद्वारिता अंगिरसा द्विजा  
हरितगोत्रप्रवराः । विष्णुपुराण की टीका ( पत्र ६ ) ।

चंद्रवंशी राजा गांधि के पुत्र विश्वामित्र ने ब्रह्मत्व प्राप्त किया और उसके वंशज ब्राह्मण हुए, जो कैशिकगोत्री कहलाते हैं। पुराणों में ऐसे बहुतसे उदाहरण मिलते हैं।

( १ ) राजपूताना म्यूजियम की ई० सन् १९२०-२१ की रिपोर्ट; पृ० ३, लेख-संख्या ५ ।

( २ ) विश्वामित्र गोत्र उत्तिम चरित विमल पवित्रो० ( पंक्ति ६, डिंगल भाग में )  
विस्वा( या )मित्र सु(शु)मे गोत्रे ( पंक्ति २६, संस्कृत अंश में ) ।

( ३ ) विजयसीहू धुर चरणो चाई सूरोजसुभधो सेल खनकथ कुशलो गुहिलौतो  
सर्व गुणो.....( पं० १३-१४, डिंगल भाग में ) ।

गये हुए प्रतीत होते हैं; क्योंकि विजयसिंह के विषय में लिखा है कि वह चित्तोड़ की लड़ाई में लड़ा और उसने दिल्ली की सेना को परास्त किया<sup>१</sup>। इस प्रकार मेवाड़ के गुहिलवंशियों के तीन भिन्न भिन्न गोत्रों का पता चलता है।

इसी तरह चालुक्यों ( सोलंकियों ) का मूल-गोत्र मानव्य था, और मद्रास अहाते के विजागापट्टम् ( विशाखपट्टन ) ज़िले के जयपुर राज्य ( ज़मींदारी ) के अंतर्गत गुणपुर और मोड़गुला के ठिकाने अब तक सोलंकियों के ही हैं और उनका गोत्र मानव्य<sup>२</sup> ही है, परन्तु लूणावाड़ा, पीथापुर और रीवाँ आदि के सोलंकियों ( बघेलों ) का गोत्र भारद्वाज होना वैद्य महाशय ने बतलाया है ( पृ० ६४ )।

इस प्रकार एक ही वंश के राजाओं के भिन्न भिन्न गोत्र होने का कारण यही जान पड़ता है कि राजपूतों के गोत्र उनके पुरोहितों के गोत्रों के ही सूचक हैं; और जब वे अलग अलग जगह जा बसे, तब वहाँ जिसको पुरोहित माना, उसी का गोत्र वे धारण करते रहे।

राजपूतों के गोत्र उनके वंशकर्ता के सूचक न होने तथा उनके पुरोहितों के गोत्रों के सूचक होने के कारण पीछे से उनमें गोत्र का महत्त्व कुछ भी रहा हो, ऐसा पाया नहीं जाता। प्राचीन रीति के अनुसार संकल्प, श्राद्ध आदि में उसका उच्चारण होता रहा है। सोलंकियों का प्राचीन गोत्र मानव्य था और अब तक भी कहीं कहीं वही माना जाता है। गुजरात के भूलराज आदि सोलंकी राजाओं का गोत्र क्या माना जाता था, इसका कोई प्राचीन लिखित प्रमाण नहीं मिलता, हो भी संभव है कि या तो मानव्य या भारद्वाज हो। उनके पुरोहितों का गोत्र वसिष्ठ<sup>३</sup> था, ऐसा गुर्जरेश्वर-पुरोहित सोमेश्वरदेव के 'सुरथोत्सव' काव्य से निश्चित है। आज भी राजपूताना आदि में राजपूत राजाओं के गोत्र उनके पुरोहितों के गोत्रों से बहुत भिन्न ही हैं।

ऐसी दशा में यही कहा जा सकता है कि राजपूतों के गोत्र सर्वथा उनके

( १ ) जो चित्तोड़हुँ जुझिअउ जिण दिल्लीदल जित्तु । ( पं० २१ )।

( २ ) सोलंकियों का प्राचीन इतिहास; भाग १, पृ० २७४।

( ३ ) नागरीप्रचारिणी पत्रिका ( नवीन संस्करण ); भाग ४, पृ० २।

वंशकर्ताओं के सूचक नहीं, किंतु पुरोहितों के गोत्रों के सूचक होते थे, और कभी कभी पुरोहितों के बदलने पर गोत्र बदल जाया करते थे, कभी नहीं भी। यह रीति उनमें उसी समय तक बनी रही, जब तक कि पुरोहितों के द्वारा उनके वैदिक संस्कार होकर प्राचीन शैली के अनुसार वेदादि-पठन-पाठन का क्रम उनमें प्रचलित रहा। पीछे तो वे गोत्र नाममात्र के रह गये; केवल प्राचीन प्रणाली को लिये हुए संकल्प, श्राद्ध आदि में गोत्रोच्चार करने के आतिरेक उनका महत्त्व कुछ भी न रहा और न वह प्रथा रही, कि पुरोहित का जो गोत्र हो वही राजा का भी हो।

( १ ) नागरीप्रचारिणी पत्रिका ( नवीन संस्करण ), भाग ५, पृष्ठ ४३५-४४३ में मैंने 'क्षत्रियों के गोत्र'-शीर्षक यही लेख प्रकाशित किया, जिसके पीछे श्री० वैद्य ने 'हिस्ट्री ऑफ़ मेडिक्ल हिन्दू इंडिया' नामक अपने अंग्रेज़ी इतिहास की तीसरी जिल्द प्रकाशित की, जिसमें क्षत्रियों के गोत्रों के आधार पर उनके भिन्न भिन्न ऋषियों ( ब्राह्मणों ) की सन्तान होनेकी बात फिर दुहराई है और मेरे उद्धृत किये हुए अश्वघोष के कथन को बौद्धों का कथन कहकर निर्मूल बतलाया है, जो हठधर्मी ही है। पुराणों का वर्तमान स्थिति में नया संस्कार होने से बहुत पूर्व होनेवाले अश्वघोष जैसे बड़े विद्वान् ने बुद्धदेव के पूर्व के इक्ष्वाकुवंशी ( सूर्यवंशी ) क्षत्रियों की गोत्र-परिपाटी का विशद परिचय दिया है; और बुद्धदेव, गौतम क्यों कहलाये तथा इक्ष्वाकुवंशी राजपुत्र, जिनका गोत्र पहले कौत्स था, परन्तु पीछे से उनके उपाध्याय ( गुरु ) के गोत्र के अनुसार उनका गोत्र गौतम कैसे हुआ, इसका यथेष्ट विवेचन किया है, जो श्री० वैद्य के कथन से अधिक प्रामाणिक है। श्री० वैद्य का यह कथन, कि "मिताक्षराकार ने भूल की है और उसके पीछे क्षत्रियों के गोत्र पुरोहितों के गोत्र माने जाने लगे हैं", किसी प्रकार स्वीकार करने योग्य नहीं है, क्योंकि विज्ञानेश्वर ने अपना मत प्रकट नहीं किया, किन्तु अपने से पूर्व होनेवाले आश्वलायन का भी वही मत होना बतलाया है। केवल आश्वलायन का ही नहीं, किन्तु चौधायन, आपस्तम्ब और लौगाषी आदि आचार्यों का मत भी ठीक वैसा ही है, जैसा कि मिताक्षराकार का। हमने उनके मत भी उद्धृत किये थे, परन्तु श्री० वैद्य उनके विषय में तो बौद्ध धारण कर गये, और अपना वही पुराना गीत गाते रहे कि तमाम क्षत्रिय ब्राह्मणों की सन्तान हैं। पुरोहित के पलटने के साथ कभी कभी क्षत्रियों के गोत्र भी बदलते रहे, जिससे शिलालेखादि से एक ही वंश में दो या अधिक गोत्रों का होना जो हमने बतलाया, उस विषय में भी उन्होंने अपना मत प्रकाशित नहीं किया, परन्तु अपने कथन की पुष्टि के लिये जयपुर के दो पंडितों की लिखित सम्मतियाँ छापी हैं। उनमें से पहली द्रविड़ वीरेश्वर शास्त्री की संस्कृत में है ( पृ० ४७८ ), जिसमें श्री० वैद्य के कथन को स्वीकार किया है, परन्तु उसकी पुष्टि में एक भी प्रमाण नहीं दिया। ऐसे प्रमाणशून्य वायावाक्य को इस समय कोई नहीं मानता, अब तो लोग पग पग पर प्रमाण मांगते हैं। दूसरी सम्मति—पंडित मधुसूदन शास्त्री की—श्री० वैद्य और द्रविड़ शास्त्री के कथनों के विरुद्ध इस प्रकार है—



## परिशिष्ट-संख्या ५

### क्षत्रियों के नामान्त में 'सिंह' पद का प्रचार

यह जानना भी आवश्यक है कि क्षत्रियों ( राजपूतों ) के नामों के अंत में 'सिंह' पद कब से लगने लगा, क्योंकि पिछली कुछ शताब्दियों से राजपूतों में इसका प्रचार विशेष रूप से होने लगा है। पुराणों और महाभारत में जहां सूर्य-चंद्र-वंशी आदि क्षत्रिय राजाओं की वंशावलियां दी हैं, उनमें तो किसी राजा के नाम के अंत में 'सिंह' पद न होने से निश्चित है कि प्राचीन काल में सिंहान्त नाम नहीं होते थे। प्रसिद्ध शाक्यवंशी राजा शुद्धोदन के पुत्र सिद्धार्थ ( बुद्धदेव ) के नाम के अनेक पर्यायों में से एक 'शाक्यसिंह' भी अमरकोषादि में मिलता है, परन्तु वह वास्तविक नाम नहीं है। उसका अर्थ यही है कि शाक्य जाति के क्षत्रियों ( शाक्यों ) में श्रेष्ठ ( सिंह के समान )। प्राचीन काल में 'सिंह,' 'शार्दूल' 'पुंगव' आदि शब्द श्रेष्ठत्व प्रदर्शित करने के लिये शब्दों के अंत में जोड़े जाते थे, जैसे—'क्षत्रियपुंगव' ( क्षत्रियों में श्रेष्ठ ), 'राजशार्दूल' ( राजाओं में श्रेष्ठ ), 'नरसिंह' ( पुरुषों में सिंह के सदृश ) आदि। ऐसा ही शाक्यसिंह शब्द भी है, न कि मूल नाम। यह पद नाम के अंत में पहले पहल गुजरात, काठियावाड़, राज-पूताना, मालवा, दक्षिण आदि देशों पर राज्य करनेवाले शक जाति के क्षत्रिय-

“क्षत्रियोंका उत्पत्तिदृष्ट्या गोत्र मनु है और वैश्योंका भलन्दन है। क्षत्रियोंके जो भारद्वाजवत्सादि गोत्र प्रसिद्ध हैं वे पूर्वकालमें उनके प्राचीन पुरोहितोंसे प्राप्त हुवे हैं। वे अब बदल नहीं सकते, क्योंकि नया पुरोहित करना मना है। हालांकि पुरोहितोंका गोत्र इसी सबबसे भिन्न है। यह पुराणे पीढियोंसे चला हुआ गोत्र एकतन्हेसे [ ? ] प्रातिस्विक गोत्र होगाथा है क्योंकि ये [ ? ] बदल नहीं सकता।” ( पृ० ४७८ )—नकल हुयह ।

श्री० वैद्य महाशय एक भी प्रमाण देकर यह नहीं बतला सके कि क्षत्रिय ब्राह्मणों के वंशज हैं। शिलालेखों में क्षत्रियों के गोत्रों के जो नाम मिलते हैं, वे प्राचीन प्रणाली के अनुसार उनके संस्कार करनेवाले पुरोहितों के ही गोत्रों के सूचक हैं, न कि उनके मूलपुरुषों के।

( १ ) स शाक्यसिंहः सर्वार्थसिद्धः शौद्धोदनिश्च सः ।

गौतमश्चार्कबधुश्च मायादेवीसुतश्च सः ॥

( अमरकोषः स्वर्ग्यर्ग ) ।

## परिशिष्ट-संख्या ६

इस इतिहास में प्रसंग प्रसंग पर दिल्ली, गुजरात और मालवे के मुलतानों तथा दिल्ली के बादशाहों के संबंध की घटनाएं आती रहेंगी, अतएव पाठकों के सुबीते के लिये गद्दीनशाही के संवत् सहित उनकी नामावली नीचे दी जाती है—

### दिल्ली के मुलतान

#### तुर्क वंश

|    |                       |     | ई० स० | वि० सं० |
|----|-----------------------|-----|-------|---------|
| १  | शहाबुद्दीन गोरी       | ... | ११६२  | १२४६    |
|    | गुलाम वंश             |     |       |         |
| १  | कुतुबुद्दीन ऐबक       | ... | १२०६  | १२६३    |
| २  | आरामशाह               | ... | १२१०  | १२६७    |
| ३  | शम्सुद्दीन अलतमश      | ... | १२१०  | १२६७    |
| ४  | रुकनुद्दीन फ़ीरोज़शाह | ... | १२३६  | १२६३    |
| ५  | रज़िया ( बेगम )       | ... | १२३६  | १२६३    |
| ६  | मुइजुद्दीन यहरामशाह   | ... | १२४०  | १२६७    |
| ७  | अलाउद्दीन मसूदशाह     | ... | १२४२  | १२६६    |
| ८  | नासिरुद्दीन महमूदशाह  | ... | १२४६  | १३०३    |
| ९  | गयासुद्दीन बलबन       | ... | १२६६  | १३२२    |
| १० | मुइजुद्दीन कैकूबाद    | ... | १२८७  | १३४४    |

#### खिलजी वंश

|   |                        |     |      |      |
|---|------------------------|-----|------|------|
| १ | जलालुद्दीन फ़ीरोज़शाह  | ... | १२६० | १३४६ |
| २ | रुकनुद्दीन इब्राहीमशाह | ... | १२६६ | १३५३ |
| ३ | अलाउद्दीन मुहम्मदशाह   | ... | १२६६ | १३५३ |
| ४ | शहाबुद्दीन उमरशाह      | ... | १३१६ | १३७२ |
| ५ | कुतुबुद्दीन मुबारकशाह  | ... | १३१६ | १३७२ |
| ६ | नासिरुद्दीन खुसरोशाह   | ... | १३२० | १३७७ |

#### तुगलक वंश

|   |                     |     |      |      |
|---|---------------------|-----|------|------|
| १ | गयासुद्दीन तुगलकशाह | ... | १३२० | १३७७ |
| २ | मुहम्मद तुगलक       | ... | १३२५ | १३८१ |
| ३ | फ़ीरोज़शाह          | ... | १३५१ | १४०८ |
| ४ | तुगलकशाह ( दूसरा )  | ... | १३८८ | १४४५ |
| ५ | अबूबक़शाह           | ... | १३८६ | १४४५ |

|    |                        |     | ई० स० | वि० सं० |
|----|------------------------|-----|-------|---------|
| ६  | मुहम्मदशाह             | ... | १३८६  | १४४६    |
| ७  | सिकंदरशाह              | ... | १३९४  | १४५०    |
| ८  | महमूदशाह               | ... | १३९४  | १४५१    |
| ९  | नसरतशाह                | ... | १३९५  | १४५१    |
|    | महमूदशाह (दूसरी बार)   | ... | १३९६  | १४५६    |
| १० | दौलतखां लोदी           | ... | १४१२  | १४६६    |
|    | सैयद वंश               |     |       |         |
| १  | खिज़रखां               | ... | १४१४  | १४७१    |
| २  | मुइजुद्दीन मुबारकशाह   | ... | १४२१  | १४७८    |
| ३  | मुहम्मदशाह             | ... | १४३४  | १४९०    |
| ४  | आलिमशाह                | ... | १४४३  | १५००    |
|    | अफ़ग़ान वंश (लोदी वंश) |     |       |         |
| १  | बहलोल लोदी             | ... | १४५१  | १५०८    |
| २  | सिकंदर लोदी            | ... | १४८६  | १५४६    |
| ३  | इब्राहीम लोदी          | ... | १५१७  | १५७४    |
|    | मुग़ल वंश के बादशाह    |     |       |         |
| १  | बाबर बादशाह            | ... | १५२६  | १५८३    |
| २  | हुमायूँ "              | ... | १५३०  | १५८७    |
|    | सूर वंश                |     |       |         |
| १  | शेरशाह                 | ... | १५३६  | १५९६    |
| २  | इस्लामशाह              | ... | १५४५  | १६०२    |
| ३  | मुहम्मद आदिलशाह        | ... | १५५२  | १६०६    |
| ४  | इब्राहीम सूर           | ... | १५५३  | १६१०    |
| ५  | सिकंदरशाह              | ... | १५५५  | १६१२    |
|    | मुग़ल वंश (दूसरी बार)  |     |       |         |
| १  | हुमायूँ (दूसरी बार)    | ... | १५५५  | १६१२    |
| २  | अकबर बादशाह            | ... | १५५६  | १६१२    |
| ३  | जहांगीर "              | ... | १६०५  | १६६२    |
| ४  | शाहजहां "              | ... | १६२८  | १६८४    |
| ५  | औरंगज़ेब (आलमगीर)      | ... | १६५८  | १७१५    |
| ६  | बहादुरशाह (शाह आलम)    | ... | १७०७  | १७६४    |
| ७  | जहांदारशाह             | ... | १७१२  | १७६६    |
| ८  | फ़र्रुख़सियर           | ... | १७१३  | १७६६    |



## चौथा अध्याय



महाराणा हंमीर से महाराणा सांगा  
( संग्रामसिंह ) तक



मेवाड़ के राज्य पर गुहिलवंशियों की  
सीसोदिया शाखा का आधिपत्य



### हंमीर

हंमीर ( हंमीरसिंह ) सीसोदे की एक छोटी जागीर का स्वामी होने पर भी बड़ा वीर, साहसी, निर्भीक और अपने कुल-गौरव का अभिमान रखनेवाला युवा पुरुष था। अपने वंश का परंपरागत राज्य पहले मुसलमानों और उनके पीछे सोनगरों के हाथ में चला गया, जो उसका बहुत ही खटकता था। दिल्ली के सुलतान अलाउद्दीन के पिछले समय में उसके राज्य की दशा खराब होने लगी और उसके मरते ही तो उसकी और भी दुर्दशा हुई। दिल्ली की सल्तनत की यह दशा देखकर हंमीर के चित्त में अपना पैतृक राज्य पीछा लेने की प्रवृत्ति उत्पन्न हुई, जिससे उसने मालदेव के जीतेजी उसके इलाके छीनकर अपनी जागीर में मिलाना आरंभ किया और उसके मरने पर उसके पुत्र जेसा के समय उसने गुहिलवंशियों की राजधानी चित्तोड़ को वि० सं० १३८३ ( ई० स० १३२६ ) के आसपास अपने हस्तगत कर लिया। तदनन्तर सारे मेवाड़ पर

( १ ) हंमीर के चित्तोड़ की गद्दी पर बैठने के निश्चित संवत् का श्रव तक पता नहीं लगा। भाटों की रियातों तथा कर्नल टॉड के 'राजस्थान' में उसकी गद्दीनशीर्षा का संवत्

अपना प्रभुत्व जमाया। इस प्रकार गुहिल वंश की सीसोदिया शाखा का राज्य वहाँ पर स्थापित कर उसने चित्तोड़ में अपने राज्याभिषेक का उत्सव मनाया और 'महाराणा' पद धारण किया। तब से लेकर आज तक मेवाड़ पर सीसोदियों का राज्य चला आ रहा है।

इस प्रकार चौहानों के अधिकार से चित्तोड़ का दुर्ग और मेवाड़ का राज्य छूट जाने पर राव मालदेव का पुत्र जेसा सुलतान मुहम्मद तुगलक के पास मुहम्मद तुगलक की दिल्ली पहुँचकर सुलतान की सेना को महाराणा हंमीर सेना से लड़ाई पर चढ़ा लाया। इस विषय में मेवाड़ की ख्यातों तथा कर्नल टॉड के 'राजस्थान' आदि पिछले इतिहासों में लिखा है—'चित्तोड़ के छिन जाने पर मालदेव सुलतान मुहम्मद खिलजी के पास' दिल्ली गया और सुलतान को मेवाड़ पर चढ़ा लाया। सिंगोली गाँव के पास लड़ाई हुई, जिसमें हंमीर ने सुलतान को हराकर कैद किया और बनबीर के भाई हरिसिंह को लड़ाई में मारा; सुलतान तीन मास तक चित्तोड़ में कैद रहा और अंत में अजमेर, रणथंभोर, नागौर और शोपुर के इलाक़े, ५० लाख रुपये तथा

१३५७ ( ई० स० १३०० ) लिखा मिलता है ( टॉ; रा; जि० १, पृ० ३१५ ), जो विश्वास के योग्य नहीं है, क्योंकि उस संवत् में तो चित्तोड़ का राजा समरसिंह था ( देखो ऊपर पृ० ४८१-८२ और उनके टिप्पण )। उसके पीछे एक वर्ष रत्नसिंह ने वहाँ पर राज्य किया। वि० सं० १३६० ( ई० स० १३०३ ) में अलाउद्दीन खिलजी ने रत्नसिंह से चित्तोड़ लेकर अपने शाहजादे खिज़रखाँ को दिया। ६ वर्ष तक वहाँ उसका अधिकार रहा, फिर अलाउद्दीन ने वह क़िला मालदेव सोनगरे को दिया, जिसने सात वर्ष तक वहाँ राज्य किया। उसके देहांत के अनन्तर उसके पुत्र जेसा ( जैतसी ) से हंमीर ने यह दुर्ग छिन लिया। उस समय दिल्ली का सुलतान मुहम्मद तुगलक था, जो वि० सं० १३८१ ( ई० स० १३२५ ) में राज्यसिंहासन पर आरुढ़ हुआ था, इसलिये हंमीर ने वि० सं० १३८३ के आस-पास चित्तोड़ लिया होगा। इसी तरह वि० सं० १३५७ ( ई० स० १३०० ) में हंमीर का सीसोदे की जागीर पाने का संवत् भी हम मान नहीं सकते, क्योंकि वि० सं० १३६० ( ई० स० १३०३ ) में अलाउद्दीन के साथ की लड़ाई में हंमीर का पितामह लखमसिंह ( लखमसी ) और पिता अरिसिंह दोनों सारे गये, जिसके पीछे कुछ वर्ष तक अजयसिंह सीसोदे का स्वामी रहा, जिसके बाद हंमीर ने वहाँ की जागीर पाई थी।

( १ ) अलाउद्दीन के पीछे खिलजी वंश में मुहम्मद नामक कोई सुलतान ही नहीं हुआ, मुहम्मद तुगलक के स्थान पर टॉड ने अम से मुहम्मद खिलजी लिखा हो।

१०० हाथी देकर महाराणा को कैद से मुक्त हुआ।

यह कथन अतिशयोक्ति और भ्रम से खाली नहीं है। नैणसी के कथनानुसार अलाउद्दीन से चित्तोड़ का राज्य पाने के पीछे मालदेव केवल ७ वर्ष जीवित रहा और चित्तोड़ में ही उसका शरीरांत हुआ था। अलाउद्दीन खिलजी का देहांत ई० स० १३१६ ( वि० सं० १३७२ ) में हुआ, जिससे ६ वर्ष पीछे ई० स० १३२५ ( वि० सं० १३८१ ) में मुहम्मद तुगलक दिल्ली का सुलतान हुआ, उस समय मालदेव का जीवित होना संभव नहीं। मालदेव का ज्येष्ठ पुत्र जेसा सुलतान के पास जाकर उसको या उसकी सेना को मेवाड़ पर चढ़ा लाया हो, यह संभव है।

महाराणा कुंभा ( कुंभकर्ण ) के समय के चित्तोड़-स्थित महावीर स्वामी के मंदिर वाले वि० सं० १४६५ ( ई० स० १४३८ ) के शिलालेख में हंमीर को असंख्य मुसलमानों को रणक्षेत्र में मारकर कीर्ति-संपादन करनेवाला कहा है; अतएव जिस यवन सेना को हंमीर ने नष्ट किया, वह जेसा<sup>३</sup> की लाई हुई दिल्ली की सेना

( १ ) डॉ. रा. जि० १, पृ० ३१८-११९।

( २ ) वंशो तत्र पवित्रचित्रचरितस्तेजस्विनामप्रणीः

श्रीहंमीरमहीपतिः स्म तपति द्दमापालवास्तोष्पतिः ।

तौरुष्कामितमुण्डमण्डलमिथः संघट्टवाचालिता

यस्याद्यापि वदन्ति कीर्तिमभितः संग्रामसीमाभुवः ॥ ६ ॥

( संव. पृ. सो. ज. जि० २३, पृ० ५० )

उक्त मंदिर का अब थोड़ासा अंश ही विद्यमान है और वह शिलालेख भी नष्ट हो गया है; परन्तु उसकी एक प्रतिलिपि, जो वि० सं० १५०८ में देवगिरि ( दौलताबाद ) में लिखी गई थी, मिल चुकी है। उसमें १०४ श्लोक तथा अंत में थोड़ा-सा गद्य है।

( ३ ) रामनाथ रत्नू ने अपने 'इतिहास राजस्थान' में मालदेव के पुत्र हरिसिंह का दिल्ली जाकर सुलतान को ले आना और उसी ( हरिसिंह ) का हंमीर के हाथ से मारा जाना लिखा है ( पृ० ३३ ), परन्तु मालदेव के हरिसिंह नाम का कोई पुत्र न था। उसका ज्येष्ठ पुत्र जेसा था। मालदेव के वंश की पूरी वंशावली नैणसी ने दी है, जिसमें मालदेव के पुत्र या पोत्रों में हरिसिंह का नाम नहीं है। फर्नेल डॉड ने हरिसिंह को वनवीर ( वणवीर ) का भाई अर्थात् मालदेव का पुत्र ( डॉ. रा. जि० १, पृ० ३१६ ) और वीरविनोद में उसको मालदेव का पोता माना है ( भाग १ पृ० २६७ ), परन्तु ये दोनों कथन भी स्वीकार-योग्य नहीं हैं। मालदेव के पंखधरों की ओर पूरी मामावली नैणसी ने दी है, वही विश्वसनीय है।

होनी चाहिये, जो हारकर लौट गई और मेवाड़ पर हंमीर का अधिकार बना रहा। सुलतान के क्रोध होने तथा अजमेर आदि जिलों के दिये जाने के कथन में अतिशयोक्ति ही पाई जाती है, क्योंकि अजमेर, नागौर आदि इलाके महाराणा कुंभा ( कुंभकर्ण ) ने छीने थे।

चित्तोड़ का राज्य कूट जाने के पश्चात् मालदेव के सबसे छोटे ( तीसरे ) पुत्र वणवीर ने महाराणा की सेवा स्वीकार की हो, ऐसा प्रतीत होता है; क्योंकि ख्यातों आदि में यह लिखा मिलता है कि उसने मुसलमानों की सेवा में रहना पसंद न कर महाराणा की सेवा को स्वीकार किया, जिसपर महाराणा ने उसको रतनपुर, खैराड़ आदि इलाके जागीर में दिये। उसने भैंसरोड़ पर हमला कर उसको मेवाड़ के अधीन किया; परन्तु कोट सोलंकियान ( गोड़वाड़ में ) से वणवीर का वि० सं० १३६४<sup>२</sup> ( ई० सं० १३३७ ) का एक शिलालेख और उसके पुत्र रणवीर का वि० सं० १४४३<sup>३</sup> ( ई० सं० १३८६ ) का नारलाई ( गोड़वाड़ में ) से मिला है; इनसे तो यही पाया जाता है कि वणवीर और रणवीर के अधिकार में गोड़वाड़ का कुछ अंश था, तो भी यह संभव हो सकता है कि उसके अतिरिक्त ऊपर लिखे हुए दूर के जिले भी उसकी जागीर के अंतर्गत हों। अब भी मेवाड़ के कुछ सरदारों की जागीरें एकत्र नहीं, किंतु उनके अंश अलग अलग जिलों में हैं।

महाराणा मोकल के वि० सं० १४८५ ( ई० सं० १४२८ ) के 'शृंगी-ऋषि' धामक स्थान ( एकलिंगजी से ५ मील पर ) के शिलालेख में लिखा है कि जीलवाड़े को जीतना और हंमीरने चेला ब्यपुर ( जीलवाड़े<sup>४</sup> ) को छीना, अपने शत्रु पालनपुर को जलाना पहाड़ी भीलों के दल को युद्ध में मारा और दूर के

( १ ) धीरविनोद; भाग १, पृ० २६७-२८। टॉ; रा; जि० १, पृ० ३१६।

( २ ) पृ० ६३; जि० ११, पृ० ६३।

( ३ ) वही; जि० ११, पृ० ६३-६४।

( ४ ) एकलिंगजी के मंदिर के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति में, जो वि० सं० १५४५ की है, हंमीर का केलिवाट ( केलवाड़े ) से जाकर चेलवाट ( जीलवाड़ा ) लेना लिखा है ( श्लो० २२ ) : जीलवाड़ा गोड़वाड़ के निकट मेवाड़ का ऊंचा पहाड़ी स्थान है। गोड़वाड़ की तरफ से मेवाड़ पर हमला करने को रोकने के लिये यह मोर्चे के अच्छे स्थानों में से एक है। पहले गोड़वाड़



पाहणपुर ( पाहणपुर ) को क्रोध के मारे जला दिया' । एकलिंगमाहात्म्य में भी चेलवाट ( जीलवाड़े ) के स्वामी राघव को, जो बड़ा अहंकारी था, खुल्ल कर जाना ( मर्दन करना ) तथा प्रह्लादनपुर ( पालनपुर ) को नष्ट करना लिखा है;<sup>३</sup> परन्तु उससे यह नहीं पाया जाता कि ये घटनाएं हंमीर के चित्तोढ़ लेने से पीछे की हैं, अथवा पहले की ।

शृंगी ऋषि के उक्त लेख से यह भी जान पड़ता है कि 'हंमीर ने अपने शत्रु ईंर के राजा जैत्रकर्ण जैत्रेश्वर ( राजा जैत्र ) को मारा' । एकलिंग-माहात्म्य में को जीतना लिखा है कि उक्त श्रेष्ठ राजा ( हंमीर ) ने इलादुर्ग ( ईंर )

का कुछ अंश इस ठिकाने के अधीन था; संभव है, कि इसके साथ हंमीर ने गोदवाह पर भी अपना अधिकार जमाया हो । महाराणा रायमल के समय से वह स्थान सोलंकी सरदार की जागीर में चला आता है, हंमीर के समय में नागद यह चौहानों के अधिकार में हो ।

( १ ) चेलार्यं पुरमग्रहीदरिगणान्बिल्लान्गुहागोहका—

न्भित्त्वा तानखिलान्निहत्य च बलात्कृतासिना संगरे ।

यो.....समवधीजैत्रेश्वरं वैरिणं

यो दूरस्थितपाह्लणापुरमपि क्रोधाकुलो दग्धवान् ॥ ४ ॥

( शृंगी ऋषि का शिलालेख, अप्रकाशित ) ।

भीलों को मारने से अभिप्राय मेवाड़ के जिले मगरा या वागढ़ के इलाक़े को अपने अधीन करना है ।

( २ ) आवू के परमार राजा धारावर्ष के छोटे भाई प्रह्लादनदेव ( पाहणसी ) ने इसे चलाया था, इसी से इसका नाम प्रह्लादनपुर या पाहणपुर हुआ । पहले यह आवू के परमार-राज्य के अंतर्गत था और शय पालनपुर नामक राज्य की राजधानी है ।

( ३ ) राघवं चेलवाटेशमहंकारमहोदधि ।

निस्त्रिशचुलुकैः सम्यक् शोषयामास यो नृपः ॥ ८८ ॥

प्रह्लादनपुरं हत्वा ॥ ८९ ॥

( एकलिंगमाहात्म्य, राजवर्यान अध्याय ) ।

( ४ ) समवधीजैत्रेश्वरं वैरिणं ( देखो ऊपर टिप्पण्य १, श्लोक ४ ) ।

( ५ ) संस्कृत के पंडित अपनी कृतियों में बहुधा लौकिक नामों का अपनी दृष्टा के अनुसार संस्कृत शैली में परिवर्तन कर देते हैं; जैसे अमीर को 'हंमीर', सुलतान को 'सुर-नाय', देलवाड़े को 'देवकुलपाठक' आदि । संस्कृत में 'र' और 'ड' के स्थान में 'ल' लिखने की प्रथा प्राचीन है, तदनुसार यहां ईंर के किले के लिये 'इलादुर्ग' शब्द बनाया है । उपर्युक्त

के स्वामी जितकर्ण को जीता<sup>१</sup>। महाराणा रायमल के समय की वि० सं० १५४५ ( ई० स० १४८८ ) की एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति में लिखा है—‘पृथ्वीपति हंमीर ने चलती हुई सेनारूपी चंचल जलवाले, अश्व-रूपी नकों ( घड़ियालों, मगरों ) से भरे हुए, विशाल हाथी रूप पर्वतोंवाले, अनेक वीर-रत्नों की खान, इला ( ईडर ) रूपी पर्वत ( या पृथ्वी ) से उत्पन्न हुए जैत्रकर्णरूपी समुद्र को युद्ध में सुखा दिया’। उक्त तीनों कथनों से स्पष्ट है कि हंमीर ने ईडर के राजा जैत्रकर्ण ( जैत्रेश्वर, जितकर्ण अर्थात् जैतकरण ) को युद्ध में जीता या मारा था। जैत्रकर्ण ( जैतकरण ) ईडर के राठोड़ राव रणमल्ल का पिता और लूणकरण का पुत्र था<sup>३</sup>।

दक्षिण द्वार की प्रशस्ति में महाराणा जेयसिंह ( खेता ) का ईडर के राजा रणमल्ल को कैद करने का वर्णन करते हुए ईडर के किले को ‘ऐल प्राकार’ कहा है ( प्राकारमैलमभिभूय०—श्लोक ३० )। ‘ऐल’ भी ‘इल’ से बना है, जिसका अर्थ ‘ईडर का’ होता है। कई जैन लेखकों ने भी वैसा ही किया है। वि० सं० १५२४ में पं० प्रतिष्ठासोम ने सोमसुंदर सूरि का चरित-ग्रन्थ ‘सोमलौभाग्य काव्य’ लिखा, जिसमें उसने प्रसंगवशात् ईडर नगर, वहाँ के ‘कुमार-पाल—विहार’ नामक जैनमंदिर के जीर्णोद्धार एवं वहाँ के राजा रणमल्ल और पुंज ( पूंजा ) के वर्णन में ईडर को ‘इलदुर्गनगर’ कहा है ( पृथ्वीतलप्रथितनामगुणाभिरामं विश्रामधाम कमलं कमलायताद्याः। अस्तीलदुर्गनगरं०—सर्ग ७ )। हेमविजय-कृत ‘विजयप्रशस्ति काव्य’ में, जिसकी टीका गुणविजयगणि ने वि० सं० १६८८ में बनाई थी, ईडर को ‘इलादुर्गपुरी’ लिखा है ( आसीदिलादुर्गपुरी वरीयसी भोगावती वातुलभोगिभासुरा ॥ १०। ४६ )।

( १ ) प्रह्लादनपुरं हत्वा तथेलादुर्गनायकं

जितवान् जितकर्णो यो ज्येष्ठं श्रेष्ठो महीभृतां ॥ ८६ ॥

( एकलिंगमाहात्म्य, राजवर्णन अध्याय ) ।

( २ ) चलद्गलवलज्जलं तुरगाक्षकचक्राकुलं

महागजगिरिजं प्रचुरवीररत्नसजं ।

इलाचलसमुद्भवं समितिजैत्रकर्णार्णवं

शुशोष मुनिपुंगवः किल हमीरभूमीधेवः ॥ २५ ॥

भावनगर इन्सुक्तिप्रशस्ति; पृ० ११६ ।

( ३ ) ईडर राज्य का अब तक कोई शुद्ध इतिहास प्रकट नहीं हुआ। गुजराती और अंग्रेजी की ‘हिंदू राजस्थान’ नामक पुस्तकों में ईडर का जो इतिहास छपा है, उसमें जैत्रकर्ण ( जैतकरण ) के स्थान में ‘कनहत्त’ नाम दिया है, जो अशुद्ध है ।

मुहम्मद नैससी ने लिखा है—‘बांगा ( बंगदेव ) का पुत्र देवा ( देवीसिंह हाड़ा ) भैंसरोड़ में रहता था, जिसके निकट उसकी बसी’ थी। देवा ने अपनी हावा देवीसिंह को बूंदी का राज्य दिलाना पुत्री का संबंध राणा लखमसी ( लक्ष्मसिंह ) के पुत्र राणा अरसी से किया। अरसी विशाल सैन्य के साथ विवाह करने गया। विवाह हो जाने के पीछे अरसी ने देवा से उसका हाल पूछा और उसका उत्तर सुनकर कहा कि यहां क्यों रहते हो, हमारे यहां चले आओ। इसपर देवा ने एकांत में कहा कि इधर की उपजाऊ भूमि मीनों के अधिकार में है, वे निर्बल हैं और सदा शराब में मस्त रहते हैं। यदि आप सहायता करें तो मीनों को मारकर मैं यह मुल्क ले लूं और ‘दीवाण’ ( आप ) की चाकरी करूं। इसपर राणा ने अपनी सेना देवा को दी, उसने रात के समय बूंदी के मीनों पर हमला कर उनको मार डाला और बूंदी पर अपना अधिकार कर लिया। फिर वह राणा के पास आया, तो प्रसन्न होकर राणा ने कहा कि और कोई बात चाहो तो कहो। इसके उत्तर में उसने कहा कि दीवाण की सहायता से सब ठीक हो गया है, परन्तु चार मास के लिये ५०० सवार फिर मिल जावें तो अच्छा हो। राणा ५०० सवार देकर चित्तोड़ को विदा हुआ। देवा ने उन सवारों की सहायता से वहां के भोमियों ( छोटे जमींदारों ) में से बहुतों को मार डाला और शेष भाग गये। इसके बाद देवा ने अपने भाई-बन्धुओं को बुलाकर वहीं अपनी बसी रखी, अपनी जमीयत ( सेना, फौज ) बना ली और राणा के सवारों को सीख दी। फिर दशहरे पर बड़ी फौज के साथ देवा राणा को मुजर करने गया और मेवाड़ की चाकरी करने लगा<sup>३</sup>।

नैससी ने पिछले इतिहास-लेखकों के समान अरसी ( अरिसिंह ) को राणा और चित्तोड़ का स्वामी लिखा है, जो भूल ही है, क्योंकि वह तो युवराजावस्था में

( १ ) बसी ( बसती, बसही, बसी ) निवास-स्थान का सूचक है। बहुतसे जैन मन्दिरों को बसी ( बसती, बसही ) कहते हैं, जैसे ‘विमलबसही’ आदि। देवमूर्तियों के निवास के स्थान होने से ही मन्दिरों को बसही ( बसती, बसी ) कहने लगे हैं। राजपूतों की बसी जागीर के उस गांव का सूचक है, जहां राजपूत सरदार अपने परिवार और सेवकों सहित रहता हो।

( २ ) उदयपुर राज्य के स्वामी एकलिंगजी, और उनके दीवान मेवाड़ के महाराणा राने जाते हैं। इसी से मेवाड़ के महाराणा ‘दीवाण’ कहलाते हैं।

( ३ ) मुहम्मद नैससी की ब्यात; पत्र २३, पृ० १।

ही लड़कर मारा गया था। वह न तो कभी सीसोदे का राणा हुआ और न चिसोड़ का स्वामी। वास्तव में यह घटना अरसी के समय की नहीं, किन्तु महाराणा हंमीर के समय की है, क्योंकि हाड़ा देवीसिंह ( देवसिंह ) महाराणा हंमीर का समकालीन था। भाटों की ख्यात के अनुसार 'वंशभास्कर' तथा उसके सारांश-रूप 'वंशप्रकाश' में वि० सं० १२६८ में मीनों से देवीसिंह का बूंदी लेना लिखा है, जो सर्वथा कल्पित है। कर्नेल टॉड ने देवा के बूंदी लेने का संवत् १३६८ ( ई०

( १ ) बूंदी की ख्यात में तथा 'वंशभास्कर' में वहाँ के राजाओं के पूर्वजों की जो पुरानी वंशावली दी है वह बिल्कुल ही रही है, क्योंकि उसमें वि० सं० १३०० से पूर्व के तो बहुधा सब नाम कृत्रिम ही हैं। चौहानों के प्राचीन शिलालेख, ताम्रपत्र और पृथ्वीराजविजय तथा हंमीर महाकाव्य आदि से उक्त वंशावली का शुद्ध होना सिद्ध नहीं होता। अब तक उनका इतिहास लिखनेवालों में से किसी ने उनके पूर्वजों के प्राचीन शिलालेख, पुस्तक आदि की ओर ध्यान तक नहीं किया और यह निश्चय करने का यत्न तक भी नहीं किया कि चौहानों की हाड़ाशाखा कब और किससे चली। वास्तव में बूंदी के हाड़े नाडौल के चौहान राजा आसराज के छोटे पुत्र माणिकराज ( माणिक्यराज ) के वंशज हैं, जैसा कि मुहम्मद नैणसी की ख्यात और मैनाल से मिले हुए वंशावली के हाड़ों के वि० सं० १४४६ ( ई० सं० १३८६ ) के शिलालेख से जान पड़ता है। बूंदी के हाड़े अपने मूलपुरुष हरराज ( हाड़ा ) से हाड़ा कहलाये हैं, परन्तु इस बात का ज्ञान न होने के कारण भाटों ने हाड़ा शब्द को हाह ( हड्डी ) से निकला हुआ अनुमान कर हड्डी के संस्कृत रूप 'अस्थि' से अस्थिपाल नाम गदन्त कर अस्थिपाल से हाड़ा नाम की उत्पत्ति होना मान लिया है। यदि वास्तव में उस पुरुष का नाम अस्थिपाल होता, तो उसके वंशधर हाड़ा कभी नहीं कहलाते। भाटों ने हरराज ( हाड़ा ) का नाम तक छोड़ दिया है, परन्तु मैनाल के शिलालेख और नैणसी की ख्यात में उसका नाम मिलता है। शिलालेख उसका नाम 'हरराज' बतलाता है और नैणसी 'हाड़ा'। नाडौल के आसराज का ज्येष्ठ पुत्र आल्हन वि० सं० १२०६ से १२१८ ( ई० सं० ११२२ से ११६१ ) तक नाडौल का राजा था ( ए. ई. जि० ११, पृ० ७८ के पास का वंशवृत्त ), अतएव आल्हन के छोटे भाई माणिकराज का नवां या दसवां वंशधर देवीसिंह वि० सं० १२६८ में बूंदी ले सके, यह संभव नहीं। कर्नेल टॉड का दिया हुआ समय ही अव्यास-योग्य है। प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता हुंशी देवीप्रसाद ने भी ख्यातों के अनुसार ( राज्याभिषेक के संवत्तों सहित ) बूंदी के राजाओं की वंशावली देते समय टिप्पण में राव देवा से आठवा तक का समय अशुद्ध होना बतलाया है ( ना० प्र० पृ० ११, पृ० १, टिप्पण १—ई० सं० १२१६, सितम्बर, संख्या १ )। वंशप्रकाश आदि में दिये हुए राव देवीसिंह से आठवा तक के राजाओं के संवत् और घटनाएँ बहुधा कल्पित हैं; घटना ही नहीं, किन्तु राव सूरजमल की गद्दीनशीनी तक के संवत् भी कल्पित हैं। वंशप्रकाश में सूरजमल की गद्दीनशीनी का संवत् १५८४ दिया है, जो सर्वथा अविश्वसनीय है, क्योंकि बूंदी राज्य के खजूरी गांव से मिले हुए वि० सं० १५६३ ( ई० सं०

सं० १३४१) दिया है जो ठीक है, क्योंकि उस समय चित्तोड़ का स्वामी हंमीर ही था। नैणसी ने यह भी लिखा है कि हाड़ा वांगा (बंगदेव) के बेटे देवा (देवीसिंह) के दूसरे पुत्र जीतमल (जैतमाल) की पुत्री जेसमादे हाड़ी, राव जोधा (मारवाड़ का) की पटराणी थी और उसी से राव सूजा का जन्म हुआ था, परंतु जोधपुर की ख्यात में लिखा है कि राव जोधा की पहली राणी (पटराणी) हाड़ी जसमादे, हाड़ा जैतमाल के पुत्र देवीदास की पुत्री थी, उससे तीन कुंवर—सांतल, सूजा और नीवा—उत्पन्न हुए<sup>३</sup>; अतएव संभव है कि भूल से नैणसी ने पोती को बेटा लिख दिया हो। सूजा का जन्म वि० सं० १४६६ (ई० सं० १४३६) भाद्रपद वदि ८ को हुआ था<sup>४</sup>। अतः देवा का वि० सं० १२६८ में बूंदी लेना सर्वथा असंभव है।

१५०६) के शिलालेख से निश्चित है कि उक्त संवत् में वृन्दावती (बूंदी) का स्वामी सूर्यमल्ल (सूरजमल) था।

गजेन्द्रगिरिसंश्रयं श्रयति धुंधुमारं यकः

स षट्पुनराधिपो नमति नर्मदो यं सदा ।

कुमार इह भक्तिभिर्भजति चन्द्रसेनः पुनः

स वृन्दावतिकाविभुः श्रयति सूर्यमल्लोपि च ॥ ६ ॥

विक्रमार्कस्य समये ख्याते पंचदशे शते ।

त्रिपष्ट्या सहितेन्दानां मासे तपसि सुन्दरे ॥ १४ ॥

( खजूरी गांव का शिलालेख ) ।

उपर्युक्त शिलालेख को ब्रिटिश म्यूज़ियम् (लन्दन) के भारतवर्षीय पुरातत्व के सुप्रसिद्ध विद्वान् डॉक्टर एल्. वी. बार्नेट ने प्रकाशित किया है।

सूर्यमल्ल का वि० सं० १५६३ में बूंदी का स्वामी होना तो निश्चित है। महाराणा सांगा (संग्रामसिंह, वि० सं० १५६२-१५८४) का सरदार होने के कारण यह उक्त महाराणा के दरबार में सेवार्थ चित्तोड़ में रहा करता था, जिसका सविस्तर धृतान्त सुदृष्टोक्त नैणसी में खपनी ख्यात (पत्र २५-२६ और २७, पृ० १) में लिखा है।

( १ ) टों, रा; जि० ३, पृ० १८०२, टिप्पण ६ ।

( २ ) सुदृष्टोक्त नैणसी की ख्यात; पत्र २४, पृ० २ ।

( ३ ) मारवाड़ की हस्तलिखित ख्यात; जि० १, पृ० ४६ ।

( ४ ) हमारे मित्र व्यावर-निवासी मीठांलादा व्यास के द्वारा हमें मसिख ज्योतिषी पंडित के बंशों के बंधों का एक पुराना गुल्फा मिला है, जिसमें ज्योतिष की कई एक प्रतर्क आदि

चित्तोड़ पर मोकलंजी के मंदिर के वि० सं० १४८५ ( ई० सं० १४२६ ) माघ सुदि ३ के बड़े शिलालेख में हंमीर का सुवर्ण-कलश सहित एक मंदिर और एक हंमीर के पुण्यकार्य सर ( जलाशय ) बनवाना लिखा है<sup>१</sup>। वह मंदिर चित्तोड़ आदि पर का अन्नपूर्णा का मंदिर होना चाहिये, जो उक्त महाराणा का बनवाया हुआ माना जाता है। यह जलाशय संभवतः उक्त मंदिर के निकट का कुंड हो।

हंमीर बड़ा ही वीर राजा हुआ, महाराणा कुंभा ( कुंभकर्ण )-निर्मित गीत-गोविंद की 'रसिकप्रिया' नाम की टीका में तथा उक्त महाराणा के कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति में हंमीर को 'विषम-धाटी-पंचानन' ( विकट आक्रमणों में सिंह के सदृश ) कहा है<sup>२</sup>, जो उसके वीर कार्यों का सूचक है। उसने रावल रत्नसिंह के समय से अवनति को पहुंचे हुए मेवाड़ को फिर उन्नत किया और उसी के समय से मेवाड़ के उदय का सितारा फिर चमका। फर्नल टॉड ने लिखा है—'हिन्दुस्तान

हैं, जिनके मध्य में दिल्ली के बादशाहों, उनके शाहजादों, अमीरों तथा राजा एवं राजवंशियों में राठोड़ों, कछवाहों, मेवाड़ के राणाओं, देवड़ों, भाटियों, गौड़ों, हाड़ों, गूजरों एवं मुहण्योतों, सिंधियों, भंडारियों, पंचोलियों, ब्राह्मणों और राणियों आदि की अनुमान ५४० जन्मपत्रियों का संग्रह है। यह गुटका ज्योतिषी चंद्र के वंशधर पुरोहित शिवराम ने वि० सं० १७३२-३७ तक लिखा था, जैसा कि उसमें जगह जगह दिये हुए संवत्तों से मालूम होता है। जन्मपत्रियों का इतने पुराने समय का लिखा हुआ इतना बड़ा अन्य कोई संग्रह मेरे देखने में नहीं आया। उक्त संग्रह में राव जोधा के पुत्र राव सूजा का जन्म संवत् १४६६ भाद्रपद चदि ८ गुरुवार को होना लिखा है। मुंशी देवीप्रसाद के यहां की जन्मपत्रियों की पुरानी हस्तलिखित पुस्तक में भी बड़ी संघट् मिश्रता है।

(भागरीप्रचारिणी पत्रिका; भाग १, पृ० ११४)।

( १ ) भावनगर इन्सुक्रिप्शन्स; पृ० ६७ ( श्लोक १६ )।

( २ ) पंचाननो विषमधाडिषु यः प्रसिद्ध—

ध्वजे मृधान्यखिलशत्रुमयावहानि ॥ ८ ॥

( गिर्ययासागर प्रेस, बंबई का छपा हुआ गीतगोविन्द, रसिकप्रिया टीका सहित; पृ० २ )

अहह विषमधाटीप्रौढपंचाननोसा—

वरिपुरमतिदुर्गं चेलवाटं विजिग्ये ॥ १८ ॥

क; आ. स. रि; जि० २३, प्लेट २०।

तथा उक्त प्रशस्ति की वि० सं० १७३५ फाल्गुन चदि ७ की हस्तलिखित प्रति से।

में हंमीर ही एक प्रबल हिन्दू राजा रह गया था; सब प्राचीन राजवंश नष्ट हो चुके थे। मारवाड़ और जयपुर के वर्तमान राजाओं के पूर्वज चित्तोड़ के उल्ल राजा की सेवा में अपनी सेना ले जाते, उसको पूज्य मानते और उसकी आज्ञा का वैसा ही पालन करते थे जैसा कि बूंदी, ग्वालियर, चंदेरी, रायसेन, सीकरी, कालपी और आबू के राजा करते थे; परन्तु उक्त कथन को मैं अतिशयोक्ति-रहित नहीं समझता, क्योंकि बूंदी और ईडर के सिवा मेवाड़ के बाहर के राजाओं में से कौन २ हंमीर के अग्रज थे, इस विषय में निश्चित रूप से अब तक कुछ भी ज्ञात नहीं हुआ है।

हंमीर का देहान्त<sup>२</sup> वि० सं० १४२१ ( ई० स० १३६४ ) में होना माना जाता है। उसके चार पुत्र<sup>३</sup>—खेता ( क्षेत्रसिंह ), लूणा, खंगार और बैरसल<sup>४</sup> ( बैरी-साल )—थे। लूणा के वंशज लूणावत सीसोदिये हैं।

### क्षेत्रसिंह ( खेता )

महाराणा हंमीर के पीछे उसका ज्येष्ठ पुत्र क्षेत्रसिंह, जो लोगों में 'खेता'

( १ ) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३१४-२० ।

( २ ) ख्यातों में हंमीर की मृत्यु वि० सं० १४२१ ( ई० स० १३६४ ) में होना किताब मिलता है और टॉड आदि पिछले इतिहास-लेखकों ने उसे स्वीकार भी किया है। ख्यातों में वि० सं० १४०० के पीछे के राजाओं की गद्दीनतीनी तथा मृत्यु के संवत् बहुधा शुद्ध दिये हैं, जिससे हमने भी उसे स्वीकार किया है। उसकी जाँच के लिये दूसरा साधन नहीं है, क्योंकि हंमीर के समय का कोई शिलालेख अब तक नहीं मिला; वि० सं० १४०० से पीछे के उसके केवल एक संस्कृत दानपत्र की प्रतिलिपि एक मुकुंदने की मिसल में देखी गई। मूल ताम्रपत्र देखने का बहुत कुछ उद्योग किया, परन्तु उसमें सफलता न हुई।

( ३ ) हंमीर के चार पुत्रों के ये नाम मुहम्मद नैयसी की ख्यात से उद्धृत किये गये हैं ( पत्र ४, पृ० १ )। यदवा देवीदान के यहां की ख्यात में केवल दो नाम—खेता और बैरी-साल—दिये हैं।

( ४ ) बैरीसाल के पौत्र सिंहराज का वि० सं० १४६४ माघ सुदि १५ का एक शिलालेख म्हाफोख पट्टे के गांव 'लाखा के गुड़े' के मंदिर में, जिसे सिंहराज ने बनवाया था, लगा हुआ है; उसमें हंमीर से सिंहराज तक की नामावली इस क्रम से दी है—हंमीर, बैरिशय ( बैरी-साल ), तेजसिंह और सिंहराज। इससे अनुमान होता है कि बैरीसाल को म्हाफोख की तरफ आगेर मिकी होगी।

( खेतल या खेतसी ) नाम से प्रसिद्ध है, मेवाड़ का स्वामी हुआ। यह बड़ा वीर प्रकृति का राजा था और कई लड़ाइयां लड़ा था।

महाराणा हंमीरसिंह की जीवित दशा में हाड़ों के साथ का संबंध अनुकूल रहा, परन्तु उक्त महाराणा के पीछे उनके साथ वैरभाव उत्पन्न हो गया, हाड़ोती को अधीन करना जिससे क्षेत्रसिंह ने उनपर चढ़ाई कर सब को पूर्णतया और अपने अधीन किया। कुंभलगढ़ के वि० सं० १५१७ ( ई० सं० १४६० ) के बड़े शिलालेख में लिखा है कि क्षेत्रसिंह ने हाडावटी ( हाड़ोती ) के स्वामियों को जीतकर उनका मंडल ( देश ) अपने अधीन किया और उनके 'करान्तमंडल' मंडलकर (मांडलगढ़)

( १ ) हाडावटी ( हाड़ोती ) उस देश का नाम है; जो हाड़ों ( चौहानों की एक शाखा ) के अधीन है, जिसमें कोटा और बूंदी के राज्यों का समावेश होता है। हाडा शाखा के चौहान नाडौल के चौहान राजा आसराज ( अशराज, आशाराज ) के छोटे पुत्र माणकराव के वंशज हैं ( सु नै, ख्या; पत्र २४, पृ० २ )। पहले ये लोग नाडौल से मेवाड़ के पूर्वी हिस्से में गए थे, फिर उनका अधिकार बंबावदे पर हुआ। वहां की छोटी शाखा के वंशज देवा ( देवी-सिंह ) ने महाराणा हंमीर की सहायता से मीनों से बूंदी ली ( देखो ऊपर पृ० ५५१-५२ ), तब से इनका विशेष उन्नति हुई।

( २ ) 'कर-पदान्त मंडल' अर्थात् 'मंडलकर' ( मांडलगढ़ का किला )। संस्कृत के पंडित अग्नी कविता में जहां पूरा नाम एक साथ नहीं जम सकता वहां उसके दो टुकड़े कर-उनको उलट-पुलट भी लिखते हैं। जहां वे ऐसा करते हैं, तब बतला देते हैं कि अमुक दुकड़ा अंत का या प्रारंभ का है, जैसे 'मंडलकर' को 'करान्तमंडल' कहने से यह बतलाया कि 'कर' अंत का है। ऐसे ही 'महोरणादि' ( देखो आगे इसी प्रसंग में ) लिखने से स्पष्ट कह दिया है कि 'रण' प्रारंभ का अंश है, अर्थात् पूरा नाम रणमल्ल है।

( ३ ) मांडलगढ़ से लगाकर मेवाड़ का सारा पूर्वी विभाग चौहान पृथ्वीराज के समय तक अजमेर के चौहानों के अधीन होने से उनके राज्य—अर्थात् सपादलक्ष देश—के अन्तर्गत था, जहां उनके शिलालेख विद्यमान हैं। जब शहाबुद्दीन गोरी ने चौहानों से अजमेर पर राज्य छीना, तब से वह प्रदेश भी मुसलमानों के अधीन हुआ ( श्रीमानस्ति सपादलक्षविषयः शाकंभरीभूषणस्तत्र श्रीरतिधाममंडलकरं नामास्ति दुर्गं महत्... ॥ १ ॥.....॥ स्लेज्जेशन सपादलक्षविषये प्राप्ते सुवृत्तक्षतित्रासाद्० ॥ ५ ॥ पंडित अशाधर-सिंह 'धर्मावृत्तशास्त्र' के अंत की प्रशस्ति )। सुलतान अलाउद्दीन खिलजी के अंतिम समय में यह उसके पीछे दिल्ली के राज्य की अव्यवस्था में, जब कि चित्तौड़ का राज्य गुहिलवंशियों से लूट कर मुसलमानों तथा उनकी अधीनता में सोनगरों के हाथ में था, बंबावदे के हाड़ों ने मांडलगढ़



को तोड़ा' । एकसिंगजी के दक्षिण द्वार के शिलालेख से, जो वि० सं० १५४५ ( ई० सं० १४८८ ) का है, पाया जाता है कि 'क्षेत्रसिंह ने मंडलकर ( मांडलगढ़ ) के प्राचीर ( किले ) को तोड़कर उसके भीतर के योद्धाओं को मारा, तथा युद्ध में हाइों के मंडल ( समूह ) को नष्ट कर उनकी भूमि को अपने अधीन किया' । वि० सं० १४८५ ( ई० सं० १४२८ ) के शृंगीऋषि के उपर्युक्त शिलालेख में मांडलगढ़ के विषय में लिखा है—'राजा क्षेत्र ( क्षेत्रसिंह ) ने अपने भुजबल से शत्रुओं को मारकर प्रसिद्ध मंडलाकृतिगढ़ ( मांडलगढ़ ) को तोड़ा, जिसे बालवान् विष्णीपति अदावदी ( अलाउद्दीन ) स्पर्श भी करने न पाया था' । इन प्रमाणों से यही पाया जाता है कि क्षेत्रसिंह ने मांडलगढ़ के किले को तोड़ा ( लिया नहीं ) और हाइों के हाइों को अपने मातहत बनाया । इस कथन की पुष्टि स्वयं हाइों के शिलालेख से भी होती है, जैसा कि मैनाल ( मेवाड़ के पूर्वी हिस्से में ) से मिले हुए बंवावदे के हाइ महरादेव के वि० सं० १४४६ ( ई० सं०

तक का मुक्त अपने अधीन कर लिया था । जब महाराणा हंमीर ने सोनगरी से दितोर लेकर मेवाड़ पर पीछा गुहिलवंशियों का राज्य स्थापित किया, तब तक तो हाइों से घेर नहीं हुआ था, किन्तु उनकी सहायता ही की जाती थी ( ऊपर पृ० २५१-२५२ ) ; परन्तु हंमीर के पुत्र क्षेत्रसिंह ने मांडलगढ़ को तोड़ा और बंवावदे आदि के हाइों को अपने अधीन किया ।

( १ ) हाडावटीदेशमतीन् स जित्वा तन्मंडलं चात्मवशीचकार । तदत्र चित्रं खलु यत्करांतं तदेव तेपामिह यो वमंज ॥ १६८ ॥ ( कुंभलगढ़ का शिलालेख ) । यही 'एकसिंगमाहात्म्य' के राजवर्णन अध्याय का १०३रा श्लोक है ।

( २ ) दंडाखंडितचंडमंडलकरमाचीरमाचूर्यायत्

तन्मध्योद्धतधीरयोधनिधनं निर्माय निर्मायधीः ।

हाडामंडलमुंडलंडनधृतस्फूर्ज्जकवधोद्धुरं

कृत्वा संगरमात्मसाद्रसुमतीं श्रीखेतसिंहो व्यधात् ॥ ३१ ॥

( आसनगर इन्स्क्रिप्शंस, पृ० ११६ ) ।

( ३ ) दिल्लीचारपुरेश्वरेण व(व)लिना स्पृष्टोपि नो पाणिना

राज्ञा श्रीमददावदीति विलसचाम्ना गजस्वामिना ।

सोपि क्षेत्रमहीभुजा निजभुजप्रौढप्रतापादहो

भयो विभ्रुनमंडलाकृतिगढो जित्वा समस्तानरीन् ॥ ७ ॥

( शृंगीऋषि का शिलालेख, अप्रकाशित ) ।

१३८६) के शिलालेख में उस (महादेव) के विषय में लिखा है कि 'उसकी तलवार शत्रुओं की आँखों में चकाचौंध उत्पन्न कर देती थी, उसने अमीशाह (दिलावरखां गोरी) पर अपनी तलवार उठाकर मेदपाट (मेवाड़) के स्वामी खेता (क्षेत्रसिंह) की रक्षा की और सुलतान की सेना को अपने पैरों तले कुचलकर नरेंद्र खेता को विजय दिलाई'। इससे स्पष्ट है कि अमीशाह के साथ की क्षेत्रसिंह की लड़ाई से पूर्व ही हाड़े महाराणा के अधीन हो गये थे और उनकी सेना में रहकर लड़ते थे।

बूंदी के इतिहास 'वंशप्रकाश' में क्षेत्रसिंह के मांडलगढ़ को तोड़ने तथा हाड़ौती को अपने अधीन करने का उल्लेख नहीं है, किन्तु इसके विरुद्ध महाराणा हंसीर का हाड़ों से लड़ना तथा हाड़ों का मेवाड़ के पुर और मांडल (जो मांडलगढ़ से भिन्न है) नगरों को खाली कर महाराणा हंसीर को सौंप देना आदि कृत्रिम घृत्तांत लिखा है, जिसका सारांश केवल इसी अभिप्राय से नीचे दिया जाता है कि पाठकों को उक्त पुस्तक की ऐतिहासिक निरर्थकता का परिचय हो जाय—

“हाड़ा जंगदेव (बांगा) वंशवदे (मेवाड़ के पूर्वी हिस्से में) में रहता था। उसने चित्तोड़, जीरण, दसोर (मंदसोर) आदि छोटे-बड़े २४ किले लिये।

(१) डॉ. रा. जि० ३, पृ० १८०२-४। यह शिलालेख अब मैनाल में नहीं है। मैंने दो बार वहां जाकर इसे ढूंढा पर कहीं पता न लगा, अतएव लाचार कर्नेल टॉड के अनुवाद पर संतोष करना पड़ा। संभव है, कर्नेल टॉड अनेक शिलालेख हर्लैंड ले गये, उनके साथ यह भी वहां पहुंचा हो, परन्तु अब तक इसका पता यहां भी नहीं है।

(२) कर्नेल टॉड के 'राजस्थान' के छपने के पीछे बूंदी के प्रसिद्ध चारण कवि मिश्रण सूर्यमल्ल ने 'वंशभास्कर' नामक बहुत विरल पद्यात्मक ग्रंथ लिखा, जिसमें दिये हुए चौहानों तथा हाड़ों के इतिहास का गद्यात्मक सारांश बूंदी के पंडित गंगासहाय ने 'वंशप्रकाश' नाम से प्रसिद्ध किया है, वही बूंदी का इतिहास माना जाता है। सूर्यमल्ल एक अद्भुत कवि था, परन्तु इतिहासवेत्ता न होने से उसने उक्त पुस्तक में प्राचीन इतिहास भागों की वस्तुओं से ही लिया है। उसमें सैकड़ों कृत्रिम पौढ़ियां भर दी हैं और वि० सं० १५८४ (ई० सं० १५२७) तक के सब संवत् तथा ऐतिहासिक घटनाएं बहुधा कृत्रिम लिखी हैं। उस समय तक का इतिहास लिखने में विशेष खोज की हो, ऐसा पाया नहीं जाता। कवि का लक्ष्य कविता की ओर ही रहा, प्राचीन इतिहास की विशुद्धि की ओर नहीं।

(३) राजपूताने में पंडित और पदे-लिखे लोग प्रचलित नामों को संस्कृत रूप में लिखते हैं, परन्तु साधारण लोग उनको लोकिक रूप से ही जोड़ते और लिखते हैं, जैसे मि

बंगदेव के देवीसिंह ( देवा ), हिंगलू आदि कई पुत्र हुए। हिंगलू महाराणा की सेवा में रहा और वि० सं० १३२८ ( ई० स० १२७१ ) में अलाउद्दीन की चित्तोड़ की लड़ाई में मारा गया। देवीसिंह ने वि० सं० १२६८ ( ई० स० १२४१ ) में मीनों से बूंदी ली। देवीसिंह के हरराज, समरसिंह आदि १२ पुत्र हुए, जिनमें से हरराज बंयावदे रहा और समरसिंह बूंदी का स्वामी हुआ। वि० सं० १३३२ ( ई० स० १२७५ ) में अलाउद्दीन ने बंयावदे पर चढ़ाई की, उस समय बूंदी से समरसिंह हरराज की सहायता के लिये चढ़ आया। समरसिंह और हरराज दोनों अलाउद्दीन के साथ लड़ाई में मारे गये; फिर समरसिंह का पुत्र नरपाल ( नापा ) बूंदी का, और हरराज का पुत्र हालू बंयावदे का स्वामी हुआ। वि० सं० १३४३ ( ई० स० १२८६ ) में नरपाल ( नापा ) टोड़े में मारा गया और उसका पुत्र हं-मीर ( हामा ) बूंदी की गद्दी पर बैठा। हालू ने जीरण के राजा जैतसिंह पंवार ( परमार ) का हिंगलाजगढ़ और भाणपुर के खीची ( चौहानों की एक शाखा ) राजा भरत के खेड़ी और जीरण के किले ले लिये। जब हालू विवाह करने को शोपुर ( ग्वालियर राज्य में ) गया हुआ था, उस समय जैतसी और भरत ने बंयावदे को घेर लिया, परन्तु हालू ने व्याह से लौटते ही उनको भगा दिया। जैतसिंह चित्तोड़ के राणा हंमीर से फौज लेकर हालू पर चढ़ आया, उसने राणाजी की फौज को भी मार भगाया, फिर जीरण के राजा जैतसिंह के बेटे सुन्दरदास ने राणा हंमीर से सेना लेकर हालू पर चढ़ाई की। उस समय हालू की सहायता के लिये बूंदी से हामा आया। इस लड़ाई में राणाजी ( हंमीर ) के काका बीर-राज और कुंवर खेतल ( क्षेत्रसिंह ) घायल हुए और राणाजी की सेना भाग गई। हालू ने बल पाकर राणाजी के पुर और मांडल शहर ले लिये, इसपर राणाजी ने उसपर चढ़ाई की। हामा बूंदी से आया और उसने सीधे राणाजी की फौज में जाकर उनसे कहा कि आपके महाराजकुमार खेतलजी के जो घाव खगे हैं, वे मेरे हाथ के हैं, मैं ही उनके लिये अपराधी हूं। आपको यह नहीं चाहिये था कि खीची और पंवारों की सहायता कर हालू पर चढ़ाई करें। इसके उत्तर में राणाजी ने कहा कि मेरे काका मारे गये, उसका बदला क्या दोगे? हामा

रामसिंह को 'रामा', प्रतापसिंह को 'पत्ता', देवीसिंह को 'देवा', हरराज को 'हाड़ा', बंगदेव को 'बांगा', क्षेत्रसिंह को 'खेता', कुंभकर्ण को 'कुंभा', उदयसिंह को 'ऊदा' आदि।

ने उत्तर दिया कि मेरे बेटे लालसिंह की कन्या का विवाह आपके महाराज-कुमार खेतलजी से कर दूंगा और पुर तथा मांडल हालू से खाली करा दूंगा। इस बात पर राणाजी राजी हो गये, हामा ने अपनी पोती की सगाई (संबंध) खेतल से कर दी और हालू से पुर और मांडल भी खाली करा दिये। अपने पुत्र धरसिंह को राज्य देकर वि० सं० १३६३ (ई० सं० १३३६) में हामा काशी चला गया। हालू ने अपना ठिकाना अपने पुत्र चन्द्रराज को देकर वि० सं० १४११ (ई० सं० १३५४) में भद्रकाली के आगे अपना सिर चढ़ा दिया।”

‘वंशप्रकाश’ से ऊपर उद्धृत किया हुआ सारांश कुछ नामों को छोड़कर सारा का सारा ही कल्पित है क्योंकि बंगदेव चित्तोड़ आदि २४ किलों में से एक भी लेने को समर्थ न था, वह तो एक मामूली हैसियत का सरदार था। यदि उसने चित्तोड़गढ़ लिया होता, तो उसके पुत्र हिंगुल का मेवाड़ के राजा की सेवा में रहकर अलाउद्दीन खिलजी के साथ चित्तोड़ की लड़ाई में मारा जाना कभी भी कैसे लिखा जाता। वि० सं० १३२८ (ई० सं० १२७१) में अलाउद्दीन की चित्तोड़ की लड़ाई का कथन भी कल्पित ही है, क्योंकि उक्त संवत् में तो दिल्ली का सुलतान मुलामवंशी गयासुद्दीन बलबन था और खिलजी वंश का राज्य

( १ ) ‘वंशप्रकाश’, पृ० ५६-७५ ।

( २ ) चित्तोड़ के किले पर हिंगुल आहाड़ा के महल प्रसिद्ध होने से लोगों ने आहाड़ा को हाड़ा समझकर हिंगुल का नाम भी हाड़ों की वंशावली में अनेक कल्पित नामों के साथ धर दिया। हिंगुल आहाड़ा गोत्र (शाखा) का गुहिलवंशी था, न कि हाड़ा। मेवाड़ के गुहिल-वंशियों के आहाड़ में रहने के कारण उनकी एक शाखा आहाड़ा नाम से प्रसिद्ध हुई, जिससे चारण लोग मेवाड़, डूंगरपुर आदि के गुहिलवंशी (सीसोदिये) राजाओं को अपनी कविता में अब तक ‘आहाड़ा’ कहते हैं। यह प्रथा आधुनिक नहीं, किन्तु प्राचीन है। डूंगरपुर राज्य के डेसा गांव से मिले हुए वि० सं० १५२० (ई० सं० १४६४) के शिलालेख में डूंगरपुर के शायल कर्मसिंह को ‘आहडवंशोत्पन्न’ अर्थात् आहाड़ा गोत्र का कहा है (देखो ऊपर पृ० ६५, पृ० १)। जब से डूंगरपुर का राज्य सेवाद के अधीन हुआ तब से डूंगरपुर की कुछ सेना दिल्ली सरदार की मातहत में चित्तोड़ में रहा करती थी। हिंगुल (हिंगोलो) आहाड़ा डूंगरपुर का सरदार था और महाराणा कुंभा (कुंभकर्ण) के समय राव जोधा के साथ की लड़ाई में मारा गया था, जिसकी दूत्री बालसमन्द (जोधपुर के निकट) तालाब पर अब तक विद्यमान है। मारवाड़ की प्र्यात में भी उक्त लड़ाई के प्रसंग में लिखा है कि हिंगोलो बड़ा राजपूत था। चित्तोड़ के गढ़ पर हिंगोलो आहाड़ा के महल हैं (मारवाड़ की इस्तिलाकित प्र्यात; जि० १ पृ० ४३-४४)।

भी दिल्ली पर स्थापित नहीं हुआ था। अलाउद्दीन वि० सं० १३५३ से १३७२ (ई० सं० १२६६ से १३१६) तक दिल्ली का सुलतान रहा था, अतएव वि० सं० १३३२ (ई० सं० १२७५) में उसके बंवावदे पर चढ़ाई करने का कथन भी गढ़त ही है। अलाउद्दीन ने मेवाड़ पर केवल एक ही बार चढ़ाई की, जो वि० सं० १३६० (ई० सं० १३०३) में चित्तोड़ लेने की थी। देवीसिंह तक बूंदी के हाड़ों की स्थिति साधारण ही थी। मीनों से बूंदी लेने के बाद उनकी दशा अच्छी होती गई। मुहम्मद नैणसी के कथन से पाया जाता है कि देवीसिंह ने मेवाड़वालों की सहायता से मीनों से बूंदी लेकर मेवाड़ की मातहत स्वीकार की थी<sup>१</sup>। हरराज, हालू या चंद्रराज नाम का कोई सरदार बंवावदे में हुआ ही नहीं। बंवावदे के हाड़ा महादेव के वि० सं० १४४६ (ई० सं० १३८६) के मैनाल के शिलालेख में देवराज (देवा प्रथम) के बंवावदे के वंशजों की नामावली में उस (देवराज) के पीछे क्रमशः रतपाल, केलहण, कुंतल और महादेव के नाम दिये हैं—ये ही शुद्ध नाम हैं महादेव महाराणा क्षेत्रसिंह का समकालीन था, इसलिये महाराणा हंमीर के समय बंवावदे का स्वामी कुंतल होना चाहिये, न कि हालू। महाराणा हंमीर सदा हाड़ों का सहायक रहा और उसने हाड़ों पर कभी चढ़ाई नहीं की। उक्त महाराणा के बीभरराज नाम का कोई चाचा ही नहीं था<sup>२</sup>। महाराणा क्षेत्रसिंह ने हाड़ों पर चढ़ाई कर उनको अपने अधीन किया था, जैसा कि शिलालेखों से ऊपर बतलाया जा चुका है। लालसिंह की पुत्री का क्षेत्रसिंह से विवाह होना भी कल्पित बात है, क्योंकि राव देवीसिंह महाराणा हंमीर का समकालीन था, अतएव उसके पांचवें वंशधर<sup>३</sup> लालसिंह की पुत्री का विवाह महाराणा हंमीरसिंह की

(१) मुहम्मद नैणसी की कथात; पत्र २३, पृ० २, और पत्र २४, पृ० १।

(२) देखो ऊपर पृ० २१२, टिप्पण २ में राणा लखमसी के नव पुत्रों (हंमीर के चाचाओं) के नाम।

(३) मेवाड़ के महाराणा

१ महाराणा हंमीर

२ कुंवर क्षेत्रसिंह

समकालीन

समकालीन

बूंदी के राव

१ देवीसिंह

२ समरसिंह

३ नरपाल (नापा)

४ हंमीर (हामा)

५ कुंवर लालसिंह

६ लालसिंह की पुत्री

विद्यमानता में कुंवर खेतल ( क्षेत्रसिंह, खेता ) के साथ होना किसी प्रकार संभव नहीं हो सकता । उदयपुर राज्य के बड़वे देवीदान की पुस्तक में क्षेत्रसिंह ( खेता, खेतल ) का विवाह हाड़ा लालसिंह की पुत्री से नहीं, किन्तु हाड़ा हरराज की पुत्री बालकुंवर से होना लिखा है, जो संभव हो सकता है, क्योंकि 'वंशप्रकाश' में 'हरराज' को देवसिंह ( देवीसिंह ) के पुत्रों में से एक लिखा है ।

वि० सं० १४८५ ( ई० स० १४२८ ) के उपर्युक्त शृंगीऋषि के शिलालेख में लिखा है कि 'क्षेत्रसिंह ने अपनी तलवार के बल से युद्ध में अमीशाह को जीता, अमीशाह को जीतना उसकी अशेष यवन-सेना को नष्ट किया और वह उसका सारा खज़ाना तथा असंख्य घोड़े अपनी राजधानी में ले आया' । इसमें यह नहीं लिखा कि अमीशाह कहाँ का स्वामी था, परन्तु महाराणा कुंभा ( कुंभकर्ण ) के समय के बने हुए एकलिंगमाहात्म्य में कुंभा का वर्णन करते हुए लिखा है—'जैसे पहले राजा क्षेत्र ( क्षेत्रसिंह ) ने मालवे के स्वामी अमीशाह को युद्ध में नष्ट किया था, वैसे ही श्रीकुंभ ( कुंभा ) ने महमद खिलजी ( महमूद खिलजी ) को युद्ध में जीता' । इससे निश्चित है कि अमीशाह मालवे का स्वामी था । महाराणा क्षेत्रसिंह की मुसलमानों के साथ यही एक लड़ाई होना पाया जाता है । उसके विषय में महाराणा कुंभा ( कुंभकर्ण ) के चित्तोड़ के फीर्तिस्तंभ की वि० सं० १५१७ शाके १३८२ ( ई० स० १४६० ) मार्गशीर्ष वदि ५ की प्रशस्ति में लिखा है कि 'क्षेत्रसिंह ने चित्रकूट ( चित्तोड़ ) के निकट यवनों की सेना का संहार कर

इन वंशवृक्षों को देखते हुए यह सर्वथा नहीं माना जा सकता कि कुंवर बालसिंह की पुत्री का विवाह महाराणा हंमीरसिंह की जीवित दशा में कुंवर क्षेत्रसिंह ( खेता, खेतल ) से हुआ हो ।

( १ ) वंशप्रकाश; पृ० ६३ ।

( २ ) आजावमीसाहमसिप्रभावाज्जित्वा च हत्वा यवनानशेषान् ।

यः कोशजातं तुरगानसंख्यान्समानयत्त्वां किल राजधानीं ॥ ६ ॥

( शृंगीऋषि का शिलालेख, अप्रकाशित ) ।

( ३ ) अमीसाहं हत्वा रणभुवि पुरा मालवपति

जयोत्कर्षं हर्षादलमत किल क्षेत्रनृपतिः ।

तथैव श्रीकुंभः खिलिचिमहमदं गजघटा-

वृतं संख्येजैषीन हि.....कोप्यसदृशः ॥

( एकलिंगमाहात्म्य; राजवर्णन अध्याय, श्लोक १२९ ) ।

उसको पाताल में पहुँचाया<sup>१</sup>। इससे इस लड़ाई का चित्तोड़ के निकट होना निश्चित है। महाराणा कुंभा (कुंभकर्ण) के समय के वि० सं० १५१७ (ई० स० १४६०) के कुंभलगढ़ के शिलालेख से पाया जाता है—‘मालवे का स्वामी शकपति उससे ऐसा पिटा कि स्वप्न में भी उसी को देखता है। सर्परूपी उस राजा ने मेंढक के समान अमीशाह को पकड़ा था<sup>२</sup>। एकलिंगजी के मंदिर के दक्षिण द्वार की महाराणा रायमल के समय की वि० सं० १५४५ (ई० स० १४८८) की प्रशस्ति में लिखा है कि ‘जैमसिंह ने अमीसाहिरूपी बड़े सांप के गर्वरूपी विष को निर्मूल किया<sup>३</sup>।

( १ ) येनानर्गलभल्लदीर्णहृदया श्रीचित्रकूटांतिके  
तत्तत्सैनिकघोरवीरनिनदप्रध्वस्तधैर्योदया ।  
मन्ये यावनवाहिनी निजपरित्राणस्य हेतोरत्नं  
भुनितेपमिषेण मीपरवशा पातालमूलं ययौ ॥ २२ ॥

( महाराणा कुंभा के कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति—अप्रकाशित ) ।

यही श्लोक ‘एकलिंगमाहात्म्य’ के राजवर्णन अध्याय में उक्त महाराणा के वर्णन में उद्धृत किया है, जहां इसकी संख्या १०५ है ।

( २ ) शलाशस्त्रिहताजिलंपटभटव्रातोच्छलच्छोणित—  
च्छन्नप्रोद्गतपांशुपुंजविसरत्पादुर्भवत्कर्दमं ।  
अस्तः सामि हतो रणे शकपतिर्यस्मात्तथा मालव—  
दमापोद्यापि यथा मयेन चकितः स्वमेपि तं पश्यति ॥ २०० ॥.....॥  
अमीसाहिरग्राहि येनाहिनेव  
रुफुरस्त्रेक एकांगवीरव्रतेन ।  
जगन्ना(त्त्रा)णकृद्यस्य पाणौ कृपाणः  
प्रसिद्धो भवद्धूपतिः ये(खे)तराणः ॥ २०२ ॥

( कुंभलगढ़ की प्रशस्ति, अप्रकाशित ) ।

ये दोनों श्लोक ‘एकलिंगमाहात्म्य’ में संख्या १०७ और १०६ पर उलट-पुलट हैं ।

( ३ ) योमीसाहिमहाहिगर्वगरलं मूलादवादीदहत्  
स जैमसिंहितभृत् प्रभूतविभवः श्रीचित्रकूटभवन् ॥ २६ ॥

( भावमगर इम्सकिपूसास्स, पृ० १११ ) ।

इन अवतरणों से स्पष्ट है कि ज़ेनसिंह ने मालवे के स्वामी अमीशाह को चित्तोड़ के पास हराया था। तारीख़ फ़िरिश्ता में मालवे (मांडू) के सुलतानों का विस्तृत इतिहास दिया है, परन्तु उसमें वहाँ के सुलतानों की नामावली में अमीशाह का नाम नहीं मिलता; लेकिन शेख रिज़कुल्ला मुश्ताकी<sup>१</sup> की बनाई हुई 'वाक्तेआते मुश्ताकी' नामक तवारीख़<sup>२</sup> तथा 'तुजुके जहांगीरी'<sup>३</sup> से पाया

( १ ) रिज़कुल्ला मुश्ताकी का जन्म हि० स० ८१७ ( वि० सं० १२४१=ई० स० १४१२ ) में और देहांत हि० स० १८१ ( वि० सं० १६३८=ई० स० १६८१ ) में हुआ था, इसलिये वह पुस्तक उक्त दोनों संवत्तों के बीच की बनी हुई है।

( २ ) उक्त तवारीख़ में लिखा है—'एक दिन एक व्यापारी बड़े साथ (कारवाँ) सहित आया; अमीशाह ने अपने नियम के अनुसार उससे महसूल मांगा, जिसपर उसने कहा कि मैं सुलतान फ़ीरोज़ का, जिसने कर्नाल के क़िले को हर्द किया है, सौदागर हूँ और वहीं अन्न ले जा रहा हूँ। अमीशाह ने कहा कि तुम कोई भी हो, तुमको नियमानुसार महसूल देकर ही जाना होगा। व्यापारी बोला कि मैं सुलतान के पास जा रहा हूँ, अगर तुम महसूल छोड़ दो, तो मैं तुमको सुलतान से मांडू का इलाक़ा तथा घोड़ा और खिलअत दिलाऊंगा। तुम इसको अच्छा समझते हो या महसूल को? अमीशाह ने उत्तर दिया कि यदि ऐसा हो, तो मैं सुलतान का सेवक होकर उसकी अच्छी सेवा करूंगा। इसपर उसने उसको जाने दिया। व्यापारी ने सुलतान के पास पहुंचने पर अर्ज़ की कि अमीशाह मांडू का एक ज़मींदार है और सब रास्ते उसके अधिकार में हैं; यदि आप उसको मांडू का इलाक़ा, जो विलकुल ऊजड़ है, प्रदान कर फ़र्मान भेजें, तो वह वहाँ शांति स्थापित करेगा। सुलतान ने उसी के साथ घोड़ा और खिलअत भेजा, जिनको लेकर वह अमीशाह के पास पहुंचा और उन्हें नज़र करके अपनी भक्ति प्रकाशित की। तब अमीशाह ने रिसाला भरती कर मुल्क को आबाद किया। उसकी मृत्यु के पीछे उसका पुत्र हुशंग वहाँ का सुलतान हुआ, ( इलियद्; हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया; जि० ४, पृ० २१२ )। मांडू का सुलतान हुशंग ( अल्परखां ) दिलावरखां का पुत्र था, इसलिये अमीशाह दिलावरखां का ही दूसरा नाम होना चाहिये।

( ३ ) बादशाह जहांगीर ने अपनी तुजुक ( दिनचर्या की पुस्तक ) में धार ( धारा नगरी ) के प्रसंग में लिखा है कि अमीदशाह सोरी ने—जिसको दिलावरखां कहते थे और दिल्ली के सुलतान फ़ीरोज़ ( तुग़लक ) के बेटे सुलतान मुहम्मद ( तुग़लक़शाह दूसरे ) के समय जिसका मालवे पर पूरा अधिकार था—क़िले के बाहर मसजिद बनवाई थी; ( अलजैय्दर रोज़र्स; 'तुजुके जहांगीरी' का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० ४०७ )। फ़ारसी लिपि के दोष से 'तुजुके जहांगीरी' में 'नून्' ( ن ) की जगह 'दाल्' ( د ) लिखे जाने से अमीशाह का अमीदशाह बन गया है। शिलालेखों में अमीसाह, अमीसाहि पाठ मिलता है, जो अमीशाह का सूचक है, अतएव फ़ारसी का शुद्ध नाम अमीशाह होना चाहिये।



जाता है कि मांडू के पहले सुलतान दिलावरखां गोरी का मूल नाम अमीशाह था, अतएव उक्त महाराणा ने मालवे ( मांडू ) के अमीशाह अर्थात् दिलावरखां को—जो उसका समकालीन था—जीता था ।

कर्नल टॉड ने अपने 'राजस्थान' में लिखा है—'खेतसी (क्षेत्रसिंह) ने बाकरोल' के पास दिल्ली के बादशाह हुमायूं को परास्त किया' परन्तु इस महाराणा का दिल्ली के बादशाह हुमायूं से लड़ना संभव नहीं, क्योंकि हुमायूं की गद्दी-नशीनी वि० सं० १५८७ ( ई० स १५३० ) में और उक्त महाराणा की वि० सं० १४२१ ( ई० स० १३६४ ) में हुई थी । इस महाराणा के समय के दिल्ली के सुलतानों में हुमायूं नाम या उपनामवाला कोई सुलतान ही नहीं हुआ । अनुमान होता है कि भाटों ने, हुमायूं नाम प्रसिद्ध होने के कारण, अमीशाह को हुमायूंशाह लिख दिया हो और उसी पर भरोसा कर टॉड ने उसको दिल्ली का बादशाह मान लिया हो<sup>३</sup> । टॉड को हुमायूं और क्षेत्रसिंह दोनों की गद्दीनशीनी के संबंध भली भांति ज्ञात थे, परन्तु लिखते समय उनका मिलान न करने से ही यह भूल हुई हो ।

कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति में लिखा है—'विजयी राजा क्षेत्रसिंह ने पराक्रमी शक ( मुसलमान ) पृथ्वीपति के गर्व को मिटानेवाले गुर्जर-मंडलेश्वर वीर रायमल्ल को

इंदर के राजा रायमल्ल कारागार ( कैदखाने ) में डाला<sup>४</sup> । कुंभलगढ़ की प्रशस्ति का कथन है कि 'राजाओं के समूह को हरानेवाला

( १ ) बाकरोल चित्तोड़गढ़ से अनुमान २० मील उत्तर के वर्तमान हंसीरगढ़ का पुराना नाम है । महाराणा हंसीरसिंह दूसरे ने अपने नाम से उसका नाम हंसीरगढ़ रखा था ।

( २ ) टॉड, रा; जि० १, पृ० ३२१ ।

( ३ ) जैसे भाटों ने अमीशाह को हुमायूंशाह माना, वैसे ही 'वीरविनोद' में महाराणा रायमल्ल के समय की एकलिंगजी के मन्दिर के दक्षिण द्वार की वि० सं० १५४५ ( ई० स० १४८८ ) की प्रशस्ति में दिये हुए अमीशाह के पराजय के वृत्तांत पर से अमीशाह का निर्णय करने की कोशिश की गई; परन्तु उसमें सफलता न हुई, जिससे अमीशाह को अहमदशाह मान कर कई अहमदशाहों का समय उक्त महाराणा के समय से मिलाया, परन्तु उनकी संगति ठीक न पड़ी । तब यह लिखा गया कि 'हमने बहुत-सी फ़ारसी तवारीखों में ढूंढा लेकिन इस नाम का कोई बादशाह उस ज़माने में नहीं पाया गया, और प्रशस्तियों का खोल भी झूठा नहीं हो सकता, क्योंकि वे उसी ज़माने के क़रीब की लिखी हुई हैं' ( वीरविनोद; भाग १, पृ० ३०१-२ ) ।

( ४ ) संयामाजिरसीन्नि शौर्यविलसद्दोर्द्धहेलोल्लस—

पत्तन' का स्वामी दफरखान ( ज़फरखाँ<sup>२</sup> ) भी जिससे कुंठित हुआ था, वह शक-  
स्त्रियों को वैधव्य देनेवाला रणमल्ल भी इस ( क्षेत्रसिंह ) के कारागार में, जहाँ सौ  
राजा (यह अतिशयोक्ति है) थे, बिछौना भी न पा सका<sup>३</sup> । एकलिंगजी के मंदिर  
के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति से पाया जाता है कि 'खेतसिंह ( क्षेत्रसिंह ) ने पेल  
( ईडर ) के प्राकार ( गढ़ ) को जीतकर राजा रणमल्ल को कैद किया, उसका सारा

चापप्रोद्गतबाणवृष्टिशमितारातिप्रतापानलः ।

वीरः श्रीरणमल्लमूर्जितशकद्धमापालगर्वातकं

स्कूर्जदगूर्जरमंडलेश्वरमसौ कारागृहेवीवसत् ॥ २३ ॥

( चित्तोष के कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति ) ।

यही एकलिंगमाहात्म्य के राजवर्णन अध्याय में ६८वां श्लोक है ।

( १ ) पत्तन=पाटण; अनहिलवाड़ा । गुजरात के चावड़ा वंश के राजाओं की और उनके  
पीछे सोलंकीयों की राजधानी पाटण थी । सोलंकी ( बघेल ) वंश के अंतिम राजा कर्ण  
( करणघेला ) से अलाउद्दीन खिलजी ने गुजरात का राज्य छीना, तब से दिल्ली के सुलतान  
के गुजरात के सूबेदार पाटण में ही रहा करते थे; पीछे से गुजरात के सुलतान अहमदशाह  
( पहले ) ने आसावल ( आशापल्ली ) के स्थान पर अहमदाबाद बसाया, तब से गुजरात की  
राजधानी अहमदाबाद हुई ।

( २ ) ज़फरखाँ नाम के दो पुरुष गुजरात के सूबेदार हुए । उनमें से पहले को ई० स०  
१३६१ ( वि० सं० १४१८ ) में दिल्ली के सुलतान फीरोज़ तुग़लक ने निज़ामुल्-मुल्क के  
स्थान पर वहाँ नियत किया था; उसकी मृत्यु फ़िरिश्ता के कथनानुसार ई० स० १३७३  
( वि० सं० १४३० ) में और 'मीराते अहमदी' के अनुसार ई० स० १३७१ ( वि० सं०  
१४२८ ) में हुई, उसके पीछे उसका पुत्र दरियाफ़ां गुजरात का सूबेदार बना ( बं० गै; जि०  
१, भाग १, पृ० २३१ ) । ज़फरखाँ ( दूसरा ) मुसलमान बने हुए एक तंवर राजपूत  
का वंशज था; उसको दिल्ली के सुलतान मुहम्मद तुग़लक ( दूसरे ) ने ई० स० १३६१  
( वि० सं० १४१८ ) में गुजरात का सूबेदार बनाया और वह ईडर के राजा रणमल्ल से दो  
बार लड़ा था । दूसरी लड़ाई ई० स० १३६७ ( वि० सं० १४२४ ) में हुई, जिसमें रण-  
मल्ल से संधि कर उसे लौटना पड़ा था ( वही; पृ० २३३ । ग्रिज़; फ़िरिश्ता; जि० ४,  
पृ० ७ ) । उसी समय के आसपास उसने दिल्ली से स्वतंत्र होकर मुज़फ़्फ़र नाम धारण  
किया था, ( डफ़; कॉन्सॉलोजी ऑफ़ इंडिया; पृ० २३४ ) । यदि रणमल्ल महाराणा के हाथ  
से कैद होने के पहले ज़फरखाँ से लड़ा हो, तो यही मानना पड़ेगा कि वह ज़फरखाँ ( पहले )  
से भी लड़ा होगा ।

( ३ ) माद्यन्माद्यन्महेमप्रखरकरहतिक्षितराजन्ययूथो

यं षा(स्त्रा)नः पत्तनेशो दफर इति समासाद्य कुंठीव(ब)भूव ।

सजाना छीन लिया और उसका राज्य उसके पुत्र को दिया<sup>२</sup>। इन कथनों का आशय यही है कि महाराणा क्षेत्रसिंह ने ईडर के राज रणमल्ल को कैद किया था। महाराणा हंमीर ने ईडर के राजा जैतकरण (जैत्रकर्ण) को जीता था, जिसका पुत्र रणमल्ल एक वीर राजपूत था। संभव है, उसने मेवाड़ की अधीनता में रहना पसंद न कर महाराणा क्षेत्रसिंह से विरोध किया हो, तो भी अन्य प्रमाणों से यह पाया जाता है कि वह (रणमल्ल) महाराणा के बंदीगृह से मुक्त होने के अनन्तर पुनः ईडर का स्वामी बन गया था, और गुजरात के सूबेदार ज़फ़रखां (दूसरे) से लड़ा<sup>३</sup> था।

कुंभलगढ़ की प्रशस्ति में लिखा है कि जिस क्षेत्रसिंह की सेना की रज से सूर्य भी मंद हो जाता था, उसके सामने सादल आदि राजा अपने २ नगर छोड़कर सादल आदि को भयभीत हुए, तो क्या आश्चर्य है<sup>४</sup>? सादल कहां का राजा जीतना था, यह निश्चित रूप से नहीं जाना गया, परन्तु ख्यातों से

सोयं मल्लो रणादिः शककुलवनितादत्तवैधव्यदीप्तः

कारागारे यदीये नृपतिशतयुते संस्तरं नापि लेमे ॥ १९६ ॥

( कुंभलगढ़ की प्रशस्ति )

यही 'एकलिंगमाहात्म्य' के राजवर्णन अध्याय का श्लोक १०१ है।

( १ ) रणमल्ल का पुत्र और उत्तराधिकारी पुंज ( पूंजा ) था।

( २ ) प्राकारमैलमभिभूय विधूय वीरा—

नादायकोशमखिलं खलु खेतसिंहः ।

कारांधकारमनयद्रणमल्लभूप—

मेतन्महीमकृत तत्सुतसात्मसह ॥ ३० ॥

( भावनगर इन्सक्रिप्शन्स; पृ० ११६ ) ।

( ३ ) देखो ऊपर पृ० २६६, टि० २ ।

( ४ ) यात्रोत्तुंगतुरंगचंचलसुराघातोत्थितैरेणुभिः

सेहे यस्य न लुप्तशिमपटलव्याजात्मतापं रविः ।

तच्चित्तं किमु सादलादिकनृपा यत्प्राक्[ ता ]स्तत्रसु—

स्त्यक्त्वा[?] स्वानि पुराणि कस्तु बालिनां सूक्ष्मो गुरुवा पुरः ॥ १९६ ॥

( कुंभलगढ़ की प्रशस्ति । यही 'एकलिंगमाहात्म्य' में १०४वां श्लोक है ।

टोड़े ( जयपुर राज्य में ) के राजा सातल ( सादल ) का उक्त महाराणा का समकालीन होना पाया जाता है, संभव है, उसी को जीता हो ।

टोंड के राजस्थान में महाराणा क्षेत्रसिंह के हुमायूँ ( अमीशाह ) को जीतने के अतिरिक्त यह भी लिखा है—‘उक्त महाराणा ने लिल्ला ( लल्ला ) पठान से कर्नल टोंड और अजमेर और जहाज़पुर लिये तथा मांडलगढ़, दसोर क्षेत्रसिंह ( मंदसोर ) और सारे छुप्पन को फिर मेवाड़ में मिलाया । उसका देहांत अपने सामंत, बंवावदे के हाड़ा सरदार, के साथ के भगड़े में हुआ, जिसकी पुत्री से वह विवाह करनेवाला था । यह कथन भी ज्यों-का-त्यों स्वीकार करने योग्य नहीं है, क्योंकि लल्ला पठान उक्त महाराणा का समकालीन नहीं, किन्तु उसके पांचवें वंशधर महाराणा रायमल का समसामयिक था और उसको उक्त महाराणा के कुंवर पृथ्वीराज ने मारा था, जैसा कि आगे महाराणा रायमल के प्रसंग में बतलाया जायगा । अजमेर और जहाज़पुर महाराणा कुंभकर्ण ने अपने राज्य में मिलाये थे, न कि क्षेत्रसिंह ने । मांडलगढ़ का किला महाराणा क्षेत्रसिंह ने तोड़ा, परन्तु हाड़ों के अधीन हो जाने के कारण उसे छीना नहीं, जैसा कि ऊपर बतलाया जा चुका है । दसोर ( मंदसोर ) लेने का हमें कोई दूसरा प्रमाण नहीं मिला । इसी प्रकार बंवावदे के हाड़ा ( लालसिंह ) के हाथ से उक्त महाराणा के मारे जाने की बात भी निर्मूल है ।

महाराणा क्षेत्रसिंह का देहांत वि० सं० १४३६ ( ई० सं० १३८२ ) में हुआ । इतिहास के अंधकार में बूंदी के भाटों ने इस विषय में एक झूठी कथा गढ़त कर महाराणा की ली जिसका आशय ‘वंशप्रकाश’ से नीचे उद्धृत किया ग्यु जाता है—

‘बूंदी के राव हामा ने अपनी पोती की सगाई कुंवर खेतल ( क्षेत्रसिंह ) से कर दी । फिर अपने पुत्र वरसिंह को राज्य तथा दूसरे पुत्र लालसिंह को कसबा गैणोली जागीर में देकर वि० सं० १३६३ ( ई० सं० १३३६ ) में वह काशी चला गया । लालसिंह ने गैणोली में रहकर अपनी पुत्री का विवाह कुंवर खेतल से करना चाहा । चितोड़ से एक बड़ी बरात गैणोली में पहुंची और व्याह के दूसरे दिन शराव पीते समय दोनों तरफवाले अपनी २ बहादुरी की बातें करने लगे । चारण बारु ने महाराणा ( इंदीरसिंह ) की बहुत प्रशंसा की,

तब लालसिंह ने कहा—‘हमने सुना है कि पहले चित्तोड़गढ़ में चार हाथवाली एक पत्थर की पुतली निकली थी, जिसका एक हाथ सामने, एक आकाश (स्वर्ग) की ओर, एक कुमीन की तरफ और एक गले से लगा हुआ था। जब महाराणा ने उसके भाव के संबंध में पूछा, तब तुमने निवेदन किया कि पुतली यह बतलाती है कि आप जैसा दानी और शूरवीर न तो पृथ्वी पर है, और न आकाश (स्वर्ग) में; जो हो, तो मेरा गला काटा जाय। यह बात केवल तुमने ही बनाई थी, क्या ऐसा दानी तथा शूरवीर और कोई नहीं है? तुम जो मांगो, वही मैं तुम्हें देता हूँ। यदि मेरा सिर भी मांगो, तो वह भी तैयार है। मेरे जमाई को छोड़कर और कोई लड़ने को आवे, तो वहादुरी बतलाई जाय। यदि तुम कुछ न मांगो तो तुम नालायक हो, और मैं न दूँ तो मैं नालायक हूँ। पुतली तो पत्थर की है, अतएव उसके बदले में तुम्हें अपना सिर कटाना चाहिये’। यह सुनकर धारू ने लज्जापूर्वक डेरे पर जाकर अपने नौकर से कहा कि मैं अपना सिर काटता हूँ, तू उसे लालसिंह के पास पहुँचा देना। यह कहकर उसने अपना सिर काट डाला, जिसको उस नौकर ने लालसिंह के पास पहुँचा दिया। इससे लालसिंह को बड़ी चिन्ता हुई। जब यह समाचार चित्तोड़ में पहुँचा, तब महाराणा (हंमीर) ने अपने कुंवर (क्षेत्रसिंह) को कहलाया कि जो तू मेरा पुत्र है, तो लालसिंह को मारकर आना। यह सूचना पाकर लालसिंह और वरसिंह ने अपने जमाई को समझाया कि इस छोटी-सी बात पर आपको लड़ाई नहीं करनी चाहिये। कुंवर ने उनके कथन पर कुछ भी ध्यान न दिया और लड़ाई छेड़ दी, जो एक वर्ष तक चली। उसमें लालसिंह के हाथ से कुंवर क्षेत्रसिंह मारा गया, वरसिंह के ६ घाव लगे और लालसिंह की पुत्री अपने पति के साथ सती हुई। सेना लौटकर चित्तोड़ पहुँची, जिसके पूर्व ही महाराणा (हंमीरसिंह) का देहांत हो गया था। सेना के द्वारा कुंवर क्षेत्रसिंह के मारे जाने के समाचार पाकर उसका पुत्र (महाराणा हंमीर का पौत्र) लख्वा (लक्षसिंह) चित्तोड़ की गद्दी पर बैठा’।

वंशप्रकाश का यह सारा कथन कल्पित ही है। यदि कुंवर क्षेत्रसिंह अपने पिता की विद्यमानता में मारा गया होता, तो उसका नाम मेवाड़ के राजाओं की

नामावली में न रहता। हम ऊपर बतला चुके हैं कि उसने राजा होने पर कई लड़ा-इयां लड़ी थीं, और अठारह वर्ष राज्य किया था। क्षेत्रसिंह का विवाह लालसिंह की पुत्री से होना और उस समय तक महाराणा हंमीरसिंह का जीवित रहना भी सर्वथा कपोल-कल्पना है; क्योंकि महाराणा हंमीरसिंह का समकालीन बूंदी का राव देवीसिंह (देवसिंह) था, जिसके पांचवें वंश-धर लालसिंह की पुत्री का विवाह उक्त महाराणा की जीवित दशा में हुआ हो, यह किसी प्रकार संभव नहीं। क्षेत्रसिंह का विवाह हाड़ा देवीसिंह के कुंवर हरराज की पुत्री बालकुंवर से होना ऊपर बतलाया जा चुका है। यह सारी कथा भाटों की गढ़न्त है और उसपर विश्वास कर पिछले इतिहास-लेखकों ने अपनी पुस्तकों में उसे स्थान दिया है, परन्तु जाँच की कसौटी पर यह निर्मूल सिद्ध होती है।

महाराणा क्षेत्रसिंह (खेता) के ७ पुत्र—लाखा, भाखर<sup>२</sup>, माहप (महीपाल), भवणसी (भुवनसिंह), भूचर<sup>३</sup>, सलखा<sup>४</sup> और सखरा<sup>५</sup>—हुए। इनके सिवा एक महाराणा की सन्तति खातिन पासवान (अविवाहिता स्त्री) से चाचा और मेरा उत्पन्न हुए<sup>६</sup>।

इस महाराणा ने पनवाड़ गांव (अब जयपुर राज्य में) एकलिंगजी के मंदिर को भेट किया<sup>७</sup>। इसके समय का अब तक केवल एक ही शिलालेख मिला है,

( १ ) कर्नल टॉड ने क्षेत्रसिंह का अपने सामन्त बंभावदे के हाड़ा के हाथ से मारा जाना लिखा है ( टॉ; रा; जि० १, पृ० ३२१ )। वीरविनोद में कुछ हेर-फेर के साथ वही बात लिखी है, जो वंशप्रकाश से मिलती हुई है, परन्तु विश्वास-योग्य नहीं है।

( २ ) भाखर के भाखरोत हुए।

( ३ ) भूचर के भूचरोत हुए।

( ४ ) सलखा के सलखणोत हुए।

( ५ ) सखरा के सखरावत हुए।

( ६ ) महाराणा के कुल पुत्रों के नाम नैणसी की ख्यात से उद्धृत किये गये हैं ( पृष्ठ ४, पृ० २ )। ये ही नाम मेवाड़ की ख्यातों आदि में भी मिलते हैं। ( वीरविनोद; भाग १, पृ० ३०३ )।

( ७ ) ग्रामं.....पनवाडपुरं च खेतनरनाथः।

सततसपर्यासंभृतिहेतोर्गिरिजागिरीशयोरदिशत् ॥ ३२ ॥

दक्षिण द्वार की प्रशस्ति—भावनगर इन्सक्रिप्शन्स; पृ० ११६।

जो वि० सं० १४२३ ( ई० स० १३६६ ) आषाढ वदि १३ का है ।

## लक्षसिंह ( लाखा )

महाराणा क्षेत्रसिंह के पीछे उसका पुत्र लक्षसिंह ( लाखा ) वि० सं० १४३६ ( ई० स० १३८२ ) में चित्तोड़ के राज्य-सिंहासन पर बैठा ।

एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति में लिखा है—‘युवराज पद पाए हुए लक्ष ने रणक्षेत्र में जोगादुर्गाधिप को परास्त कर उसके कन्यारूपी रत्न, जोगादुर्गाधिप को हाथी और घोड़े छीन लिये’ । जोगादुर्गाधिप कहां का विजय करना स्वामी था, इसका निश्चय नहीं हो सका । यह घटना लक्षसिंह के कुंवरपदे की होनी चाहिये ।

इस महाराणा के समय वदनोर के पहाड़ी प्रदेश के मेदों ( मेरों ) ने सिर उठाया, इसलिये महाराणा ने उनपर चढ़ाई की और उन्हें परास्त करके उनका वर्धन ( वदनोर ) नाम का पहाड़ी प्रदेश अपने अधीन किया । वि० सं० १५१७ ( ई० स० १४६० ) के कुंभलगढ़ के शिलालेख से पाया जाता है कि उग्र तेजवाले इस राणा का रणघोष सुनते ही मेदों ( मेरों ) का धैर्य-ध्वंस हो गया, बहुतसे मारे गये और उनका वर्धन ( वदनोर ) नाम का पहाड़ी प्रदेश छीन लिया गया ।

( १ ) यह शिलालेख गोगूदा गांव ( उदयपुर राज्य में ) में शीतला माता के मंदिर के द्वार पर छवने में खुदा है ।

( २ ) प्रशस्ति का मूलपाठ ‘जोगादुर्गाधिप’ है, जिसका अर्थ ‘जोगा दुर्ग का स्वामी’ या ‘जोगा नामक गढ़पति’ हो सकता है । संभवतः पहला अर्थ ठीक हो ।

( ३ ) जोगादुर्गाधि[पं यः] समरभुवि पराभूय लक्षः क्षितींद्रः

कन्यारत्नान्यहार्पीत्सहगजतुरगैर्वीरराज्यं प्रपन्नः ।

प्रत्युहन्त्युह मोहं..... ॥ ३५ ॥

( भावनगर इन्स्ट्रिप्शनस, पृ० ११६ ) ।

( ४ ) मेदानाराङ्गलसादुल्लसत्—

झेरीधीरध्वानविध्वस्तधैर्यान् ।

कारं कारं योमहीदुयतेजा

दग्धारातिर्वर्धनाख्यं गिरिंद्रम् ॥ ३६ ॥ ( चित्तोड़ के कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति ) ।

कुंभलगढ़ की प्रशस्ति में भी यही ३१वां श्लोक है ।

इस महाराणा के राजत्व-काल में मगरा ज़िले के जावर गांव में चांदी की खान निकल आई, जिनमें से चांदी और सीसा बहुत निकलने लगा, जिससे जावर की चांदी राज्य की आय में बड़ी वृद्धि हो गई। इसी खान के कारण की खान जावर एक अच्छा क़सबा बन गया, जहां कई मन्दिर भी बने। कई सौ बरसों तक यह खान जारी रही, जिससे राज्य को बड़ा लाभ होता रहा, किन्तु अब यह खान बहुत समय से बन्द है। अब तक खंडित सूखों के दुकड़ों के पहाड़ियों जैसे ढेर वहां नज़र आने हैं, जिनसे वहां से निकलनेवाली चांदी का अनुमान किया जा सकता है। वहां कुछ घर पेसे भी बिद्यमान हैं, जिनकी दीवारें ईंटों की नहीं, किन्तु सूखों की बनी हुई हैं।

मुसलमानों के राज्य में हिन्दुओं के पवित्र तीर्थस्थानों में जानेवाले यात्रियों पर उनकी तरफ़ से कर लगा दिया गया था, जिससे यात्रियों को कष्ट होता गया आदि का कर था। इस धर्म-परायण महाराणा ने त्रिस्थली (काशी, प्रयाग, हुइना और गया) को यवनों (मुसलमानों) के कर से मुक्त कराया। यह पुण्य कार्य लड़कर किया गया हो, ऐसा कोई प्रमाण नहीं मिलता, किन्तु इसके विपरीत एकरालिंगजी के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति से पाया जाता है कि बहुत्तसी सुवर्ण-मुद्रापं देकर गया को यवन-कर से मुक्त किया। शृंगी-ऋषि के वि० सं० १४८५ के शिलालेख में लिखा है कि इस महाराणा ने घोड़े और बहुत-सा सुवर्ण देकर गया का कर छुड़ाया था<sup>३</sup>।

( १ ) कीनाशपाशान् सकलानपास्थत्

यत्त्रिस्थलीमोचनतः शक्यम् ।

तुलादिदानातिभरव्यतारी—

हृदयारव्यभूपो निहतप्रतीपः ॥ २०७ ॥

( कुंभलगढ़ का शिलालेख ) ।

( २ ) गयातीर्थं व्यर्थीकृतकय(था)पुराणस्मृतिपथं

शकैः क्रूरालोकैः करकटकनिर्यत्रणमघातू ।

सुमोचेदं मित्वा यनकनकटकैर्भवभुजां

सहस्रत्यावृत्या निगडमिह लक्षचित्तिपतिः ॥ ३८ ॥

( सावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० ११६ ) ।

( ३ ) दत्ता...तुरंगहेमनिचयास्तस्मै ग...स्वामिने



अलाउद्दीन खिलजी के हमले और खिज़रखां की हुकूमत के समय तोड़े हुए चित्तोड़ के महल, मन्दिर आदि को इस महाराणा ने पीछा बनवाया और कई तालाब, कुंड, किले आदि निर्माण करायें<sup>१</sup>। इसी महाराणा के राज्यसमय उदयपुर शहर के पास की पीछोला नाम की बड़ी भील एक धनाढ्य वनजारे ने वनवाई, ऐसी प्रसिद्धि है<sup>२</sup>। शिलालेखों से पाया जाता है कि इस महाराणा के पास धन-संचय बहुत हो गया था, जिससे इसने बहुत कुछ दान और सुवर्णादि की तुलापं की<sup>३</sup>। वीरवा

मुक्ता येन कृता गया करभराद्वर्षायनेकान्यतः ।

.....॥ ११ ॥

( शृंगीग्रषि का शिलालेख—अप्रकाशित ) ।

नीतिप्रीतिभुजार्जितानि [बहु]शो रत्नानि यत्नादयं

दायं दायममायया व्यतनुत ध्वस्तांतरायां गयां ।

तीर्थानां करमाकलय्य विधिनान्यत्रापि युंक्ते धनं

प्रौढयावनिबद्धतीर्थतरसीजाग्रदशोभोरुहः ॥ ३८ ॥

महाराणा मोकल का वि० सं० १४८५ का चित्तोड़ का शिलालेख ( पृ० ६, हं० जि० २, पृ० ४१५ । भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० ६८ ) ।

( १ ) डॉ० रा० जि० १, पृ० ३२२; और वीरविनोद; भाग १, पृ० ३०८ ।

( २ ) देखो ऊपर पृ० ३११ ।

( ३ ) लक्षं सुवर्णानि ददौ द्विजेभ्यो

लक्षस्तुलादानविधानदक्षः ।

एतत् प्रमाणं विधिरित्यतोसा—

वजेन सायो(यु)ज्यसुखं सिपेवे ॥ ४० ॥

शुक्लिंगजी के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति; ( भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० ११६ ) ।

दाने हेम्नस्तुलाया मखभुवि बहुधा शुद्धिमापादि[ता]नां

मास्वज्जांबूनदानां कुतुकिजनभरैस्तर्किता राशयोस्य ।

संग्रामे लुंठितानां प्रतिनृपमहसां राशयस्ते किमेते

विध्यं वंशुं समेतुं किमु समुपगताः साधु हेमाद्रिपादाः ॥ ४० ॥

महाराणा मोकल का वि० सं० १४८५ का चित्तोड़ का शिलालेख ( पृ० ६, हं० जि० २, पृ० ४१५-१६ । भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० ६८ ) ।

पुण्य कार्य

गांव एकलिंगजी को भेंट किया' और सूर्यग्रहण में  
भोटिंग भट्ट<sup>२</sup> को पिप्पली ( पीपली ) गांव और धनेश्वर

भट्ट को पंचदेवालय ( पंच देवळां ) गांव<sup>३</sup> दिया ।

( १ ) लक्षो वलक्ष्मीतिश्रीरुवनगरं व्यतीतरद्रुचिरं ।

चिरवरिवस्यासंभृतिसंपत्तावेकलिंगस्य ॥ ३७ ॥

एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति ।

( २ ) भोटिंग भट्ट दशपुर ( दशोरा ) जाति का ब्राह्मण था । ( विप्रो दशपुरज्ञातिर-  
भूजभोटिंगकेशवः—वोसुंड़ी की बावड़ी की प्रशस्ति; श्लोक २५ ) । शिलालेखों में मिलनेवाले  
उसके वंश के परिचय से ज्ञात होता है कि भृगु के वंश ( गोत्र ) में वसन्तयाजी सोमनाथ  
नाम का विद्वान् उत्पन्न हुआ । उसका पुत्र नरहरि आन्वीजिकी ( न्याय ) में निपुण होने के  
अतिरिक्त वेदविद्या में निपुण होने से 'इलातलविरंचि' ( पृथ्वी पर का ब्रह्मा ) कहलाया । उसका  
पुत्र कीर्तिमान केशव हुआ, जिसको भोटिंग भी कहते थे और जो अनेक शास्त्रार्थों में विजयी  
हुआ था । उसने महाराणा कुंभा के प्रसिद्ध कीर्तिस्तम्भ की बड़ी प्रशस्ति की रचना करना आरंभ  
किया, परन्तु वह उसके हाथ से संपूर्ण न होने पाई, आधी बनी ( कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति; श्लोक  
१८८-१९१—वि० सं० १७३५ की हस्तलिखित प्रति से ) । अत्रि का पुत्र कवीश्वर महेश  
हुआ, जो दर्शनशास्त्र का ज्ञाता था । उसने अपने पिता की अधूरी छोड़ी हुई उक्त प्रशस्ति को  
वि० सं० १५१७ मार्गशीर्ष वदि ५ को पूर्ण किया । उसको महाराणा कुंभकर्ण ने दो हाथी,  
सोने की टेंडीवाले दो चँवर और श्वेत छत्र दिया ( वही; श्लोक १९२-१९३ ) । फिर वह कुछ  
समय तक मालवे में रहा, जहां उसने वहां के सुलतान गयासशाह खिलजी के समय उसके  
एक मुसलमान सेनापति घहरी की बगवाई हुई खिदावदपुर ( खदावदा गांव—इन्दौर राज्य के  
रामपुरा इलाके में ) की बावड़ी की बड़ी प्रशस्ति की वि० सं० १५४१ कार्तिक सुदि २ गुरुवार  
को रचना की ( बंब; ए. सो. ज.; जि० २३, पृ० १२-१८ ) । वह महाराणा कुंभा के पुत्र  
रायमल के दरबार का भी कवि रहा और वि० सं० १५४५ चैत्र सुदि १० गुरुवार के दिन उक्त  
महाराणा की एकलिंगजी के दक्षिण द्वारवाली प्रशस्ति, और वि० सं० १५६१ वैशाख  
सुदि ३ को उसी महाराणा की राणी शृंगारदेवी की बगवाई हुई घोसुंड़ी गांव ( चित्तौड़ से  
अनुमान १२ मील उत्तर में ) की बावड़ी की प्रशस्ति बनाई । उसको महाराणा रायमल ने  
सूर्यग्रहण पर रत्नखेड़ा ( रत्नखेड़ा ) गांव दिया ( दक्षिण द्वार की प्रशस्ति; श्लोक ६७ ),  
जिसको इस समय डूमखेड़ा कहने हैं ।

( ३ ) लक्षः क्षोणिपतिर्द्विजाय विदुषे भोटिंगनाम्ने ददाँ

ग्रामं पिप्पलिकामुदारविधिना राहूपरुद्धे रवौ ।

तद्वज्रदधनेश्वराय रुचिरं तं पंचदेवालयं

ऐसा कहते हैं कि महाराणा लाखा की माता द्वारका की यात्रा को गई, उस समय काठियावाड़ में पहुंचते ही कावों ने, जो एक लुटेरी कौम है, मेवाड़ की डोडियों का मेवाड़ सेना को घेर लिया और लड़ाई होने लगी। उस समय में आना शार्दूलगढ़ का राव सिंह डोडिया अपने दो पुत्रों—कालू व धवल—सहित मेवाड़ी फौज की रक्षार्थ आ पहुंचा। कावों के साथ की लड़ाई में वह ( सिंह डोडिया ) मारा गया। कालू और धवल ने मेवाड़ी सैन्य सहित कावों पर विजय पाई तथा राजमाता को अपने ठिकाने में ले जाकर घायलों का इलाज करवाया और यात्रा से लौटते समय वे दोनों भाई राजमाता को मेवाड़ की सीमा तक पहुंचा गये। राजमाता से यह वृत्तांत सुनने पर महाराणा ने इस कार्य को बड़ी सेवा समझकर धवल को पत्र लिख अपने यहां बुलाया और रतनगढ़, नन्दराय और मसूदा आदि ५ लाख की जागीर देकर अपना उमराव बनाया<sup>१</sup>। उक्त धवल के वंश में इस समय सरदारगढ़ ( लावा ) का ठिकाना है, जहां का राव उदयपुर राज्य के प्रथम श्रेणी के सरदारों में से है।

कर्नल टॉड ने लिखा है—‘महाराणा लाखाने बदनोर की लड़ाई में मुहम्मदशाह लोदी को परास्त किया, वह लड़ता हुआ गया तक चला गया और मुसलमानों से गया को मुक्त करने में युद्ध करता हुआ मारा गया’<sup>२</sup>। महाराणा लाखा टॉड का यह कथन संशय-रहित नहीं है, क्योंकि प्रथम तो दिल्ली के लोदी सुलतानों में मुहम्मद नाम का कोई सुलतान ही नहीं हुआ, और दूसरी बात यह है कि उस समय तक लोदियों का राज्य भी दिल्ली में स्थापित नहीं हुआ था। संभव है, टॉड ने मुहम्मदशाह तुग़लक को, जो फ़ीरोज़शाह तुग़लक का बेटा था और ई० स० १३८६ ( वि० सं० १४४६ ) में दिल्ली के तख्त पर बैठा था, भूल से मुहम्मद लोदी<sup>३</sup> लिख दिया हो, परंतु उस लड़ाई का उल्लेख मेवाड़ के किसी शिलालेख में नहीं मिलता। ऐसे ही मुसलमानों से लड़कर

प्रादाद्धर्ममतिर्जलेश्वरदिशि श्रीचित्रकूटाचलात् ॥ ३६ ॥

( दक्षिण द्वार की प्रशस्ति, भावनगर इन्स्ट्रिप्शन्स ) ।

( १ ) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३०६ ।

( २ ) टॉड; रा; जि० १, पृ० ३२१-२२ ।

( ३ ) वीरविनोद में बदनोर की लड़ाई में ग़यासुद्दीन तुग़लक का हारना लिखा है। ( भा० १, पृ० ३०५-६ ), परंतु वह भी महाराणा लाखा ( लक्ष्मिह ) का समकालीन नहीं था ।

उक्त महाराणा का गया में मारा जाना भी माना नहीं जा सकता, क्योंकि ऊपर यह बतलाया जा चुका है कि महाराणा लाखा ने बहुत-सा सुवर्ण देकर गया आदि तीर्थों को मुसलमानों के कर से मुक्त किया था।

टॉड राजस्थान में, बड़े व्यय से उक्त महाराणा का चित्तोड़ पर ब्रह्मा का मंदिर बनवाना भी लिखा है<sup>१</sup>, जो भ्रम ही है। उक्त मन्दिरस अभिप्राय मोकलजी के मन्दिर से है, जिसे प्रारंभ में मालवे के परमार राजा भोज ने बनवाया था और जिसका जीर्णोद्धार वि० सं० १४८५ ( ई० सं० १४२६ ) में महाराणा लाखा के पुत्र महाराणा मोकल ने करवाया था, जिससे उसको मोकलजी का मन्दिर (समि-क्षेत्र) कहते हैं ( देखो ऊपर पृ० ३५४ )। इस मन्दिर के गर्भगृह में शिवलिंग और अनुमान ६-७ फुट की ऊंचाई पर पीछे की दीवार से सटी हुई शिव की तीन मुखवाली विशाल त्रिमूर्ति है। ब्रह्मा की मूर्तियों में बहुधा तीन ही मुख बतलाये जाते हैं ( चौथा मुख पीछे की तरफ का अदृश्य रहता है )<sup>२</sup>, इसी से भ्रम में पड़कर कर्नल टॉड ने उस शिव-मंदिर को ब्रह्मा का मंदिर मान लिया हो<sup>३</sup>। उक्त पुस्तक में यह भी लिखा है कि इस महाराणा ने आंबेर के पास नागरचाल<sup>४</sup> के सांखले राजपूतों को परास्त किया था<sup>५</sup>।

( १ ) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३२२।

( २ ) प्राचीन काल में राजपूताने में ब्रह्मा के मन्दिर भी बहुत थे, जिनमें से कई एक अब तक विद्यमान हैं और उनमें पूजन भी होता है। ब्रह्मा की जो मूर्ति दीवार से लगी हुई रहती है, उसमें तीन मुख ही बतलाये जाते हैं—एक सामने और एक एक दोनों पार्श्वों में ( कुछ तिरछा ); परंतु ब्रह्मा की जो मूर्ति परिक्रमावाली वेदी पर स्थापित की जाती है, उसके चार मुख ( प्रत्येक दिशा में एक एक ) होते हैं, जिससे उसकी परिक्रमा करने पर ही चारों मुखों के दर्शन होते हैं। ऐसी ( चार मुखवाली ) मूर्तियां थोड़ी ही देखने में आईं।

( ३ ) वीरविनोद में भी महाराणा लाखा का लाखों रुपयों की लागत से ब्रह्मा का मंदिर बनाना लिखा है, जो टॉड से ही लिया हुआ प्रतीत होता है। ( इस मंदिर के विशेष वृत्तान्त के लिये देखो ना० प्र० पृ० ३, भा० ३, पृ० १-१८ में प्रकाशित 'परमार राजा भोज का उपनाम त्रिभुवननारायण' शीर्षक मेरा लेख )।

( ४ ) जयपुर राज्य का एक अंश, जिसमें झुंझगूं, सिंवाना आदि विभागों का समावेश होता था।

( ५ ) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३२१। इस घटना का उल्लेख वीरविनोद में भी मिलता है, परंतु शिलालेखों में नहीं।

मंडोवर के राठोड़ राव चूंडा ने अपनी गोहिल वंश की राणी पर अधिक प्रेम होने के कारण उसके बेटे कान्हा को, जो उसके छोटे पुत्रों में से एक था, राठोड़ रणमल का राज्य देना चाहा। इसपर अप्रसन्न होकर उसका ज्येष्ठ मेवाड़ में आना पुत्र रणमल ५०० सवारों के साथ महाराणा लाखा की सेवा में आ रहा। महाराणा ने चालीस गांव देकर उसे अपना सरदार बनाया।

इस महाराणा की वृद्धावस्था में राठोड़ रणमल की बहिन हंसवाई के संबंध के नारियल महाराणा के कुंवर चूंडा के लिये आये, उस समय महाराणा चूंडा का राज्याधिकार छोड़ना ने हँसी में कहा कि जवानों के लिये नारियल आते हैं, हमारे जैसे वृद्धों के लिये कौन भेजे ? यह वचन सुनते ही पितृभक्त चूंडा के मन में यह भाव उत्पन्न हुआ कि मेरे पिता की इच्छा नया विवाह करने की है। इसी से प्रेरित होकर उसने राव रणमल से कहलाया कि आप अपनी बहिन का विवाह महाराणा के साथ कर दीजिये। उसने इस बात को स्वीकार न कर कहा कि महाराणा के ज्येष्ठ पुत्र होने से राज्य के अधिकारी आप हैं, अतएव आपके साथ शादी करने से यदि मेरी बहिन से पुत्र उत्पन्न हुआ, तो वह मेवाड़ का भावी स्वामी होगा, परंतु महाराणा के साथ विवाह करने से मेरे भानजे को चाकरी से निर्वाह करना पड़ेगा। इसपर चूंडा ने कहा कि आपकी बहिन के पुत्र हुआ, तो वह मेवाड़ का स्वामी होगा और मैं उसका सेवक बनकर रहूंगा। इसके उत्तर में रणमल ने कहा, मेवाड़ जैसे राज्य का अधिकार कौन छोड़ सकता है ? यह तो कहने की बात है। इसपर चूंडा ने एकलिंगजी की शपथ खाकर कहा कि मैं इस बात का इफरार लिख देता हूँ, आप निश्चिन्त रहिये। फिर उसने अपने पिता की इच्छा के विरुद्ध आग्रह कर उनको नई शादी करने के लिये धाभ्य किया और इस आशय का प्रतिज्ञा-पत्र लिख दिया कि यदि इस विवाह से पुत्र उत्पन्न हुआ, तो राज्य का स्वामी वही

( १ ) मारवाड़ की ख्यात में रणमल का महाराणा मोकल के समय मेवाड़ में आना और जागीर पाना लिखा है ( जि० १, पृ० ३३ ), जो विश्वास के योग्य नहीं है, क्योंकि रणमल के मेवाड़ में रहते समय उसकी बहिन हंसवाई के साथ महाराणा लाखा का विवाह होना प्रसिद्ध है। महाराणा मोकल ने तो रणमल की सहायता कर उसको मंडोवर का राज्य दिलाया था।

होगा। महाराणा ने हंसवार्द से विवाह किया, जिससे मोकल का जन्म हुआ<sup>१</sup>। महाराणा ने अन्तिम समय अपने बालक पुत्र मोकल की रक्षा का भार चूड़ा पर छोड़ा, और उसकी अपूर्व पितृभक्ति की स्मृति के लिये यह नियम कर दिया कि अब से मेवाड़ के महाराणाओं की तरफ़ से जो पट्टे, परवाने आदि सनदें दी जावें या लिखी जावें, उनपर भाले का राज्यचिह्न चूड़ा और उसके मुख्य वंशधर (सलूवर के रावत) करेंगे, जिसका पालन अब तक हो रहा है<sup>१</sup>।

(१) यह क्या भिन्न भिन्न इतिहासों में कुछ हेर-फेर के साथ लिखी मिलती है, परंतु चूड़ा के राज्याधिकार छोड़ने पर महाराणा का विवाह रणमल की बहिन से होना तो सब में लिखा मिलता है।

(२) प्राचीन काल में हिंदुस्तान के भिन्न भिन्न राजाओं की मनदें संस्कृत में लिखी जाती थीं और उनके अंत में या ऊपर राजा के हस्ताक्षर होते थे; यही शैली मेवाड़ में भी रही। कन्नू-माल गांव से मिली हुआ राजा विजयसिंह का वि० सं० ११६४ (?) का दानपत्र देखने में आया, जो संस्कृत में है। उसमें राजा के हस्ताक्षर तथा भाले का चिह्न, दोनों अंत में हैं। महाराणा हंमीर के संस्कृत दानपत्र की नकल वि० सं० १४०० से कुछ पीछे की एक मुद्रा में भी मिस्र में देखी गई, मूल ताम्रपत्र देखने को नहीं मिला। इन ताम्रपत्रों से निश्चित है कि महाराणा हंमीर तक तो राजकीय लिखावट संस्कृत थी और पीछे से किसी समय मेवाड़ी हुई। भाले का चिह्न पहले छोटा होता था (देखो ना० प्र० प; भा० १, पृ० ४५१ के पास कुंभा की सनद का फोटो), जैसा कि उक्त महाराणा के आवू के शिलालेख और एक दानपत्र से पाया जाता है। पीछे से भाला बड़ा होने लगा और उसकी आकृति भी पलट गई। अनुमान होता है कि जब महाराणा कुंभा (कुंभकर्ण) ने 'हिन्दुमुराण' विरुद्ध धारण किया, तब से हस्ताक्षर की शैली मिट गई और मुसलमानों का अनुकरण किया जाकर सनदों के ऊपर भाले के साथ 'सही' होना आरंभ हुआ हो। उक्त महाराणा के आवू पर देलवाड़े के मंदिर के वि० सं० १५०६ के शिलालेख पर 'भाला' और 'सही' दोनों हैं परंतु नांदिया गांव से मिले हुए वि० सं० १४१४ के एक ताम्रपत्र पर 'सही' नहीं है। पहले मेवाड़ के राजा सनदों पर हस्ताक्षर और भाला स्वयं करते थे। महाराणा मोकल के समय से भाले का चिह्न चूड़ा या चूड़ा के मुख्य वंशधर (सलूवर के रावत) करने लगे। पीछे से उनकी तरफ़ का यह चिह्न उनकी आज्ञा से 'सहीवाले' (राजकीय सनद लिखनेवाले) करने लगे। महाराणा अमरसिंह (दूसरे) के, जिसने वि० सं० १७४५ से १७६७ तक राज्य किया, समय में शकावत शाखा के सरदारों ने महाराणा से यह निवेदन किया कि चूड़ा-वर्तों की ओर से सनदों पर भाला होता है, तो हमारी तरफ़ से भी कोई निशान होना चाहिये। इसपर महाराणा ने आज्ञा दी कि सहीवालों को अपनी तरफ़ से भी कोई निशान बता दो, कि यह भी बना दिया जाय। इसपर शकावतों ने अंकुश का चिह्न बनाने को कहा। उस दिन से भाले के प्रारंभ का कुछ अंश छोड़कर भाले की छड़ से सदा एवं दाहिनी ओर मुका हुआ अंकुश का चिह्न भी होने लगा। महाराणा अपने हाथ से केवल 'सही' अब तक लिखते हैं।

बूंदी के इतिहास वंशप्रकाश में महाराणा हम्मीर की जीवित दशा में कुंवर खेतल ( क्षेत्रसिंह ) का हाड़ा लालसिंह के हाथ से मारे जाने और हम्मीर के मिट्टी की बूंदी पीछे लाखा के मेवाड़ की गद्दी पर बैठने के कल्पित घृ-  
 नी कथा चान्त के साथ एक कथा यह भी लिखी है—“राणा लाखण ( लाखा ) के गद्दी पर बैठते ही लोगों ने यह अर्ज की कि यदि बूंदी का राव वरसिंह मदद पर न होता, तो गैणोली के जागीरदार ( लालसिंह ) ले क्या हो सकता था ? इसपर महाराणा ने प्रतिज्ञा की कि जब तक बूंदीवालों को न जीत लूंगा, तब तक भोजन न करूंगा । इसपर लोगों ने निवेदन किया कि यह बात कैसे हो सकती है कि बूंदी शीघ्र जीती जा सके । जब महाराणा ने उनका कथन स्वीकार न किया, तब उन्होंने कहा कि अभी तो मिट्टी की बूंदी बन गई जाय और उसमें थोड़ेसे आदमी रखकर उसे जीत लीजिये । इस-  
 के उत्तर में महाराणा ने कहा कि उसमें कोई हाड़ा राजपूत रखना चाहिये । उस समय हाड़ा कुंभकर्ण को, जो हालू ( बम्बावदेवाले ) का दूसरा पुत्र था और चन्द्रराज की दी हुई जागीर को छोड़कर महाराणा ( हम्मीर ) के पास आ रहा था, लोगों ने बनावटी बूंदी में रहने को तैयार किया और उसे यह समझा दिया कि जब महाराणा चढ़कर आवें, तब तुम शस्त्र छोड़ देना । इसके उत्तर में कुंभ-  
 कर्ण ने कहा कि मैं हाड़ा हूँ, अतएव बूंदी की रक्षा में झुटि न करूंगा । इस कथन को लोगों ने हँसी समझा और उसको थोड़ेसे लड़ाई के सामान के साथ उस बूंदी में रख दिया । उसके साथ ३०० राजपूत थे । जब महाराणा चढ़ आये, तब उसने अपने नौकरों से कहा कि राणाजी को छोड़कर जो कोई वार में आवे उसे मार डालो । अन्त में कुंभकर्ण अपने राजपूतों सहित लड़कर मारा गया । चन्द्रराज के पीछे उसका पुत्र धीरदेव बम्बावदे का स्वामी हुआ । राणा लाखण ( लक्षसिंह, लाखा ) ने धीरदेव को मारकर बम्बावदा छीन लिया और हालू के वंशजों के निर्वाह के लिये थोड़ी-सी भूमि छोड़ दी” ।

वंशप्रकाश की यह सारी कथा वैसी ही कल्पित है, जैसा कि उसका यह कथन कि महाराणा हम्मीर के जीतेजी उसका ज्येष्ठ कुंवर क्षेत्रसिंह ( खेतल ) मारा गया और उस (हम्मीर) के पीछे उसका पौत्र लक्षसिंह (लाखा) चिचोड़ के राज्य-सिंहा-

सन पर आरुढ़ हुआ। मैनाल के वि० सं० १४४६ ( ई० स० १३८६ ) के शिलालेख से ऊपर यह बतलाया जा चुका है कि वहां का हाड़ा महादेव महाराणा क्षेत्रसिंह ( खेता ) का सरदार होने के कारण अमीशाह ( दिलावरखां गोरी ) के साथ की उक्त महाराणा की लड़ाई में बड़ी वीरता से लड़ा था; वहीं हाड़ा महादेव महाराणा लाखा के समय वि० सं० १४४६ ( ई० स० १३८६ ) तक तो जीवित और बम्बावदे का सामन्त था तथा उक्त संवत् के पीछे भी कुछ समय तक जीवित रहा हो। महाराणा लाखा की गद्दीनशीनी के समय अर्थात् वि० सं० १४३६ ( ई० स० १३८२ ) में बम्बावदे का सामन्त चन्द्रराज नहीं किन्तु महादेव था, जो उक्त समय से सात वर्ष पीछे भी जीवित था, यह निश्चिन है और महाराणा की सेना में रहकर अमीशाह के साथ लड़ने का अपने ही शिलालेख में वह गौरव के साथ उल्लेख करता है। हालां तो कभी बम्बावदे का स्वामी हुआ हो नहीं, न उसका पुत्र कुम्भकर्ण हुआ और न वह महाराणा क्षेत्रसिंह की गद्दीनशीनी के समय विद्यमान था। ये सब नाम एवं मिट्टी की बूंदी की कथा भाटों ने इतिहास के अज्ञान में गड़न्त की है। कूड़े-करकट के समान ऐसी कथा को इतिहास में स्थान देने का कारण केवल यही बतलाना है कि भाटों की पुस्तकें इतिहास के लिये कैसी निरूपयोगी हैं।

क्रिश्तिता लिखता है—'हि० सन् ७६८ ( ई० स० १३६६=वि० सं० १४५३ ) में मांडलगढ़ के राजपूत ऐसे चलवान हो गये कि उन्होंने अपने इलाके से मुसलमानों को निकाल दिया और खिराज देना भी बंद कर दिया। इसपर गुजरात के मुजफ्फरखां ने मांडलगढ़ पर चढ़ाई कर उसे घेर लिया, परन्तु किला हाथ न आया। ऐसे समय दुर्भाग्य से किले में बीमारी फैल गई, जिससे राय दुर्गा ने अपने दूतों को सन्धि के प्रस्ताव के लिये भेजा। किले पर के बच्चों और औरतों के रोने की आवाज़ सुनकर उसको दया आ गई, जिससे वह बहुत-सा सोना और रत्न लेकर लौट गया'।

उस समय मेवाड़ का स्वामी महाराणा लक्ष्मिसिंह था और मांडलगढ़ का

( १ ) ग्रिज़; क्रिश्ति; जि० ४, पृ० ६। मुसलमान लेखकों की यह शैली है कि जहाँ मुसलमानों की हार होती है, वहाँ बहुधा भान धारण कर लेते हैं अथवा लिख देते हैं कि क्रिश्ति हार जाने, बीमारी फैलने या नज़राना देने से सेना लौट ली गई।



किला बम्बायदे के हाइों के अग्रीन था । यदि गुजरात का हाकिम मुज़फ़्फ़रखां ( ज़फ़रखां ) मांडलगढ़ पर चढ़ाई करता, तो मेवाड़ में प्रवेश कर चित्तोड़ के निकट होता हुआ मांडलगढ़ पहुंचता । ऐसी दशा में महाराणा लाखा ( लख-सिंह ) से उसकी मुठभेड़ अवश्य होती, परंतु इसका कहीं उल्लेख नहीं मिलता । फ़ारसी वर्णमाला की अपूर्णता के कारण स्थानों के नाम पुरानी हस्तलिखित पुस्तकों में शुद्ध नहीं मिलते, जिससे उनमें स्थानों के नामों में बहुत कुछ गड़बड़ पाई जाती है । मण्डल ( काठियावाड़ में ), मांडलगढ़ ( मेवाड़ में ) और मांडू ( माण्डवगढ़, मालवे में ) के नामों में बहुत कुछ भ्रम हो जाता है । खास गुजरात के फ़ारसी इतिहास मिराते-सिकन्दरी की तमाम हस्तलिखित प्रतियों में मुज़फ़्फ़रखां की उपर्युक्त चढ़ाई का मांडू<sup>१</sup> पर होना लिखा है, न कि मांडलगढ़ पर, अतएव फ़िरिश्ता का कथन संशयरहित नहीं है ।

भाटों की ख्यातों, टॉड राजस्थान और वीरविनोद में महाराणा का देहान्त वि० सं० १४५४ ( ई० सं० १३९७ ) में होना लिखा है, परन्तु जावर के महाराणा की मानाजी के पुजारी के पास एक ताम्रपत्र, वि० सं० १४६२ माघ सुदि ११ गुरुवार का, महाराणा लाखा के नाम का है<sup>२</sup> । आवू पर अचलेश्वर के मन्दिर में खड़े हुए विशाल लोहे के त्रिशूल पर एक लेख खुदा है, जिसका आशय यह है कि यह त्रिशूल वि० सं० १४६८ में घाणेरा गांव में राणा लाखा के समय बना, और नाणा के ठाकुर मांडण और कुंवर भादा ने इसे अचलेश्वर को चढ़ाया<sup>३</sup> । कोट सोलंकियान ( जोधपुर राज्य के गोड़वाड़ ज़िले में ) से एक शिलालेख मिला है, जिसका आशय यह है—'सं० १४७५ आपाढ सुदि ३ सोमवार के दिन राणा श्री लाखा के

( १ ) बले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ७७ ।

( २ ) इस ताम्रपत्र की एक नकल हमारे देखने में आई, जिसमें सं० १४६२ माघ सुदी ११ गुरुवार लिखा हुआ था, परंतु उक्त संवत् में माघ सुदि ११ को गुरुवार नहीं, किन्तु शनिवार था । ऐसी दशा में उक्त ताम्रपत्र की सच्चाई पर विश्वास नहीं किया जा सकता । ऐसे ही मामूली आदमी की की हुई नकल की शुद्धता पर भी विश्वास नहीं होता । मूल ताम्रपत्र को देखकर उसकी जाँच करने का बहुत कुछ उद्योग किया गया, परंतु उसमें सफलता न हुई, अतएव यह नहीं कहा जा सकता कि यह ताम्रपत्र सच्चा है या जाली ।

( ३ ) मूल लेख से यह आशय उद्धृत किया गया है ।

विजय-राज्य समय आसलपुर दुर्ग में श्रीपार्श्वनाथ चैत्य का जीर्णोद्धार हुआ<sup>१</sup> ।

उपर्युक्त तीनों लेखों में से पहला ( अर्थात् ताम्रलेख ) तो खास मेवाड़ का ही है और दूसरे तथा तीसरे का संबंध गोड़वाड़ से है। उनसे राणा लाखा का वि० सं० १४७५ तक तो जीवित रहना मानना पड़ता है। महाराणा लाखा के पुत्र मोकल का पहला शिलालेख वि० सं० १४७८ ( ई० स० १४२१ ) पौष सुदि ६ का मिला है, अतएव महाराणा लाखा का स्वर्गवास वि० सं० १४७६ और १४७८ के बीच किसी वर्ष हुआ होगा।

ख्यातों आदि में महाराणा लाखा के पुत्रों के ८ या ९ नाम लिखे मिलते हैं,  
 महाराणा लाखा      जो थे हैं—चूडा<sup>२</sup>, राघवदेव,<sup>३</sup> अज्जा,<sup>४</sup> दूल्हा,<sup>५</sup> डूंगर,<sup>६</sup>  
 के पुत्र      गजसिंह,<sup>७</sup> लूणा,<sup>८</sup> मोकल और बाघसिंह।

### मोकल

महाराणा लाखा का स्वर्गवास होने पर राठोड़ रणमल की बहिन हंसवाई सती होने को तैयार हुई और चूडा से पूछा कि तुमने मेरे कुंवर मोकल के लिये कौनसी जागीर देना निश्चय किया है। इसपर चूडा ने उत्तर दिया कि माता, मोकल तो मेवाड़ का स्वामी है, उसके लिये जागीर की बात ही कौनसी

( १ ) मुनि जिनविजय; प्राचीन जैनलेखसंग्रह; भा० २, लेख सं० ३७०, पृ० २२१। यह संवत् मेवाड़ का राजकीय ( श्रावणादि ) संवत् है, जो चैत्रादि १४७६ होता है। उरू चैत्रादि संवत् में आपाड़ सुदि ३ को सोमवार था।

( २ ) चूडा के वंशज चूडावत कहलाये। मेवाड़ में चूडावत सरदारों के ठिकाने ये हैं—सलूमर, देवगढ़, पेगू, आमेट, मेजा, भैसरौड़, कुरायड़, आसींद, चावण्ड, भदेसर, बेमाली लूणावा, थाणा, दम्भोरा, भगवानपुरा, लसाणी और संग्रामगढ़ आदि।

( ३ ) राघवदेव छल से मारा गया और पूर्वज ( पितृ ) हुआ, ऐसा माना जाता है।

( ४ ) अज्जा के पुत्र सारङ्गदेव से सारङ्गदेवत शाखा चली; इस शाखा के सरदारों के ठिकाने कानोड़ और बाठरबा हैं।

( ५ ) दूल्हा के वंशज दूल्हावत कहलाए, जिनके ठिकाने माणपुर, सैमरबा आदि हैं।

( ६ ) डूंगर के वंशज भांडावत कहलाये।

( ७ ) गजसिंह के वंशज गजसिंहोत हुए।

( ८ ) लूणा के वंशज लूणावत ( माणपुर, कथारा, खेड़ा आदि ठिकानोंवाले ) हैं।

है, मैं तो उसका नौकर हूँ। इस समय आपका सती होना अनुचित है, क्योंकि महाराणा मोकल कम उम्र हैं, अतएव आपको राजमाता बनकर राज्य का प्रबंध करना चाहिये। इस प्रकार चूंडा ने विशेष आग्रह करके राजमाता का सती होना रोक दिया। इसपर राजमाता ने चूंडा की पितृभक्ति और वचन की दृढ़ता देखकर उसकी बड़ी प्रशंसा की और राज्य का कुल काम उसके सुपुर्द कर दिया। चूंडा ने मोकल को राज्यसिंहासन पर बिठाकर सबसे पहले नज़राना किया।

धन्य है चूंडा की पितृभक्ति। रघुकुल में या तो रामचन्द्र ने पितृभक्ति के कारण ऐसा ज्वलन्त उदाहरण दिखलाया, या चूंडा ने। इसी से चूंडा के वंश का अब तक बड़ा गौरव चला आता है।

चूंडा धीरे प्रकृति का पुरुष होने के अतिरिक्त न्यायी और प्रजावत्सल भी था। वह तन-मन से अपने छोटे भाई की सेवा करने लगा और प्रजा उससे

चूंडा का मेवाड़-

त्याग

बहुत प्रसन्न रही। स्वार्थी लोगों को चूंडा का ऐसा राज्य-प्रबंध देखकर ईर्ष्या हुई, क्योंकि उसके आगे उनका

स्वार्थ सिद्ध नहीं होता था। राठोड़ रामल भी चूंडा को अलग कर राजकार्य अपने हाथ में लेना चाहता था। इन स्वार्थी लोगों ने राजमाता के कान भरना शुरू किया और यहां तक कह दिया कि राज्य का सारा काम चूंडा के हाथ में है, जिससे वह मोकल को मारकर स्वयं महाराणा बनना चाहता है। ऐसी बात सुनकर राजमाता का मन विचलित हो गया और उसने पुत्र-वत्सल्य एवं स्त्री जाति की स्वाभाविक निर्बलता के कारण चूंडा को बुलाकर कहा, कि या तो तुम मेवाड़ छोड़ दो या तुम कहो जहां मैं अपने पुत्र को लेकर चली जाऊं। यह वचन सुनते ही सत्यवती चूंडा ने मेवाड़ का परित्याग करना निश्चय कर राजमाता से कहा कि आपकी आज्ञानुसार मैं तो मेवाड़ छोड़ता हूँ। महाराणा और राज्य

( १ ) राज्याभिषेक के समय मोकल की अवस्था कितने वर्ष की थी, यह अनिश्चित है। कथाओं में उसका पांच वर्ष का होना लिखा है, जो सम्भव नहीं। हमारे अनुमान से उस समय उसकी अवस्था कम से कम १२ वर्ष की होनी चाहिये।

( २ ) महाराणा लाखा के देहान्त और मोकल के राज्यभिषेक के संवत् का अब तक ठीक ठीक निर्णय नहीं हुआ। वि० सं० १४७६ ( ई० सं० १४१६ ) के आसपास मोकल का राज्याभिषेक होना अनुमान किया जा सकता है ( देखो ऊपर पृष्ठ २८२ )।

की रक्षा आप अच्छी तरह करना। ऐसा न हो कि राज्य नष्ट हो जाय। फिर अपने छोटे भाई राघवदेव पर महाराणा की रक्षा का भार छोड़कर वह अपने भाई अज्जा आदि सहित मांडू के सुलतान के पास चला गया, जिसने बड़े सम्मान के साथ उनको अपने यहां रक्खा और कई परगने जागीर में दिये।

चूड़ा के चले जाने पर रणमल ने राज्य का सारा काम अपने हाथ में कर लिया और सैनिक विभाग में राठोड़ों को उच्च पद पर नियत करता रहा तथा उनको अच्छी अच्छी जागीरें देने लगा। महाराणा ने—अपने मामा का लिहाज़ होने से—उसके काम में किसी प्रकार हस्ताक्षेप न किया।

राव चूड़ा के मरने पर उसका छोटा पुत्र काना मंडोवर का स्वामी हुआ; काना का देहान्त होने पर उसका भाई सत्ता मण्डोवर का राव हुआ। वह रणमल को मंडोर का शराब में मस्त रहता था और उसका छोटा भाई रण-राज्य दिलाना धीर राज्य का काम करता था। कुछ समय बाद सत्ता के पुत्र नरवद और रणधीर में परस्पर अनवन हो गई। इसपर रणधीर रणमल के पास पहुंचा और उसको मंडोवर लेने के लिये उद्यत किया; रणमल ने महाराणा की सेना लेकर मंडोवर पर चढ़ाई कर दी। इस लड़ाई में नरवद घायल हुआ और रणमल मंडोर का स्वामी हो गया। महाराणा मोकल ने सत्ता और नरवद, दोनों को अपने पास चित्तोड़ में बुला लिया और नरवद को एक लाख रुपये की कायलाणे की जागीर देकर अपना सरदार बनाया<sup>१</sup>।

दिल्ली के सुलतान मुहम्मद तुग़लक ने ज़फ़रखां को फ़रहतुलमुल्क की जगह गुजरात का सूबेदार बनाया। फिर दिल्ली की सल्तनत की कमज़ोरी देखकर हि० फ़ीरोज़खां आदि को विजय स० ७६८ (वि० सं० १४५३=ई० स० १३६६) में वह करना और सांभर लेना गुजरात का स्वतन्त्र सुलतान बन गया और अपना नाम मुज़फ़्फ़रशाह रक्खा। उसका पुत्र तातारखां उसको गद्दी से उतारकर स्वयं सुलतान हो गया और अपने चाचा शम्सखां दन्दानी को अपना वज़ीर बनाया, परन्तु थोड़े ही समय बाद मुज़फ़्फ़रशाह के इशारे से उसने तातारखां को शराब में ज़हर देकर मार डाला। इस सेवा के बदले में मुज़फ़्फ़रशाह ने शम्सखां

(१) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३१२-१३। मारवाड़ की हस्तलिखित ख्यात; जि० १, पृ० ३२-३५।

को नागोर की जागीर दी। शम्सखाँ के पीछे उसका बेटा फ़ीरोज़खाँ नागोर का स्वामी हुआ। उसकी छेड़छाड़ देखकर महाराणा मोकल ने नागोर पर चढ़ाई कर दी। वि० सं० १४८५ (ई० सं० १४२८) के स्वयं राणा मोकल के चित्तोड़ के शिलालेख में लिखा है कि उक्त महाराणा ने उत्तर के मुसलमान नरपति पीरोज पर चढ़ाई कर लीलामात्र से युद्धक्षेत्र में उसके सारे सैन्य को नष्ट कर दिया। इसी विजय का उल्लेख वि० सं० १४८५ के शृंगीऋषि के लेख<sup>१</sup> में और वि० सं० १५४५ की पकलिंगजी के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति<sup>२</sup> में भी मिलता है। फ़ारसी तवारीखों में फ़ीरोज़शाह के साथ की लड़ाई में महाराणा मोकल का हारना और ३००० आदमियों का मारा जाना लिखा है<sup>३</sup>। यह कथन प्रशस्तियों के समान समकालीन लेखकों का नहीं, किन्तु बहुत पिछले लेखकों का होने से विश्वासयोग्य नहीं है<sup>४</sup>।

वि० सं० १५१७ के कुंभलगढ़ के शिलालेख से पाया जाता है कि महाराणा ने सपादलक्ष<sup>५</sup> देश को बरबाद किया और जालंधरवालों<sup>६</sup> को कंपायमान किया।

( १ ) चित्तोड़ का शिलालेख; श्लोक २१ ( ए. इ.; जि० २, पृ० ४१७ ) ।

( २ ) यस्याग्रे समभूत्यलायनपरः परोजखानः स्यम् .... । श्लोक १४ ।

( ३ ) भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १२०, श्लोक ४४ ।

( ४ ) गेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० १४८, टिप्पण ४ ।

( ५ ) वीरविनोद में महाराणा की फ़ीरोज़खाँ के साथ दो लड़ाइयाँ होना माना है। पहली लड़ाई नागोर के पास जोताई के मैदान में होना, ३००० राजपूतों का खेत रहना और महाराणा का हारना फ़ारसी तवारीखों के अनुसार लिखा है। दूसरी लड़ाई जावर मुकाम पर होनी और उसमें महाराणा की विजय होना मतलाया है ( वीरविनोद; भाग १, पृ० ३१४-१५ ), परंतु वास्तव में महाराणा की फ़ीरोज़खाँ के साथ एक ही लड़ाई हुई, जिसमें महाराणा की विजय हुई थी। अनुमान होता है कि कविराजा ने पहली लड़ाई का वर्णन फ़ारसी तवारीखों के आधार पर लिखा और दूसरी लड़ाई का शिलालेखों से; इसी से एक ही लड़ाई को दो भिन्न मानने का भ्रम हुआ हो।

( ६ ) सांभर का इलाका पहले सपादलक्ष नाम से प्रसिद्ध था। सपादलक्ष के विस्तृत वर्णन के लिये देखो 'राजपूताने के भिन्न भिन्न विभागों के प्राचीन नाम' शीर्षक मेरा लेख ( ना. प्र. प; भा० ३, पृ० ११७-४० ) ।

( ७ ) जालंधर सामान्य रूप से त्रिगर्त ( कांगड़ा, पंजाब में ) प्रदेश का सूचक माना जाता है, परंतु संभव है कि यहां प्रशस्तिकार पंडित ने जालंधर शब्द का प्रयोग जालोर के लिये किया हो तो आश्चर्य नहीं। पंडित लोग गांवों और शहरों के लौकिक नामों को

शाकंभरी' ( सांभर ) को छीनकर दिल्ली को अपने स्वामी के संबंध में संशय-युक्त कर दिया, और पीरोज तथा मुहम्मद को परास्त किया<sup>२</sup> ।

मुहम्मद कौन था, इसका ठीक ठीक निर्णय नहीं हो सका । कर्नेल टॉड ने उसको फ़ीरोज़ तुगलक का पोता ( मुहम्मदशाह का पुत्र महमूदशाह ) मानकर अमीर तीमूर की चढ़ाई के समय उसका गुजरात की तरफ़ जाते हुए मेवाड़ में रायपुर के पास महाराणा मोकल से हारना माना है;<sup>३</sup> परंतु तीमूर ता० ८ रवि-उत्सानी हि० सं० ८०१ ( पौष सुदि ६ वि० सं० १४५५=ई० सं० १३६८ ता० १८ विसम्बर ) को दिल्ली पहुंचा था, अतएव यह महाराणा मोकल का समकालीन नहीं हो सकता । शृङ्गीश्रुति के वि० सं० १४८५ के शिलालेख में फ़ीरोज़शाह के भागने के कथन के साथ यह भी लिखा है कि पात्साह ( सुलतान ) अहमद भी रणक्षेत्र छोड़ कर भागा<sup>४</sup> । यह प्रशस्ति स्वयं महाराणा मोकल के समय की है, अतएव संभव है कि महाराणा गुजरात के सुलतान अहमदशाह ( प्रथम ) से भी जो उसका समकालीन था—लड़ा हो । कुंभलगढ़ की प्रशस्ति तैयार करनेवाले पंडित ने भ्रम से अहमद को मुहम्मद लिख दिया हो ।

वि० सं० १५४५ की दक्षिण द्वार की प्रशस्ति में लिखा है—“वलघान् पक्ष-

संस्कृत के साँचे में ढालते समय उनके रूपों को बहुत कुछ तोड़ मरोड़ ढालते हैं ।

( १ ) राजपूताने के चौहान राजाओं की पहली राजधानी नागौर थी और दूसरी शाकंभरी हुई, जिसको अब सांभर कहते हैं ।

( २ ) आलोडयाशु सपादलक्ष्मखिलं जालंधरान् कंपयन्

दिल्लीं शंकितनायकां व्यरचयन्नादाय शाकंभरीं ।

पीरोजं समहंमदं शरशतैरापात्य यः प्रोल्लसत्

कुंतव्रातनिपातदीर्घहृदयांस्तस्यावधीददंतिनः ॥ २२१ ॥

कुंभलगढ़ का लेख ( अप्रकाशित ) ।

कर्नेल टॉड ने भी इस महाराणा के सांभर खेने का उल्लेख किया है ( टॉड; स; जि० १, पृ० ३३१ ) ।

( ३ ) पक्षी; पृ० ३३१ ।

( ४ ) यस्यामे समभूत्पलायनपरः पेरोजखानः स्वयं

पास्ताहासदुस्तहोपि समरे संत्यज्य को.....॥ १४ ॥

शृङ्गीश्रुति का लेख ।

वाले, शत्रु की लाखों सेना को नष्ट करनेवाले, बड़े संग्रामों में विजय पानेवाले और दूतों के द्वारा दूर दूर की खबरें जाननेवाले मोकल ने जहाजपुर के युद्ध में विजय प्राप्त की<sup>१</sup> । यह लड़ाई किसके साथ हुई, यह उक्त लेख से नहीं पाया जाता । उस समय जहाजपुर का गढ़ बम्बावदे के हाड़ों के हाथ में था और ख्यातों में लिखा है कि महाराणा मोकल ने हाड़ों से बम्बावदा छीन लिया, अतएव शायद यह लड़ाई बम्बावदे के हाड़ों के साथ हुई हो<sup>२</sup> ।

इस महाराणा ने चित्तोड़ पर जलाशय सहित द्वारिकानाथ ( विष्णु ) का मंदिर बनवाया<sup>३</sup> और समिद्धेश्वर ( समाधीश्वर, त्रिभुवननारायण ) के मंदिरका महाराणा के पुण्य-जीर्णोद्धार<sup>४</sup> कराकर उसके खर्च के लिये धनपुर गांव कार्य भेंट किया<sup>५</sup> । एकलिंगजी के मंदिर के चौतरफ़ का तीन द्वारवाला कोट बनवाया<sup>६</sup>; वाघेला वंश की अपनी राणी गौरांबिका की स्वर्गप्राप्ति के निमित्त श्रृंगीश्वर ( शृंग्यश्वर ) के स्थान में चापी ( कुराड )

( १ ) दक्षिण द्वार की प्रशस्ति; श्लोक ४३ ( भावनगर इन्स्क्रिप्शंस; पृ० १२० ) ।

( २ ) धीरविनांद में लिखा है—‘इन महाराणा ने जहाजपुर मुकाम पर बादशाह फ़ीरोज़-शाह के साथ लड़ाई की, जिसमें बादशाह हारकर उत्तर की तरफ़ भागा’; परंतु फ़ीरोज़शाह नाम का कोई बादशाह ( सुलतान ) उक्त महाराणा का समकालीन नहीं था । एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति के श्लोक ४४वाले फ़ीरोज का संबंध नागौर के फ़ीरोज़खां से ही है ।

( ३ ) चित्तोड़ का वि० सं० १५८५ का शिलालेख; श्लोक ६१-६३ ( पृ. इं; जि० २, पृ० ४१८-१९ ) ।

( ४ ) चित्तोड़ की उपर्युक्त प्रशस्ति इसी मंदिर के संबंध में खुदवाई गई है ( वही; जि० २, पृ० ४१०-२१ ) ।

( ५ ) वही; जि० २, श्लोक ७३ ।

( ६ ) येन स्फ़ाटिकसच्छिलामय इव ख्यातो महीमंडलै

माकारो रचितः सुधाधवलितो देवैकलिंग—।

.....सत्कपाटविलसद्द्वारत्रयालंकृतः

कैलासं तु विहाय शंभुरक्रोधाधिवासे मर्ति ॥ १६ ॥

( श्रृंगीश्वर का शिलालेख ) ।

चनवार्द्ध' और अपने भाई बाघसिंह के नाम से बाघेला नालाय का निर्माण कराया<sup>१</sup>। विष्णु-मंदिर को मुचर्ग का गरुड़ और देवी के मंदिर को शर्वधानु का बना हुआ सिंह भेट किया<sup>२</sup>। इस महाराणा ने सोने और चांदी के २५ तुलादान किये<sup>३</sup>,

( १ ) 'बाघेलान्वयदीपिकाधितरगाग्रव्यानहस्ता.....

...गा...भूमिपालतनया पुत्रायुधप्रेयसी ।...॥ २२ ॥

गौरांधिकाया निजवन्नभागाः

सल्लोकसमाप्तिफर्त्तकहेतोः ।

एषा पुरस्ता....विभांडसुनो—

व्यापी निवज फिल मोहनेन ॥ २५ ॥ ( शृंगीअपि का शिलालेख ) ।

भाटों की रथाओं में महाराणा मोहन की रथियों के जो नाम दिये हैं, वे विभाव-योग्य नहीं हैं, क्योंकि उनमें बाघेला गौरांधिका का नाम ही नहीं है। ये नाम प्रामाणिक न होने से ही हमने उन्हें यहाँ स्थान नहीं दिया।

( २ ) अथ बाघेलागर्णनं ।

यदकारि मोहल्लघः तमेवं लमर्दिदिगान्वयमाधिशिनं ।

उपगम्य भालनयनस्तदाशयं जलभेनये श्रवति नापरं पयः ॥ ३६ ॥

( कुंभलगढ़ की प्रशस्ति ) ।

( ३ ) पक्षिराजमणि चतपागये

हेमनिर्मितमत्तो र्धो नृपः ।...॥ २२५ ॥

यः सुभाशुमुकुटप्रियांगणे

वाहनं मृगपति मनोरमं ।

निर्मितं सकलधातुभक्तिभिः

पीटरक्षणाविधाविव व्यधात् ॥ २२४ ॥

कुंभलगढ़ की प्रशस्ति ।

( ४ ) यः पंचविंशतितुलाः समदाद्विजेभ्यो

हेमस्तैर्येव रजतस्य च फयकानां ।...॥ १५ ॥

( शृंगीअपि का लेख ) ।

इस श्लोक में 'फयक' ( पदिक ) शब्द का प्रयोग हुआ है, जो चांदी के एक छोटे सिक्के का नाम है और जिसका मूल्य दो आने के करीब होता हो, ऐसा अनुमाव होना है, क्योंकि राजपूताने के कुछ अंशों में अब तक दो आने को 'फदिया' ( फयक ) कहते हैं ।



जिनमें से एक सुवर्ण तुलादान पुष्कर<sup>१</sup> के आदिबराह<sup>२</sup> ( बराह ) के मंदिर में किया था । इसने बांधनवाड़ा (अजमेर ज़िले में) और रामांगांव ( एकलिंगजी के निकट ) एकलिंगजी के भोग के लिये भेंट किये<sup>३</sup> और जो ब्राह्मण कृषक हो गये थे, उनके लिये सांग ( छुः अंगों सहित ) वेद पढ़ाने की व्यवस्था की<sup>४</sup> ।

हि० स० ८३६ ( वि० सं० १४६०=ई० स० १४३३ ) में अहमदाबाद का सुलतान अहमदशाह (पहला) डूंगरपुर राज्य में होता हुआ जीलवाड़े की तरफ महाराणा की बड़ा<sup>५</sup> और वहाँ के मंदिर तोड़ने लगा । यह खबर सुनते ही महाराणा ने उससे लड़ने के लिये प्रस्थान कर दिया । उस समय महाराणा खेता की पालवान ( उपगल्ली ) के पुत्र चाचा व मेरा भी साथ थे । एक दिन एक हाड़ा सरदार के इशारे से महाराणा ने एक वृत्त की तरफ अंगुली करके उनसे पूछा कि इस वृत्त का क्या नाम है । चाचा और मेरा

( १ ) कार्तिक्यामथ पूर्णिमावरतिथौ योदास्तुलां कांचनीं

शास्त्रज्ञः प्रथमं.....।

देवं पुष्करतीर्थसाक्षिणमुं नारायणं शाश्वतं

रूपेणादिबराहमुत्तमतरैः स्वर्णादिकैः पूजयन् ॥ १७ ॥

( शृंगीरपि का शिलालेख ) ।

( २ ) बादशाह जहांगीर अपनी दिनचर्या की पुस्तक ( तुजुके जहांगीरी ) में लिखता है—‘पुष्कर के तालाब के चौराह हिन्दुओं के नये और पुराने मंदिर हैं । राणा संकर (सगर) ने, जो राणा अमरसिंह का चाचा और मेरे बड़े सरदारों में से है, एक मंदिर एक लाख रुपये लगाकर बनवाया था । मैं उस मंदिर को देखने के लिये गया; उसमें श्याम पत्थर की बराह की मूर्ति थी, जिसको मैंने तुदवाकर तालाब में डलवा दिया’ ( तुजुके जहांगीरी का अलैग्ज़ैण्डर राजर्से-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २६४ ) । पुष्कर का बराह का मंदिर शृंगीरपि की प्रशस्ति के लिखे जाने के समय अर्थात् वि० सं० १४८५ से पूर्व विद्यमान था । ऐसी दशा में यही मानना होगा कि राणा सगर ने उक्त मंदिर का जीर्णोद्धार कराया होगा । वह मंदिर चौहानों के समय का बना हुआ होना चाहिये ।

( ३ ) दक्षिण द्वार की प्रशस्ति; श्लोक ४६ ( भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १२० ) ।

( ४ ) यो विमानमितान् हलं कलयतः काश्येन वृत्तेरलं

वेदं सांगमपाठयत् कलिगलयस्ते धरित्रीतले ।...॥२१७ ॥

( कुंभलगढ़ का शिलालेख ), ॥

( ५ ), बेलें; हिरट्टी और गुजरात; पृ० १२० ।

खातिन के पेट से थे और वृद्ध की जाति खाती ही पहिचानते हैं। महाराणा ने तो शुद्ध भाव से यह बात पूछी थी, परन्तु इसकी अपमान समझकर चाचा और मेरा के कलेजे में आग लग गई। उन्होंने महाराणा को मारने का निश्चय कर महापा (महीपाल) परमार आदि कई लोगों को अपने पक्ष में मिलाया और उनको साथ लेकर वे महाराणा के डेर पर गये। महाराणा और उनके पासवाले उनका इरादा जानते ही उनसे भिड़ गये। दोनों पक्ष के कुछ आदमी मारे गये और महाराणा भी खेत रहे। यह घटना वि० सं० १४६० (ई० सं० १४३३) में हुई<sup>३</sup>।

राणा मोकल के सात पुत्र—कुंभा,<sup>३</sup> श्रीवा<sup>४</sup> (क्षेमकर्ण), शिवा<sup>५</sup> (सुधा),

( १ ) देखो ऊपर पृ० २०५।

( २ ) कर्नल टॉट ने महाराणा मोकल के मारे जाने और महाराणा कुंभा के राज्याभिषेक का संवत् १४७५ (ई० सं० १४१८) दिया है (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३३३), जो असुद्ध है। इस ऊपर ब्रतला चुके हैं कि वि० सं० १४८५ में इस महाराणा ने समिद्धर के मंदिर का जीर्णोद्धार कराकर अपनी प्रशस्ति उसमें लगवाई थी। इसी तरह जोधपुर की ग्यान में महाराणा मोकल का वि० सं० १४६५ में मारा जाना लिखा है (मारवाड़ की दस्तावेजित द्यात; पृ० ३५) वह भी विश्वास के योग्य नहीं है, क्योंकि महाराणा कुंभकर्ण के समय के शिलालेख वि० सं० १४६१ से मिलते हैं—संवत् १४६१ वर्षे कार्तिक सुदि २ सोमे राणाश्री-कुंभकर्णविजयराज्ये उपकेशज्ञातीय साह सहणा साह तारगेन..... (यह शिलालेख उदयपुर राज्य के देलवाड़ा गांव में यति खेममागर के पास रक्खा हुआ है)। संवत् १४६२ वर्षे आषाढ सुदि ५ गुरौ श्रीमेदपाटदेशे श्रीदेवकुलपाटकपुरवरे श्रीकुंभकर्णराज्ये श्रीस्वर्-तरगच्छे श्रीजिनचंद्रसूरिपट्टे श्रीजिनसागरसूरिणामुपदेशेन श्रीउकेशवंशीयनवलक्षशाखा-मंडन सा० श्रीरामदेवभार्यासाध्वी नीमेलादे..... (आवरयकवृहद्वृत्ति; दूसरे खंड का अंत—जैनाचार्य विजयधर्मसूरि; 'देवकुलपाटक', पृ० २२)। मारवाड़ की द्यात में वि० सं० १६०० से पूर्व की घटनाएं और बहुतेरे संवत् कल्पित ही हैं।

( ३ ) महाराणा का ज्येष्ठ पुत्र कुंभा सौभाग्यदेवी नामक राणी से उत्पन्न हुआ था—

श्रीकुंभकर्णायमलंगिसाध्व्या[:]

सौभाग्यदेव्या[:] तनयस्त्रिशक्तिः ॥ २३५ ॥

( कुंभलगढ़ का शिलालेख )।

सौभाग्यदेवी का नाम भी भाटों की द्यातों में नहीं मिलता।

( ४ ) क्षेमकर्ण के वंश में प्रतापगढ़ (देवलिया) राज्य के स्वामी है।

( ५ ) सुधा के सुप्रावत हुए।

महाराणा के पुत्र

सत्ता,<sup>१</sup> नाथसिंह,<sup>२</sup> वीरमदेव और राजधर—थे। उनमें से कुंभा ( कुंभकर्ण ) अपने पिता के राज्य का स्वामी हुआ।

महाराणा मोकल के समय के अब तक तीन शिलालेख प्राप्त हुए हैं, जिनमें से पहला जावर (मगराज़िले में) के जैन मंदिर के छवने पर खुदा हुआ वि० सं० १४७८

महाराणा के

(ई० स० १४२१) पौष सुदि ६ का<sup>३</sup> और दूसरा एकलिंगजी

शिलालेख

से अनुमान ६ मील-दक्षिण पूर्व में शृंगीऋषि नामक

स्थान की तिवारी में लगा हुआ वि० सं० १४८५ (ई० स० १४२८) श्रावण सुदि ५ का है<sup>४</sup>। यह लेख टूट गया है और इसका एक टुकड़ा खो गया है; इसकी रचना कविराज वाणीधिलास योगीश्वर ने की और सूत्रधार हादा के पुत्र फना ने इसे खोदा। तीसरा लेख—चित्तोड़ के शिवमंदिर ( समिद्धेश्वर ) में लगा हुआ—वि० सं० १४८५ ( ई० स० १४२६ ) माघ सुदि ३ का है<sup>५</sup>। इसकी रचना दशपुर ( दशोरा ) ज्ञाति के भट्ट विष्णु के पुत्र एकनाथ ने की, शिल्पकार वीसल ने इसे लिखा और सूत्रधार मन्ना के पुत्र वीसा ने इसे खोदा।

## कुंभकर्ण ( कुंभा )

महाराणा मोकल के पीछे उसका ज्येष्ठ पुत्र कुंभकर्ण, जो लोगों में कुंभा नाम से प्रसिद्ध है, वि० सं० १४६० ( ई० स० १४३३ ) में चित्तोड़ के राज्यसिंहासन पर बैठा।

( १ ) सत्ता के वंशज कीतावत कहलायें।

( २ ) नैणसी की ख्यात में राजधर और नाथसिंह के नाम नहीं हैं, उनके स्थान में श्रद्ध और गद्दू नाम दिये हैं। श्रद्ध के वंश में श्रद्धोत्त और गद्दू के वंश में गद्दूओत्त होना भी लिखा है।

( ३ ) संवत् १४७८ वर्षे पौष शु० ६ राजाधिराजश्रीमोकलदेवविजयराज्ये भागवाट सा० नाना भा० फनीसुत सा० उत्तन भा० लीखू.....

( जावर का लेख अप्रकाशित )।

( ४ ) यह लेख अब तक अप्रकाशित है।

( ५ ) ए. इ.; जि० २, पृ० ४१०-२१। भावनगर इन्सक्रिप्शन्स; पृ० ६६-१००।

इसके विरुद्ध महाराजाधिराज, रायराय ( राजराज ), राणाराय, महाराणा,<sup>१</sup> राजगुरु,<sup>२</sup> दानगुरु, शैलगुरु,<sup>३</sup> परमगुरु,<sup>४</sup> चापगुरु,<sup>५</sup> तोडरमल्ल,<sup>६</sup> अभिनवभरताचार्य<sup>७</sup> और 'हिन्दुसुरत्राण'<sup>८</sup> शिलालेखादि में मिलते हैं, जो उसका राजाओं का शिरोमणि, विद्वान्, दानी और महाप्रतापी होना सूचित करते हैं ।

महाराणा कुंभा ने गद्दी पर बैठते ही सबसे पहले अपने पिता के मारनेवालों

( १ ) पहले चार विरुद्ध उक्त महाराणा के समय की कुंभलगढ़ की प्रशस्ति में दिये हुए हैं ( ॥ २३२ ॥ इति महाराजाधिराजमहाराणाश्रीमृगांकमोकलेन्द्रवर्णनं ॥ अथ महाराजाधिराजरायराणारायमहाराणाश्रीकुंभकर्णवर्णनं ) ।

( २ ) राजगुरु अर्थात् राजाओं को शिक्षा देनेवाला ।

( ३ ) पर्वतों का स्वामी । गीतगोविन्द की टीका में 'सेलगुरु' पाठ है, जिसका अर्थ 'सेज' ( भाला ) नामक शस्त्र का उपयोग सिखलानेवाला है ।

( ४ ) योंयं राजगुरुश्च दानगुरुरित्युर्व्यां प्रसिद्धश्च यो योसौ शैलगुरुर्गुरुश्च परमः प्रो-  
हामभूमीभुजां ।०० ..... ॥ १४८ ॥

कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति—वि० सं० १७३५ की हस्तलिखित प्रति से । परमगुरु का अर्थ 'राजाओं का सबसे बड़ा गुरु' उक्त प्रशस्तिकार ने यतलाया है ।

( ५ ) चापगुरु=धनुर्विद्या का शिक्षक ( गीतगोविन्द की टीका, पृ० १७४—निर्णयसागर-संस्करण ) ।

( ६ ) तोडरमल्ल ( तोडनमल्ल ) के संबंध में यह लिखा मिलता है कि अश्वपति ( हयेश ), गजपति ( हस्तीश ), और नरपति ( नरेश )—इन तीन विरुद्धों को धारण करनेवाले राजाओं का बल तोड़ने में मल्ल के समान होने के कारण महीमहेन्द्र ( पृथ्वी पर का इन्द्र ) कुंभकर्ण तोडरमल्ल कहलाता था ( गजनरत्नरगाधीशराजवितयतोडरमल्लेन—गीतगोविन्द की टीका, पृ० १७४ । हयेशहस्तीशनरेशराजत्रयोहसतोडरमल्लमुख्यं । विजित्य तानाजिपु कुंभकर्ण-महीमहेन्द्रो वि(वि)रुदं विभर्ति ॥ १७७ ॥—कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति की वि० सं० १७३५ की हस्तलिखित प्रति से ) ।

( ७ ) यह विरुद्ध गीतगोविन्द की टीका ( पृ० १७४ ) में मिलता है, और कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति ( श्लोक १६७ ) में उसको 'नव्य(नवीन)भरत' कहा है ।

( ८ ) 'हिन्दुसुरत्राण' ( हिन्दू सुलतान ) का अर्थ हिंदू बादशाह ( हिंदुपति पातशाह ) है ( प्रवलपराक्रमाक्रांतदिल्लीमंडलगुर्जरासुरत्राणदत्तातपप्रथितहिंदुसुरत्राणविरुदस्य—राणपुरके जैनमंदिरका वि० सं० १४६६ का शिलालेख—भावनगर इन्स्क्रिप्शंस, पृ० ११४ ) ।

सें बदला लेना निश्चय कर चाचा, मेरा आदि के छिपने की जगह का पता लगते ही उनको मारने के लिये सेना भेजने का प्रबन्ध किया ।

महाराणा मोकल के मारे जाने का समाचार सुनकर मंडोवर के राव रणमल ने भी अपने सिर से पगड़ी उतारकर 'फैंटा' बांध लिया और यह प्रतिज्ञा की

राव रणमल का  
मेवाड़ में आना

कि जब तक चाचा और मेरा मारे न जावेंगे, तब तक मैं  
सिर पर पगड़ी न बांधूंगा । चित्तोड़ आकर वह दर-

बार में उपस्थित हुआ और महाराणा को नज़राना किया । फिर वहां से ५०० सवार अपने साथ लेकर चाचा और मेरा को मारने के लिये पाइकोटड़ा के पहाड़ों की ओर चला, जहां वे अपने साथियों और कुटुम्बियों सहित छिपे हुए थे । पहले मेवाड़ में रहते समय राव रणमल ने कभी एक 'गमेती' ( भीलो का मुखिया ) को मारा था, जिससे भील लोग रणमल के शत्रु बन गये थे और इसी से वे चाचा व मेरा की सहायता करने लगे थे । उनकी प्रबल सहायता के कारण रणमल उनको मारने में सफल न हो सका और ६ मास तक वहां पड़ा रहा; अन्त में एक दिन वह उन भीलों को अपने पक्ष में लाने के उद्देश्य से अकेला उसी गमेती की विग्रवा स्त्री के घर पर गया । उस विग्रवा ने उसको पहिचानने पर कहा कि तुमने अपराध तो बहुत बढ़ा किया है, परंतु अब मेरे घर आ गये हो, इसलिये मैं तुम्हें कुछ नहीं कहती । यह कहकर उसने उसे अपने घर में बिठा दिया; इतने में उस विग्रवा के पांच लड़के बाहर से आये । उनको देखकर माता ने कहा कि यदि तुम्हारे घर अब रणमल आवे, तो क्या करोगे ? उन्होंने उत्तर दिया कि यदि वह अपने घर पर आ जाय, तो हम उसे कुछ न कहेंगे । यह सुनकर माता ने अपने पुत्रों की बहुत प्रशंसा की और रणमल का भीतर से बाहर बुलाया । उस समय रणमल ने उस भीलनी को वहिन और भीलों को भाई कहा; इसपर भीलों ने पूछा, क्या चाहते हो ? रणमल ने उनसे चाचा व मेरा को सहायता न करने का आग्रह किया, जिसे उन्होंने सहर्ष स्वीकार कर लिया और वे उसके सहायक बन गये । इस प्रकार भीलों को अपना सहायक बनाकर उनको साथ ले वह पहाड़ों में गया, जहां एक कोट नज़र आया, जिसमें चाचा व मेरा रहते थे । रणमल अपने राजपूतों और भीलों सहित

उसमें घुस गया। कुछ राजपूत तो चाचा, मेरा आदि को मारने के लिये गये और रणमल स्वयं महपा (पँवार) के घर पर पहुँचा और उसे बाहर धुलाया, परंतु वह तो स्त्री के भेष में पहले ही बाहर निकल गया था। जब रणमल ने उसे बाहर आने के लिये फिर कहा, तो भीतरसे एक डोमनी बोली कि वह तो मेरे कपड़े पहनकर बाहर निकल गया है और मैं भीतर नंगी बैठी हूँ। यह सुनकर रणमल वापस लौटा, इतने में उसके साथियों ने चाचा और मेरा तथा उनके बहुतसे पक्षकारों को मार डाला। फिर चाचा के पुत्र एका और महपा (पँवार) ने भागकर मांडू (मालवे) के सुलतान के यहां शरण ली। इस प्रकार महाराणा ने अपने पिता के मारनेवालों से बदला लेकर अपनी क्रोधाग्नि शान्त की।

फिर चाचा व मेरा के पक्षकार राजपूतों की लड़कियों को रणमल देलवाड़े में ले आया और उनको राठोड़ों के घर में डालने की आज्ञा दी। उस समय राघवदेव (महाराणा मोकल का भाई) भी वहां पहुँच गया। उन लड़कियों को राठोड़ों के घर में डालने का विचार ज्ञात होने पर वह बड़ा ही क्रुद्ध हुआ और उनको रणमल के डेरे से अपने डेरे में ले आया, जिससे रणमल और राघवदेव में परस्पर अनयन हो गई, जो दिन दिन बढ़ती गई। फिर रणमल ने महाराणा के सामने राघवदेव की बुराईयां करना आरंभ किया।

महाराणा के दरबार में रणमल का प्रभाव दिन दिन बढ़ता गया और वह अपने पक्ष के राठोड़ों को अच्छे अच्छे पदों पर नियुक्त करने लगा। चूँका और रणमल का प्रभाव बढ़ना अज्जा तो मांडू में थे और केवल राघवदेव महाराणा और राघवदेव का के पास था; उसको भी रणमल वहां से दूर करना मारा जाना चाहता था। उसके ऐसे बर्ताव से मेवाड़ के सरदारों को उसके विषय में सन्देह होने लगा, परंतु महाराणा का कृपापात्र होने से वे उसका कुछ न कर सकते थे।

( १ ) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३१६ ।

( २ ) असमसमरभूमीदारुणः कुंभकर्णः

करकलितकृपायैवैरिवृन्दं निहत्य ।

चलितरुधिरपूरोत्तालकल्लोलिनीभिः

शमयति पितृवैरोद्भूतरोषानलौघं ॥ १५० ॥

( कीर्तिलाल की प्रशस्ति ) ।

एक दिन रणमल ने कपट कर सिरोपाव देने के यद्दाने से राघवदेव को महाराणा के सामने धुलवाया, परंतु सिरोपाव के अंगरखे की बाहों के दोनों मुंड दिये हुए थे; ज्यों ही वह अंगरखा पहनने लगा, त्यों ही उसके दोनों हाथ फँस गये । इतने में रणमल के संकेत के अनुसार उसके दो राजपूतों ने दोनों तरफ से उसपर कटार के चार किये और वह मारा गया । अपनी महत्ता के कारण महाराणा ने उस समय तो कुछ न कहा, परंतु इस घटना से उनके चित्त में रणमल के प्रति संदेह का अंकुर अवश्य उत्पन्न हो गया ।

महाराणा के आवू छीनने का निश्चित कारण तो मालूम न हो सका, परंतु ऐसा माना जाता है कि महाराणा मोकल के मारे जाने पर सिरोही के स्वामी महाराणा का आवू सेंसमल ने सिरोही की सीमा से मिले हुए मेवाड़ के कुछ विजय करना गांव दबा लिये,<sup>१</sup> जिसपर महाराणा ने डोडिये नरसिंह श्री आव्यक्षता में फौज भेजकर आवू और उसके निकट का कुछ प्रदेश अपने अधिकार में कर लिया । सिरोही राज्य में आवू, भूला, वसन्तगढ़ आदि स्थानों से महाराणा कुम्भा के शिलालेख मिले हैं, जिनसे जान पड़ता है कि उसने आवू के अतिरिक्त सिरोही राज्य का पूर्वी भाग भी, जो मेवाड़ की सीमा से मिला हुआ है, सिरोहीवालों से छीन लिया था ।

सिरोही की ख्यात में यह लिखा है—“महाराणा कुंभा गुजरात के सुलतान की फौज से द्वारकर महाराव लाखा की रज़ामन्दी से आवू पर आकर रहा था और सुलतान की फौज के लौट जाने पर उससे आवू खाली करने को कहा गया, परंतु उसने कुछ न माना, जिसपर महाराव लाखा ने उससे लड़कर आवू वापस ले लिया और उस समय से प्रण किया कि भविष्य में किसी राजा को आवू पर न चढ़ने देंगे । वि० संवत् १८६३ ( ई० स० १८३६ ) में जब मेवाड़ के महाराणा जवानसिंह ने आवू की यात्रा करनी चाही, उस समय मेवाड़ के पोलिटिकल एजेंट कर्नल स्पीयर्स ने बीच में पड़कर उक्त महाराणा के लिये आवू पर जाने की मंजूरी दिलवाई; तब से राजा लोग फिर आवू पर जाने लगे”<sup>२</sup> । सिरोही की ख्यात का यह लेख हमारी राय में ज्यों-का-त्यों विश्वास-योग्य नहीं है, क्योंकि महाराणा

( १ ) बीरविमोद; भाग १, पृ० ३१६ ।

( २ ) मेरा सिरोही राज्य का इतिहास; पृ० ११५ ।

( ३ ) वही; पृ० ११५-११६ ।

कुंभा ने देवड़ा सैंसमल के समय आवू आदि पर अपना अधिकार जमाया था, न कि देवड़ा लाखा के समय; और यह घटना वि० सं० १४६४ (ई० सं० १४३७) के पहले किसी समय हुई थी। उस समय तक गुजरात के सुलतान से महाराणा की लड़ाई होना भी पाया नहीं जाता, और शिलालेखों तथा फ़ारसी तबारीखों से भी यही ज्ञात होता है कि महाराणा कुंभा ने आवू का प्रदेश छीना था। 'मिराते सिकन्दरी' में लिखा है—“हि० सन् ८६० (वि० सं० १५१३=ई० सं० १४५६) में सुलतान कुतुबुद्दीन ने नागौर की हार का बदला लेने की इच्छा से राणा के राज्य पर चढ़ाई की। मार्ग में सिरोही के राजा खेता देवड़ा ने आकर सुलतान से कहा कि मेरे बार दादों का निवास-स्थान—आवू का क़िला—राणा ने मुझसे छीन लिया है, वह मुझे वापस दिला दो। इसपर सुलतान ने मलिक शाबान इमादुल्मुल्क को राणा की सेना से क़िला छीनकर खेता (लाखा) देवड़ा के सुपुर्द कर देने को भेजा। मलिक तंग घाटियों के रास्ते से चला, परन्तु ऊपर

( १ ) नांदिद्या गांव ( सिरोही राज्य में ) से मिला हुआ महाराणा कुंभा का वि० सं० १४६४ ( ई० सं० १४३७ ) का ताम्रपत्र राजपूताना म्यूज़ियम् ( अजमेर ) में सुरक्षित है; इसमें अजाहरी ( अजारी ) परगने के चूरड़ी ( चवरली ) गांव में भूमि-दान करने का उल्लेख है, अतएव उसने आवू का प्रदेश तत्काल संवत् से पूर्व अपने अधीन किया होगा—

श्रीराम



स्वसित राणा श्रीकुंभा आदेशता ॥ दवे परभा जोग्यं अजाहरी प्रगणं चुरडीए  
 छीवडुं १ नाम गणासू पे(खे)त्र वडनां नाम गोलीयावड । बाई श्रीपूरबाई नई  
 अनामि दीधउं..... ॥.....संवत् १४६४ वर्षे आसाद  
 यदि ॥.....

( मूल ताम्रपत्र से ) ।

( २ ) हाथ की लिखी हुई 'मिराते सिकन्दरी' की प्रतियों में कहीं 'खेता' और कहीं 'कंधा' पाठ मिलता है; परन्तु ये दोनों पाठ अशुद्ध हैं, क्योंकि सुलतान कुतुबुद्दीन के समय उक्त नाम का कोई राजा सिरोही में नहीं हुआ। फ़ारसी लिपि के दोषों के कारण उसमें लिखे हुए पुरुषों और स्थानों के नाम कुछ के कुछ पढ़े जाते हैं। इसीसे एक प्रति से दूसरी प्रति लिखी जाने लगे ज़रूरत करनेवाले नामों को बहुत कुछ बिगाड़ डालते हैं। संभव है, ऐसा ही उक्त पुस्तक में क्षाष्ठा के विषय में हुआ हो।



के शत्रुओं ने चौतरफ़ से हमला किया, जिससे वह ( मलिक ) हार गया और उसकी फ़ौज के बहुतसे सिपाही मारे गये<sup>१</sup> । इससे स्पष्ट है कि महाराणा कुंभा को आवू खुशी से नहीं दिया गया था, किन्तु उसने बलपूर्वक छीना था । मेवाड़ के शिलालेखों तथा संस्कृत पुस्तकों से भी यही पाया जाता है<sup>२</sup> ।

एक दिन महाराणा कुंभा ने राव रणमल से कहा कि हमारे पिता को मारने-बाले चाचा व मेरा को तो उचित दंड मिल गया, परन्तु महपा पँवार को मालवे के सुलतान उसके अपराध का दंड नहीं मिला । इसपर रणमल ने पर चढ़ाई निवेदन किया कि एक पत्र सुलतान महमूद खिलजी (प्रथम) को लिखा जाय कि वह महपा को हमारे सुपुर्द कर दे । महाराणा ने इसी आशय का एक पत्र सुलतान को लिखा, जिसका उसने यह उत्तर दिया कि मैं अपने शरणागत को किसी तरह नहीं छोड़ सकता । यदि आपकी युद्ध करने की इच्छा है, तो मैं भी तैयार हूँ । यह उत्तर पाकर महाराणा ने सुलतान पर चढ़ाई की तैयारी कर दी । उधर सुलतान महमूद भी लड़ाई की तैयारी करने लगा । उसने चूड़ा और अज्जा से—जो हुशंग ( अल्पखां ) के समयसे ही मेवाड़ को छोड़ मांडू में जा रहे थे—कहा कि मेरे साथ तुम भी चलो और रणमल से अपने भाई राघवदेव को मारने का बदला लो, परन्तु वे यह कहकर, कि 'महाराणा से हमें कोई हेष नहीं है,' अपनी अपनी जागीर पर चले गये । इस चढ़ाई में महाराणा की सेना में १००००० सवार और १४०० हाथी होना प्रसिद्ध है ( शायद इसमें अतिशयोक्ति हो ) । उधर से सुलतान भी लड़ने को

( १ ) बेल्ले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० १४६ ।

( २ ) समग्रहीदुर्बुदशैलराजं

व्याधूय युद्धोद्धरधीरधुर्यान् ॥ ११ ॥

नीलाग्रंलिहमर्बुदाचलमसौ प्रौढप्रतापांशुमा—

नारुह्याखिलसैनिकानसिबलेनाजावजेयोजयत् ।

निर्मायाचलदुर्गमस्य शिखरे तत्राकरोदालयं

कुंभस्वामिन उच्चशेखरशिखं प्रीत्यै रमाचक्रिणोः ॥ १२ ॥

( चित्तौड़ के कीर्तिस्तंभ के शिलालेख में कुंभकर्ण का वर्णन—वि० सं० १०३५ की हस्तालिखित प्रति से ) ।

बला'; वि० सं० १४६४ (ई० सं० १४३७) में सारङ्गपुर के पास दोनों सेनाओं का मुकाबला होकर घोर युद्ध हुआ, जिसमें महमूद हारकर भागा। वि० सं० १४६९ (ई० सं० १४३६) के राणपुर के जैन मन्दिर के शिलालेख में सारङ्गपुर के विजय का उल्लेख-मात्र है, परन्तु कुंभलगढ़ की प्रशस्ति में लिखा है कि "कुंभ-कर्ण ने सारङ्गपुर में असंख्य मुसलमान स्त्रियों को कैद किया, महम्मद (महमूद) का महामद बुझाया, उस नगर को जलाया और अगस्त्य के समान अपने गुरुगुरुपी चुल्लू से वह मालयसमुद्र को पी गया"।

धीरविनोद और ख्यातों आदि से यह भी पाया जाता है कि सुलतान भागकर मांडू के किले में जा रहा और उसने महपा को वहां से चले जाने को कहा, जिसपर यह

( १ ) धीरविनोद, भाग १, पृ० ३११-२०।

( २ ) धीरविनोद में इस लड़ाई का वि० सं० १४६९ (ई० सं० १४३६) में होना तथा उस समय राव रणमल का मेवाड़ में विद्यमान होना लिखा है, जो संभव नहीं, क्योंकि वि० सं० १४६२ में रणमल मारा गया था (जैसा कि आगे बतलाया जायगा) और सुलतान महमूद वि० सं० १४६३ (ई० सं० १४३६) में अपने स्वामी मुहम्मद (ग़ज़नीवां) को मारकर माळवे का सुलतान बना था; अतएव इन दोनों संघर्षों के बीच यह लड़ाई होनी चाहिये।

( ३ ) राणपुर के जैन मंदिर का शिलालेख; पंक्ति १७-१८। भावनगर इन्स्टीट्यूट; पृ० ११४।

( ४ ) त्यक्त्वा दीना दीनदीनाधिनाथा

दीना बद्धा येन सारंगपुर्यो।

योषाः प्रौढाः पारसीकाधिपानां

ताः संख्यातुं नैव शक्नोति कोपि ॥ २६८ ॥

महोमदो युक्ततरो न चैषः

स्वस्वामिघातेन धनार्जनात् ( \*र्जनत्वात् ) ।

इतीव सारंगपुरं विलोडय

महंमदं त्याजितवान् महंमदं ॥ २६९ ॥

.....।

एतद्गंधपुराग्निबाह्वमसौ यन्मालवांगोनिधि

ओष्णीशः पिबति स्म लङ्गचुलुकैस्तस्मादगस्त्यः स्फुटम् ॥ २७० ॥

कुंभलगढ़ की प्रशस्ति—अप्रकाशित।

गुजरात की तरफ चला गया। कुंभा ने मांडू का किला घेर लिया, अन्त में सुलतान की सेना भाग निकली और महाराणा महमूद को चित्तोड़ ले आया। फिर छः महीने तक कैद रक्खा और कुछ भी वंदन लेकर उसे छोड़ दिया। अबुल-फ़ज़ल इस विजय का उल्लेख करता हुआ—अपने शत्रु से कुछ न लेकर इसके विपरीत उसे भेट देकर स्वतंत्र कर देने के लिये—कुंभा की यही प्रशंसा करता है, परन्तु कर्नल टॉलने इसे हिन्दुओं की राजनैतिक अदूरदर्शिता, अहंकार, उदारता और कुलाभिमान बतलाया है,<sup>१</sup> जो ठीक ही है।

जहां इस प्रकार मुसलमानों की हार होती है, वहां मुसलमान लेखक इस घटना का उल्लेख तक नहीं करते। शम्सुद्दीन अलतमश का महारावल जैत्रसिंह और मालवे के पहले सुलतान अमीशाह (दिलावरखां गौरी) का महाराणा जैत्रसिंह से हारना निश्चित रूप से ऊपर बतलाया जा चुका है (पृ० ४५३-६८, और ५६२-६५), परन्तु उनका उल्लेख फ़िरिश्ता आदि किसी फ़ारसी ऐतिहासिक ने नहीं किया; संभव है, वैसा ही इसके संबंध में भी हुआ हो। इसका उल्लेख पिछले इतिहास-लेखकों ने अवश्य किया है, जिसकी पुष्टि शिलालेखादि से होती है। इस विजय के उपलक्ष्य में महाराणा ने अपने उपास्यदेव विष्णु के निमित्त चित्तोड़ पर विशाल कीर्तिस्तंभ बनवाया, जो अब तक विद्यमान है।

हम ऊपर बतला चुके हैं कि महाराणा की कृपा से राठोड़ राव रणमल का अधिकार बढ़ता ही गया; परन्तु राघवदेव को मरवाने के बाद रणमल के विषय कुछ का मेवाड़ में जाना में लोगों का सन्देह दिन दिन बढ़ने लगा, तो भी अपने और रणमल का पिता का मामा होने के कारण प्रकट में महाराणा उसपर मारा जाना पूर्ववत् ही कृपादिखलाते रहे। उच्च पदों पर राठोड़ों को नियत करने से लोग उसके विरुद्ध महाराणा के कान भरने लगे, जिसका भी कुछ प्रभाव उनपर अवश्य पड़ा। ऐसी स्थिति देखकर महाराणा पँवार और चाचा का पुत्र एका महाराणा के पैरों में आ गिरे और अपना अपराध क्षमा करने की प्रार्थना की। महाराणाने दया करके उनका अपराध क्षमा कर दिया। यह बात रणमल को पसन्द न आई और जब उसने इस विषय में अर्ज की, तो महाराणा ने यही

( १ ) पीरविनोद; भाग १, पृ० ३२०। मेवाड़ी की ख्यात; पृ० १०८, पृ० ९।

( २ ) डॉ. राजा, जि० १, पृ० ३३५।

उत्तर दिया कि हम 'शरणागत-रक्षक' कहलाते हैं और ये हमारी शरण में आये हैं, इसलिये हमने इनके अपराध क्षमा कर दिये। इस उत्तर से रणमल के चित्त में कुछ संदेह उत्पन्न हो गया।

एक दिन महाराजा ने अवसर पाकर महाराणा से निवेदन किया कि राठोड़ों का दिल साफ़ नहीं है, शायद वे मेवाड़ का राज्य दवा बैठें, परन्तु महाराणा ने उसके कथन पर ध्यान न दिया। फिर एक दिन एका महाराणा के पैर दवा रहा था, उस समय उसकी आँखों से आँसू टपककर उनके पैरों पर गिरे। जब महाराणा ने उसके रोने का कारण पूछा, तो उसने निवेदन किया कि मेवाड़ का राज्य सीसोदियों के हाथ से राठोड़ों के हाथ में गया समझिये,<sup>१</sup> इसी दुःख से आँसू टपक रहे हैं। महाराणा ने कहा, क्या तू रणमल को मारेगा? एका ने उत्तर दिया कि यदि दीवाण (महाराणा) का हाथ मेरी पीठ पर रहे, तो मारूंगा। महाराणा ने कहा—अच्छा मारना<sup>२</sup>। इस प्रकार की बातें सुनकर रणमल पर से कुंभा का विश्वास उठता गया।

महाराणा की माता सौभाग्यदेवी की भारमली नामक दासी, जिसके साथ राव रणमल का प्रेम था, एक दिन उसके पास कुछ देर से पहुँची। वह उस समय शराब के नशे में चूर हो रहा था और देर से आने का कारण पूछने पर भारमली ने कहा कि जिनकी मैं दासी हूँ, उनसे जब छुट्टी मिली तब आई। इसपर नशे की हालत में रणमल ने उससे कह दिया कि तू अब किसी की नौकर न रहेगी, बल्कि जो चित्तोड़ में रहना चाहेंगे, वे तेरे नौकर बनकर रहेंगे<sup>३</sup>। भारमली ने यह सारा हाल सौभाग्यदेवी से कहा, जिससे वह व्यथित हो गई और अपने पुत्र को बुलाकर भारमली की कही हुई बात से उसे परिचित कर दिया। इस प्रकार भारमली के कथन से रणमल के प्रति कुंभा का संदेह और भी बढ़ गया। फिर उन दोनों ने सलाह की, परन्तु जहाँ देखें वहाँ राठोड़ ही नज़र आते थे, इसलिये स्वामिभक्त चूंडा को बुलाने का निश्चय किया गया। महाराणा ने एक

( १ ) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३२०-२१।

( २ ) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३२१। नैणसी की ख्यात; पत्र १४८, पृ० १।

( ३ ) नैणसी की ख्यात; पत्र १४८, पृ० १।

( ४ ) वीरविनोद; भा० १, पृ० ३२१।

सवार भेजकर चूड़ा को शीघ्र चित्तोड़ आने को लिखा, जिसपर चूड़ा और अज्ञा आदि चित्तोड़ में आ गये। इसपर रणमल ने राजमाता से अर्ज कराई कि चूड़ा का चित्तोड़ में आना ठीक नहीं है, शायद राज्य के लिये उसका दिल विगड़ जाय। इसके उत्तर में सौभाग्यदेवी ने कहलाया कि जिसने राज्य का अधिकारी होने पर भी राज्य अपने छोटे भाई को दे दिया, ऐसे सत्यवती को किले में न आने देने से तो निन्दा ही होगी। वह तो थोड़े-से आदमियों के साथ यहां आया है, जिससे कर भी क्या सकता है? इस उत्तर से रणमल चुप हो गया।

एक दिन रणमल के एक डोम ने उससे कहा कि मुझे सन्देह है कि महाराणा आपको मरवा डालेंगे। यह सुनकर रणमल को भी अपने प्राणों का भय होने लगा, जिससे उसने अपने पुत्रों—जोध्या, कांधल आदि—को सचेत करते हुए यह कहकर तलहटी में भेज दिया कि—‘यदि मैं बुलाऊं तो भी तुम किले पर मत आना’। एक दिन महाराणा ने रणमल से पूछा, आजकल जोध्या कहां है? वह यहां क्यों नहीं आता? इसपर रणमल ने निवेदन किया कि वह तो तलहटी में रहता है और घोड़ों को चराता है। महाराणा ने कहा, उसे बुलाओ। उसने उत्तर दिया—अच्छा, बुलाऊंगा,<sup>१</sup> परन्तु वह इस बात को टालता ही रहा।

एक रात्रि को संकेत के अनुसार भारमली ने रणमल को खूब मद्य पिलाया और नशे में बेहोश होने पर पगड़ी से कसकर उसे पलंग के साथ बांध दिया। फिर महपा (महीपाल) पँवार दूसरे आदमियों को साथ लेकर भीतर घुसा और रणमल पर उसने शस्त्र-प्रहार किया। वृद्ध वीर रणमल भी प्रहार के लगते ही खाट सहित खड़ा हो गया और अपनी कटार से दो तीन आदमियों को मारकर स्वयं भी मारा गया<sup>३</sup>। यह समाचार पाते ही रणमल के उसी डोम ने किले की दीवार पर चढ़कर उच्च स्वर से यह दोहा गाया—

( १ ) वीरविनोद; भा० १, पृ० ३२१-२२।

( २ ) नैणसी की ख्यात; पत्र १४८।

( ३ ) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३२१-२२। मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र १४८-१०। राय साहिब हरविलास सारङ्ग; महाराणा कुम्भा; पृ० २०-३५। टें; रा; जि० १, पृ० ३२७।

कर्नेल टॉड ने महाराणा मोकल के समय में राव रणमल का मारा जाना लिखा है, जो ठीक नहीं है, क्योंकि मोकल के मारे जाने पर तो रणमल दूसरी बार मेवाड़ में आया था।

चूँडा अजमल, आबिया, मांझ हूँ धक आग ।

जोध्या रणमल मारिया, भाग सके तो भाग' ॥

ये शब्द सुनते ही तलहटीवालों ने जान लिया कि रणमल मारा गया । यह घटना वि० सं० १४६५ ( ई० सं० १४३८ ) में हुई<sup>१</sup> ।

अपने पिता के मारे जाने के समाचार सुनते ही जोधा अपने भाइयों आदि सहित मारवाड़ की तरफ भागा । चूँडा ने विशाल सैन्य के साथ उसका पीछा किया और मार्ग में जगह जगह उससे मुठभेड़ होती रही । मारवाड़ की ख्यात से पाया जाता है कि जोधा के साथ ७०० सवार थे, किन्तु मारवाड़ में पहुँचने तक केवल सात ही बचने पाये थे<sup>२</sup> । चूँडा ने मंडोवर पर अधिकार कर लिया । फिर अपने पुत्रों—कुन्तल, मांजा, सूवा—तथा भाला विक्रमादित्य एवं हिंगलू आह्लाड़ा आदि को वहाँ के प्रबन्ध के लिये छोड़कर स्वयं चित्तोड़ लौट आया<sup>३</sup> । जोधा निराश होकर वर्तमान बीकानेर से १० कोस दूर काहुनी गाँव में जा रहा<sup>४</sup> । मंडोवर के राज्य पर महाराणा का अधिकार हो गया और जगह जगह थाने फायम कर दिये गये ।

एक साल तक जोधा काहुनी में ठहरकर फिर मंडोवर को लेने की कोशिश करने लगा<sup>५</sup> । कई बार उसने मंडोवर पर हमले किये, परन्तु प्रत्येक बार हारकर

जोध्या का मंडोवर पर      ही भागना पड़ा । एक दिन मंडोवर से भागता हुआ, अधिकार      भूख से व्याकुल होकर, वह एक जाट के घर में आ ठहरा; फिर उस जाट की स्त्री ने थाली-भर गरम 'घाट' ( मोठ और वाजरे की खिचड़ी ) उसके सामने रख दी । जोधा ने तुरन्त थाली के बीच में हाथ डाला, जिससे वह जल गया । यह देखकर उस स्त्री ने कहा—तू तो जोधा जैसा ही

( १ ) मेवाड़ में यह पूरा दांहा इसी तरह प्रसिद्ध है । कथाओं में इसके अंतिम दो चरण ही मिलते हैं ।

( २ ) मारवाड़ की ख्यात में वि० सं० १५०० के आषाढ़ में रणमल का मारा जाना लिखा है ( पृ० ३६ ), जो विश्वास के योग्य नहीं है, क्योंकि वि० सं० १४६६ के राणपुर के शिलालेख में महाराणा कुंभा के मंडोर ( मंडोवर ) विजय करने का स्पष्ट उल्लेख है ।

( ३ ) मारवाड़ की ख्यात; जिल्द १, पृ० ४० ।

( ४ ) बीरविनोद; भाग १, पृ० ३२२ तथा अन्य कथाएँ ।

( ५ ) मारवाड़ की ख्यात; जि० १, पृ० ४१ ।

निर्वुद्धि दीख पड़ता है। इसपर उसने पूछा—वाई, जोधा निर्वुद्धि कैसे है? उसने उत्तर में कहा कि जोधा निकट की भूमि पर तो अपना अधिकार जमाता नहीं, और एकदम मंडोवर पर जाता है, जिससे अपने घोड़े और राजपूत मरवाकर उसे प्रत्येक बार निराश होकर भागना पड़ता है। इसी से उसको मैं निर्वुद्धि कहती हूँ। तू भी वैसा ही है, क्योंकि किनारे से तो खाता नहीं और एकदम बीच की गरम घाट पर हाथ डालता है। इस घटना से शिजा पाकर जोधा ने मंडोवर लेना छोड़कर सबसे पहले अपने निकट की भूमि पर अधिकार करना ठाना,<sup>१</sup> क्योंकि पहले कई वर्षों तक उद्योग करने पर भी मंडोवर लेने में उसे सफलता न हुई थी।

जोधा की यह दशा देखकर महाराणा की दादी हंसवाई ने कुंभा को अपने पास बुलाकर कहा कि 'मेरे चित्तोड़ व्याहे जाने में राठोड़ों का सब प्रकार से नुकसान ही हुआ है। रणमल ने मोकल को मारनेवाले चाचा और मेरा को मारा, मुसलमानों को हराया और मेवाड़ का नाम ऊंचा किया, परन्तु अन्त में वह भी मरवाया गया और आज उसी का पुत्र जोधा निस्सहाय होकर मरभूमि में मारा मारा फिरता है, इसपर महाराणा ने कहा कि मैं प्रकट रूप से तो चूंडा के विरुद्ध जोधा को कोई सहायता नहीं दे सकता, क्योंकि रणमल ने उसके भाई राघवदेव को मरवाया है; आप जोधा को लिख दें कि वह मंडोवर पर अपना अधिकार कर ले, मैं इस बात पर नाराज़ न होऊंगा। तदनन्तर हंसवाई ने आशिया चारण झूला को जोधा के पास यह सन्देश देने के लिये भेजा। वह चारण उसे ढूंढता हुआ मारवाड़ की थलियों के गांव भांडंग और पड़ावे के जंगलों में पहुंचा, जहां जोधा अपने कुछ साथियों सहित वाजरे के 'सिट्टों' से अपनी छुआ शान्त कर रहा था। चारण ने उसे पहिचानकर हंसवाई का सन्देश सुनाया<sup>२</sup>। इस कथन से उसे कुछ आशा वैथी, परन्तु उसके पास घोड़े न होने से वह सेआवा के रावत लूंणा (लूंणकरण) के पास गया और उससे कहा कि मेरे पास राजपूत तो हैं, परन्तु घोड़े मर गये हैं। आपके पास ५०० घोड़े हैं, उनमें से २०० मुझे दे दो। उसने उत्तर दिया कि मैं राणा का आश्रित हूँ, इसलिये यदि मैं तुम्हें घोड़े दूँ, तो राणा मेरी जागीर छीन लेगा। इसपर वह लूंणा की

( १ ) मारवाड़ की ख्यात; जि० १, पृ० ४१-४२।

( २ ) बीरबिनोद; भा० १, पृ० १२३-२४।

स्त्री भटियाणी—अपनी मौसी—के पास गया। जोधा को उदास देखकर उसने उसकी उदासी का कारण पूछा, तो उसने कहा कि मैंने रावतजी से घोड़े मांगे, परन्तु उन्होंने नहीं दिये। इसपर भटियाणी ने कहा कि चिन्ता मत कर, मैं तुम्हें घोड़े दिलाती हूँ। फिर उसने अपने पति को बुलाकर कहा कि अमुक आभूषण तोशाखाने में रख दो। जब रावत तोशाखाने में गया, तो उसकी स्त्री ने किवाड़ बन्द कर बाहर ताला लगा दिया और जोधा के साथ अपनी एक दासी भेजकर अस्तवलवालों से कहलाया कि रावतजी का हुक्म है कि जोधा को सामान सहित घोड़े दे दो। जोधा वहाँ से १४० घोड़े लेकर खाना हो गया। कुछ दिनों बाद ताला खोलकर उसने अपने पति को बाहर निकाला। रावत अपनी ठकुराणी और कामदार से बहुत अप्रसन्न हुआ और घोड़ों के चरवादारों को पिटाया, परन्तु गये हुए घोड़े पीछे न मिल सके<sup>१</sup>। हरबू (हरभम्) सांखला भी, जो एक सिद्ध (पीर) माना जाता था, जोधा का सहायक हो गया।

इस प्रकार घोड़े पाकर जोधा ने सबसे पहले चौकड़ी के थाने पर हमला किया, जहाँ भाटी वणवीर, राणा वीसलदेव, रावल दूदा आदि राणा के राजपूत अफसर मारे गये। वहाँ से कोसाणों को जीतकर जोधा मंडोवर पर पहुँचा, जहाँ लड़ाई हुई, जिसमें राणा के कई आदमी मारे गये और वि० सं० १५१० (ई० सं० १४५३) में वहाँ पर जोधा का अधिकार हो गया। इसके बाद जोधा ने सोजत पर अधिकार जमा लिया<sup>२</sup>। रणमल के मारे जाने के अनन्तर जोधा की स्थिति कैसी निर्बल रही, यह पाठकों को बतलाने के लिये ही हमने ऊपर का वृत्तान्त मारवाड़ की ख्यात आदि से उद्धृत किया है। उक्त ख्यात में यह भी लिखा है कि 'मंडोवर लेने की खबर पाकर राणा कुंभा बड़ी सेना के साथ जोधा पर चढ़ा और पाली में आ ठहरा। इधर से जोधा भी लड़ने को चला, परन्तु घोड़े दुबले और थोड़े होने से ५००० बैल गाड़ियों में २०००० राठोड़ों को बिठलाकर वह पाली की तरफ खाना हुआ। जोधा के नक़्कारे की आवाज़ सुनते ही राणा अपने सैन्य सहित बिना लड़े ही भाग गया। फिर जोधाने मेवाड़ पर हमला कर चित्तोड़ के किवाड़ जला दिये, जिसपर राणा ने आपस में समझौता करके

( १ ) मारवाड़ की ख्यात; जि० १, पृ० ४२-४३।

( २ ) वही; पृ० ४३-४४।



जोध्या को सौजत दिया और दोनों राज्यों के बीच की सीमा नियत कर दी<sup>१</sup>। यह कथन आत्मश्लाघा, खुशामद एवं अतिशयोक्ति से ओतप्रोत है। कहां तो महाराणा कुंभा—जिसने मालवे और गुजरात के सुलतानों को कई बार परास्त किया था; जिसने दिल्ली के सुलतान का कुछ प्रदेश छीन लिया था; जिसने राजपूताने का अधिकांश तथा मालवे एवं गुजरात के राज्यों का कितनाएक अंश अपने राज्य में मिला लिया था, और जो अपने समय का सबसे प्रबल हिन्दू राजा था—और कहां एक छोटेसे इलाके का स्वामी जोधा, जिसने कुंभा के हथारे से ही मंडोवर लिया था। राजपूताने के राज्यों की ख्यातों में आत्मश्लाघा-पूर्ण ऐसी झूठी बातें भरी पड़ी हैं, इसी से हम उनको प्राचीन इतिहास के लिये बहुधा निरुपयोगी समझते हैं। महाराणा ने दूसरी बार मारवाड़ पर चढ़ाई की ही नहीं। पीछे से जोधा ने अपनी पुत्री शृंगारदेवी का विवाह महाराणा कुंभा के पुत्र रायमल के साथ किया, जिससे अनुमान होता है कि जोधा ने मेवाड़वालों के साथ का वैर अपनी पुत्री व्याहकर मिटाया हो, जैसी कि राजपूतों में प्राचीन प्रथा है। मारवाड़ की ख्यात में न तो इस विवाह का उल्लेख है, और न जोधा की पुत्री शृंगारदेवी का नाम मिलता है, जिसका कारण यही है कि वह ख्यात वि० सं० १७०० से भी पीछे की बनी हुई होने से उसमें पुराना वृत्तान्त भाटों की ख्यातों या सुनी-सुनाई बातों के आधार पर लिखा गया है। शृंगारदेवी ने चित्तोड़ से अनुमान १२ मील उत्तर के घोसुरडी गांव में वि० सं० १५६१ में एक बावड़ी बनवाई, जिसकी संस्कृत प्रशस्ति में—जो अब तक विद्यमान है—उसका जोधा की पुत्री होने तथा रायमल के साथ विवाह आदि का विस्तृत वृत्तान्त है<sup>२</sup>।

वि० सं० १४६६ के राणपुर के जैन मन्दिरवाले लेख में<sup>३</sup> महाराणा के बूंदी विजय करने का उल्लेख है और यही बात कुंभलगढ़ की वि० सं० १५१७ की

बूंदी की विजय

प्रशस्ति में<sup>४</sup> भी मिलती है, जिससे निश्चित है कि वि०

करना

सं० १४६६ अथवा उससे कुछ पूर्व महाराणा कुंभा ने

( १ ) मारवाड़ की ख्यात; जि० १, पृ० ४४-४५।

( २ ) बंगाल एशियाटिक सोसाइटी का जर्नल; जि० ५५, भाग १, पृ० ७६-८२।

( ३ ) राणपुर के शिलालेख का अवतरण आगे पृ० ६०८, टिप्पण ६ में दिया गया है।

( ४ ) जित्वा देशमनेकदुर्गविषमं हाडावटीं हेलया

तथाथानू करदान्विधाय च जयस्तंभानुदस्तंभयत् ।

बून्दी को जीत लिया था। इतिहास के अन्धकार में बून्दी के भाटों की ख्यातों के आधार पर बने हुए वंशप्रकाश में इस सम्बन्ध में एक लम्बी चौड़ी गदंत कथा लिखी है, जिसका आशय नीचे लिखा जाता है—

“जब हादों ने छल से अमरगढ़ के किले पर फँझा कर लिया, तो महाराणा ने बून्दी पर घढ़ाई कर दी। उस समय राणी ने यह पूछा कि आप कब तक लौट आवेंगे, इसपर महाराणा ने कहा कि हादों को मारकर थावण सुदि ३ के पहले आजाऊंगा। तब राणी ने कहा जो आप ‘तीज’ तक न आये, तो आपका परलोकवास हुआ समझकर मैं चिता में जल मरूंगी। यह सुनकर महाराणा ने तीज पर लौट आने का वचन दिया। फिर जाकर अमरगढ़ हादों से छीना और बून्दी को घेर लिया। कई दिनों तक लड़ाई होती रही; जब थावण की तीज निकट आई, तब महाराणा ने अपनी फौज के सरदारों से कहा कि हम तो प्रतिज्ञा के अनुसार चित्तोड़ जावेंगे। इसपर सरदारों ने अर्जुन की कि आप पधारते हैं, तो अपनी पगड़ी यहां छोड़ जायें; हम उसको मुजरा कर लड़ाई पर जाया करेंगे। महाराणा ने वहां अपनी पगड़ी रखकर चित्तोड़ को प्रस्थान कर दिया। जब यह खबर बून्दीवालों को मिली, तब सारण और सांडा ने यह विचार किया कि जैसे बने वैसे महाराणा की पगड़ी छीन लें। यह विचार कर रात के वक्त उन्होंने मेवाड़ की फौज पर धावा किया, उस समय मेवाड़वाले, जो अचेत पड़े हुए थे, भाग निकले और महाराणा की पगड़ी गोदिल जाति के राजपूत हरिसिंह के, जो बून्दी के सरदारों में से था, हाथ आ गई। उसको लेकर बून्दी के सरदार तो किले में दाखिल हो गये और मेवाड़ की फौज ने कई दिनों में यह खबर महाराणा के पास पहुंचाई, जिससे वे शर्मिन्दगी के मारे रणवास के बाहर भी न निकले और दो महीने पीछे स्वर्ग को सिधारे<sup>१</sup>”।

यह सारी कथा ऐतिहासिक नहीं, किंतु आत्मश्लाघा से भरी हुई और वैसी

दुर्ग गोपुरमल पट्पुरमपि प्रौढां च वृन्दावतीं

श्रीमन्मंडलदुर्गमुचविलसच्छालां विशालां पुरीं ॥ २६४ ॥

( वि० सं० १५१७ का कुम्भलगढ़ का शिलालेख ) ।

इस श्लोक में ‘वृन्दावती’ बून्दी का सूचक है।

( १ ) वंशप्रकाश, पृ० ८६-८७ ।

ही कल्पित है, जैसी कि उसी पुस्तक से पहले उद्धृत की हुई महाराणा हंसीर की जीवित दशा में कुंवर क्षेत्रसिंह के गैरौली में मारे जाने तथा मिट्टी की बूंदी की कथाएं हैं। महाराणा कुंभकर्ण ने वि० सं० १४६६ में अथवा उससे कुछ पूर्व बूंदी विजय कर ली थी। महाराणा का देहान्त बूंदी की चढ़ाई से दो मास पीछे नहीं, किन्तु उन्नीस से भी अधिक वर्ष पीछे वि० सं० १५२५ ( ई० सं० १४६८ ) में हुआ था; और वह भी लज्जा के मारे रणवास में नहीं, किन्तु अपने ज्येष्ठ पुत्र उदयसिंह ( ऊदा ) के हाथ से मारे जाने से हुआ था। कुंभकर्ण ने सारा हाड़ोती देश विजय कर वि० सं० १५१७ के पूर्व ही अपने राज्य में मिला लिया था, जैसा कि आगे बतलाया जायगा। यह महाराणा अपने समय के सबसे प्रबल हिंदू राजा थे और बूंदीवाले केवल एक छोटे से प्रदेश के स्वामी एवं मेवाड़ के सरदार थे।

वि० सं० १४६६ ( ई० सं० १४३६ ) में राणपुर ( जोधपुर राज्य में ) का वि० सं० १४६६ तक का महाराणा का वृत्तान्त कुंभकर्ण के राज्य के पहले सात वर्षों का वृत्तान्त नीचे लिखे अनुसार मिलता है—

“अपने कुलरूपी कानन ( वन ) के सिंह राणा कुंभकर्ण ने सारंगपुर,<sup>१</sup> नागपुर,<sup>२</sup> (नागौर), गागरण<sup>३</sup> (गागरौन), नराणक,<sup>४</sup> अजयमेरु,<sup>५</sup> मंडोर,<sup>६</sup> मंडलकर,<sup>७</sup>

( १ ) सारंगपुर मालवे में है। यहां महाराणा कुंभकर्ण ने मालवे ( मांहु ) के सुलतान महमूदशाह खिलजी ( प्रथम ) को परास्त किया था, जिसका विस्तृत वर्णन ऊपर ( पृ० १६७-६८ ) लिखा जा चुका है।

( २ ) नागपुर ( नागौर ) जोधपुर राज्य में है। वि० सं० १४६६ या उससे पूर्व उक्त नगर के विजय का वृत्तान्त अन्यत्र कहीं नहीं मिला, परंतु यह युद्ध क्षीरोज्ज्वला के साथ होना चाहिये।

( ३ ) गागरौन फोटा राज्य में है।

( ४ ) नराणक ( नराणा ) जयपुर राज्य में है। इस समय यह दादूपंथी साधुओं का मुख्य स्थान है।

( ५ ) अजयमेरु=अजमेर। महाराणा कुंभा के राज्य के प्रारंभकाल में यह किला मुसलमानों के अधिकार में था। युद्ध के लिये महारथ का स्थान होने से महाराणा ने इसे मुसलमानों से छीनकर अपने राज्य में मिला लिया था।

( ६ ) मंडोर ( मंडोवर ) के विजय का वृत्तान्त ऊपर ( पृ० ६०२ ) लिखा जा चुका है।

( ७ ) मंडलकर ( मांडलगढ़ ) पहले बम्पायदे के हाथों के अधिकार में था। महाराणा कुंभा ने इसे उनसे छीनकर अपने राज्य में मिलाया था।

वूंदी,<sup>१</sup> खाटू,<sup>२</sup> चाटसू<sup>३</sup> आदि सुदृढ़ और विपम किलों को लीलामात्र से विजय किया, अपने भुजबल से अनेक उत्तम हाथियों को प्राप्त किया, और म्लेच्छ महीपाल (सुलतान) रूपी सर्पों का गरुड़ के समान दलन किया था। प्रचण्ड भुजदण्ड से जीते हुए अनेक राजा उसके चरणों में सिर झुकाते थे। प्रबल पराक्रम के साथ दिल्ली (दिल्ली)<sup>४</sup> और गुर्जरत्रा (गुजरात)<sup>५</sup> के राज्यों की भूमि पर आक्रमण करने के कारण वहाँ के सुलतानों ने छत्र भेंट कर उसे 'हिन्दु-सुरप्राण' का विरुद प्रदान किया था। वह सुवर्णसत्र (दान, यज्ञ) का आगार (निवासस्थान), छ. शास्त्रों में कहे हुए धर्मका आगार, चतुरंगिणी सेनारूपी नदियों के लिये समुद्र था और कीर्ति एवं धर्म के साथ प्रजा का पालन करने और सत्य आदि गुणों के साथ कर्म करने में रामचन्द्र और युधिष्ठिर का अनुकरण करता था और सब राजाओं का सार्वभौम (सम्राट्) था<sup>६</sup>।

इस लेख से यह पाया जाता है कि वि० सं० १४२६ ( ई० सं० १४३६ ) तक महाराणा कुंभा ने अपने भुजबल से ऊपर लिखे हुए अनेक किले नगर आदि

( १ ) वूंदी के विजय का वृत्तान्त ऊपर ( पृ० ६०५-७ ) लिखा जा चुका है।

( २ ) राजपूताने में खाटू नाम के तीन स्थान हैं, दो ( बड़ी खाटू और छोटी खाटू ) जोधपुर राज्य में और एक जयपुर राज्य में। राणापुर के लेख का संबंध संभवतः जयपुर राज्य के खाटू नगर से हो।

( ३ ) चाटसू ( चाकसू ) जयपुर राज्य में।

( ४ ) उस समय दिल्ली का सुलतान मुहम्मदशाह ( सैयद ) था।

( ५ ) गुजरात के सुलतान से अभिप्राय अहमदशाह ( प्रथम ) से है।

( ६ ) कुलकाननपञ्चाननस्य । विपमतमाभंगसारंगपुरनागपुरगागरणनराणाकाऽ-जयमेरुमंडोरमंडलकरवूंदीखाटूचाटसूजानादिनानामहादुर्गलीलामालप्रहणप्रमाणितजितकाशित्वाभिमानस्य । निजभुजोर्जितसमुपाजितानेकभद्रगजेन्द्रस्य । म्लेच्छमहीपालव्यालचक्रवालविदलनविहंगमेन्द्रस्य । प्रचण्डदोर्दण्डखण्डिताभिनिवेशननादेशनरेशभालमालालालितपादारविंदस्य । अस्खलितललितलक्ष्मीविलासगोविंदस्य । ..... प्रबलपराक्रमाक्रान्तदिल्लीमंडलगूर्जरासुरत्राणदत्तातपत्रप्रथितहिंदुसुरप्राणविरुदस्य सुवर्णसत्रागारस्य षड्दर्शनधर्माधारस्य चतुरंगवाहिनीवाहिनीपारावारस्य कीर्तिधर्मप्रजापालनसत्त्वादिगुणक्रियमाणश्रीरामयुधिष्ठिरादिनरेश्वरानुकारस्य राणाश्रीकुंभकर्णसर्वोर्वीपतिसार्वभौमस्य..... (एन्युअल् रिपोर्ट ऑफ़ दी आर्किमा लाजिकल सर्वे ऑफ़ इंडिया; ई० सं० १६०७-८, पृ० २१४-१५) ।

जीत लिये थे; मुसलमान सुलतानों पर भी उसका आतङ्क जम गया था और वह धर्मानुसार प्रजा का पालन कर रहा था।

महाराणा मोकल के मारे जाने के बाद हाड़ौती के हाड़ों ( चौहानों ) ने स्वतन्त्र होने का उद्योग किया, जिसपर महाराणा कुंभकर्ण ( कुंभा ) ने हाड़ौती हाड़ौती को विजय पर चढ़ाई कर दी। इस विषय में कुंभलगढ़ के वि० सं० १५१७ के शिलालेख में लिखा है कि बवावदा<sup>१</sup> ( बम्बावदा ) तथा माण्डलकर<sup>२</sup> ( माण्डलगढ़ ) को महाराणा ने विजय किया; हाड़ौती<sup>३</sup> ( हाड़ौती ) को जीतकर वहां के राजाओं को फरद ( खिराजगुजार ) बनाया और पटपुर ( खटकड़ ) तथा बृन्दावती ( बूंदी ) को जीत लिया।

मेवाड़ के पूर्वी हिस्से के ऊपर लिखे हुए स्थान महाराणा ने किस संवत् में अपने अधीन किये, यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता। वि० सं० १५१७ के कुंभलगढ़ के शिलालेख में उनके विजय का उल्लेख मिलता है, अतएव यह तो निश्चित है कि उक्त संवत् से पूर्व ये विजय किये गये होंगे। वि० सं० १४६६ के राणपुर के शिलालेख में माण्डलगढ़, बूंदी और गागरौन की विजय का उल्लेख है और बाकी के स्थान उसी प्रदेश में हैं, अतएव माण्डलगढ़ से लेकर गागरौन तक का सारा प्रदेश एक ही चढ़ाई में—वि० सं० १४६६ में—या उससे पूर्व महाराणा ने लिया हो, ऐसा अनुमान किया जा सकता है। माण्डलगढ़ और बम्बावदा उक्त महाराणा के समय से लगाकर अब तक मेवाड़ के अन्तर्गत हैं। पटपुर ( खटकड़ ) इस समय बूंदी के और गागरौन कोटा राज्य के अधीन है।

सुलतान महमूदशाह खिलजी अपनी पहले की हार और बदनामी का बदला लेने के लिये मेवाड़ पर चढ़ाई कर कुंभलगढ़ की तरफ गया। फ़िरिश्ता मालवे के सुलतान के का कथन है कि “हि० सं० ८३६ ( वि० सं० १५०० माघ की लड़ाई ) = ई० सं० १४४३ ) में सुलतान महमूद कुंभलगढ़ के

( १ ) कुंभकर्णचरितविवदोद्धतमुजो विराजते ॥ २६२ ॥

कुंभलगढ़ का शिलालेख ( अप्रकाशित )।

( २ ) दीर्घादोलितबाहुदंडविलसत्कोदंडदंडोलस—

झाणास्तान्विरचय्य मंडलकरं दुर्गं क्षयोनाजयत् ॥ २६३ ॥ ( वही )।

( ३ ) हाड़ौती ( हाड़ौती ), पटपुर ( खटकड़ ) और बृन्दावती ( बूंदी ) के मूल अवधारण के लिये देखो ऊपर पृ० ६०५, टि० ४, श्लोक २६४।

निकट पहुंचा। किले के दरवाजे के नीचे (केलवाड़ा गांव के) एक विशाल मन्दिर (बाण माता का) में, जो कोट के कारण सुरक्षित था, महाराणा का वेणीराय (? दीपसिंह) नामक एक सरदार रहता था और उसी में लड़ाई का सामान भी रखा जाता था। सुलतान ने उस मन्दिर पर—चाहे जितनी हानि क्यों न हो—अधिकार करना चाहा और स्वयं सेना सहित लड़ने चला। बड़ा भारी नुकसान उठाकर उसने उसे ले लिया; मन्दिर में लकड़ियां भरकर उनमें आग लगा दी गई और अग्नि से तप्त मूर्तियां पर ठंडा पानी डालने से उनके टुकड़े टुकड़े हो गये, जो सेना के साथ के कसाइयों को मांस तोलने के लिये दिये गये और एक मीठे (? नन्दी) की मूर्ति का चूना पकवाकर राजपूतों को पान में खिलवाया। सुलतान ने उस गढ़ी को विजय कर उसके लिये ईश्वर को बड़ा धन्यवाद दिया, क्योंकि बहुत दिनों तक घेरने पर भी गुजरात के सुलतान उसे न ले सके थे। यहां से सुलतान चित्तोड़ की तरफ चला और दुर्ग के नीचे के हिस्से को विजय किया, जिससे राणा किले में चला गया। वर्षा के दिन निकट आने के कारण सुलतान ने एक ऊंचे स्थान पर अपना डेरा डालने और वर्षा के बाद किला फतह करने का विचार किया। महाराणा कुंभा ने शुक्रवार ता० २५ जिलाहिज्ज हि० स० ८४६ (वि० सं० १५०० ज्येष्ठ वदि ११=ता० २६ अप्रैल ई० स० १४४३) को बारह हजार सवार और छः हजार पैदल सेना सहित सुलतान पर धावा किया, परंतु उसमें निष्फलता हुई। दूसरी रात को सुलतान ने राणा की सेना पर आक्रमण किया, जिसमें बहुतसे राजपूत मारे गये तथा बहुत कुछ माल हाथ लगा और राणा किले में चला गया। दूसरे साल चित्तोड़ का किला फतह करने का विचार कर सुलतान वहां से मांझ को लौटा और बिना सताये वहां पहुंच गया, जहां उसने हुशंग की मसजिद के सम्मुख अपनी स्थापित की हुई पाठशाला के आगे सात मंजिल की एक सुन्दर मीनार बनवाई”।

किरिश्ता के इस कथन से यह तो अवश्य भलकता है कि सुलतान को निराश होकर लौटना पड़ा हो। कुंभलगढ़ के नीचे का केलवाड़े का एक मन्दिर लेने में भी स्वयं सुलतान का अपनी सेना के आगे रहना, चित्तोड़

के निकट पहुंचने पर वरसात के मौसिम का आ जाना मानकर छः महीनों के लिये एक स्थान पर पड़ा रहने का विचार करना, तथा महाराणा का उसपर हमला होने के दूसरे ही दिन अपनी विजय के गीत गाना और साथ ही एक साल बाद आने का विचार कर बिना सताये मांडू को लौट जाना—ये सब बातें स्पष्ट बतला देती हैं कि सुलतान को हारकर लौटना पड़ा हो और मार्ग में वह सताया भी गया हो तो आश्चर्य नहीं। ऐसे अवसरों पर मुसलमान लेखक बहुधा इसी प्रकार की शैली का अवलम्बन किया करते हैं।

महमूद खिलजी इस हार का बदला लेने के लिये विशाल सैन्य लेकर वि० सं० १५०३ के कार्तिक में फिर मांडलगढ़ की तरफ चला। जब वह बनास नदी को पार करने लगा, तब महाराणा की सेना ने उसपर आक्रमण किया<sup>१</sup>।

इस लड़ाई के सम्बन्ध में फ़िरिश्ता का कथन है कि “ता० २० रज्जब हि० सं० ८५० ( कार्तिक वदि ६ वि० सं० १५०३= ता० ११ अक्टूबर ई० सं० १४४६ ) को सुलतान ने मांडलगढ़ के किले को विजय करने के लिये कूच किया। रामपुरा ( इन्दौर राज्य में ) पहुंचने पर वहां के हाकिम बहादुरखां की जगह उसने मलिक सैफुद्दीन को नियत किया। फिर बनास नदी को पार कर वह मांडलगढ़ की तरफ चला, जहां राणा कुंभा मुक्ताबले को तैयार था। राजपूतों ने घेरा उठाने के लिये उसपर कई हमले किये, जो निष्फल हुए। अन्त में राणा कुंभा ने बहुतसे रुपये तथा स्तन दिये, जिसपर सुलतान महमूद उससे सुलह कर मांडू को लौट गया<sup>२</sup>। फ़िरिश्ता का यह कथन भी पूर्व कथन के समान अविश्वसनीय है, क्योंकि फ़िरिश्ता आगे लिखता है—“मांडू लौटने के बाद सुलतान वयाने की तरफ चढ़ा और वहां के हाकिम मुहम्मदखां से नज़राना लेकर लौटते समय रणथम्भोर के निकट का अनन्दपुर का किला विजय करके वहां से ८००० सवार और २० हाथियों के साथ ताजखां को चित्तोड़ पर हमला करने को भेजा<sup>३</sup>। यदि मांडलगढ़ की लड़ाई में सुलतान ने विजयी होकर महाराणा से सुलह कर ली होती, तो फिर ताजखां को चित्तोड़ भेजने की आवश्यकता ही न रहती।

( १ ) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३२५। रायसाहब हरबिलास सारदा; महाराणा कुंभा; पृ० ४६।

( २ ) ग्रिज़; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० २१४-१५।

( ३ ) वही; जि० ४, पृ० २१५।

आगे चलकर फ़िरिश्ता फिर लिखता है—“हि० स० ८५८ ( वि० सं० १५११=ई० स० १४५४ ) में शाहजादा गयासुद्दीन तो रणथम्भोर पर चढ़ा और सुलतान चित्तोड़ की तरफ़ चला । इस वला को टालने के लिये महाराणा स्वयं सुलतान के पास उपस्थित हुआ और अपने नामवाले बहुतसे रुपये भेंट किये । इस बात से अप्रसन्न होकर सुलतान ने वे सब रुपये लौटा दिये और मंसूर-उल्मुल्क को मन्दसोर का इलाक़ा वरवाद करने के लिये छोड़कर वह चित्तोड़ की ओर चला । उन ज़िलों पर अपनी तरफ़ का हाकिम नियत करने और वहाँ अपने वंश के नाम से झिलजीपुर बसाने की धमकी देने पर महाराणा ने अपना दूत भेजकर कहलाया कि आप कहें उतने रुपये वे दूँ और अब से आपकी अधीनता स्वीकार करता हूँ; परंतु चातुर्मास निकट आ गया, इसलिये इस बात को स्वीकार कर कुछ सोना लेकर वह लौट गया” । फ़िरिश्ता के इस कथन की शैली से ही अनुमान होता है कि सुलतान को इस समय भी निराश होकर लौटना पड़ा हो, क्योंकि उसके साथ ही उसने यह भी लिखा है—“इन्हीं दिनों मालूम हुआ कि अजमेर में मुसलमानों का धर्म उच्छिन्न हो रहा है, इसलिये उसने वहाँ जाकर क़िले पर घेरा डाला । चार रोज़ तक क़िलेदार राजा गजाधर ने मुसलमान सेना पर आक्रमण किया; वह बड़ी वीरता से लड़ा और अन्त में मारा गया । सुलतान ने बड़ी भारी हानि के बाद क़िले पर अधिकार किया और उसकी यादगार में क़िले में एक मसजिद बनवाई । नियामतुल्ला को सैफ़खां का खिताब देकर वहाँ का हाकिम नियत किया और मांडलगढ़ की तरफ़ खाना होकर बनास नदी पर डेरा डाला । राणा कुंभा ने स्वयं राजपूतों की एक टुकड़ी सहित ताजखां के अमीन की सेना पर आक्रमण किया और दूसरी सेना को अलीखां की सेना पर हमला करने को भेजा । दूसरे दिन सुलतान को उसके सरदारों ने यह सलाह दी कि सेना को अपने पड़ाव पर ले जाना उचित है, क्योंकि सेना बहुत कम रह गई है और सामान भी खूट गया है । ऐसी अवस्था और वर्षा के दिन निकट आये देखकर सुलतान मांडू को लौट गया” ।

( १ ) ग्रिगज़; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० २२१-२२ ।

( २ ) वही, जि० ४, पृ० २२२-२३ ।



यदि महाराणा ने मंदसोर इलाके के आसपास झिलजीपुर बसाने की धमकी देने पर सुलतान की अधीनता स्वीकार कर ली होती, तो फिर सुलतान को मांडलगढ़ पर चढ़ाई करने और द्वारकर भाग जाने की आवश्यकता ही न रहती।

फिरिश्ता यह भी लिखता है कि “ता० ६ मुहर्रम हि० स० ८६१ (वि० सं० १५१३ मार्गशीर्ष सुदि ७=ई० स० १४५६ ता० ४ दिसम्बर) को सुलतान फिर मांडलगढ़ पर चढ़ा और बड़ी लड़ाई के बाद उसने किले के नीचे के भाग पर अधिकार कर लिया और कई राजपूतों को मार डाला, तो भी किला विजय नहीं हुआ; परन्तु जब तोपों के गोलों की मार से तालाब में पानी न रहा, तब किले की सेना सन्धि करने को बाध्य हुई और राणा कुंभा ने दस लाख टंके (रुपये) दिये। यह घटना ता० २० ज़िलहिज्ज हि० स० ८६१ (वि० सं० १५१४ मार्गशीर्ष वदि ७=ई० स० १४५७ ता० ८ नवम्बर) को, अर्थात् उसके मांडू से खाना होने के ग्यारह मास पीछे हुई। फिर ता० १६ मुहर्रम हि० स० ८६२ (वि० सं० १५१४ पौष वदि ३=ई० स० १४५७ ता० ४ दिसम्बर) को वह लौट गया”। इस कथन से भी यह अनुमान होता है कि सुलतान इस बार भी द्वारकर लौटा हो, क्योंकि इस प्रकार अपनी पहली हार का बदला लेने के लिये सुलतान महमूद ने पांच बार मेवाड़ पर चढ़ाईयां कीं, परन्तु प्रत्येक बार उसको द्वारकर लौटना पड़ा, जिससे उसने ताजुखां को गुजरात के सुलतान कुतुबुद्दीन के पास भेजकर गुजरात तथा मालवे के सम्मिलित सैन्य से मेवाड़ पर आक्रमण करने और महाराणा को परास्त करने का प्रबन्ध किया था, जिसका वृत्तान्त आगे लिखा जायगा।

इस महाराणा की नागौर की चढ़ाई के सम्बन्ध में फिरिश्ता लिखता है—  
 “हि० स० ८६० (वि० सं० १५१३=ई० स० १४५६) में नागौर के स्वामी  
 नागौर की फीरोज़खां के मरने पर उसका घेठा शम्सखां नागौर  
 लड़ाई का स्वामी हुआ, परन्तु उसके छोटे भाई मुजाहिदखां  
 ने उसको निकालकर नागौर छीन लिया, जिससे वह भागकर सहायता  
 के लिये राणा कुंभा के पास चला गया। राणा पहले से ही नागौर पर  
 अधिकार करना चाहता था, इसलिये उसने उसकी सहायतार्थ नागौर पर

चढ़ाई कर दी। उसके नागोर पहुंचने पर वहां की सेना ने बिना लड़े ही शम्सख़ां को अपना स्वामी स्वीकार कर लिया। राणा ने उसको नागोर की गद्दी पर इस शर्त पर बिठाया कि उसे राणा की अधीनता के चिह्नस्वरूप अपने क़िले का एक अंश गिराना होगा। तत्पश्चात् राणा चित्तोड़ को लौट आया। शम्सख़ां ने उक्त प्रतिज्ञा के अनुसार क़िले को गिराने की अपेक्षा उसको और भी दृढ़ किया। इससे अप्रसन्न होकर राणा बड़ी सेना के साथ नागोर पर फिर चढ़ा। शम्सख़ां अपने को राणा के साथ लड़ने में असमर्थ देखकर नागोर को अपने एक अधिकारी के सुपुर्द कर स्वयं सहायता के लिये अहमदाबाद गया। वहां के सुलतान कुतुबुद्दीन ने उसको अपने दरबार में रक्खा; इतना ही नहीं, किन्तु उसकी लड़की से शादी भी कर ली। फिर उसने मलिक गदाई और राय रामचन्द्र (अमीचन्द) की अधीनता में शम्सख़ां की सहायतार्थ नागोर पर सेना भेज दी। इस सेना के नागोर पहुंचते ही राणा ने उसे भी परास्त किया और बहुतसे अफ़सरों और सिपाहियों को मारकर नागोर छीन लिया<sup>१</sup>।

फ़ारसी तवारीख़ों से तो नागोर की लड़ाई का इतना ही हाल मिलता है, परन्तु कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति में लिखा है कि 'कुंभकर्ण ने गुजरात के सुलतान की विडंबना (उपहास) करते हुए नागपुर (नागोर) लिया, पेरोज (फ़ीरोज़) की बनवाई हुई ऊंची मसजिद को जलाया, क़िले को तोड़ा, ख़ाई को भर दिया, हाथी छीन लिये, यवनियों को कैद किया और असंख्य यवनों को दण्ड दिया; यवनों से ग़ौओं को छुड़ाया, नागपुर को गोचर बना दिया, शहर को मसजिदों सहित जला दिया और शम्सख़ां के ख़ज़ाने से विगुल रत्न-संचय छीना<sup>२</sup>।

( १ ) विग्ज़; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० ४०-४१। ऐसा ही वर्णन गुजरात के इतिहास मिराते सिकन्दरी में भी मिलता है (वेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० १४८-४९)।

( २ ) शेषांगद्युतिगर्वरुचरपतेर्यस्येन्दुधामोज्ज्वला

कीर्तिः शेषसरस्वती विजयिनी यस्यामला भारती ।

शेषस्यातिधरः क्षमाभरभृतो यस्योरुशौर्यो भुजः

शेषं नागपुरं निपात्य च कथाशेषं व्यधाद्भूपतिः ॥ १८ ॥

शकाधिपानां व्रजतामघस्ताददर्शयन्नागपुरस्य मार्गम् ।

प्रज्वाल्य पेरोजमशीतिमुखां निपात्य तन्नागपुरं प्रवीरः ॥ १९ ॥

नागौर में अपनी सेना की बुरी तरह से हार होने के समाचार पाकर सुलतान कुतुबुद्दीन ( कुतुबशाह ) चित्तोड़ की तरफ चला । मार्ग में सिरोही का गुजरात के सुलतान देवड़ा राजा उसे मिला और निवेदन किया कि मेरा आबू से लड़ाई का क़िला राणा ने ले लिया है, उसे छुड़ा दीजिये । इसपर सुलतान ने अपने सेनापति मलिक शहवान ( इमादुलमुल्क ) को आबू लेकर देवड़ा राजा के सुपुर्द करने को भेजा और स्वयं कुंभलमेर ( कुंभलगढ़ ) की तरफ गया । मलिक शहवान आबू की लड़ाई में बुरी तरह से हारा और अपनी सेना की चरवादी कराकर लौटा; इधर सुलतान भी राणा से सुलह कर गुजरात को लौट गया ।

निपात्य दुर्गं परिखां प्रपूर्य गजान्गृहीत्वा यवनीश्च बध्वा ।

अदंडयद्यो यवनाननन्तान् विडंयन्गुर्जरभूमिभर्तुः ॥ २० ॥

लक्षाणि च द्वादशगोमतल्लीरमोचयद्दुर्यवनानलेभ्यः ।

तं गोचरं नागपुरं विधाय चिराय यो ब्राह्मणसादकार्षीत् ॥ २१ ॥

मूलं नागपुरं महच्छकतरोरुन्मूल्य नूनं महीं—

नाथो यं पुनरच्छिदत्समदहत्पश्चान्मशीत्या सह ।

तस्मान्मल्लानिमवाप्य दूरमपतन् शाखाश्च पलाययहो

सत्यं याति न को विनाशमधिकं मूलस्य नाशे सति ॥ २२ ॥

अग्रहीदमितरत्नसंचयं कोशतः समसखानभूपतेः ।

जांगलस्थलमगाहताहवे कुंभकर्णधरणीपुरन्दरः ॥ २३ ॥

चित्तोड़ के कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति की वि० सं० १७३५ की हस्तलिखित प्रति से । ऊपर दी गई श्लोक-संख्या कुंभकर्ण के वर्णन की है ।

( १ ) क़िरिस्ता लिखता है—“नागौर की हार की खबर सुनते ही कुतुबुद्दीन राणा पर चढ़ा, परंतु चित्तोड़ लेने में अपने को असमर्थ जानकर सिरोही की तरफ़ गया, जहाँ के राजा का राणा से घनिष्ठ संबंध था । सिरोही के राजपूतों ने सुलतान का मुक़ाबला किया, जिनको उसने परास्त किया” (मिर्ज़ा; क़िरिस्ता; जि० ४, पृ० ४१) । क़िरिस्ता का यह कथन विश्वास-योग्य नहीं है, क्योंकि सिरोही के देवड़े सुलतान से नहीं जादे; उन्होंने तो राणा से आबू दिलाने का निवेदन किया था, जिसे स्वीकर कर सुलतान ने इमादुलमुल्क को आबू छीनने के लिये भेजा था, जैसा कि मिराते सिकन्दरी से पाया जाता है (बेले; हिस्दी ऑफ़ गुजरात; पृ० १४६ और ऊपर पृ० ५६६) ।

( २ ) बंश मै, जि० १, भाग १, पृ० २४२ ।

इस लड़ाई का वर्णन करते हुए फ़िरिश्ता लिखता है कि “कुंभलगढ़ के पास राणा ने मुसलमानों पर कई हमले किये, परन्तु वह कई बार द्वारा और बहुतसे रुपये तथा रत्न देने पर कुतुबुद्दीन संधि करके लौट गया” । फ़िरिश्ता का यह कथन भी पक्षपात-रहित नहीं है, क्योंकि यदि कुतुबुद्दीन नज़राना लेने पर सन्धि करके लौटा होता, तो मालवे और गुजरात के दोनों सुलतानों को परस्पर मिल-कर मेवाड़ पर चढ़ने की आवश्यकता ही न रहती । वास्तव में कुतुबुद्दीन भी महमूद ख़िलजी के समान महाराणा से द्वारकर लौटा था,<sup>१</sup> इसी से दोनों सुलतानों को एक साथ मेवाड़ पर चढ़ाई करनी पड़ी थी ।

जब सुलतान कुतुबुद्दीन कुंभलगढ़ से अहमदाबाद को लौट रहा था, तब मार्ग में मालवे के सुलतान महमूद ख़िलजी का राजदूत ताजखाँ उसके पास मालवा और गुजरात के सुलतानों की एक साथ मेवाड़ पर चढ़ाई पहुँचा और उससे कहा कि मुसलमानों में परस्पर मेल न होने से काफ़िर (हिन्दू) शान्तिपूर्वक रहते हैं । शरअ के अनुसार हमें परस्पर भाई बनकर रहना तथा हिन्दुओं को दवाना चाहिये और विशेषकर राणा कुम्भा को, जो कई बार मुसलमानों को हानि पहुँचा चुका है । महमूद ने प्रस्ताव किया कि एक ओर से मैं उस (राणा) पर हमला करूँगा और दूसरी तरफ़ से सुलतान कुतुबुद्दीन करे; इस प्रकार हम उसको बिलकुल नष्ट कर उसका मुल्क आपस में बाँट लेंगे<sup>२</sup> । फ़िरिश्ता से पाया जाता है कि राणा का मुल्क बाँटने में दोनों सुलतानों के बीच यह तय हुआ था कि मेवाड़ के दक्षिण के सब शहर, जो गुजरात की तरफ़ हैं, कुतुबुद्दीन और मेवाड़ (खास) तथा अहीरवाड़े (?) के ज़िले महमूद लेवे । इस प्रकार का अहदनामा चांपानेर में लिखा गया और उसपर दोनों पक्षों के प्रतिनिधियों ने हस्ताक्षर किये<sup>३</sup> ।

अब दोनों तरफ़ से मेवाड़ पर चढ़ाई करने की तैयारियां हुईं । फ़िरिश्ता लिखता है—“दूसरे वर्ष चांपानेर की सन्धि के अनुसार कुतुबशाह चित्तोड़ के

( १ ) खिज़ा; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० ४१ ।

( २ ) हरबिलास सारदा; महाराणा कुंभा; पृ० ५७-५८ । बीरबिनोद; भाग १, पृ० ३२३ ।

( ३ ) निराते सिद्धन्दरी; घेले; हिन्दू ऑफ़ गुजरात; पृ० १५० ।

( ४ ) खिज़ा; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० ४१-४२ ।

लिये चला, मार्ग में आवू का क़िला लिया और वहां कुछ सेना रखकर आगे बढ़ा। इसी समय सुलतान महमूद खिलजी मालवे की तरफ़ के राणा के इलाक़ों पर चढ़ा। राणा का विचार प्रथम मालवावालों से लड़ने का था, परन्तु कुतुब-शाह जल्दी से आगे बढ़ता हुआ सिरोही के पास पहुंचा और उसने पहाड़ी प्रदेश में प्रवेश कर राणा को लड़ने के लिये बाध्य किया, जिसमें राजपूत सेना हार गई। कुतुबशाह आगे बढ़ा और राणा लड़ने को आया। राणा दूसरी बार भी हारकर पहाड़ों में चला गया; फिर चौदह मन सोना और दो हाथी लेकर कुतुब-शाह गुजरात को लौट गया। महमूद भी अच्छी रक़म लेकर मालवे को चला गया।”। फ़िरिश्ता का यह कथन ठीक वैसा ही है, जैसा कि मुसलमानों के हिन्दुओं से हारने पर मुसलमान इतिहास-लेखक किया करते हैं। चांपानेर के अहदनामे के अनुसार राणा कुंभा को नष्ट कर उसका मुल्क आपस में बांटने का निश्चय कहां तक सफल हुआ, यह पाठक भली भांति समझ सकते हैं। फ़िरिश्ता के कथन से यही प्रतीत होता है कि कुतुबुद्दीन (कुतुबशाह) के हारकर लौट जाने से महमूद भी मालवे को बिना लड़े चला गया हो। कुतुबुद्दीन के चौदह मन सोना लेने और महमूद को अच्छी रक़म मिलने की बात पराजय की मलिन दीवार पर चूना पोतकर उसे सफ़ेद बनाना ही है। महाराणा कुंभा के समय की वि० सं० १५१७ ( ई० सं० १४६० ) मार्गशीर्ष वदि ५ की कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति में गुर्जर ( गुजरात ) और मालवा (दोनों) के सुरधारणों के सैन्यसमुद्र को मथन करना लिखा है,<sup>१</sup> जो फ़िरिश्ता से अधिक विश्वास के योग्य है।

फ़िरिश्ता लिखता है कि हि० सं० ८६२ ( वि० सं० १५१५=ई० सं० १४५८ ) में राणा पचास हज़ार सवार और पैदल सेना के साथ नागौर पर चढ़ा, नागौर पर फिर महाराणा जिसकी खबर नागौर के हाकिम ने गुजरात के सुलतान की चढ़ाई के पास पहुंचाई। इन दिनों कुतुबशाह शराब में मस्त होकर पड़ा रहता था, जिससे वह सचेत नहीं किया जा सकता था। सुलतान की

( १ ) विज्ञ; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० ४२ ।

( २ ) स्फूर्जदगुर्जरमालवेश्वरसुरत्ताणोरुसैन्यार्यव—

अस्ताव्यस्तसमस्तवारणवन्प्राग्भारकुंभोज्ज्वः ।.....॥१७१॥

कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति में कुंभकर्ण का वर्णन ।

यह दशा देखकर इमादुल्मुल्क सेना एकत्रित कर अहमदाबाद से चला, परन्तु एक मंजिल चलने के बाद उसे लड़ाई का सामान दुरुस्त करने के लिये एक मास तक ठहरना पड़ा। राणा ने जब यह सुना कि सुलतान की फौज खाना हो गई है, तब वह चित्तौड़ को चला गया और सुलतान भी अहमदाबाद लौटकर फिर शरावखोरी में लग गया<sup>१</sup>।

वीरविनोद में इस लड़ाई के प्रसंग में लिखा है कि नागोर के मुसलमानों ने हिन्दुओं का दिल दुखाने के लिये गोवध करना शुरू किया। महाराणा ने मुसलमानों का यह अत्याचार देखकर पचास हजार सवार लेकर नागोर पर चढ़ाई की और किले का क़तल कर लिया जिसमें हजारों मुसलमान मारे गये<sup>२</sup>। वीरविनोद का यह कथन ही ठीक प्रतीत होता है।

इसी वर्ष के अन्त में कुतुबुद्दीन सिरौही पर चढ़ा, जहाँ का राजा, जो राणा कुंभा का संबंधी था, मुसलमानों से डरकर कुंभलगढ़ की पहाड़ियों में चला गया। गुजरातियों ने उसका मुल्क उजाड़ दिया; फिर सुलतान ने कुंभलगढ़ तक राणा का पीछा किया, परन्तु जब उसको यह मालूम हुआ कि वह किला विजय नहीं किया जा सकता, तब मुल्क को लूटता हुआ अहमदाबाद लौट गया<sup>३</sup>। इस प्रकार महमूदशाह खिलजी की तरह कुतुबुद्दीन भी कई बार महाराणा कुंभा से लड़ने को आया, परन्तु प्रत्येक बार हारकर लौटा।

महाराणा कुंभकर्ण के युद्धों तथा विजयों का जो कुछ वर्णन हमने ऊपर किया है, उसके अतिरिक्त और भी विजयों का उल्लेख शिलालेखादि में संक्षेप से मिलता है।

महाराणा की अन्य विजय वि० सं० १५१७ की कुंभलगढ़ की प्रशस्ति से पाया जाता है कि इस महाराणाने नारदीयनगर के स्वामी से लड़कर उसकी स्त्रियों को अपनी दासियां बनाई,<sup>४</sup> अपने शत्रु—शोध्यानगरी के राजा—

( १ ) ब्रिग्स; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० ४३।

( २ ) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३३१।

( ३ ) ब्रिग्स; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० ४३।

( ४ ) या नारदीयनगरावनिनायकस्य नार्या निरंतरमचीकरदत्र दास्यं।

को अपने पैरों पर मुकाया,<sup>१</sup> हम्मीरपुर के युद्ध में रणवीर विक्रम को कैद किया,<sup>२</sup> धान्यनगर को जड़ से उखाड़ डाला,<sup>३</sup> जनकाचल को हस्तगत किया, चम्पवती नगरी को सताया,<sup>४</sup> मल्लारण्यपुर (मलारणा) को जला दिया, सिंहपुर (सीहोर) में शत्रुओं को तलवार के घाट उतारा,<sup>५</sup> रणस्तम्भ (रणथम्भोर) को जीता,<sup>६</sup> आम्रदाद्रि (आंवेर) को पीस डाला, कोटड़े के युद्ध में सिंह-समान पराक्रम दिखाया,<sup>७</sup> विशालनगर (वीसलनगर) को समूलनष्ट किया<sup>८</sup> और अपने अश्व-सैन्य से गिरिपुर (डूंगरपुर) पर आक्रमण किया, तो रणवाद्यों का घोष सुनते ही वहाँ का राजा (रावल) गैयाल (गैया या गोयाल) किला छोड़कर भाग गया<sup>९</sup>। उसी संवत् की कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति में डीडवाणे की नमक की खान से कर लेना<sup>१०</sup> और विशाल सैन्य से खण्डेले को तोड़ना,<sup>११</sup> तथा एकलिंगमाहात्म्य<sup>१२</sup> में

( १ ) अरिंदमः स्वाङ्घ्रिसरोजलग्नं विशोध्य शोष्याधिपतिप्रतीपं । १००॥ २४८॥

( २ ) विगृह्य हम्मीरपुरं शरोत्करैर्निगृह्य तस्मिन् रणवीरविक्रमं । १००००॥ २५०॥

( ३ ) स धन्यो धान्यनगरमामूलानुदमूलयत् । १००००॥ २५३ ॥

( ४ ) जनकाचलमग्रहीदलं महतीं चंपवतीमतीतपत् । १००००॥ २५८ ॥

( ५ ) मल्लारण्यपुरं वरेण्यमनलज्वालावलीढं व्यधा—

द्वीरः सिंहपुरीमवीभरदसिप्रध्वस्तवैरिब्रजैः । १००००॥ २६० ॥

( ६ ) कृत्वा.....वीरो रणस्तंभं तथाजयत् ॥ २६१ ॥

( ७ ) आम्रदाद्रिदलनेन दारुणः कोटडाकलहकलिकेसरी । १००००॥ २६२॥

( ८ ) इसके अवतरण के लिये देखो ऊपर पृ० ६०५, पृ० ४ ।

( ९ ) तन्नागरीनयननीरतरंगिणीनामंगीकृतं किमु समुत्तरणं तुरंगैः ।

श्रीकुंभकर्णनृपतिः प्रवितीर्यामपैरालोडयद्गिरिपुरं यदमीभिरुग्रैः ॥ २६६॥

यदीयगर्जद्रणातूर्यघोषसिंहस्वनाकर्णननष्टशौर्यैः ।

विहाय दुर्गं सहसा पलायांचकार गैयालशृगालबालः ॥ २६७ ॥

( १० ) कुंभकर्णनृपतिः केरमदं डिडुआणलवणाकरं व्यधात् । १००००॥ ६ ॥

( ११ ) .....वाणावलीविदलितारिबलो नृपालः ।

खंडेलखंडनविधिं व्यतनोदतुञ्जसैन्योन्मूलद्गहलरेणुविलुप्तमानुः ॥ २५॥

( १२ ) एकलिंगमाहात्म्य में २०४ श्लोकों के एक अध्याय का नाम 'राजवर्णन' है; उसके अधिकांश श्लोक शिलाखेखों से ही उद्धृत किये गये हैं। संक्षिप्त या बिगड़े हुए कुछ

वायसपुर को नष्ट करना और मुसलमानों से टोड़ा छीनना लिखा है' ।

संस्कृत के पण्डित लौकिक नामों को संस्कृत शैली के बना डालते हैं, जिससे उनमें से कई एक का पता लगाना कठिन हो जाता है । नारदीयनगर, शोभ्या-नगरी, हम्मीरपुर, धान्यनगर, जनकाचल, चम्पवती, कोटड़ा और वायसपुर का ठीक २ पता नहीं चला, तो भी प्रारंभ के कुछ नाम मालवे से संबन्ध रखते हों तो आश्चर्य नहीं । उपर्युक्त विजय कब २ हुई, यह जानने के लिये साधन उपस्थित नहीं हैं, तो भी इतना तो निश्चित है कि ये सब विजय वि० सं० १५१७ से पूर्व किसी समय हो चुकी थी ।

महाराणा कुंभा शिल्पशास्त्र का ज्ञाता होने के अतिरिक्त शिल्प कार्यों का भी महाराणा के बनवाये बड़ा प्रेमी था । पेसी प्रसिद्धि है कि मेवाड़ के छोटे-बड़े हुए किले, मन्दिर, ८४ किलों में से ३२ किले<sup>३</sup> तथा अनेक मन्दिर, जलाशय तालाब आदि आदि कुंभा ने बनवाये थे । इनमें से जिन जिन का उल्लेख शिलालेखों में मिलता है, वह नीचे लिखे अनुसार है ।

कुंभकर्ण ने चित्तोड़ के किले को विचित्रकूट ( भिन्न भिन्न प्रकार के शिखरों अर्थात् बुज्जोंवाला ) बनवाया<sup>३</sup> । पहले इस किले पर जाने के लिये रथ-मार्ग ( सड़क ) नहीं था, इसलिये उसने रथमार्ग बनवाया<sup>४</sup> और रामपोल

शिलालेखों के कई एक श्लोकों की पूर्ति एकलिंगमाहात्म्य के इस अध्याय से हो जाता है ।

( १ ) .....भक्त्या पुरं वायसं ।

तोडामंडलमग्रहीच सहसा जित्वा शकं दुर्जयं

जीव्याद्वर्षशतं समृत्यतुरगः श्रीकुंभकर्णो भुवि ॥ १५७ ॥

( २ ) वीरविनोदः, भाग १, पृ० ३३४ ।

( ३ ) असौ शिरोमंडनचंद्रतारं विचित्रकूटं किल चित्रकूटं ।

स्वरा.....

मकरोन्महीद्रो महामहा भानुरिवोदयाद्रि ॥ २६ ॥

महाराणा कुंभा के बनवाये हुए स्थानों के संबंध में जो मूलपाठ नीचे दिये गये हैं, उनमें जहां शिलालेख का नाम नहीं दिया, वे कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति के हैं ।

( ४ ) उच्चैर्मैरुगिरेर्नवो दिनकरः श्रीचित्रकूटाचले

भव्यां सद्रथपद्मार्तिं जनसुखायाचूलमूलं व्यधात् ॥ ३४ ॥

रामः सरामो विरथो महोच्चैः पद्भ्यामगच्छत्किल चित्रकूटे ।

इतीव कुंभेन महीधरेण किमत्र रामाः सरथा नियुक्ताः ॥ ३५ ॥



(रामरथ्या<sup>१</sup>), हनुमानपोल ( हनुमानगोपुर<sup>२</sup> ), भैरवपोल ( भैरवांकविशिखा<sup>३</sup> ), महालक्ष्मीपोल ( महालक्ष्मीरथ्या<sup>४</sup> ), चामुंडापोल ( चामुंडाप्रतोली<sup>५</sup> ), तारापोल ( तारारथ्या<sup>६</sup> ) और राजपोल ( राजप्रतोली<sup>७</sup> ) नाम के दरवाजे निर्माण कराये । उसने वहीं सुप्रसिद्ध कीर्तिस्तम्भ बनवाया, जिसकी समाप्ति वि० सं० १५०५ भाघ

कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति बनानेवाले पंडित ने जिस चित्रकूट में रघुपति रामचन्द्र गये थे, उसको चित्तोद मान लिया है, जो भ्रम है, क्योंकि रामचन्द्र से संबंध रखनेवाला प्रसिद्ध चित्रकूट प्रयाग से दक्षिण में है, न कि मेवाड़ में ।

( १ ) इतीव दुर्गे खलु रामरथ्यां स सेतुबंधामकरोन्महीन्द्रः ॥ ३६ ॥

इम श्लोक में "सेतुबंध" शब्द का अभिप्राय कुकेश्वर के कुंड के पश्चिम की ओर के बांध से होना चाहिये ।

( २ ) हनूमन्नामाकं व्यरचयदसौ गोपुरमिह ॥ ३८ ॥

( ३ ) भैरवांकविशिखा मनोरमा भाति भूपमुकुटेन कारिता ।...॥ ३९ ॥

( ४ ) इति प्रायः शिक्षानिपुणकमलाधिष्ठिततनु—

महालक्ष्मीरथ्या नृपपरिवृढेनात्र रचिता ॥ ४० ॥

( ५ ) चामुंडायाः कापि तस्याः प्रतोली भव्या भाति क्षमाभुजा निर्मितोच्चा ॥ ४१ ॥

( ६ ) श्रीमत्कुम्भक्षमाभुजा कारितोर्वी.....रम्यलीलागवाक्षा ।

तारारथ्या शोभते यत् ताराश्रेणी.....संमिलत्तोरणश्रीः ॥ ४२ ॥

कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति में पहले ४० श्लोकों में महाराणा मोकल तक का; फिर १ से अंक शुरू कर १८७ श्लोकों तक कुम्भकर्ण का और अन्त के ६ श्लोकों में प्रशस्तिकार का वर्णन है । वि० सं० १७३५ की हस्तलिखित प्रति में, जो हमें मिली, कुम्भकर्ण के वर्णन के श्लोक ४३ से १२४ तक नहीं हैं, जिनकी शिलापुं उक्त संवत् से पूर्व नष्ट हो गई होगी । ४२वें श्लोक में तारापोल तक का वर्णन है, अन्य दरवाजों का वर्णन आगे के श्लोकों में होगा । चित्तोदगढ़ के राजपोल ( महलों की पोख ) सहित ६ दरवाजे हैं, उनमें से सात के नाम ऊपर मिलते हैं, दो के नाम, जो हिस्सा नष्ट हो गया है, उसमें रह गये होंगे । तीन दरवाजों ( रामपोल, भैरवपोल और हनुमानपोल ) के नाम अब तक वही हैं, जो कुम्भा के समय में थे । लक्ष्मीपोल शायद लक्ष्मीपोल हो ।

( ७ ) राजप्रतोली मणिरश्मिरक्ता सद्दिद्रनीलद्युतिनीलकांतिः ।

सम्पाटिका शारदवारिदश्रीर्विभाति सेंद्रायुधमंडनेव ॥ १२५ ॥

राजप्रतोली ( राजपोल ) शायद चित्तोद के राजमहलों के बाहरी दरवाजे का नाम हो ।

सुदि १० को हुई<sup>१</sup>। कुंभस्वामी<sup>२</sup> और आदिवराह<sup>३</sup> के मन्दिर, रामकुण्ड, जलयन्त्र (अरहट, रहँट) सहित कई बावड़ियाँ<sup>४</sup> और कई तालाब एवं वि० सं० १५०७ कार्तिक वदि ६ को चित्तोड़ पर विशिखा<sup>५</sup> (पोल) बनवाई।

( १ ) पुण्ये पंचदशे शते व्यपगते पंचाधिके वत्सरे

माघे मासि वलक्षपक्षदशमीदेवेज्यपुष्पागमे ।

कीर्तिस्तंभकारयन्नरपतिः श्रीचित्रकूटाचले

नानानिर्मितनिर्जरावतरणैर्मैरोहसंतं श्रियं ॥ १८५ ॥

कीर्तिस्तंभ के लिये देखो ऊपर पृ० ३५५-५६ ।

( २ ) सर्वोर्वीतिलकोपमं मुकुटवच्छ्रीचित्रकूटाचले

कुंभस्वामिन आलयं व्यरचयच्छ्रीकुंभकर्णौ नृपः ॥ २८ ॥

( ३ ) अकारयचादिवराहगेहमनेकधा श्रीरमणस्य मूर्तिः ॥ ३१ ॥

कुंभस्वामी और आदिवराह के दोनों विष्णुमंदिर चित्तोड़ में एक ही ऊंची कुर्सी पर पास पास बने हुए हैं। एक बहुत ही बड़ा और दूसरा छोटा है। बड़े मंदिर की प्राचीन मूर्ति मुसलमानों के समय तोड़ डाली गई, जिससे नई मूर्ति पीछे से स्थापित की गई है। इस मंदिर की भीतरी परिक्रमों के पिछले तार में वराह की मूर्ति विद्यमान है। अब लोग इसी को कुंभस्वामी (कुंभश्याम) का मंदिर कहते हैं। लोगों में यह प्रसिद्धि हो गई है कि बड़ा मंदिर महाराणा कुंभा ने और छोटा उसकी राणी मीराबाई ने बनवाया था; इसी जनश्रुति के आधार पर कर्नल टॉड ने मीराबाई को महाराणा कुंभा की राणी लिख दिया है, जो मानने के योग्य नहीं है। मीराबाई महाराणा संग्रामसिंह (सांगा) के ज्येष्ठ पुत्र भोजराज की स्त्री थी, जिसका विशेष परिचय हम महाराणा सांगा के प्रसंग में देंगे। उक्त बड़े मंदिर के सभामंडप के तारों में कुछ मूर्तियाँ स्थापित हैं, जिनके आसनों पर वि० सं० १५०५ के कुंभकर्ण के लेख हैं, जिनसे पता जाता है कि वह मंदिर उक्त संवत् में बना होगा।

( ४ ) रामकुंडममराधिपचापप्राज्यदीधितिमनोहरगेहं ।

दीर्घिकाश्च जलयन्त्रदर्शनव्यग्रनागरिकदत्तकौतुकाः ॥ ३३ ॥

इनमें से एक भीमवत्त नाम की यावड़ी होनी चाहिये।

( ५ ) वर्षे पंचदशे शते व्यपगते सप्ताधिके कार्तिक—

स्याद्यानंगतिथौ नवीनविशिषां(खां) श्रीचित्रकूटे व्यधात् ॥ १८४ ॥

कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति बनानेवाले ने भैरवपोल तथा कुंभलगढ़ की पोलों (दरवाजों) का वर्णन करते हुए विशिखा शब्द का प्रयोग पोल (दरवाजा) के अर्थ में किया है। इस श्लोक में “नवीनविशिखा” (नया दरवाजा) किसका सूचक है, यह ज्ञात नहीं हुआ। यदि “नवीन-

वि० सं० १५१५ चैत्र वदि १३ को कुंभमेरु<sup>१</sup> ( कुंभलगढ़ ) की प्रतिष्ठा हुई। उस क़िले के चार दरवाज़े ( विशिखा,<sup>२</sup> पोल<sup>३</sup> ) वनवाये और मांडव्यपुर ( मंडोवर ) से लाई हुई हनुमान की मूर्ति<sup>४</sup> तथा एक अन्य शत्रु के यहाँ से लाई हुई गणपति की मूर्ति<sup>५</sup> वहाँ स्थापित की। वहीं उसने कुंभस्वामी का मन्दिर<sup>६</sup> और जलाशय<sup>७</sup> तथा एक चाग<sup>८</sup> निर्माण कराया।

एकलिंगजी के मन्दिर को, जो खण्डित हो गया था, नया वनवाकर<sup>९</sup> उसने

विशिखाः” शुद्ध पाठ माना जाय, तो ‘नये दरवाज़े’ अर्थ होगा और यह माना जायगा कि चिसोढ़ के क़िले की सबक पर के दरवाज़े वि० सं० १५०७ में बने होंगे।

( १ ) श्रीविक्रमात्पंचदशाधिकेस्मिन् वर्षे शते पंचदशे व्यतीते ।

चैत्रासितेनंगतिथौ व्यधायि श्रीकुंभमेरुर्वसुधाधिपेन ॥ १८४ ॥

( २ ) चतसृषु विशिखाचतुष्टयीयं स्फुरति हरित्सु च यत्त दुर्गवर्षे ॥ १३५ ॥

( ३ ) आनीय मांडव्यपुराद्धनूमान् संस्थापितः कुंभमेरुदुर्गे ॥ ३ ॥

यह मूर्ति कुंभलगढ़ की हनुमानपोल पर स्थापित है।

( ४ ) आनयद्द्विरदवक्त्रमादरादुद्धतप्रतिनृपालदुर्गतः ।

दुर्गवर्षशिखरे निजे तथास्थापयत्कृतमहोत्सवो नृपः ॥ १४६ ॥

( ५ ) तत्त तोरणलसन्मणि कुंभस्वामिमन्दिरमकारयन्महत् ।.....॥ १३० ॥

( ६ ) संनिधेस्य कुंभनृपतिः सरोद्भुतं

निरमापयत् शशिकलोज्ज्वलोदकं ।.....॥ १३१ ॥

( ७ ) वृंदावनं चैत्ररथं च नंदनं मनोज्ञभृंगध्वनि गंधमादनं ।

नृपाललीलाकृतवाटिकाभिषाद्वसंत्यमून्यत् समेत्य भूधरे ॥ १४३ ॥

( ८ ) एकलिंगनिलयं च खंडितं प्रोचतोरणलसन्मणिचक्रं ।

भानुर्बिबमिलितोच्चपताकं सुंदरं पुनरकारयन्नृपः ॥ २४० ॥

इत्थं चारु विचार्य कुंभनृपतिस्तानेकलिंगे व्यधा—

द्रम्यान् मंडपहेमदंडकलशान् त्रैलोक्यशोभातिगान् ॥ २४१ ॥

( कुंभलगढ़ की प्रशस्ति ) ।

एकलिंगजी के मंदिर का जीर्णोद्धार कराकर महाराणा कुंभकर्ण ने चार गांव—नागाहूद ( नागदा ), कठडावण, मलकखेटक ( मलकखेड़ा ) और भीमाण ( भीमाणा )—ठरू मंदिर के पूजन ध्यय के लिये भेंट किये थे ( भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १२०, श्लोक ५८ ) ।

मण्डप, तोरण, ध्वजादण्ड और कलशों से अलंकृत किया तथा उक्त मन्दिर के पूर्व में कुंभमंडप नामक स्थान निर्माण कराया<sup>१</sup> ।

वसन्तपुर ( सिरोही राज्य में ) नगर को, जो पहले उजड़ गया था, उसने फिर बसाया और वहां पर विष्णु के निमित्त सात जलाशय निर्माण कराये;<sup>२</sup> आबू छीनकर अचलेश्वर के पास के शृंग पर वि० सं० १५०६ माघ सुदि पूर्णिमा को अचलदुर्ग की प्रतिष्ठा की<sup>३</sup> । अचलेश्वर के पास कुंभस्वामी का मन्दिर<sup>४</sup> और उसके निकट एक सरोवर<sup>५</sup> तथा चार और जलाशय<sup>६</sup> ( वहां ) बनवाए ।

ऊपर लिखे हुए किले, कीर्तिस्तम्भ, मन्दिर आदि के देखने से अनुमान होता है कि उनके निर्माण में करोड़ों रुपये व्यय हुए होंगे । कुंभा की अतुल धनसम्पत्ति का अनुमान उन स्थलों को प्रत्यक्ष देखने से ही हो सकता है । कीर्तिस्तम्भ तो

( १ ) अमराधिपप्रतिमवैभवो नृगिरिदुर्गराजमपि कुंभमंडपं ।

स्फुरदेकलिंगनिलयाच्च पूर्वतो निर्मापयत्सकलभूतलाद्भुतं ॥ १० ॥

इस स्थान को इस समय मीरांबाई का मंदिर कहते हैं और इसका उपयोग तेज आदि सामान रखने के लिये किया जाता है ।

( २ ) असौ महौजाः प्रवरं वसंतपुरं व्यधत्ताभिनवो वसंतः ॥ ८ ॥

सप्तसागरविजित्वरानसौ सप्तपल्लवरानकारयत् ।

श्रीवसंतपुरनाम्नि चक्रिणः प्रीतये वसुमतीपुरंदरः ॥ ९ ॥

( ३ ) सत्प्राकारप्रकारं प्रचुरसुरगृहाडंबरं मंजुगुंज—

दभृंगश्रेणीवरेण्योपवनपरिसरं सर्वसंसारसारं ।

नन्दव्योमेषु शीतद्युतिमितेरुचिरे वत्सरे माघमासे

पूर्णायां पूर्णरूपं व्यरचयदचलं दुर्गमुर्वीमहेंद्रः ॥ १८६ ॥

( ४ ) इसके मूल अवतरण के लिये देखो ऊपर पृ० ५६७, पृ० २, श्लो० १२ ।

( ५ ) कुंभस्वामिगणोत्र सुंदरसरोराजीव राजीमिल—

द्रोणबावलिकेलये व्यरचयत्सूत्रामवामभ्रुवां(?) ॥ १३ ॥

यह जलाशय अचलेश्वर के मंदिर के पासवाली मंदाकिनी का सूचक है, जिसके तट पर परम्परा राजा धारावर्ष की धनुष-सहित पाषाण की मूर्ति और पत्थर के तीन भैंसे खड़े हुए हैं ।

( ६ ) चतुरश्वतुरो जलाशयान् चतुरो वारिनिधीनिवापरान् ।

स किलार्जुदशेष(ख)रे नृपः कमलाकामुककेलये व्यधात् ॥ १५ ॥

भारत भर में हिन्दू जाति की कीर्ति का एक अलौकिक स्तम्भ है, जिसके महत्त्व और व्यय का अनुमान उसके देखने से ही हो सकता है' ।

महाराणा कुंभा जैसा वीर और युद्धकुशल था, वैसा ही पूर्ण विद्यानुरागी, स्वयं बड़ा विद्वान् और विद्वानों का सम्मान करनेवाला था । एकलिंगमाहात्म्य में

महाराणा का  
विद्यानुराग

उसको वेद, स्मृति, मीमांसा, उपनिषद्, व्याकरण, राज-  
नीति और साहित्य<sup>२</sup> में निपुण बताया है । उसने संगीत

के विषय के 'संगीतराज', 'संगीतमीमांसा' एवं 'सूडप्रबन्ध'<sup>३</sup>(?) नामक ग्रंथों की

( १ ) कुंभकर्ण के समय भिन्न भिन्न धर्म के लोगों ने भी अनेक मंदिर बनवाये थे । उक्त महाराणा के बसाये हुए राणपुर नगर में, कुंभा के प्रीतिपात्र शाह गुणराज के साथ रहकर, प्राग्वाट- ( पोरवाड ) वंशी सागर के पुत्र कुरपाल के बेटे रत्ना तथा उसके पुत्र-पौत्रों ने 'त्रैलोक्यदीपक' नामक युगादीश्वर का सुविशाल चतुर्भुज मंदिर उक्त महाराणा से आज्ञा पाकर वि० सं० १४६६ में बनवाया, जो प्रसिद्ध जैन मंदिरों में से एक है । इसी तरह गुणराज ने अजाहरि ( अजारी ), पिण्डरवाटक ( पींडवाडा, दोनों सिरोही राज्य में ) तथा सालेरा ( उदयपुर राज्य में ) में नवीन मंदिर बनवाये और कई पुराने मंदिरों का जीर्णोद्धार कराया ( भावनगर इन्क्रिप्शन्स; पृ० ११४-१५ ) । महाराणा कुंभा के खजानची वेला ने, जो साह केला का पुत्र था, वि० सं० १५०५ में चित्तोड़ पर शान्तिनाथ का एक सुन्दर मंदिर बनवाया, जिसको इस समय 'शृंगार चौरी' कहते हैं (देखो ऊपर पृ० ३५६ । राजपूताना म्यूजियम् की रिपोर्ट, ई० स० १८२०-२१; पृ० ५, लेख-संख्या १०) । ऐसे ही सेमा गांव (एकलिंगजी से कुछ मील दूर) की पहाड़ी पर का शिव-मंदिर, वसंतपुर, भूला आदि के जैन मंदिर तथा कई अन्य देवालय बने, जैसा कि उन-के लेखों से पाया जाता है । इनसे अनुमान होता है कि कुंभा के राज्य-काल में प्रजा सम्पन्न थी ।

( २ ) वेदा यन्मौलिरत्नं स्मृतिविहितमतं सर्वदा कंठभूषा

मीमांसे कुंडले द्वे हृदि भरतमुनिव्याहृतं हारवल्ली ।

सर्वांगीणं पृकृष्टं कवचमपि परे राजनीतिप्रयोगाः

सार्वज्ञं विभ्रदुच्चैरगणितगुणभूर्भासिते कुंभभूषः ॥ १७२ ॥

अष्टव्याकरणी(?) विकास्युपनिषत्स्पष्टाष्टदंष्ट्रोत्कटः

षट्त्तर्की(?) विकटोक्तियुक्तिविसरत्पस्फारगुंजारवः ।

सिद्धांतोद्धतकाननैकवसतिः साहित्यभूक्रीडनो

गर्ज...दिगुणान्विदार्य.....पूजास्फुटकेसरि ॥ १७३ ॥

( एकलिंगमाहात्म्य; राजवर्णन अध्याय ) ।

यहां से नीचे के अवतरण कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति के हैं ।

( ३ ) आलोच्यखिलभारतीविलसितं संगीतराजं व्यधात्

रचना की और चण्डीशतक की व्याख्या तथा गीतगोविन्द पर रसिकप्रिया नाम की टीका लिखी। इनके अतिरिक्त वह चार नाटकों का रचयिता था, जिनमें उसने मेहाराष्ट्री, कर्णाटी और मेवाड़ी भाषाओं का प्रयोग भी किया था<sup>१</sup>। वह कवियों का शिरोमणि, वीणा बजाने में अतिनिपुण<sup>२</sup> और नाट्यशास्त्र का बहुत अच्छा ज्ञाता था, जिससे वह नव्यभरत (अभिनव-भरताचार्य<sup>३</sup>) कहलाता और नन्दिकेश्वर के मत का अनुसरण करता था<sup>४</sup>। उसने संगीतरत्नाकर की भी टीका की<sup>५</sup> और भिन्न भिन्न रागों तथा तालों के साथ गाई जानेवाली अनेक देवताओं की स्तुतियां बनाई, जो एकलिंगमाहात्म्य के रागवर्णन अध्याय में संगृहीत हैं<sup>६</sup>। शिल्पसम्बन्धी अनेक पुस्तकें भी उसके आश्रय में बनीं। सूत्रधार

शोधत्यावधिरंजसा समतनोत्सूडप्रबंधाधिपं ।

( १ ) नानालंकृतिसंस्कृतां व्यरचयच्चण्डीशतव्याकृतिं

वागीशो जगतीतलं कलयति श्रीकुंभदंभात्किल ॥ १५७ ॥

येनकारि मुरारिसंगतिरसस्यन्दिनी नन्दिनी

वृत्तिव्याकृतिचातुरीभिरतुला श्रीगीतगोविन्दके ।

श्रीकर्णाटकमेदपाटसुमहाराष्ट्रादिके योदय—

द्वाणीगुंफमयं चतुष्टयमयं सत्ताटकानां व्यधात् ॥ १५८ ॥

( २ ) सकलकविनृपाली मौलिमाणिक्यरोचि—

र्मधुररणितवीणावाद्यवैशद्यविंदुः ।

मधुकरकुललीलाहारि.....रसाली

जयति जयति कुंभो भूरिशौर्याशुमाली ॥ १६० ॥

( ३ ) नाटकप्रकरणांकवीधिकानाटिकासमवकारभाणके ।

प्रोत्तसत्त्वहसनादिरूपके नव्य एष भरतो महीपतिः ॥ १६७ ॥

( ४ ) भारतीयरसभावदृष्टयः प्रेमचातकपयोदष्टृष्टयः ।

नन्दिकेश्वरमतानुवर्तनाराधितत्रिनयनं श्रयंति यं ॥ १६८ ॥

( ५ ) रायसाहिय हरविलास सारङ्ग; महाराणा कुंभा; पृ० २२ ।

( ६ ) इति महाराजाधिराजरायरायाराणेरायमहाराणाकुंभकर्णमहेन्द्रेण

विरचिते मुखवाद्यदीरसागरे रागवर्णनो नाम\*\*\*\* ( एकलिंगमाहात्म्य ) ।

( सुधार ) मण्डन ने देवतामूर्ति-प्रकरण, प्रासादमण्डन, राजवल्लभ, रूपमण्डन, वास्तुमण्डन, वास्तु-शास्त्र, वास्तुसार और रूपावतार; मंडन के भाई नाथा ने वास्तुमंजरी और मंडन के पुत्र गोविन्द ने उद्धारधोरणी, कलानिधि तथा द्वारदी-पिका नामक पुस्तकों की रचना की<sup>१</sup> । उक्त महाराणा ने जय और अपराजित के मतानुसार कीर्तिस्तंभों की रचना का एक ग्रन्थ बनाया<sup>२</sup> और उसे शिलाओं पर खुदवाकर अपने कीर्तिस्तंभ के नीचे के हिस्से में बाहर की तरफ कहीं लगवाया था । उसकी पहली शिला के प्रारंभ का कुछ अंश मुझे कीर्तिस्तंभों के पास पत्थरों के ढेर में मिला, जिसको मैंने उदयपुर के विक्टोरिया हॉल में सुरक्षित किया । महाराणा कुंभा विद्वानों का भी बड़ा सम्मान करता था । उसके बनवाये हुए कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति के अन्तिम श्लोकों से पाया जाता है कि उक्त प्रशस्ति के पूर्वार्ध की रचना कर उसका कर्ता कवि अत्रि मर गया, जिससे उत्तरार्ध की रचना उसके पुत्र महेश कवि ने की, जिसपर महाराणा कुंभा ने उसे दो मदमत्त हाथी, सोने की डंडीवाले दो चँवर और एक श्वेत छत्र प्रदान किया था<sup>३</sup> ।

( १ ) श्रीधर रामकृष्ण भंडारकर; रिपोर्ट ऑफ़ द सैकण्ड दूर इन् सर्वे ऑफ़ संस्कृत मैनुस्क्रिप्ट्स इन् राजपुताना एण्ड सैन्ट्रल इंडिया इन् १९०४-६ ई० स०; पृ० ३८ । ऑफ़सेट्स; कैटेलॉगस् कैटेलॉगरम्; भाग १, पृ० ७३० ।

( २ ) श्रीविश्वकर्माख्यमहार्यवीर्यभाचार्यमुत्पत्तिविधावृषास्य ।

स्तम्भस्य लक्ष्मा तनुते नृपालः श्रीकुंभकर्णो जयभाषितेन ॥ २ ॥

( मूल लेख से ) ।

( ३ ) अत्रिस्तत्तनयो नयैकनिलयो वेदान्तवेदस्थितिः

मीमांसारसमांस्तुलमतिः साहित्यसौहित्यवान् ।

रम्यां सूक्तिसुधासमुद्रलहरीं सामिप्रशस्तिं व्यधात्

भीमकुंभमहीमहेंद्रचरिताविष्कारिवाक्योत्तरां ॥ १९१ ॥

येनाप्तं मदगंधसिंधुरयुगं श्रीकुंभभूमीपतेः

सध्वामीकरचारुचामरयुगच्छत्रं शशांकोज्ज्वलं ।

तेनात्रेस्तनयेन नव्यरचना रम्या प्रशस्तिः कृता

पूर्णा पूर्णतरं महेशकविना सूक्तैः सुधास्यन्दिनी ॥ १९२ ॥

( कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति ) ।

कर्नल टॉड ने अपने राजस्थान में मालवे और गुजरात के सुलतानों की एक साथ मेवाड़ पर चढ़ाई वि० सं० १४६६ ( ई० सं० १४४० ) में होना लिखा है,<sup>१</sup> जो ठीक नहीं है। मालवे और गुजरात के सुलतानों महाराणा कुंभा ने वि० सं० १५१३ ( ई० सं० १४८६ ) में चांपानेर में सन्धि करने के पीछे एक साथ मेवाड़ पर चढ़ाई की थी (देखो ऊपर पृ० ६१६)। उक्त पुस्तक में यह भी लिखा है कि मालवे के सुलतान ने कुंभा से मिलकर दिल्ली के सुलतान पर चढ़ाई की, जिसमें उन्होंने भूभाणू नामक स्थान पर दिल्ली के अन्तिम गोरी सुलतान को हराया<sup>२</sup>। यह कथन भी विश्वसनीय नहीं है, क्योंकि महाराणा कुंभा तो मालवे के सुलतान का सहायक कभी बना ही नहीं और न उस समय दिल्ली में गोरी वंश का राज्य था। दिल्ली के सुलतान मुहम्मदशाह और आलिमशाह सैयद तथा बहलोल लोदी कुंभा के समकालीन थे। इसी तरह उसमें यह भी लिखा है कि जोधा ने मंडोर पर अधिकार करते समय चूड़ा के दो पुत्रों को मारा। इस प्रकार मंडोर के एक स्वामी (रणमल) के बदले में चित्तोड़ के घराने के दो पुरुष मारे गये, जिसकी 'मूंडकटी' में जोधा ने गोड़वाड़ का प्रदेश महाराणा को दिया<sup>३</sup>। इस कथन को भी हम स्वीकार नहीं कर सकते, क्योंकि चौहानों के पीछे गोड़वाड़ का प्रदेश मेवाड़ के अधीन हो गया था और महाराणा लाखा के समय के लेखों से पाया जाता है कि घाणेर (घाणेरव), नाणा और कोट सोलंकियान (जो गोड़वाड़ में हैं) उक्त महाराणा के राज्य के अन्तर्गत थे (देखो ऊपर पृ० ५८१)। महाराणा मोकल ने चूड़ा को मंडोर का राज्य दिलाने के बाद उसके भाई सत्ता तथा भतीजे नरयद को कायलाणे की, जो मंडोर से निकट है, एक लाख की जागीर दी थी (देखो ऊपर पृ० ५८४)। ऐसी दशा में गोड़वाड़ का इलाका, जो मेवाड़ का ही था, जोधा ने मूंडकटी में दिया हो, यह संभव नहीं।

महाराणा कुंभा के सोने या चांदी के सिक्कों का उल्लेख<sup>४</sup> तो मिलता है,

( १ ) टॉड; रा; जि० १, पृ० ३३५।

( २ ) वही; जि० १, पृ० ३३५-३६।

( ३ ) वही; जि० १, पृ० ३३०।

( ४ ) मिग्न; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० २२१।

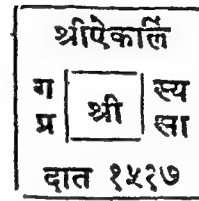
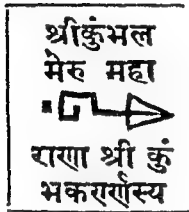


महाराणा कुंभा के सिक्के परंतु अब तक सोने या चांदी का कोई सिक्का उपलब्ध नहीं हुआ। तांबे के पांच प्रकार के सिक्के देखने में आये, जिनपर नीचे लिखे अनुसार लेख हैं—

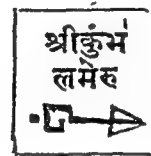
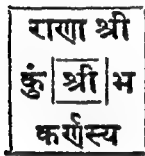
सामने की तरफ

दूसरी तरफ

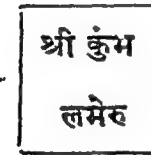
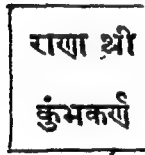
१



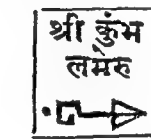
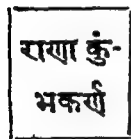
२



३



४



५



ये सर्व सिक्के चौकोर हैं, जिनमें से पहला सबसे बड़ा, दूसरा व तीसरा उससे छोटे और चौथा तथा पांचवां उनसे भी छोटे हैं।

( १ ) ऊपर लिखे हुए पांच प्रकार के तांबे के सिक्कों में से पहले चार प्रकार के हमको मिले और अंतिम मिस्टर प्रिन्सेप को मिला था ( जे. प्रिन्सेप; एसेज़ ऑन इंडियन ऐंजिलिस्ट्रीज़; जि० १, पृ० २६८, प्लेट २४, संख्या २६ )। उक्त पुस्तक में 'कुंभकर्ण' को 'कभकंस्मी' और 'एकलिंग' को 'एकलिस' पढ़ा है, परंतु छाप में कुंभकर्ण और एकलिंग स्पष्ट है।

महाराणा कुंभा के समय के वि० सं० १४६१ से १५१८ तक के ६० से अधिक शिलालेख देखने में आये; यदि उन सब का संग्रह किया जाय, तो अनुमान २०० पृष्ठ की पुस्तक बन सकती है। ऐसी दशा में हम थोड़े से आवश्यक लेखों का ही नीचे उल्लेख करते हैं—

१—वि० सं० १४६१ कार्तिक सुदि २ का देलवाड़े ( उदयपुर राज्य में ) का शिलालेख<sup>१</sup> ।

२—वि० सं० १४६४ आपाढ वदि ॥ ( ३०, ५५, अमावास्या ) का नांदिया गांव से मिला हुआ दानपत्र<sup>२</sup> ।

३—वि० सं० १४६४ माघ सुदि ११ गुरुवार का नागदा नगर के अब्दुसजी ( शांतिनाथ ) की अतिविशाल मूर्ति के आसन पर का लेख<sup>३</sup> ।

४—वि० सं० १४६६ का राणपुर के सुप्रसिद्ध जैन मंदिर में लगा हुआ शिलालेख, जो इतिहास के लिये विशेष उपयोगी है<sup>४</sup> ।

५—वि० सं० १५०६ आपाढ सुदि २ का देलवाड़ा गांव ( आवू पर ) के विमलशाह और तेजपाल के सुप्रसिद्ध मंदिरों के बीच के चौक में एक वेदी पर खड़ा हुआ शिलालेख, जिसमें आवू पर जानेवाले यात्रियों आदि से जो 'दाण' ( राहदारी, जगात ), मुंडिक ( प्रतियात्री से लिया जानेवाला कर ), घलावी ( मार्गरत्ता का कर ) तथा घोड़े, बैल आदि से जो कर लिये जाते थे, उनको माफ करने का उल्लेख है<sup>५</sup> ।

६—वि० सं० १५१७ मार्गशीर्ष वदि ५ सोमवार की चित्तोड़ के प्रसिद्ध कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति । वह कई शिलाओं पर खुदी हुई थी, परंतु अब उनमें

( १ ) देखो ऊपर पृ० ५६०, टिप्पण २ ।

( २ ) देखो ऊपर पृ० ५६६, टि० १ ।

( ३ ) भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० ११२ और जैनाचार्य विजयधर्मसूरि; देवकुल-पाटक; पृ० १६ ।

( ४ ) एन्थुअल् रिपोर्ट ऑफ़ दी आर्कियालॉजिकल् सर्वे ऑफ़ इंडिया; ई० सं० १९०७—८, पृ० २१४—१५ । भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० ११४; और भावनगर-प्राचीन-शोधसंग्रह; पृ० ५६—५८ ।

( ५ ) नागरीप्रचारिणी पत्रिका ( नवीन संस्करण ); भाग १, पृ० ४५१—५२ और पृ० ४५१ के पास का फोटो ।

से केवल दो ही शिलाएं—पहली और अंत के पूर्व की—वहां विद्यमान हैं<sup>१</sup>। पहली शिला में १ से २८ तक के श्लोक हैं और अंत के पूर्व की शिलामें १६८ से १८७ तक के। अंत में लिखा है कि आगे का वर्णन लघुपट्टिका (छोटी शिला) में अंकक्रम से जानना चाहिये<sup>२</sup>। इस शिला की पहली पांच-छः पंक्तियां बिगड़ गई हैं। वि० सं० १७३५ में इस प्रशस्ति की अधिक शिलाएं वहां पर विद्यमान थीं, जिनकी प्रतिलिपि (नकल) उक्त संवत् में किसी पंडित ने पुस्तकाकार २२ पत्रों में की, जो मुझे मिल गई है<sup>३</sup>। उससे पाया जाता है कि पहले ४० श्लोकों में बप्प(बापा)वंशी हंमीर से मोकल तक का वर्णन है; तदनंतर फिर १ से श्लोकांक आरंभ कर १८७ श्लोकों में कुंभा का वर्णन किया है और अंत के ६ श्लोकों में प्रशस्तिकार तथा उसके वंश का परिचय है। उक्त प्रतिलिपि के लिखे जाने के समय भी कुछ शिलाएं नष्ट हो चुकी थीं, जिससे कुंभा के वर्णन के श्लोक ४३-१२४ तक जाते रहे; तिस पर भी जो कुछ अंश बचा वह भी इतिहास के लिये कम महत्त्व का नहीं है<sup>४</sup>।

७—वि० सं० १५१७ मार्गशीर्ष वदि ५ सोमवार की कुंभलगढ़ के मामादेव (कुंभस्वामी) के मन्दिर की प्रशस्ति<sup>५</sup>। यह प्रशस्ति बड़ी बड़ी ५ शिलाओं पर खुदवाई गई थी, जिनमें से पहली शिला पर ६४ श्लोक हैं और उसमें देवमन्दिर, जलाशय आदि मेवाड़ के पवित्र स्थानों का वर्णन है। दूसरी शिला का एक छोटासा टुकड़ा मात्र उपलब्ध हुआ है। तीसरी शिला के प्रारंभ में प्राचीन जनश्रुतियों के आधार पर गुहिल, बापा आदि का वृत्तान्त दिया है; फिर श्लोक १३८ से १७६ तक प्राचीन शिलालेखों के आधार पर राजवंश की नामावली (गुहिल से)

( १ ) क; आ. स. इं. रि; जि० २३, प्लेट २०-२१।

( २ ) ॥ १८७ ॥ अनंतरवर्णनं [उत्तर]लघुपट्टिकायां अंकक्रमेण  
वेदितव्यं ॥ क; आ. स. इं. रिपोर्ट; जि० २३, प्लेट २१।

( ३ ) ॥ इति प्रशस्तिः समाप्ता ॥ संवत् १७३५ वर्षे फाल्गुन  
वदि ७ गुरौ लिखितेयं प्रशस्तिः ॥ (हस्तलिखित प्रति से)।

( ४ ) यह खेख अप्रकाशित है। इसकी बची हुई दोनों मूल शिलाएं कीर्तिस्तंभ की छड़ी में विद्यमान हैं।

( ५ ) इसकी बची हुई शिलाएं ब्रिटिशिया हॉल में सुरक्षित है।

एवं रावल रत्नसिंह तक का वृत्तान्त और सीसोदे के लक्ष्मसिंह का वर्णन है। चौथी शिला में १८०वां श्लोक उक्त लक्ष्मसिंह के सात पुत्रों सहित मारे जाने के वर्णन में है। फिर हंमीर के पिता अरिसिंह के वर्णन के अनन्तर हंमीर से लगाकर महाराणा मोकल तक का वृत्तान्त श्लोक २३२ तक लिखा गया है। श्लोक २३३ से कुंभकर्ण का वृत्तान्त आरंभ होकर श्लोक २७० के साथ इस शिला की समाप्ति होती है। इन ३८ श्लोकों में कुंभा के विजय का वर्णन भी अपूर्ण ही रह जाता है। पांचवीं शिला बिलकुल नहीं मिली; उसमें कुंभा की शेष विजयों, उसके बनाये हुए मन्दिर, किले, जलाशय आदि स्थानों और उसके रचे हुए ग्रंथों आदि का वर्णन होना चाहिये। उस शिला के न मिलने से कुंभा का इतिहास अपूर्ण ही समझना चाहिये। इस प्रशस्ति की रचना किसने की, यह भी उक्त शिला के न मिलने से ज्ञात नहीं हो सकता, परंतु कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति के कुछ श्लोक इस प्रशस्ति में भी मिलते हैं, जिससे अनुमान होता है कि इस प्रशस्ति की रचना भी दशपुर (दशोरा) जाति के महेश कवि ने की हो। यदि इसकी रचना किसी दूसरे कवि ने की होती तो वह महेश के श्लोक उसमें उद्धृत न करता। उक्त दोनों प्रशस्तियों की समाप्ति का दिन भी एक ही है। कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति संक्षेप से है और कुंभलगढ़ की विस्तार से।

८—वि० सं० १५१७ मार्गशीर्ष वदि ५ सोमवार की कुंभलगढ़ की दूसरी प्रशस्ति। यह प्रशस्ति कम से कम दो बड़ी शिलानों पर खुदी होगी। इसकी पहली शिलामात्र मिली है, जिसमें ६४ श्लोक हैं और महाराणा कुंभा के वर्णन का थोड़ासा अंश ही आया है और अंत में लिखा है कि आगे का वर्णन शिलानों के अंकक्रम से जानना।

९—आठू पर अचलगढ़ के जैन मंदिर में आदिनाथ की पीतल की विशाल मूर्ति के आसन पर खुदा हुआ वि० सं० १५१८ वैशाख वदि ४ का लेख।

(१) यह प्रशस्ति कुछ बिगड़ गई है और अब तक अप्रकाशित है। मूल शिला उदयपुर के विक्टोरिया हॉल में रक्खी गई है।

(२) संवत् १५१८ वर्षे वैशाखवादि ४ दिने मेदपाटे श्रीकुंभलगढ़महाराजों राजाविगाजश्रीकुंभकर्णविजयराज्ये श्रीतपा[पत्नी]यश्रीसंघकारिते श्रीअ-  
र्चुदानीतपित्तलमयपौढश्रीआदिनाथमूलनायकप्रतिमालंकृते.....

महाराणा कुंभा को पिछले दिनों में कुछ उन्माद रोग हो गया था,<sup>१</sup> जिससे वह बहकी बहकी बातें किया करता था। एक दिन वह कुंभलगढ़ में मामादेव (कुंभ-स्वामी) के मन्दिर के निकटवर्ती जलाशय के तट पर बैठा हुआ था, उस समय उसके राज्यलोभी और दुष्ट

महाराणा की मृत्यु

( १ ) महाराणा कुंभा को उन्माद रोग होने को विषय में ऐसी प्रसिद्धि है कि एक दिन उसने एकलिंगजी के मन्दिर में दर्शन करने को जाते हुए उस मन्दिर के सामने एक गौ को जम्हाते हुए देखा, जिससे उसका चित्त उचट गया और कुंभलगढ़ आने पर वह 'कामधेनु तंडव करिय' पद का बार बार पाठ करने लगा। जब कोई इस विषय में पूछता, तो उसे यही उत्तर मिलता कि 'कामधेनु तंडव करिय'। सब सरदार आदि महाराणा के इस उन्माद रोग से बहुत घबराये। कुछ समय पूर्व महाराणा ने एक ब्राह्मण की इस भविष्यवाणी पर कि 'आप एक चारण्य के हाथ से मारे जावेगे, सब चारण्यों को अपने राज्य से निकाल दिया था। एक चारण्य ने, जो गुप्तरूप से एक राजपूत सरदार के पास रहा करता था, उससे कहा कि मैं महाराणा का यह उन्माद रोग दूर कर सकता हूँ। दूसरे दिन वह सरदार उसे भी अपने साथ दरबार में ले गया। जब अपने स्वभाव के अनुसार महाराणा ने वही पद फिर कहा, तब उस चारण्य ने भारवाही भाषा का यह छप्पय पढ़ा—

जद धर पर जोवती दीठ नागोर धरंती  
गायत्री संग्रहण देख मन मांहिं डरंती ।  
सुरकोटी तेतीस आण नरिन्ता चारो  
नहिं चरंत पीवंत मनह करती हंकारो ॥

कुम्भेण राण हणिया कलम आजस सर डर उतरिय ।

तिण दीह द्वार शंकर तणै कामधेनु तंडव करिय ॥ १ ॥

\* आशय—नागोर में गोहत्या होती देखकर गायत्री ( कामधेनु ) बहुत डर रही थी, तेतीस करोड़ देवता उसके लिये घास और पानी लाते थे, परन्तु वह न खाती और न पीती थी। जब से राणा कुंभा ने मुसलमानों ( 'कलम', कलमा पढ़नेवालों ) को मारकर ( नागोर को जीतकर ) गौओं की रक्षा की, तब से गौ भी हर्षित होकर शंकर के द्वार पर तांडव करती है।

महाराणा यह छप्पय सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ और उसे कहा कि तू राजपूत नहीं, चारण्य है। उसने उत्तर दिया—“हां, मैं चारण्य हूँ; आपने हम लोगों की जागीरें छीनकर हम निरपराधा को देश से निकाल दिया है, इसलिये यह प्रार्थना करने आया हूँ कि कृपा कर हमें जागीर वापस देकर अपने देश में आने की आज्ञा प्रदान कीजिये”। कुंभा ने उसकी बात स्वीकार कर ली और वैसी ही आज्ञा दे दी। तब से महाराणा ने वह पद कहना तो छोड़ दिया, परन्तु उन्माद रोग बना ही रहा। वीरविनोद; भा० १, पृ० ३३३-३४।

पुत्र ऊदा ( उदयसिंह ) ने कटार से उसे अचानक मार डाला<sup>१</sup> । यह घटना वि० सं० १५२५ ( ई० सं० १४६८ ) में हुई ।

महाराणा कुंभा के ग्यारह पुत्रों—उदयसिंह, रायमल, नगराज, गोपालसिंह, आसकराण, अमरसिंह, गोविन्ददास, जैतसिंह, महारावण, क्षेत्रसिंह और अचलदास—का होना भाटों की ख्यातों से पाया जाता है<sup>२</sup> ।

कुंभा की सन्तति जावर के रमाकुंड के पासवाले रामस्वामी नामक विष्णु-मन्दिर की प्रशस्ति से पता लगता है कि उसकी एक पुत्री का नाम रमावाई था, जिसका विवाह सोरठ (जूनागढ़) के यादव राजा मंडलीक (अन्तिम) के साथ हुआ था<sup>३</sup> ।

कुंभलगढ़ की प्रशस्ति से ज्ञात होता है कि महाराणा के बहुतसी स्त्रियाँ थीं,<sup>४</sup> जिनमें से दो के नाम कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति तथा गीतगोविन्द की महाराणा कुंभकर्ण-कृत रसिकप्रिया टीका में क्रमशः—कुंभलदेवी<sup>५</sup> और अपूर्व-देवी<sup>६</sup>—मिलते हैं ।

( १ ) मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र १२, पृ० १ । वीरविनोद; भाग १, पृ० ३३४ ।

( २ ) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३३५ । मुहणोत नैणसी ने केवल पांच ही नाम दिये हैं—रायमल, ऊदा, नंगा ( नगराज ), गोयंद और गोपाल ( मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र ४, पृ० २ ) ।

( ३ ) श्रीचित्रकूटाधिपतिश्रीमहाराजाधिराजमहाराणाश्रीकुंभकर्णपुत्री श्रीजी-रूपकारे सोरठपतिमहारायारायश्रीमंडलीकभार्याश्रीरमावाईप्रासादरामस्वामि...॥

जावर के रामस्वामी के मंदिर का वि० सं० १५५४ का शिलालेख ।

( ४ ) मानादिग्भ्यो राजकन्याः समेत्य

क्षोणीपालं कुंभकर्णं श्रयन्ते ।.....॥ २५१ ॥

( ५ ) यस्वानंगकुतूहलैकपदवी कुंभलदेवी प्रिया ॥ १८० ॥

( ६ ) महाराज्ञीश्रीअपूर्वदेवीहृदयाधिनाथेन महाराजाधिराजमहाराजश्रीकुंभकर्णमहिमहेन्द्रेण .....॥

गीतगोविंद; पृ० १७४ ।

भाटों की ख्यातों में महाराणा की राणियों के नाम—प्यारकुँवर, अपरमदे, हरकुँवर और नारंगदे मिलते हैं, जो विश्वासयोग्य नहीं हैं, क्योंकि इनमें उपर्युक्त दो में से एक का भी नाम नहीं है ।

महाराणा कुंभा मेवाड़ की सीसोदिया शाखा के राजाओं में बड़ा प्रतापी हुआ। महाराणा सांगा के साम्राज्य की नींव डालनेवाला भी वही था। सांगा के वड़े

गौरव का उल्लेख उसी के परम शत्रु बाबर ने अपनी दिनचर्यों की पुस्तक 'तुजुके बाबरी' में किया, जिसके

कुंभा का व्यक्तित्व

कारण वह बहुत प्रसिद्ध हो गया, परन्तु कुंभा के महत्त्व का वर्णन बहुधा उसके शिलालेखों में ही रह गया। वे भी किसी अंश में तोड़-फोड़ डाले गये और जो कुछ बचे, उनकी तरफ किसी ने दृष्टिपात भी न किया; इसीसे कुंभा का वास्तविक महत्त्व लोगों के जानने में न आया। वस्तुतः कुंभा भी सांगा के समान युद्ध-विजयी, वीर और अपने राज्य को बढ़ानेवाला हुआ। इसके अतिरिक्त उसमें कई ऐसे विशेष गुण भी थे, जो सांगा में नहीं पाये जाते। वह विद्यानुरागी, विद्वानों का सम्मानकर्ता, साहित्यप्रेमी, संगीत का आचार्य, नाट्यकला में कुशल, कवियों का शिरोमणि, अनेक ग्रन्थों का रचयिता; वेद, सृष्टि, दर्शन, उपनिषद् और व्याकरण आदि का विद्वान्, संस्कृतादि अनेक भाषाओं का ज्ञाता और शिल्प का पूर्ण अनुरागी तथा उससे विशेष परिचित था, जिसके साक्षिस्वरूप चित्तोड़ का दुर्ग, वहां का प्रसिद्ध कीर्तिस्तम्भ, कुम्भस्वामी का मन्दिर, चित्तोड़ की सड़क और कुल दरवाजे; एकलिंगजी का मन्दिर और उससे पूर्व का कुंभमण्डप; कुम्भलगढ़ का किला, वहां का कुंभस्वामी का देवालय; आबू पर अचलगढ़ का किला तथा कुम्भस्वामी का मन्दिर आदि अब तक विद्यमान हैं, जो प्राचीन शोधकों, शिल्पप्रेमियों और निरीक्षकों की मुग्ध कर देते हैं; इतना ही नहीं, किन्तु उक्त महाराणा की अतुल सम्पत्ति और वैभव का अनुमान भी कराते हैं। कुंभा के इष्टदेव एकलिंगजी ( शिव ) होने पर भी वह विष्णु का परम भक्त था और अनेक प्रकार की विष्णु-मूर्तियों की कल्पना उसी के प्रतिमा-निर्माण-ज्ञान का फल है,

( १ ) चित्तोड़ के कुंभस्वामी के विशाल मंदिर के बाहरी ताकों में अधिक ऊंचाई पर भिन्न भिन्न हाथोंवाली कई प्रकार की विष्णु की मूर्तियां बनी हुई हैं, जो कुंभा की कल्पना से तैयार की गई हों, ऐसा अनुमान होता है। अनुमान तीस वर्ष पूर्व मैं अपने एक मित्र के साथ आबू पर अचलेश्वर के मंदिर के पासवाला विष्णुमंदिर ( कुंभस्वामी का मंदिर ) देख रहा था; उसमें न कोई मूर्ति थी और न शिलालेख। उसके मंडप के ऊंचे ताकों में विभिन्न प्रकार की विष्णुमूर्तियां देखकर मैंने उस मित्र से कहा कि यह मंदिर तो महाराणा कुंभा का बनवाया हुआ प्रतीत होता है। इसपर उसने पूछा कि ऐसा मानने के लिये क्या कारण है ? मैंने उत्तर दिया कि ऊंचे ऊंचे ताकों में जो मूर्तियां हैं वे ठीक चित्तोड़ के कुंभस्वामी के मंदिर के ताकों की मूर्तियां

जिसका सम्यक् परिचय कीर्तिस्तम्भ के भीतर बनी हुई हिन्दुओं के समस्त देवी-देवताओं आदि की असंख्य मूर्तियां देखने से ही हो सकता है। वह प्रजापालक और सब मतों को समदृष्टि से देखता था। आबू पर जानेवाले जैन यात्रियों पर जो कर लगता था, उसे उठाकर उसने यात्रियों के लिये बड़ी सुगमता कर दी। उसके समय में उसकी प्रजा में से अनेक लोगों ने कई जैन, शिव और विष्णु आदि के मन्दिर बनवाये, जिनमें से कुछ अब तक विद्यमान हैं।

वह शरीर का दृष्ट-पुष्ट<sup>१</sup> और राजनीति तथा युद्धविद्या में बड़ा कुशल था। अपनी वीरता से उसने दिल्ली और गुजरात के सुलतानों का कितना एक प्रदेश अपने अधीन किया, जिसपर उन्होंने उसे छत्र भेट कर हिन्दु-सुराज्य का खिताब दिया अर्थात् उसको हिन्दू बादशाह स्वीकार किया था। उसने कई बार मांझू और गुजरात के सुलतानों को हराया, नागौर को विजय किया, गुजरात और मालवे के सम्मिलित सैन्य को पराजित किया, और राजपूताने का अधिकांश एवं मांझू, गुजरात और दिल्ली के राज्यों के कुछ अंश छीनकर मेवाड़ को महाराज्य बना दिया।

### उदयसिंह ( ऊदा )

उदयसिंह अपने पिता महाराणा कुम्भा को मारकर वि० सं० १५२५ ( ई० सं० १४६८ ) में मेवाड़ के राज्य का स्वामी बना। राजपूताने के लोग पितृघाती को प्राचीन काल से ही 'हत्यारा' कहते और उसका मुख देखने से घृणा करते थे; इतना ही नहीं, किन्तु वंशावली-लेखक तो उसका नाम तक वंशावली में नहीं लिखते थे<sup>२</sup>। ठीक वैसा ही व्यवहार ऊदा के साथ भी हुआ। राजभक्त

जैसी हैं। एकलिंगजी से पूर्व का मीराबाई का मंदिर (कुंभमण्डप) देखते हुए भी ठीक ऐसा ही प्रसंग उपस्थित हुआ था। पीछे से जब मुझे कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति की वि० सं० १७३५ की हस्तलिखित प्रति मिली, तब उसमें उक्त दोनों मंदिरों का कुंभा द्वारा निर्माण होना पढ़कर मुझे अपना अनुमान ठीक होने की बड़ी प्रसन्नता हुई।

( १ ) भवानीपतिप्रसादपरिभाषहृष्टशरीरशालिना.....।

गीतगोविंद की टीका; पृ० १७४।

( २ ) अजमेर के चौहान राजा सोमेश्वर के समय के वि० सं० १२२६ के बीजोत्पत्तियों की चट्टान



सरदारों में से कोई अपने भाई और कोई अपने पुत्र को उसकी सेवा में भेजकर स्वयं उससे किनारा करने एवं उसको राज्यच्युत करने का उद्योग करने लगे। वह उनकी प्रीति सम्पादन करने का भरसक प्रयत्न करने लगा, परन्तु जब उसमें सफलता न हुई, तब उसने अपने पड़ोसियों को सहायक बनाने का उद्योग किया। इसके लिये उसने आबू का प्रदेश, जो कुम्मा ने ले लिया था, पीछा देवड़ों को दे दिया और अपने राज्य के कई परगने भी आसपास के राजाओं को दे दिये। इस कार्य से मेवाड़ के सरदार उससे और भी अप्रसन्न हुए और रावत चूड़ा के पुत्र कांधल की अध्यक्षता में उन्होंने परस्पर सलाह कर उसके छोटे भाई रायमल को, जो अपनी सुसराल ईडर में था, राज्य लेने के लिये बुलाया। उधर से कुछ सैन्य लेकर वह ब्रह्मा की खेड़ तथा ऋषभदेव (केसरियानाथ) होता हुआ जावर (योगिनीपुर) के निकट आ पहुँचा; उधर से सरदार भी अपनी अपनी सेना सहित उससे जा मिले। जावर के पास की लड़ाई में रायमल की विजय हुई और वहाँ पर उसका अधिकार हो गया<sup>१</sup>। यहीं से रायमल के राज्य का प्रारम्भ समझना चाहिये। फिर दाडिमपुर के पास घोर युद्ध हुआ, जहाँ रुधिर की नदी बही। वहाँ भी रायमल की विजय हुई और क्षेम नृपति मारा गया<sup>२</sup>। इस लड़ाई में उदयसिंह के

पर खुदे हुए बड़े लेख में अणोरंज (आना) के पीछे उसके पुत्र विग्रहराज (वीसलदेव) का राजा होना और उसके बाद उसके बड़े भाई के पुत्र पृथ्वीराज (दूसरे, पृथ्वीभट) का राज्य पाना लिखा है (श्लोक १६ से २३ तक)। जब अणोरंज के ज्येष्ठ पुत्र का नेटा विद्यमान था, तो वीसलदेव राजा कैसे बन गया, यह उस लेखसे ज्ञात नहीं होता था; परन्तु पृथ्वीराजविजय महाकाव्य से ज्ञात हुआ कि अणोरंज को उसके ज्येष्ठ पुत्र ने, जिसका नाम उक्त पुस्तक में नहीं लिखा, मारा था (सर्ग ७, श्लोक १२-१३। नागरीप्रचारिणी पत्रिका; भाग १, पृ० ३६४-६५)। इसी कारण वीजाल्यां के शिलालेख और पृथ्वीराजविजय के कर्ताओं ने उस पितृघाती (जगदेव) का नाम तक चौहानों की वंशावली में नहीं दिया।

(१) योगिनीपुरगिगीन्द्रकन्दरं हरिहेममणिपूर्णमन्दिरं।

अध्यरोहदाहितेषु केसरी राजभूजगतीप्रन्दरः ॥ ६३ ॥

महाराणा रायमल के समय की दक्षिण द्वार की प्रशस्ति, भावनगर इंस्ट्रिप्शंस, पृ० १२१।

(२) अवर्षत्संग्र मे सरभसमतौ दाडिमपूरे

धराधीशस्तस्मादभवदनणुः शोणितसरित्।

हाथी, घोड़े, नक्कारा और निशान रायमल के हाथ लगे। इसी प्रकार जावी और पानगढ़ की लड़ाइयों में भी विजयी होकर रायमल ने चित्तोड़ को जा घेरा<sup>१</sup>। बड़ी लड़ाई के बाद चित्तोड़ भी विजय हो गया<sup>२</sup> और उदयसिंह ने भागकर कुम्भलगढ़ की शरण ली। वहां भी उसका पीछा किया गया; मूर्धन्य उदयसिंह वहां से भी भागा<sup>३</sup> और रायमल का सारे मेवाड़ पर अधिकार हो गया।

यह घटना वि० सं० १५३० में हुई। इस विषय में एक कवि का कहा हुआ यह दोहा प्रसिद्ध है—

उदा वाप न मारजै, लिखियो लामै राज ।

देश वसायो रायमल, सरयो न एको काज ॥

स्वलन्मूलस्तु(?)लोपभितगरिमा क्षेमकुपतिः

पतन् तीरे यस्यास्तटविटपिवाटे विघटितः ॥ ६४ ॥ वही; पृ० १२१।

क्षेम नृपति कौन था, यह उक्त प्रशस्ति से स्पष्ट नहीं होता, परंतु वह प्रतापगढ़वालों का पूर्वज और महाराणा कुंभा का भाई (क्षेमकर्ण) होना चाहिये। नैणसी के कथन से पाया जाता है कि राणा कुंभा के समय वह सादकी में रहता था और कुंभा से उसकी अनन्यता ही रही, जिससे वह उदयसिंह के पक्ष में रहा हो, यह संभव है। उसका पुत्र सूरजमल भी रायमल का सदा विरोधी रहा था।

( १ ) रायमल रासा । वीरविनोद; भाग १, पृ० ३३७ ।

( २ ) श्रीराजमल्लनृपतिर्नृपतीव्रतापातिग्मद्युतिः करनिरस्तखलांधकारः ।

सच्चित्रकूटनगमिन्द्रहरिद्विरीन्द्रमाक्रामति स्म जवनाधिकवाजिवर्गैः ॥ ६५ ॥

दक्षिण द्वार की प्रशस्ति; भावनगर इन्सक्रिप्शन्स; पृ० १२१।

( ३ ) श्रीकर्णादित्यवंशं प्रमथपतिपरीतोपसंप्राप्तदेशं

पापिष्ठो नाधितिष्ठेदिति मुदितमना राजमल्लो महीन्द्रः ।

तादृक्षोऽभूत् सपक्षं समरभुवि पराभूय मूढोदयाहवं

निर्धास्या(या)ग्नेयमाशाभिमुखमभिमर्तैरग्रहीत्कुंभमेरुं ॥ ६६ ॥

वही; पृ० १२१।

इस विषय में यह प्रसिद्ध है कि जब एक भी लड़ाई में उदयसिंह के पैर न टिक सके, तब उसके पक्षवालों ने उसका साथ छोड़कर रायमल से मिलने का विचार किया। तदनुसार रायमल के कुम्भलगढ़ के निकट आने से पूर्व ही वे उसको शिकार के वहाने से किले से नीचे ले गये, जिससे रायमल ने किले पर सुगमर्ती से अधिकार कर लिया।

आशय—उदयसिंह ! बाप को नहीं मारना चाहिये था । राज्य तो भाग्य में लिखा हो तभी मिलता है; देश का स्वामी तो रायमल हुआ और तेरा एक भी काम सिद्ध न हुआ ।

उदयसिंह वहाँ से अपने दोनों पुत्रों—सैसमल व सूरजमल—सहित अपनी सुसराल सोजत में जाकर रहा । वहाँ से कुछ समय बीकानेर में रहकर वह मांडू के सुलतान गयासशाह ( गयासुद्दीन ) खिलजी के पास गया और उक्त सुलतान की सहायता से फिर मेवाड़ लेने की कोशिश करने लगा ।

### रायमल

महाराणा रायमल अपने भाई उदयसिंह से राज्य छिनकर वि० सं० १४३० ( ई० सं० १४७३ ) में मेवाड़ की गद्दी पर बैठा ।

सोजत आदि में रहता हुआ उदयसिंह अपने पुत्रों सहित सुलतान गयास-शाह के समय मांडू में पहुँचा और मेवाड़ का राज्य पीछा लेने के लिये उससे गयासशाह के साथ सहायता मांगी । जब सुलतान ने उसको सहायता देना की लड़ाईयाँ स्वीकार किया । तब उसने भी अपनी पुत्री का विवाह सुलतान से करने की बात कही । जब यह बातचीत कर वह अपने डेरे को लौट रहा था तब मार्ग में उसपर विजली गिरी और वह वहीं मर गया<sup>१</sup> । उसके दोनों पुत्रों को मेवाड़ का राज्य दिलाने के विचार से सुलतान ने एक बड़ी सेना के साथ चित्तोड़ को आ घेरा । वहाँ बड़ा भारी युद्ध हुआ, जिसके

( १ ) बीरबिनोद; भा० १, पृ० ३३८ ।

कर्नल टॉड ने लिखा है—‘ऊदा दिल्ली के सुलतान के पास गया और उस( ऊदा )की मृत्यु के पीछे सुलतान उसके दोनों पुत्रों को साथ लेकर सिहाड़ ( नाथद्वारा ) आ पहुँचा । चासे के पास रायमल से लड़ाई हुई, जिसमें वह ऐसी बुरी तरह से हारा कि फिर मेवाड़ में कभी नहीं आया’ ( टॉ; रा, जि० १, पृ० ३४० ) । कर्नल टॉड ने दिल्ली के सुलतान का नाम नहीं दिया और यह सारा कथन आरों की ख्यातों से लिया हुआ होने से विश्वसनीय नहीं है । उदयसिंह दिल्ली नहीं किन्तु मांडू के सुलतान के पास गया था, जिसके पुत्रों की सहायता के लिये सुलतान मेवाड़ पर चढ़ आया था ।

( २ ) टॉ; रा, जि० १, पृ० ३३६ । बीरबिनोद; भाग १, पृ० ३३८ ।

सम्बन्ध में एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की वि० सं० १५४५ की प्रशस्ति में इस तरह लिखा है—“इस भयंकर युद्ध में महाराणा ने शकेश्वर (सुलतान) ग्यास (ग्यासशाह) का गर्वगञ्जन किया। वीरवर गौर<sup>२</sup> ने किले के एक शृंग (बुर्ज) पर खड़े रहकर प्रतिदिन बहुतसे मुसलमानों को मारा, जिसके कारण महाराणा ने उस शृंग का नाम गौरशृंग रखवां और वह (गौर) भी मुसलमानों के रुधिर-स्पर्श का दोष निवारण करने के लिये स्वर्ग-गंगा में स्नान करने को परलोक सिवारा<sup>३</sup>। इस लड़ाई में हारकर ग्यासशाह मांडू को लौट गया।

( १ ) यंत्रायन्त्रि हलाहलि प्रविचलदन्तावलव्याकुलं

वल्गद्वाजिवलकमेलकुलं विस्फारवीरारवं ।

तन्वानं तुमुलं महासेहतिभिः श्रीचित्रकूटे गल—

द्रव ग्यासशकेश्वरं व्यरचयत् श्रीराजमल्लो नृपः ॥ ६८ ॥

दक्षिण द्वार की प्रशस्ति; भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १२१ ।

( २ ) दक्षिण द्वार की प्रशस्ति के श्लोक ६६ और ७१ में गौरसंज्ञक किसी वीर का ग्यासुद्दीन के कई सैनिकों को मारकर प्रशंसा के साथ मरने का उल्लेख है, परन्तु ७०वें श्लोक में चार दीर्घकाय गौर वीरों का वर्णन मिलता है, जिससे यह निश्चय नहीं हो सकता कि गौर किसी पुरुष का नाम था या शाखा विशेष का । ‘मुसलमानों के रुधिर-स्पर्श के दोष से मुक्त होने के लिये स्वर्गगंगा में स्नान करना’ लिखने से उसका क्षत्रिय होना निश्चित है । ऐसी दशा में सम्भव है कि प्रशस्तिकार पण्डित ने गौर शब्द का प्रयोग गौड़ नामक क्षत्रिय जाति के लिये किया हो । रायमल-रासे में ज़क्ररखां के साथ की मांडलगढ़ की लड़ाई में रघुनाथ नामक गौड़ सरदार का महाराणा की सेना में होना भी लिखा मिलता है ।

( ३ ) कश्चिद्रौरो वीरवर्यः शकौघं युद्धेमुष्मिन् प्रत्यहं संजहार ।

तस्मादेतन्नाम कामं बभार प्राकारांशश्चित्रकूटकशृङ्गं ॥ ६९ ॥

अन्ये श्रीचित्रकूटाचलशिखरशिरोऽर्ध्यासमासाद्य सद्यो

यद्योधो गौरसंज्ञो सुविदितमहिमा प्रापदुर्चैनमस्तत् ।

प्रध्वस्तानेकजाग्रच्छकविगलदसृक्पूरसंपर्कदोषं

निःशेषीकर्तुमिच्छुर्ब्रजति सुरसरिद्वारिणि स्नातुकामः ॥ ७१ ॥

( भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १२१ ) ।

उक्त प्रशस्ति के ७२वें श्लोक में जहीरल को मारकर शत्रुसैन्य के संहार करने का

श्यासुद्दीन ने इस पराजय से लज्जित होकर फिर युद्ध की तैयारी कर अपने सेनापति ज़फ़रखां को बड़ी भारी सेना के साथ मेवाड़ पर भेजा। वह मेवाड़ के पूर्वी हिस्से को लूटने लगा, जिसकी सूचना पाते ही महाराणा अपने ५ कुंवर—पृथ्वीराज, जयमल, संग्रामसिंह, पत्ता (प्रताप) और रामसिंह—तथा कांथल चूडावत (चूडा के पुत्र), सारंगदेव अजावत, कल्याणमल (खीची?), पंवार राघव महपावत और किशनसिंह डोडिया आदि कई सरदारों एवं बड़ी सेना के साथ मांडलगढ़ की तरफ बढ़ा। वहां ज़फ़रखां के साथ घमसान युद्ध हुआ, जिसमें दोनों पक्ष के बहुतसे वीर मारे गये और ज़फ़रखां हारकर मालवे को लौट गया। इस लड़ाई के प्रसंग में उपर्युक्त प्रशस्ति में लिखा है कि मेदपाट के अधिपति राजमल ने मंडलदुर्ग (मांडलगढ़) के पास जाफ़र के सैन्य का नाश कर शकपति ग्यास के गवौन्नत सिर को नीचा कर दिया<sup>१</sup>। वहां से रायमल मालवे की ओर बढ़ा, खैराबाद की लड़ाई में यवन-सेना को तलवार के घाट उतारकर मालवावालों से दण्ड लिया और अपना यश बढ़ाया<sup>३</sup>।

इन लड़ाइयों के सम्बन्ध में फ़िरिश्ता ने अपनी शैली के अनुसार मौन धारण किया है, और दूसरे मुसलमान लेखकों ने तो यहां तक लिख दिया है कि

वर्णन है, परन्तु उसपर से यह निश्चय नहीं हो सकता कि वह कौन था। इमादुलमुल्क, ज़हीरुलमुल्क आदि मुसलमान सेनापतियों के उपनाम होते थे, अतएव वह श्यासशाह का कोई सेनापति हो, तो आश्चर्य नहीं।

( १ ) रायमल रासा; वीरविनोद; भाग १, पृ० ३३६-३१।

( २ ) मौलौ मंडलदुर्गमध्यधिपतिः श्रीमेदपाटावने—

महिंआहमुदारजाफरपरीवारोरुवीरव्रजं ।

कंठच्छेदमाचिक्षिपत्क्षितितले श्रीराजमल्लो व्रुतं

ग्यासक्षोणिपतेः क्षयाक्षिपतिता मानोज्ञता मौलयः ॥ ७७ ॥

( दक्षिण द्वार की प्रशस्ति, आवनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १२१ ) ।

( ३ ) खैराबादतख्तान्विदार्य यवनस्कंधान्विभिद्यासभि—

दण्डान्मालवजान्वलादुपहरन् भिदंश्च वंशान्दिपां ।

स्फूर्त्तसंगरसूत्रभृद्विरिधरासंचारिसेनांतरैः

कीर्तेर्मण्डलमुच्चकैर्व्यरचयत् श्रीराजमल्लो नृपः ॥ ७८ ॥

बही; पृ० १२१ ।

गद्दी पर बैठने के बाद ११ मई १५६० खग पेश-इशरत में ही पड़ा रहा और महल से बाहर तक न निकला, परन्तु चित्तोड़ की लड़ाई में उसका विद्यमान होना महाराणा रायमल के समय की प्रशस्ति से सिद्ध है।

गयासशाह के पीछे उसका पुत्र नासिरशाह मांडू की सल्तनत का स्वामी हुआ। उसने भी मेवाड़ पर चढ़ाई की, जिसके विषय में फ़िरिश्ता लिखता है कि नासिरशाह की चित्तोड़ पर चढ़ाई "हि० स० ६०६ ( वि० सं० १५६०=ई० सं० १५०३ ) में नासिरुद्दीन ( नासिरशाह ) चित्तोड़ की ओर बढ़ा, जहाँ राणा से नज़राने के तौर बहुतसे रुपये लिये और राजा जीवनदास की, जो राणा के मातहतों में से एक था, लड़की लेकर मांडू को लौट गया। पीछे से उस लड़की का नाम 'चित्तोड़ी वेगम' रक्खा गया<sup>१</sup>। नासिरशाह की इस चढ़ाई का कारण फ़िरिश्ता ने कुछ भी नहीं लिखा, तो भी संभव है कि गयासशाह की हार का बदला लेने के लिये वह चढ़ आया हो। इसका वर्णन शिलालेखों या ख्यातों में नहीं मिलता।

यह प्रसिद्ध है कि एक दिन कुंवर पृथ्वीराज, जयमल और संग्रामसिंह ने अपनी अपनी जन्मपत्रियाँ एक ज्योतिपी को दिखलाई; उन्हें देखकर उसने कहा

( १ ) बंब. गै; जि० १, भाग १, पृ० ३६२।

ख्यातों आदि में यह भी लिखा है—'एक दिन महाराणा सुलतान गयासुद्दीन के एक दूत से चित्तोड़ में विनयपूर्वक बातचीत कर रहे थे, ऐसे में कुंवर पृथ्वीराज वहाँ आ पहुँचा। महाराणा को उसके साथ इस प्रकार बातचीत करते हुए देखकर वह क्रुद्ध हुआ और उसने अपने पिता से कहा कि क्या आप मुसलमानों से दबते हैं कि इस प्रकार नम्रतापूर्वक बातचीत कर रहे हैं? यह सुनकर वह दूत क्रुद्ध हो उठ खड़ा हुआ और अपने डेरे पर आकर मांडू को लौट गया। वहाँ पहुँचकर उसने सारा हाल सुलतान से कहा, जो अपनी पूर्व की पराजयों के कारण जलता ही था; फिर यह सुनकर वह और भी क्रुद्ध हुआ और एक बड़ी सेना के साथ चित्तोड़ की ओर चला। इधर से कुंवर पृथ्वीराज भी, जो बड़ा प्रबल और वीर था, अपने राजपूतों की सेना सहित लड़ने को चला। मेवाड़ और मारवाड़ की सीमा पर दोनों दलों में घोर युद्ध हुआ, जिसमें पृथ्वीराज ने विजयी होकर सुलतान को कैद कर लिया और एक मास तक चित्तोड़ में कैद रखने के पश्चात् दण्ड लेकर उसे मुक्त कर दिया ( वीरविनोद; भाग १, पृ० ३४१-४२ )। इस कथन पर हम विश्वास नहीं कर सकते, क्योंकि इसका कहीं शिलालेखादि में उल्लेख नहीं मिलता; शायद यह भाटों की गढ़त हो।

( २ ) ब्रिगज़; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० २४३।

रायमल के कुंवरों में परस्पर विरोध कि ग्रह तो पृथ्वीराज और जयमल के भी अच्छे हैं, परंतु राजयोग संग्रामसिंह के है, इसलिये मेवाड़ का स्वामी वही होगा। इसपर वे दोनों भाई संग्रामसिंह के शत्रु बन गये और पृथ्वीराज ने तलवार की हूल मारी, जिससे संग्रामसिंह की एक आंख फूट गई। ऐसे में महाराणा रायमल का चाचा सारंगदेव आ पहुँचा। उसने उन दोनों को फटकार कर कहा कि तुम अपने पिता के जीते-जी ऐसी दुष्टता क्यों कर रहे हो? सारंगदेव के यह वचन सुनकर वे दोनों भाई शान्त हो गये और वह संग्रामसिंह को अपने निवासस्थान पर लाकर उसकी आंख का इलाज कराने लगा, परंतु उसकी आंख जाती ही रही। दिन-दिन कुंवरों में परस्पर का विरोध बढ़ता देखकर सारंगदेव ने उनसे कहा कि ज्योतिषी के कथन पर विश्वास कर तुम्हें आपस में विरोध न करना चाहिये। यदि तुम यह जानना ही चाहते हो कि राज्य किसको मिलेगा, तो भीमल गांव के देवी के मंदिर की चारण जाति की पुजारिन से, जो देवी का अवतार मानी जाती है, निर्णय करा लो। इस सम्मति के अनुसार वे तीनों भाई एक दिन सारंगदेव तथा अपने राजपूतों सहित वहां गये तो पुजारिन ने कहा कि मेवाड़ का स्वामी तो संग्रामसिंह होगा और पृथ्वीराज तथा जयमल दूसरों के हाथ से मारे जावेंगे। उसके यह वचन सुनते ही पृथ्वीराज और जयमल ने संग्रामसिंह पर शस्त्र उठाया। उधर से संग्रामसिंह और सारंगदेव भी लड़ने को खड़े हो गये। पृथ्वीराज ने संग्रामसिंह पर तलवार का वार किया, जिसको सारंगदेव ने अपने सिर पर ले लिया और वह भी तलवार लेकर

(१) वीरविनोद में इस कथा के प्रसंग में सारंगदेव के स्थान पर सर्वत्र सूरजमल नाम दिया है, जो मानने के योग्य नहीं है, क्योंकि संग्रामसिंह का सहायक सारंगदेव ही था। सूरजमल के पिता सेमकर्ण की महाराणा कुंभकर्ण से सदा अनबन ही रही (नेपाली की ध्यात; पत्र २२, पृ० १) और दादिमपुर की बड़ाई में उदयसिंह के पक्ष में रहकर उसके मारे जाने के पीछे उसका पुत्र सूरजमल तो महाराणा का विरोधी ही रहा; इनका ही नहीं, किन्तु सादबी से लेकर गिरवे तक का सारा प्रदेश उसने बलपूर्वक अपने अधीन कर लिया था (वही; पत्र २२, पृ० १)। इसी कारण महाराणा रायमल को वह बहुत ही खटकता था, जिससे उसने अपने कुंवर पृथ्वीराज को उसे मारने के लिये भेजा था, जैसा कि आगे बतलाया जायगा। सूरजमल तो उक्त महाराणा की सेवा में कभी उपस्थित हुआ ही नहीं।

(२) इस विषय में नीचे लिखा हुआ दोहा प्रसिद्ध है—

पीथल खग हांथां पकड़, वह सांगा किय वार ।

सारंग भेले सीस पर, उणवर साम उबार ॥

भूषण। इस कलह में पृथ्वीराज सज्जत घायल होकर गिरा और संग्रामसिंह भी कई घाव लगने के पीछे अपने प्राण बचाने के लिये घोड़े पर सवार होकर वहां से भाग निकला, उसको मारने के लिये जयमल ने पीछा किया। भागता हुआ संग्रामसिंह सेवंत्री गांव में पहुंचा, जहां राठोड़ बीदा जैतमालोत (जैतमाल का वंशज<sup>१</sup>) रूपनारायण के दर्शनार्थ आया हुआ था। उसने सांगा को खून से तर-बतर देखकर घोड़े से उतारा और उसके घावों पर पट्टियां बांधी; इतने में जयमल भी अपने साथियों सहित वहां आ पहुंचा और बीदा से कहा कि सांगा को हमारे सुपुर्द कर दो, नहीं तो तुम भी मारे जाओगे। वीर बीदा ने अपनी शरण में लिये हुए राजकुमार को सौंप देने की अपेक्षा उसके लिये लड़कर मरना क्षात्रधर्म समझकर उसे तो अपने घोड़े पर सवार कराकर गांड़वाड़ की तरफ रवाना कर दिया और स्वयं अपने भाई रायपाल तथा बहुतसे राजपूतों सहित जयमल से लड़कर वीरगति को प्राप्त हुआ। तब जयमल को निराश होकर वहां से लौटना पड़ा<sup>२</sup>। कुछ दिनों में पृथ्वीराज और सारंगदेव के घाव भर गये। जब महाराणा रायमल ने यह हाल सुना, तब पृथ्वीराज को कहला भेजा कि दुष्ट, मुझे मुंह मत दिखलाना, क्योंकि मेरी विद्यमानता में तूने राज्य-लोभ से ऐसा क्लेश बढ़ाया और मेरा कुछ भी लिहाज न किया। इससे लज्जित होकर पृथ्वीराज कुम्भलगढ़ में जा रहा<sup>३</sup>।

( १ ) मारवाड़ के राठोड़ों के पूर्वज राव सलखा के चार पुत्रों में से दूसरा जैतमाल था, जिसके वंशज जैतमालोत कहलाये। उस (जैतमाल) के पीछे क्रमशः बैजल, कांधल, उदल और मोकल हुए। मोकल ने मोकलसर वसाया। मोकल का पुत्र बीदा था, जो मोकलसर से रूपनारायण के दर्शनार्थ आया हुआ था। उसके वंश में इस समय केलवे का ठाकुर उदयपुर राज्य के दूसरी श्रेणी के सरदारों में है।

( २ ) रूपनारायण के मन्दिर की परिक्रमा में राठोड़ बीदा की छत्री बनी हुई है, जिसमें तीन स्मारक-पत्थर खड़े हुए हैं। उनमें से तीसरे पर का लेख बिगड़ जाने से स्पष्ट पढ़ा नहीं जाता। पहले पर के लेख का आशय यह है कि वि० सं० १५६१ ज्येष्ठ वदि ७ को महाराणा रायमल के कुंवर संग्रामसिंह के लिये राठोड़ बीदा अपने राजपूतों सहित काम आया। दूसरे पर का लेख भी उसी मिति का है और उसमें राठोड़ रायपाल का कुंवर संग्रामसिंह के लिये काम आना लिखा है। इन दोनों लेखों से निश्चित है कि सेवंत्री गांववाली घटना वि० सं० १५६१ ( ई० स० १५०४ ) में हुई थी।

( ३ ) बीरविनोद; भाग १, पृ० ३४५।



जब लल्लाखां पठान ने सोलंकीयों से टोड़ा ( जयपुर राज्य में ) और उसके आसपास का इलाका छीन लिया, तब सोलंकी राव सुरताण हरराजोत दोड़े के सोलंकीयों का ( हरराज का पुत्र ) महाराणा रायमल के पास चित्तोड़ मेवाड़ में आना और में उपस्थित हुआ । महाराणा ने प्राचीनवंश के उस सर-कुंवर जयमल का दार को बदनोर का इलाका जागीर में देकर अपना सरदार बनाया । उस सोलंकी सरदार की पुत्री<sup>१</sup> तारादेवी के सौन्दर्य का हाल सुनकर महाराणा के कुंवर जयमल ने राव सुरताण से कहलाया कि आपकी पुत्री बड़ी सुन्दरी सुनी जाती है, इसलिये आप मुझे पहले उसे दिखला दो तो मैं उससे विवाह कर लूं । इसपर राव ने कहलाया कि राजपूत की पुत्री पहले दिखलाई नहीं जाती; यदि आप उससे विवाह करना चाहें, तो हमें स्वीकार है । यह सुनकर घमंडी जयमल ने कहलाया कि जैसा मैं चाहता हूं वैसा ही आपवं<sup>२</sup> करना होगा । इसपर राव सुरताण ने अपने साले रतनसिंह को भेजकर कहलाया कि हम विदेशी राजपूतों को आपके पिता ने आपत्ति के समय में शरण दी है, इसलिये हम नम्रतापूर्वक निवेदन करते हैं कि आपको ऐसा विचार नहीं करना चाहिये । परंतु जयमल ने उसके कथन पर कुछ भी ध्यान न देकर बदनोर पर चढ़ाई की तैयारी कर दी । यह सारा वृत्तान्त सांखले रतनसिंह ने अपने बहनोई राव सुरताण से कह दिया, जिसपर सुरताण ने महाराणा का नमक खाने के लिहाज से कुंवर से लड़ना अनुचित समझकर कहीं अन्यत्र चले जाने के विचार से अपना सामान छकड़ों में भरवाकर बदनोर से सकुटुंब प्रस्थान कर दिया । उधर से जयमल भी अपनी सेना सहित बदनोर पहुंचा, परंतु कसबा राजपूतों से खाली देखकर राव सुरताण के पीछे लगा । रात्रि हो जाने के कारण मशालों की रोशनी साथ लेकर वह आगे बढ़ा और बदनोर से सात कोस दूर आकड़सादा गांव के निकट सुरताण के साथियों के पास जा पहुंचा । मशालों की रोशनी देखकर राव सुरताण की ठकुराणी सांखली ने अपने भाई रतनसिंह से कहा कि शत्रु निकट आ गया है । यह सुनते ही उसने अपना घोड़ा पीछा फिराया और वह तुरन्त ही जयमल की सेना में जा पहुंचा । मशालों की रोशनी से घोड़ों के रथ में बैठे हुए जयमल

को पहचानकर उसके पास जाते ही 'कुंवरजी, सांखला रतना का मुजरा पहुंचे', कहकर उसने अपने बछे से उसका काम तमाम कर डाला जिसपर जयमल के राजपूतों ने रतनसिंह को भी वहीं मार डाला। जयमल और रतनसिंह की दाह-क्रिया दूसरे दिन वहीं हुई। जयमल ने यह भगड़ा महाराणा की आज्ञा के बिना किया था, यह जानने पर राव सुरताण पीछा बदनेर चला गया और वहां से महाराणा की सेवा में सारा वृत्तान्त लिख भेजा। उसको पढ़कर महाराणा ने यही फ़रमाया कि राव सुरताण निर्दोष है; सारा दोष जयमल का ही था, जिसका उचित दण्ड उसे मिल गया।<sup>१</sup> ऐसे विचार जानने पर सुरताण ने महाराणा की न्यायपरायणता की बड़ी प्रशंसा की, परंतु जयमल के मारे जाने का दुःख उसके चित्त पर बना ही रहा।

सुरताण ने पराधीनता में रहना पसन्द न कर यह निश्चय किया कि अब तो अपनी पुत्री का विवाह ऐसे पुरुष के साथ करना चाहिये जो मेरे बाप-दादों कुंवर पृथ्वीराज का राव      का निवास-स्थान टोड़ा मुझे पीछा दिला दे। उसका यह सुरताण को टोड़ा      विचार जानने पर कुंवर पृथ्वीराज ने तारादेवी के साथ पीछा दिलाना      विवाह कर लिया; फिर टोड़े पर चढ़ाई कर<sup>२</sup> लल्लाखां को मार डाला<sup>३</sup> और टोड़े का राज्य पीछा राव सुरताण को दिला दिया। अजमेर का मुसलमान सूवेदार ( मल्लूखां ) पृथ्वीराज की चढ़ाई का हाल सुनते ही लल्लाखां की मदद के लिये चढ़ा, परंतु पृथ्वीराज ने उसे भी जा दबाया

( १ ) ) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३४५-४६। रायसाहब हरबिलास सारङ्गा; महाराणा सांगा; पृ० २४-२५।

२ ) इस विषय में नीचे लिखे हुए प्राचीन पद्य प्रसिद्ध हैं—

(अ)—भाग लल्ला प्रथिराज आयो

सिंहरे साथ रे स्याल न्यायो।

(आ)—द्रड चढ़े पृथिमल्ल भाजे टोड़ी

लल्ला तरौ सर धारे लोह।

रायसाहब हरबिलास सारङ्गा; महाराणा सांगा; पृ० २७-२८।

( ३ ) इस लड़ाई में वीरांगना ताराबाई भी घोड़े पर सवार होकर सशस्त्र लड़ने को गई थी, ऐसा कर्नल डॉड आदि का कथन है। ( डॉ; रा; जि० २, पृ० ७८३। हरबिलास सारङ्गा; महाराणा सांगा; पृ० २७-२८ )।

और लड़ाई में उसे मारकर अजमेर के किले ( गढ़बीठली ) पर अधिकार करने के बाद वह कुम्भलगढ़ को लौट गया<sup>१</sup> ।

सारंगदेव की अच्छी सेवा देखकर महाराणा ने उसको कई लाख की आय की भैंसरोड़गढ़ की जागीर दी थी<sup>२</sup> । कुंवर सांगा का पक्ष करने के कारण सारंगदेव का सूरजमल भीमल गांव के कलह के समय से ही कुंवर पृथ्वीराज से मिल जाना उसका शत्रु बन गया था, जिससे वह उससे भैंसरोड़गढ़ छीनना चाहता था । इसलिये उसने महाराणा को लिखा कि आपने सारंगदेव को पांच लाख की जागीर दे दी है; अगर इसी तरह छोटों को इतनी बड़ी जागीर मिलती, तो आपके पास मेवाड़ का कुछ भी हिस्सा न रहता । इसपर महाराणा ने कुंवर को लिखा कि हम तो उसे भैंसरोड़गढ़ दे चुके; अगर तुम इसे अनुचित समझते हो, तो आपस में समझ लो । यह सूचना पाते ही पृथ्वीराज ने २००० सवारों के साथ भैंसरोड़गढ़ पर चढ़ाई कर दी<sup>३</sup> । रावत सारंगदेव किले से भाग निकला । इस प्रकार बिना किसी कारण के अपनी जागीर छिन जाने से वह सूरजमल का सहायक बन गया ।

महाराणा के विरुद्ध होकर सूरजमल ने बहुतसा इलाका दबा लिया था और सारंगदेव भी उससे जा मिलता । फिर वे दोनों मांडू के सुलतान नासिरुद्दीन के पास मदद लेने के लिये पहुंचे । कवि गंगाराम-कृत सूरजमल और सारंगदेव के साथ लड़ाई 'हरिभूषण महाकाव्य' से पाया जाता है कि महाराणा रायमल ने एक दिन दरबार में कहा कि महावली सूर्यमल के कारण मुझको

( १ ) वीरविनोद; भा० १, पृ० ३४१-४७ । हरविलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० २५-२८ । टों; रों; जि० २, पृ० ७८३-८४ ।

( २ ) वीरविनोद में सूरजमल और सारंगदेव दोनों को भैंसरोड़गढ़ की जागीर देना लिखा है ( भाग १, पृ० ३४७ ), जो माना नहीं जा सकता, क्योंकि प्रथम तो दो भिन्न भिन्न पुरुषों को एक ही जागीर नहीं दी जाती थी और दूसरी बात यह कि सूरजमल कभी महाराणा के पास आया ही नहीं । वह तो सदा विरोधी ही बना रहा था ( देखो ऊपर पृ० ६४३, टि० १ ) ।

( ३ ) वीरविनोद; भा० १, पृ० ३४७ ।

( ४ ) कर्नल टॉड ने लिखा है कि सूरजमल और सारंगदेव दोनों मालवे के सुलतान मुजफ्फर के पास गये और उसकी सहायता से उन दोनों ने मेवाड़ के दक्षिणी भाग पर हमला कर सादड़ी, बाठरडा, और नाई से नीमच तक का सारा प्रदेश अपने अधिकार में कर लिया ( टा; रा; जि० १, पृ० ३४५ ) । कर्नल टॉड का यह कथन ज्यों-का-त्यों मानने योग्य नहीं है

इतना दुःख है कि उसके जीते-जी मुझे यह राज्य भी प्रिय नहीं है। उसके इस कथन पर जब कोई सरदार सूर्यमल को मारने को तैयार न हुआ, तो पृथ्वीराज ने उसको मारने का वीड़ा उठाया<sup>१</sup>। इधर से सूर्यमल और सारंगदेव भी मांडू के सुलतान से सेना की सहायता लेकर चित्तोड़ की ओर खाना हुए। इनके आने का समाचार सुनकर महाराणा रायमल लड़ने को तैयार हुआ। गंभीरी नदी (चित्तोड़ के पास) पर दोनों सेनाओं का घोर संग्राम हुआ। उस समय महाराणा की सेना थोड़ी होने के कारण संभव था कि पराजय हो जाती; इतने में पृथ्वीराज भी कुंभलगढ़ से एक बड़ी सेना के साथ आ पहुंचा और लड़ाई का रंग एकदम बदल गया। दोनों पक्ष के बहुतसे वीर मारे गये और स्वयं

क्योंकि उक्त नाम का मालवे में कोई सुलतान हुआ ही नहीं। संभव है, गयासशाह के सेनापति जफरखान को मुजफ्फर समझकर उसको मालवे का सुलतान मान लिया हो। सदाड़ी का प्रदेश तो हेमकरण और सूरजमल के अधिकार में ही था।

( १ ) एकदा चित्रकूटेशो रायमल्लोऽतिवीर्यवान् ।

सिंहासनमारूढो वीरालंकृतसंसदि ॥ १८ ॥

इत्युचे वचनं क्रुद्धो रायमल्लः प्रतापवान् ।

मदाज्ञावीटिकां वीरः कोऽपि गृह्णातु सत्वरं ॥ १९ ॥

उत्थाय च ततो भूपैरनेकैर्नामितं शिरः ।

वद नाथ महावीर दुर्विनेयोऽस्ति कोऽपि चेत् ॥ २० ॥

अवोचदिति विज्ञप्तः सूर्यमल्लो महाबलः ।

व्यथयत्येव मर्माणि श्रुत एव न संशयः ॥ २१ ॥

न राज्यं रोचते मह्यं न पुत्रा न च बांधवाः ।

न स्त्रियोऽप्यसवो यावत्तस्मिञ्जीवति भूपतौ ॥ २२ ॥

वीरैः कैश्चिद्वचस्तस्य श्रुतमप्यश्रुतं कृतं ।

अन्यैरन्यप्रसंगेन परैरपरदर्शनात् ॥ २४ ॥

तदात्मजो महावीरः पृथ्वीराजो रणाग्रणीः ।

तेनोत्थाय नमस्कृत्य बीटिका याचिता ततः ॥ २७ ॥

अवश्यं मारणीयो मे सूर्यमल्लो महाबली ।

निराधारोऽपि नालीकः सपक्षो ..... ॥ २८ ॥ (सर्ग २)

महाराणा के २२ घाव लगे। कुंवर पृथ्वीराज, सूरजमल और सारंगदेव भी घायल हुए। शाम होने पर दोनों सेनाएं अपने अपने पड़ाव को लौट गईं।

महाराणा के ज़ख्मों पर मरहम-पट्टी करवाकर पृथ्वीराज रात को घोड़े पर सवार हो सूरजमल के डेरे पर पहुंचा। सूरजमल के घावों पर भी पट्टियां बाँधी थीं, तो भी उसको देखते ही वह उठ खड़ा हुआ, जिससे उसके कुछ घाव खुल गये। इन दोनों में परस्पर नीचे लिखी बातचीत हुई—

पृथ्वीराज—काकाजी, आप प्रसन्न तो हैं ?

सूरजमल—कुंवर, आपके आने से मुझे विशेष प्रसन्नता हुई।

पृथ्वीराज—काकाजी, मैं भी महाराणा के घावों पर पट्टियां बाँधवाकर आया हूँ।

सूरजमल—राजपूतों का यही काम है।

पृथ्वीराज—काकाजी, स्मरण रखिये कि मैं आपको भाले की नोक जितनी भूमि भी न रखने दूंगा।

सूरजमल—मैं भी आपको एक पलंग जितनी भूमि पर शान्ति से शासन न करने दूंगा।

पृथ्वीराज—युद्ध के समय कल फिर मिलेंगे, सावधान रहिये।

सूरजमल—बहुत अच्छा।

इस तरह बातचीत करके पृथ्वीराज लौट आया।

दूसरे दिन सबेरे ही युद्ध आरंभ हुआ। सारंगदेव के ३५ तथा कुंवर पृथ्वीराज के ७ घाव लगे, सूरजमल भी बुरी तरह घायल हुआ और सारंगदेव का ज्येष्ठ पुत्र लिखा मारा गया। सूरजमल और सारंगदेव को उनके साथी राजपूत वहाँ से अपने डेरों पर ले गये और पृथ्वीराज भी महाराणा के पास उसी अवस्था में गया। चित्तोड़ की इस लड़ाई में परास्त होने के पश्चात् लौटकर सूरजमल सावड़ी में और सारंगदेव बाठरडे में रहने लगा।

एक दिन सारंगदेव से मिलने के लिये सूरजमल बाठरडे गया; उसी दिन एक हजार सवार लेकर कुंवर पृथ्वीराज भी वहाँ जा पहुंचा। रात का समय होने से सब लोग गांव का 'फलसा' वन्दकरके आग जलाकर निश्चिन्त ताप रहे थे। पृथ्वीराज फलसा तोड़कर भीतर घुस गया; उधर से राजपूतों ने भी

तलवारें सम्भालीं और युद्ध होने लगा। पृथ्वीराज को देखते ही सूरजमल ने कहा—‘कुंवर, हम तुम्हें मारना नहीं चाहते, क्योंकि तुम्हारे मारे जाने से राज्य हूयता है, मुझपर तुम शस्त्र चलाओ’। यह सुनते ही पृथ्वीराज लड़ाई बन्द कर घोड़े से उतरा और उसने पूछा—‘काकाजी, आप क्या कर रहे थे?’ सूरजमल ने उत्तर दिया—‘हम तो यहां निश्चिन्त होकर ताप रहे थे, पृथ्वीराज ने कहा—‘मेरे जैसे शत्रु के होते हुए भी क्या आप निश्चिन्त रहते हैं?’ उसने कहा—‘हां’।

दूसरे दिन सुबह होते ही सूरजमल तो सादड़ी की तरफ चला गया और सारंगदेव को पृथ्वीराज ने कहा कि देवी के मन्दिर में दर्शन करने को चलो। वे दोनों वहां पहुंचे और बलिदान हुआ। अब तक भी पृथ्वीराज उन घावों को नहीं भूला था, जो पहली लड़ाई में सारंगदेव के हाथ से उसके लगे थे। दर्शन करते समय अचानक देख उसने कमर से कटार निकालकर सारंगदेव की छाती में प्रहार कर दिया। गिरते-गिरते सारंगदेव ने भी तलवार का चार किया, परन्तु उसके न लगकर वह देवी के पाठ पर जा लगी। सारंगदेव को मारकर पृथ्वीराज सूरजमल के पास सादड़ी पहुंचा और उससे मिलकर अन्तःपुर में गया, जहां उसने अपनी काफ़ी से मुजरा कर कहा कि मुझे भूख लगी है। उसने भोजन तैयार करवाकर सामने रखवा। भोजन के समय सूरजमल भी उसके साथ बैठ गया। यह देखते ही सूरजमल की स्त्री ने आकर, जिसमें विष मिलाया था, उस कटोरे को उठा लिया। इसपर पृथ्वीराज ने सूरजमल की ओर देखा, तो उसने कहा कि मैं तो तेरा चाचा हूं, इसलिये रक्त-सम्बन्ध से अपने भतीजे की मृत्यु को नहीं देख सकता, लेकिन तेरी काफ़ी को तेरे मरने का क्या दुःख, इसी से उसने पेसा किया है। यह सुनकर पृथ्वीराज ने कहा कि काकाजी, अब मेवाड़ का सारा राज्य आपके लिये हाज़िर है। इसके उत्तर में सूरजमल ने कहा कि अब मेवाड़ की भूमि में जल पीने की भी मुझे शपथ है। यह कहकर सूरजमल ने वहां से चलने की तैयारी की। पृथ्वीराज ने बहुत रोका, परन्तु उसने एक न सुनी और फांठल में जाकर नया राज्य स्थापित किया, जो अब प्रतापगढ़ नाम से प्रसिद्ध है। फिर महाराणा ने सारंगदेव के पुत्र जोगा को मेवल में वाठरका आदि की जागीर देकर संतुष्ट कर दिया।

राण या राणक ( भिलाय, अजमेर ज़िले में ) में सोलंकी रहते थे । वहां से भोज या भोजराज नाम का सोलंकी सिरोही राज्य के लास ( लांछ ) गांव में जो लाल के सोलंकियों का माऊमगरे के पास है जा रहा । सिरोही के राव लाखा मेवाड़ में आना और भोज के बीच अनवन हो गई और कई लड़ाइयों के बाद सोलंकी भोज मारा गया, जिससे उसका पुत्र रायमल और पात्र शंकरसी, सामन्तसी,<sup>१</sup> सखरा तथा भाण वहां से भागकर महाराणा रायमल के पास कुंभ-लगढ़ पहुंचे । उनका सारा हाल सुनकर कुंवर पृथ्वीराज की सम्मति के अनुसार उनसे कहा गया कि हम तुम्हें देसूरी की जागीर देते हैं, तुम मादड़ेचों को मारकर उसे ले लो । इसपर सोलंकी रायमल ने निवेदन किया कि मादड़ेचे तो हमारे सम्बन्धी हैं, हम उन्हें कैसे मारें ? उत्तर में महाराणा ने कहा कि अगर कोई ठिकाना लेना है, तो यही करना होगा; देसूरी के सिवा और कोई ठिकाना हमारे पास देने को नहीं है । तब लाचार होकर सोलंकियों ने यह मंजू कर एकाएक मादड़ेचों पर हमला किया और उनको मार कर उसे ले लिया । जब सोलंकी रायमल महाराणा को मुजरा करने आया तो उसे १४० गावों के साथ देसूरी का पट्टा भी दिया गया<sup>२</sup> ।

महाराणा कुंभा की राजकुमारी रमावाई ( रामावाई ) का विवाह गिरनार ( सौरा—काठियावाड़ का दक्षिणी विभाग ) के यादव (चूड़ासमा) राजामंडलीक रमावाई का मेवाड़ ( अन्तिम ) के साथ हुआ था<sup>३</sup> । मेवाड़ के भाटों की रियातों तथा वीरविनोद से पाया जाता है कि 'रमावाई और उसके पति के बीच अनवन हो जाने के कारण वह उसको दुःख दिया करता था' । इसकी खबर मिलने पर कुंवर पृथ्वीराज अपनी सेना सहित गिरनार पहुंचा और महल में सौते हुए मंडलीक को जा दवाया । ऐसी स्थिति में

( १ ) इस समय शंकरसी के वंश में जीलवाड़े के और सामन्तसी के वंश में रूप-मगर के सरदार हैं ।

( २ ) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३४५ । मेरा सिरोही राज्य का इतिहास; पृ० १६६, और देखो ऊपर पृ० २२७ ।

( ३ ) देखो ऊपर पृ० ३६४, टि० ३ ।

( ४ ) मंडलीक दुराचारी था और एक चारण के पुत्र की स्त्री पर बलात्कार करने की खेबी खेबी कथा मुहणोत नैणसी ने अपनी रियात में लिखी है, जिसमें उसका महमूद बेगम के हारकर राज्यभ्रुत होना और मुसलमान बनना भी लिखा है ( पृ० १२१ ) ।

उससे कुछ न बन पड़ा और वह पृथ्वीराज से प्राण-भिक्षा मांगने लगा, जिसपर उसने उसके कान का एक कोना काटकर उसे छोड़ दिया। फिर वह रमाबाई को अपने साथ ले आया, उस(रमाबाई)ने अपनी शेष आयु मेवाड़ में ही व्यतीत की। महाराणा रायमल ने उसे खर्च के लिये जावर का परगना दिया। जावर में रमाबाई ने विशाल रामकुंड और उसके तट पर रामस्वामी का एक सुन्दर विष्णुमन्दिर बनवाया, जिसकी प्रतिष्ठा वि० सं० १५५४ चैत्र शुक्ला ७ रविवार को हुई। उस समय महाराणा ने राजा मंडलीक को भी निमंत्रित किया था”।

ऊपर लिखे हुए वृत्तांत में से कुंवर पृथ्वीराज का गिरना जाकर राजा मंडलीक को प्राणभिक्षा देना तथा रामस्वामी के मन्दिर की प्रतिष्ठा के समय मंडलीक को मेवाड़ में बुलाना, ये दोनों बातें भाटों की गढ़न्त ही हैं, क्योंकि गिरनार का राजा अंतिम मंडलीक गुजरात के सुलतान महमूद बेगड़े से हारने के पश्चात् हि० स० ८७६ ( वि० सं० १५२८=ई० स० १४७१ ) में मुसलमान हो गया था<sup>१</sup> तथा हि० स० ८७७ ( वि० सं० १५२९=ई० स० १४७२ ) के आस-पास—अर्थात् रायमल के राज्य पाने से पूर्व—उसका देहान्त भी हो चुका था<sup>२</sup>। संभव तो यही है कि राज्यच्युत होकर मंडलीक के मुसलमान बनने या मरने पर रमाबाई मेवाड़ में आ गई हो। रमाबाई ने कुंभलगढ़ पर दामोदर का मन्दिर,

( १ ) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३४६-४०। हरविज्ञास सारदा; महाराणा सांगा, पृ० ३१-३३।

( २ ) सी० मेवेल डरू; कॅनॉलॉजी ऑफ़ इण्डिया; पृ० २६१। वेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० १६० और १६३। ग्रिगज़; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० ५६।

कर्नल टॉड ने दिल्ली के सुलतान के साथ की घासा गांव के पास की रायमल की जड़ाई में गिरनार के राजा (मंडलीक) का उसकी सहायतार्थ लड़ने को आना और रायमल का अपनी पुत्री का विवाह उसके साथ करना लिखा है ( टॉ; रा; जि० १, पृ० ३४० ), जो मानने के योग्य नहीं है, क्योंकि न तो रायमल की दिल्ली के सुलतान से जड़ाई हुई और न उसकी पुत्री का विवाह गिरनार के राजा के साथ हुआ था। संभव है, कर्नल टॉड ने भूल से रायमल की वधिन के स्थान में उसकी पुत्री लिख दिया हो।

( ३ ) फ़ारसी तवारीखों से पाया जाता है कि मंडलीक का राज्य छिन जाने और उसके मुसलमान होने के बाद उसको थोड़ीसी जागीर दी गई थी। उसका भतीजा भापत ( भोपत ) ई० स० १४७२ ( वि० सं० १५२९ ) में उस जागीर का स्वामी हुआ था, ऐसा माना जाता है ( सी० मेवेल डरू; कॅनॉलॉजी ऑफ़ इण्डिया; पृ० २८४ )।



कुंडेश्वर के मन्दिर से दक्षिण की पहाड़ी के नीचे एक सरोवर तथा योगिनीपत्तन ( जावर ) में रामकुंड और रामस्वामी नामक मन्दिर बनवाया था ।

काठियावाड़ के हलवद राज्य का स्वामी भाला राजसिंह ( राजधर ) था । उसके पुत्र—अज्जा और सज्जा—भ्रातृकलह के कारण वि० सं० १५६३ ( ई० सं०

कालों का मेवाड़ १५०६ ) में मेवाड़ में चले आये, तब महाराणा रायमल<sup>१</sup>

में आना ने उनको अपने पास रक्खा और अपना सरदार बनाया ।

उन दोनों भाइयों के वंश में पांच ठिकाने—प्रथम श्रेणी के उमरावों में सादही, देलवाड़ा तथा गोगुंदा ( मोटा गांव ), और दूसरी श्रेणी के सरदारों में ताणा व भाड़ोल—अभी तक मेवाड़ में मौजूद हैं<sup>३</sup> ।

पृथ्वीराज की बहिन आनंदाबाई का विवाह सिरोही के राव जगमाल के साथ हुआ था, वह दूसरी राणियों के कहने में आकर उसको बहुत दुःख दिया करता

था । इसपर उसके भाई पृथ्वीराज ने सिरोही जाकर

पृथ्वीराज की मृत्यु

अपनी बहिन का दुःख मिटा दिया । जगमाल ने अपने

घीर साले का बहुत सत्कार किया, परन्तु सिरोही से कुंभलगढ़ लौटते समय विष मिली हुई तीन गोलियां उसको देकर कहा कि बंधेज की ये गोलियां बहुत अच्छी हैं, कभी इनको आजमाना । सरलहृदय पृथ्वीराज ने कुंभलगढ़

( १ ) श्रीमत्कुंभनृपस्य दिग्गजरदातिकांतकीर्त्युषेः

कन्या यादववंशमंडनमणिश्रीमंडलीकप्रिया ॥.....॥ १ ॥

श्रीमत्कुंभलमेरुदुर्गाशिष(त्त)रे दामोदरं मंदिरं

श्रीकुंडेश्वरदत्त(त्ति)णाश्रितगिरेस्तीरे सरः सुंदरं ।

श्रीमद्भूरिमहाविषसिंधुमुवने श्रीयोगिनीपत्तने

भूयः कुंडमचीकरत्तिकल रमा लोकत्रये कीर्तये ॥ २ ॥

( जावर के रामस्वामी के मन्दिर की प्रशस्ति ) ।

अनुमान तीस वर्ष पूर्व जब मैंने इस प्रशस्ति की छाप तैयार की, उस समय यह अज्ञात थी; परन्तु तीन वर्ष पूर्व फिर मैंने इसे देखा, तो इसके टुकड़े टुकड़े ही मिले ।

( २ ) अज्जा और सज्जा के महाराणा रायमल के पास चले आने का कारण यह है कि उक्त महाराणा ने उनकी बहिन रतनकुंवर से विवाह किया था ( यदुवा देवीदान की ख्यात । कुंशी देवीप्रसाद; महाराणा संग्रामसिंघजी का जीवनचरित्र; पृ० ३८-३९ ) ।

( ३ ) बीराबिनोद; भाग १, पृ० ३२३ ।

के निकट पहुंचने पर वे गोलियां खाईं, जिससे कुंभलगढ़ के नीचे पहुंचते ही उसका देहान्त हो गया<sup>१</sup>। कुंभलगढ़ के किले में मामादेव (कुंभस्वामी) के मन्दिर के सामने उसका दाह-संस्कार किया गया, जिसमें १६ स्त्रियां सती हुईं। जहां उसका देहान्त हुआ और जहां दाहक्रिया हुई, वहां दोनों जगह एक एक छड़ी बनी हुई है।

जब कुंवर पृथ्वीराज और जयमल को भविष्यद्वक्ताओं द्वारा विश्वास हो गया कि सांगा मेवाड़ का स्वामी होगा, तब उन्होंने उसे मारना चाहा। राठोड़ कुंवर संग्रामसिंह का वीरता की सहायता से वह सेवग्री गांव से बचकर गोड़-वाड़ की तरफ चला गया, जिसके पीछे वह गुप्त भेष में रहकर इधर उधर अपने दिन काटता रहा<sup>२</sup>। उस समय के संबंध की अनेक कथाएं प्रसिद्ध हैं, परन्तु उनके ऐतिहासिक होने में सन्देह है। अन्त में वह एक घोड़ा खरीदकर श्रीनगर (अजमेर जिले में) के परमार कर्मचन्द की सेवा में जाकर रहा। ऐसा प्रसिद्ध है कि एक दिन कर्मचन्द अपने साथियों सहित जंगल में आराम कर रहा था; उस समय सांगा भी कुछ दूर एक वृक्ष के नीचे सो रहा। कुछ देर बाद उधर जाते हुए दो राजपूतों ने देखा कि एक सांप सांगा के सिर पर अपना फन फैलाए हुए छाया कर रहा है। उन राजपूतों

(१) मेरा सिराही राज्य का इतिहास; पृ० २०५। टॉ; रा; जि० १, पृ० ३४८। हरविलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० ४२-४३। वीरविनोद; भाग १, पृ० ३५१। पृथ्वीराज यदा वीर होने के अतिरिक्त लड़ने के लिये दूर दूर धावे किया करता था, जिससे उसको 'उडणा पृथ्वीराज' कहते थे (नैणसी की ख्यात; पत्र ४, पृ० २)

(२) एक बात तो यह प्रसिद्ध है कि सांगा ने एक गढ़रिये के यहां रहकर कुछ दिन क़िताये (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३४२)। दूसरी कथा यह है कि वह आमेर के राजा पृथ्वीराज के भौकरों में भर्ती हुआ और रात को उसके महल का पहरा दिया करता था। एक दिन रात को वह पहरा दे रहा था, उस समय मूसलधार वर्षा होने लगी और महल की छत से पानी के गिरने की आवाज़ उसके कानों को बुरी मालूम हुई, जिससे उसने सोचा कि राजा को तो यह आवाज़ बहुत ही बुरी लगती होगी; इसलिये वहां पर उसने गहरी सांस बाल दी, तो पानी की आवाज़ बन्द हो गई। इसपर राणी ने राजा से कहा कि अब तो बारिश बंद हो गई। राजा ने कहा कि वर्षा तो हो रही है, परन्तु आश्चर्य है कि पानी की आवाज़ बंद कैसे हो गई! फिर एक दासी को आवाज़ बंद होने का कारण जानने के लिये राजा ने भेजा। दासी ने आकर कहा—पानी तो वैसे ही गिर रहा है, मगर पहरेदार ने उसके पीछे

ने जाकर यह बात कर्मचन्द से कही, जिसे सुनकर उसको बहुत आश्चर्य हुआ और उसने वहाँ जाकर स्वयं इस घटना को अपनी आंखों से देखा। यह देखकर सब को सांगा के साधारण पुरुष होने के विषय में संदेह हुआ। बहुत पूछताछ करने पर उसने सच्चा हाल कह दिया, जिससे कर्मचन्द बहुत प्रसन्न हुआ और उसने कहा कि आपको छिपकर नहीं रहना चाहिये था। फिर उसने अपनी पुत्री का विवाह सांगा के साथ कर दिया<sup>१</sup>।

जयमल और पृथ्वीराज के मारेजाने और सांगा का पता न होने से महाराणा ने अपने पुत्र जेसा को अपना उत्तराधिकारी बनाया,<sup>२</sup> जो मेवाड़ जैसे राज्य सांगा का महाराणा के के लिये योग्य नहीं था। सांगा के जीवित होने की बात पास आना जब महाराणा ने सुनी, तब उसको बुलाने के लिये कर्मचन्द पंवार के पास आदमी भेजा। बुलावा आते ही कर्मचन्द उसको साथ लेकर महाराणा के दरबार में पहुँचा। उसे देखकर महाराणा को थड़ी प्रसन्नता हुई और कर्मचन्द को अच्छी जागीर दी<sup>३</sup>। कर्मचन्द के वंश में इस समय बम्बोरी का सरदार मेवाड़ के द्वितीय श्रेणी के सरदारों में है।

अनुमान होता है कि महाराणा कुंभा के नये बनवाये हुए एकलिंगजी के मन्दिर को महाराणा रायमल के समय की मुसलमानों की चढ़ाइयों में हानि पहुँची हो, जिससे रायमल ने सूत्रधार (सुधार) अर्जुन के द्वारा उक्त मन्दिर का फिर उद्धार कराया। इस मन्दिर को भेट किये हुए कई गांव, जो उदयसिंह के समय राज्याधिकार में आ गये

घास रख दी है, जिससे आवाज़ नहीं होती। यह सुनकर राजा ने जान लिया कि वह साधारण सिपाही नहीं, किन्तु किसी बड़े घराने का पुरुष होना चाहिये; क्योंकि उसे वह आवाज़ बुरी लगी, जिससे उसने उसका यत्न भी तत्काल कर दिया। राजा ने उसको बुलाया और ठीक हाल जानने पर उसे कहा—तुमने मुझसे अपना हाल क्यों छिपाया? मैं क्या ग़ैर आदमी हूँ? तब से वह उसका सत्कार करने लगा (मुंशी देवीप्रसाद; आमेर के राजा, पृथ्वीराज का जीवनचरित्र; पृ० ६-१३)।

(१) बीरविनोद; भाग १, पृ० ३५१-५२। टॉ; रा; जि० १, पृ० ३४२-४३। हरवि-  
आस सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० १७-१६।

(२) मुंहणोत बैणसी की ख्यात; पृ० ४, पृ० २। मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा संमान-  
सिंघजी का जीवनचरित्र; पृ० २१।

(३) बीरविनोद; भाग १, पृ० ३५२।

थे, फिर बहाल किये गये और नौवापुर गांव उसने अपनी तरफ से भेंट किया। अपने गुरु गोपालभट्ट को उसने प्रहाण<sup>१</sup> और थूर<sup>३</sup> गांव तथा उक्त मन्दिर की प्रशस्ति के कर्ता मदेश को रत्नखेट<sup>५</sup> ( रतनखेड़ा ) गांव दिया। उक्त महाराणा ने राम,<sup>४</sup> शांकर<sup>६</sup> और समयासंकट<sup>७</sup> नामक तीन तालाब बनवाये। अर्थशास्त्र के अनुसार निष्पुत्रों के धन का स्वामी राजा होता है, परन्तु सब शास्त्रों के ज्ञाता रायमल ने ऐसा धन अपने कोश में लेना छोड़ दिया।

( १ ) पूर्वक्षोणपतिप्रदत्तनिखिलग्रामोपहारार्पणा—

काले लोपमवाप यावनजनैः प्राप्तादभंगोऽप्यभूत् ।

उद्धृत्योन्नतमेकलिङ्गनिचयं ग्रामांश्च तान् पूर्वव—

दत्त्वा संप्रति राजमल्लनृपतिर्नौवापुरं चार्पयत् ॥ ८६ ॥

भावनगर इन्सुक्रिप्शन्स; पृ० १२२ ।

( २ ) प्रगीतासुतार्थानुपादानमेकं परं ब्राह्मणभामतस्तु प्रहाणं ।

असौ दक्षिणामर्थिने राजमल्लो ददाति स्म गोपालभट्टाय तुष्टः ॥ ८२ ॥

( ३ ) इक्षुक्षेत्रं मधुरमददात् भट्टगोपालनाम्ने

शु(यू)रग्रामं तमिह गुरवे राजमल्लो नरेन्द्रः ॥ ८७ ॥ वही; पृ० १२२ ।

( ४ ) आसज्येज्यं हरमनुमनःपावनं राजमल्लो

मल्लीमालामृदुलकवये श्रीमहेशाय तुष्टः ।

ग्रामं रत्नप्रभवमभववृत्तये रत्नखेटं

क्षोणीभर्ता व्यतरदरुणे सैहिकेयाभियुक्ते ॥ ८७ ॥ वही; पृ० १२१ ।

( ५ ) श्रीरामाहं सरो यन्नरपतिरतनोद्राजमल्लस्तदासौ ।

श्रोतुफुल्लाम्भोजमित्यं वि(लि)दशदशमिनो हंत संशेरते स्म ॥ ७४ ॥

वही; पृ० १२१ ।

( ६ ) अचीखनच्छांकरनामधेयं महासरो भूपतिराजमल्लः.....॥ ७५ ॥

वही; पृ० १२१ ।

( ७ ) श्रीराजमल्लविभुना समयासंकटमसंकटं सुलिले

अंवरचुंचितरंगं सेतौ तुंगं महासरो व्यरचि ॥ ७६ ॥ वही; पृ० १२१ ।

( ८ ) धनिनि निधनमाप्तेपत्यहीने तदीयं

धनमवनिपमोग्यं प्रादुरर्थागमज्ञाः ।

महाराणा रायमल के समय के अथ तक नीचे लिखे चार शिलालेख मिले हैं ।

१—एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की वि० सं० १५४५ ( ई० सं० १४८८ ) चैत्र महाराणा रायमल के शुक्ला दशमी गुरुवार की प्रशस्ति<sup>१</sup> । इसमें महाराणा शिलालेख हंमीर से लेकर रायमल तक के राजाओं के संबंध की कई घटनाओं का उल्लेख होनेसे इतिहास के लिये यह बड़े महत्त्व की है । इसी लिये ऊपर जगह-जगह इससे अवतरण उद्धृत किये गये हैं ।

२—महाराणा रायमल की वहिन रमाबाई के बनवाये हुए जावर गांव के रामस्वामी के मंदिर की वि० सं० १५५४ ( ई० सं० १४९७ ) चैत्र सुदि ७ रविवार की प्रशस्ति<sup>२</sup> । इसी प्रशस्ति से ज्ञात होता है कि रमाबाई का विवाह जूनाग के यादव राजा मंडलीक ( अलिम ) के साथ हुआ था ।

३—नारलाई ( जोधपुर राज्य के गोड़वाड़ इलाके में ) गांव के आदिनाथ के मंदिर का वि० सं० १५५७ ( ई० सं० १५०० ) वैशाख सुदि ६ शुक्रवार का शिलालेख<sup>३</sup> । इसमें लिखा है कि महाराणा रायमल के राज्य-समय ऊकेश- ( ओसवाल ) वंशी मं० ( मंत्री ) सीहा और समदा तथा उनके कुटुंबी मं० कर्मसी, धारा, लाखा आदि ने कुंवर पृथ्वीराज की आज्ञा से सायर के बनवाये हुए मंदिर की देवकुलिकाओं का उद्धार कराया और उक्त मंदिर में आदिनाथ की मूर्ति स्थापित की ।

४—घोसुंडी की बावड़ी की वि० सं० १५६१ ( ई० सं० १५०४ ) वैशाख सुदि ३

विदितनिखिलशास्त्रो राजमल्लस्तदुज्जेन

विशदयति यशोभिर्बाष्पभूपान्वयायं ॥ ८३ ॥

भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १२२।

( १ ) वही; पृ० ११७-२३ ।

( २ ) इस लेख की छाप तथा नकल मैंने तैयार की है ।

( ३ ) विजयशंकर गौरीशंकर ओसा; भावनगर प्राचीन-शोध-संग्रह; पृ० ६४-६६ । साधनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १४०-४२ । उक्त दोनों पुस्तकों में इस लेख का संवत् १५६७ छपा है, जो अशुद्ध है, क्योंकि उक्त संवत् में मेवाड़ का स्वामी रायमल नहीं, किन्तु उदयसिंह ( दूसरा ) था । इस लेख का शुद्ध संवत् जानने के लिये मैंने नारलाई जाकर इसको पढ़ा, तो इसमें संवत् १५५७ मिला ।

बुधवार की प्रशस्ति<sup>१</sup>। इस प्रशस्ति में महाराणा रायमल की राणी शृंगारदेवी के—जो मारवाड़ के राजा जोध ( राव जोधा ) की पुत्री थी—द्वारा उक्त गावड़ी के वनवाये जाने का उल्लेख और उसके पति तथा पिता के वंशों का थोड़ासा परिचय भी है।

कुंवर जयमल और पृथ्वीराज के मारे जाने के बाद महाराणा उदासीन और महाराणा रायमल की अस्वस्थ रहा करता था। वि० सं० १५६६ ज्येष्ठ सुदि ५ मृत्यु ( ई० सं० १५०६ त्वा० २४ मई ) को अनुमान ३६ वर्ष राज्य करने के पश्चात् वह स्वर्ग को सिधारा।

भार्यों की ख्यातों में लिखा है कि रायमल ने ग्यारह विवाह<sup>२</sup> किये थे, जिनसे तेरह कुंवर<sup>३</sup>—पृथ्वीराज, जयमल, संग्रामसिंह,<sup>४</sup> कल्याणमल, पत्ता, रायसिंह, महाराणा रायमल की भवानीदास, क्रिशनदास, नारायणदास, शंकरदास, देवी-सन्तति दास, सुन्दरदास और बेणीदास—तथा दो लड़कियां हुईं, जिनमें से एक आनन्दाबाई<sup>५</sup> थी।

### संग्रामसिंह ( सांगा )

महाराणा संग्रामसिंह का, जो लोगों में सांगा नाम से अधिक प्रसिद्ध है,

( १ ) बंगा. ए. सो. ज; जिल्द २६, भाग १, पृ० ७६-८२।

( २ ) रायमल की राणियों के जो ग्यारह नाम ख्यातों में मिलते हैं, वे बहुधा विश्वास के योग्य नहीं हैं, क्योंकि घोसेंडी की गावड़ी की प्रशस्ति से पाया जाता है कि मारवाड़ के राव रायमल के पुत्र जोध ( जोधा ) की कुंवरी शृंगारदेवी के साथ, जिसने घोसेंडी की गावड़ी वनवाई थी, रायमल का विवाह हुआ था ( बंगा. ए. सो. ज; जिल्द २६, भाग १, पृ० ७६-८२ ), परन्तु उसका नाम ख्यातों में नहीं है।

( ३ ) मुहणेत जैंगसी ने केवल ६ नाम—पृथ्वीराज, जयमल, जेसा, सांगा, किलना, धन्ना, देवीदास, पत्ता और राया ( रामा ) दिये हैं ( ख्यात; पृष्ठ ४, पृ० २ )। भार्यों की ख्यातों में जेसा ( जयसिंह ) का नाम नहीं मिलता।

( ४ ) प्रथम तीन कुंवर हल्लवद के स्वामी राजधर बाघावत की पुत्री से उत्पन्न हुए थे ( यद्वा देवीदान की ख्यात। मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा संग्रामसिंहजी का जीवनचरित्र; पृ० ३८-३९ )।

( ५ ) आनन्दाबाई के जिये देखो ऊपर पृ० ६२३।

जन्म वि० सं० १५३६ वैशाख वदि ६ ( ई० सं० १४८२ ता० १२ अप्रैल ) तथा राज्याभिषेक वि० सं० १५६६ ज्येष्ठ सुदी ५ ( ई० सं० १५०६ ता० २४ मई ) को हुआ था । मेवाड़ के महाराणाओं में वह सबसे अधिक प्रतापी और प्रसिद्ध हुआ; इतना ही नहीं, किन्तु उस समय का सबसे प्रबल हिन्दू राजा था, जिसकी सेवा में अनेक हिन्दू राजा रहते थे और कई हिन्दू राजा, सरदार तथा मुसलमान अमीर, शाहजादे आदि उसकी शरण लेते थे । जिस समय महाराणा सांगा मेवाड़ के राज्य-सिंहासन पर आरुढ़ हुआ, उस समय दिल्ली में लोदी वंश का सुलतान सिकन्दर लोदी, गुजरात में महमूदशाह ( बेगड़ा ) और मालवे में नासिरशाह खिलजी राज्य करता था । उस समय दिल्ली की सल्तनत बहुत ही निर्बल हो गई थी ।

कुंवर सांगा को लेकर पंवार कर्मचन्द के चित्तोड़ आने पर महाराणा राय-मल ने उसको अच्छी जागीर दी थी, जिसको यथेष्ट न समझकर महाराणा सांगा पंवार कर्मचन्द को ने अपनी आपत्ति के समय में की हुई सेवा के निमित्त, प्रतिष्ठा बढ़ाना कर्मचन्द को अपने राज्य के दूसरे ही वर्ष अजमेर, परबतसर, मांडल, फूलिया, बनेड़ा आदि पंद्रह लाख की वार्षिक आय के परगने जागीर में देकर उसे रावत की पदवी भी दी । कर्मचन्द ने अपना नाम विर-स्थायी रखने के लिए उन परगनों के कई गांव ब्राह्मण, चारण्यदि को दान में दिये, जिनमें से कई एक अब तक उनके वंशजों के अधिकार में हैं<sup>२</sup> ।

ईडर के राव भाण के दो पुत्र—सूर्यमल और भीम—थे । राव भाण का देहान्त होने पर सूर्यमल गद्दी पर बैठा और १८ मास तक राज्य करके मर गया; ईडर का राज्य रायमल सूर्यमल की जगह उसका पुत्र रायमल ईडर का राजा बना, को दिलाना परन्तु उसके कम उमर होने के कारण उसका चाचा भीम उसको गद्दी से उतारकर स्वयं राज्य का स्वामी बन गया । रायमल ने वहां

( १ ) मुंहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र ४, पृ० २ ।

वीरविनोद में ये दोनों संवत् क्रमशः १५३८ और १५६५ दिये हैं ( वीरविनोद; भा० १, पृ० ३७१-७२ ) । कर्नल टॉड ने भी महाराणा सांगा की गद्दीनशानी का वर्ष वि० सं० १५६५ दिया है ( टॉ; रा; जि० १, पृ० ३४८ ), परन्तु इन दोनों की अपेक्षा नैणसी का लेख अधिक विश्वास-योग्य है ।

( २ ) मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा संग्रामसिंहजी का जीवनचरित्र; पृ० २६-२७ ।

से भागकर महाराणा सांगा की शरण ली। महाराणा ने अपनी पुत्री की सगाई उसके साथ कर दी। कुछ दिनों बाद भीम भी मर गया और उसका पुत्र भारमल गद्दी पर बैठा। युवा होने पर रायमल ने महाराणा सांगा की सहायता से फिर ईडर पर अधिकार कर लिया<sup>१</sup>।

हि० स० ६२० ( वि० सं० १५७१=ई० स० १५१४ ) में गुजरात के सुलतान मुज़फ्फर ने महमूदाबाद आने पर सुना कि राणा सांगा की सहायता से भारमल गुजरात के सुलतान को ईडर से निकालकर रायमल वहाँ का स्वामी बन से लड़ा गया है। इस बात से वह अप्रसन्न हुआ कि भीम ने उसकी आज्ञा से ईडर पर अधिकार किया था, अतएव उसे पदच्युत कर रायमल को ईडर दिलाने का राणा को अधिकार नहीं है<sup>२</sup>। इसी विचार के अनुसार उसने अहमदनगर के जागीरदार निज़ामुलमुल्क को आज्ञा दी कि वह रायमल को निकालकर भारमल को ईडर की गद्दी पर बिठा दे। निज़ामुलमुल्क ने ईडर को जा घेरा, जिससे रायमल ईडर छोड़कर बीसलनगर ( बीजानगर ) की तरफ पहाड़ों में चला गया। निज़ामुलमुल्क ने उसका पीछा किया, परन्तु उसने गुजरात की सेना पर हमला कर निज़ामुलमुल्क को बुरी तरह से हराया और उसके बहुतसे अफसरों का गार डाला। सुलतान मुज़फ्फर ने यह खबर सुनकर निज़ामुलमुल्क को यह लिखकर पीछा बुला लिया कि यह लड़ाई तुमने व्यर्थ ही की, हमारा प्रयोजन तो सिर्फ ईडर लेने से था<sup>३</sup>। सुलतान ने निज़ामुलमुल्क के स्थान पर नवतुलमुल्क को नियत किया, परन्तु उसके पहुँचने से पहले ही निज़ामुलमुल्क वहाँ के बन्दोबस्त पर ज़हीरुलमुल्क को नियत कर वहाँ से लौट गया। इस अवसर का लाभ उठाकर रायमल ने ईडर के इलाके में पहुँचकर ज़हीरुलमुल्क पर हमला किया और उसे मार डाला<sup>४</sup>। यह खबर सुनकर सुलतान ने नवतुलमुल्क को लिखा कि बीसलनगर ( बीजानगर ) बदमाशों का

( १ ) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३५४-५५। रायसाहब हरविलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० ५३-५४। बेले; हिस्ट्री ऑफ गुजरात; पृ० २५२। ब्रिग्न; किरिस्ता; जि० ४, पृ० ८३।

( २ ) बेले; हिस्ट्री ऑफ गुजरात; पृ० २५२-५३।

( ३ ) ब्रिग्न; किरिस्ता; जि० ४, पृ० ८३।

( ४ ) वही; जि० ४, पृ० ८३। हरविलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० ५५।



ठिकाना है इसलिए उसे लूट लो, परन्तु रायमल के आगे उसकी दाल न गली, जिससे सुलतान ने उसे वापस बुलाकर मलिक हुसेन बहमनी को, जो अपनी बहादुरी के कारण निज़ामुल्मुल्क ( मुबारिजुल्मुल्क ) बनाया गया था, अपने मंत्रियों की इच्छा के विरुद्ध ईडर का हाकिम नियत किया<sup>१</sup> ।

हि० स० ६२६ ( वि० सं० १५७७=ई० स० १५२० ) में एक दिन एक भाट फिरता हुआ ईडर पहुंचा और निज़ामुल्मुल्क के सामने भरे दरबार में महाराणा सांगा की प्रशंसा करते हुए उसने कहा कि महाराणा के समान इस समय भारत भरमें कोई राजा नहीं है। महाराणा ईडर के राजा रायमल के रक्षक हैं, अतः भले ही थोड़े दिन ईडर में रह लो, परन्तु अन्त में वह रायमल को ही मिलेगा। यह सुनकर निज़ामुल्मुल्क ने बड़े क्रोध से कहा—देखें, वह कुत्ता किस प्रकार रायमल की रक्षा करता है? मैं यहां बैठा हूं, वह क्यों नहीं आता? फिर दरवाजे पर बैठे हुए कुत्ते की तरफ उंगली करके कहा कि अगर राणा नहीं आया तो वह इस कुत्ते जैसा ही होगा<sup>२</sup> । भाट ने उत्तर दिया कि सांगा आवेगा और तुम्हें ईडर से निकाल देगा। उस भाट ने जाकर यह सारा हाल महाराणा से कहा। यह सुनते ही उसने गुजरात पर चढ़ाई करने का निश्चय किया और सिराही के इलाके में होता हुआ वह वागड़ में जा पहुंचा। वागड़ का राजा ( उदयसिंह ) भी महाराणा के साथ हो गया। महाराणा के ईडर के इलाके में पहुंचने की खबर सुनने पर सुलतान ने और सेना भेजना चाहा, परन्तु उसके मंत्रियों ने निज़ामुल्मुल्क की बदनामी कराने के लिए वह बात टाल दी। सुलतान, किचामुल्मुल्क पर नगर की रक्षा का भार सौंपकर मुहम्मदाबाद को पहुंचा, जहां निज़ामुल्मुल्क ने उसको यह खबर पहुंचाई कि राणा के साथ ४०००० सवार हैं और ईडर में केवल ५०००, अतएव ईडर की रक्षा न की जा सकेगी। इस विषय में सुलतान ने अपने मंत्रियों की सलाह ली, परन्तु वे इस बात को टालते ही रहे। इस समय तक राणा ईडर पर आ पहुंचा और निज़ामुल्मुल्क, जिसको मुबारिजुल्मुल्क का खिताब मिला था, भागकर अहमदनगर के किले में जा रहा और

( १ ) बेल्ले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २६४। हरबिलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० ७८।

( २ ) बेल्ले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २६४-६५। हरबिलास सारङ्ग; महाराणा सांगा;

सुलतान के आने की प्रतीक्षा करने लगा<sup>१</sup>। महाराणा ने ईडर की गद्दी पर रायमल को बिठाकर अहमदनगर को जा घेरा। मुसलमानों ने किले के दरवाजे बन्द कर लड़ाई शुरू की। इस युद्ध में महाराणा की सेना का एक नामी सरदार झुंगरसिंह चौहान<sup>२</sup> (वागड़ का) बुरी तरह घायल हुआ और उसके कई भाई-बेटे मारे गए। झुंगरसिंह के पुत्र कान्हसिंह ने बड़ी वीरता दिखाई। किले के लोहे के किवाड़ तोड़ने के लिये जब हाथी आगे बढ़ाया गया तब वह उनमें लगे हुए तीक्ष्ण भालों के कारण मुहरा न कर सका। यह देखकर वीर कान्हसिंह ने भालों के आगे खड़े होकर महावत को कहा कि हाथी को मेरे बदन पर भोंक दे। कान्हसिंह पर हाथी ने मुहरा किया, जिससे उसका बदन भालों से छिन-छिन हो गया और वह तत्क्षण मर गया, परन्तु किवाड़ भी टूट गए<sup>३</sup>। इस घटना से राजपूतों का उत्साह और भी बढ़ गया, वे नंगी तलवारें लेकर किले में घुस गए और उन्होंने मुसलमान सेना को काट डाला। सुवारिजुल्मुल्क किले की पीछे की खिड़की से भाग गया। ज्यों ही वह किले से भाग रहा था, त्यों ही वही भाट—जिसने उसे भरे दरबार में कहा था कि सांगा आयगा और तुम्हें ईडर से निकाल देगा—दिखाई दिया और उसने कहा कि तुम तो सदा महाराणा के आगे भागा करते हो। इसपर लज्जित होकर वह नदी के दूसरे किनारे पर महाराणा की सेना से मुकाबला करने के लिए ठहरा<sup>४</sup>। उसका पता लगते ही महाराणा उसपर दूट पड़ा, जिससे मुसलमानों में भगदर पड़ गई, बहुतसे मुसलमान सरदार मारे गए, सुवारिजुल्मुल्क भी बहुत घायल हुआ और सुलतान की सारी सेना तितर-बितर होकर अहमदाबाद को भाग गई। मुसलमानों के असबाब के साथ कई हाथी भी महाराणा के हाथ लगे। महाराणा ने अहमदनगर को लूटकर बहुतसे मुसलमानों को कैद किया; फिर वह वड़नगर को लूटने चला,

( १ ) ब्रेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २६५-६६।

( २ ) झुंगरसिंह चौहान बाला का पुत्र था, जो पहले वागड़ में रहता था, फिर महाराणा सांगा की सेवा में आकर रहा, तो उसको बदनोर की जागीर मिली, जहां उसके बनवाए हुए तालाब, बाग़ियां और महल विद्यमान हैं (मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र २६, पृ० १)।

( ३ ) मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र २६, पृ० १। वीरविनोद; भा० १, पृ० ३५६। हरविलास सारड़ा; महाराणा सांगा; पृ० ८०-८१।

( ४ ) हरविलास सारड़ा; महाराणा सांगा; पृ० ८१।

परन्तु वहाँ के ब्राह्मणों ने उससे अभयदान की प्रार्थना की, जिसे स्वीकार कर वह वीसलनगर की ओर बढ़ा। महाराणा ने लड़ाई में वहाँ के हाकिम हातिमखां को मारकर शहर को लूटा। इस प्रकार महाराणा ने अपने अपमान का बदला लिया, सुलतान को भयभीत किया, निजामुल्मुल्क का घमंड चूर्ण कर दिया और रायमल को ईडर का राज्य देकर चित्तोड़ को प्रस्थान किया<sup>१</sup>।

सिकन्दर लोदी के समय से ही महाराणा ने दिल्ली के अधीनस्थ इलाक़े अपने राज्य में मिलाना शुरू कर दिया था, परन्तु अपने राज्य की निर्वलता के कारण वह दिल्ली के सुलतान इब्राहीम महाराणा से लड़ने को तैयार न हो सका। वि० सं० १५७४ लोदी से लड़ाई (ई० सं० १५१७) में उसका देहान्त होने पर उसका पुत्र इब्राहीम लोदी दिल्ली के तख्त पर बैठा और तुरन्त ही उसने बड़ी सेना के साथ मेवाड़ पर चढ़ाई कर दी। यह खबर सुनकर महाराणा भी उससे मुकाबला करने के लिये आगे बढ़ा। हाड़ौती की सीमा पर खातोली गांव के पास दोनों सेनाओं का मुकाबला हुआ। एक पहर तक लड़ाई होने के बाद सुलतान अपनी सेना सहित भाग निकला और उसका एक शाहजादा कैद हुआ, जिसे कुछ समय तक कैद रखने के बाद महाराणा ने दण्ड लेकर छोड़ दिया। इस युद्ध में महाराणा का बायाँ हाथ तलवार से कट गया और घुटने पर एक तीर लगने के कारण वह सदा के लिये लँगड़ा हो गया<sup>२</sup>।

खातोली की पराजय का बदला लेने के लिये सुलतान ने वि० सं० १५१८ में एक सेना चित्तोड़ की ओर रवाना की। 'तारीखे सलातीने अफ़ग़ाना' में इस लड़ाई के संबंध में इस तरह लिखा है—“इस सेना में मियां हुसेनखां ज़रबख़्श, मियां खानख़ाना फ़ारमुली और मियां मारूफ़ मुख्य अफ़सर थे और सेनापति मियां माखन था। हुसेनखां, सुलतान एवं माखनखां से नाराज़ होकर एक हज़ार सवारों सहित राणा से जा मिला, क्योंकि सुलतान माखन द्वारा उसको पकड़वाना चाहता था। पहले तो राणा ने इसको भेद-नीति समझा, परन्तु अंत में उसने उसे अपने पक्ष में ले लिया। हुसेन के इस तरह अलग हो जाने से मियां माखन

( १ ) फॉर्ब्स; रासमाल्या; पृ० २६५। हरविलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० ८२-८३। बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २६६-७०।

( २ ) डॉ. रा; जि० १, पृ० ३४६। वीरचिनोद; भाग १, पृ० ३५४। हरविलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० ५६।

निराश हो गया, यद्यपि उसके पास ३०००० सवार और ३०० हाथी थे। दूसरे दिन मियां माखन ने राणा पर चढ़ाई की। राणा भी हुसेन को साथ लेकर बड़े सैन्य सहित आगे बढ़ा। मियां माखन ने अपनी सेना को इस तरह जमाया कि ७००० सवारों सहित सय्यदख्तां फुरत और हाजीख्तां दाहिनी ओर; तथा दौलतख्तां, अल्लाहदादख्तां और यूसफख्तां बाईं ओर रक्खे गये। जब दोनों सेनाएं तैयार हो गईं, तो हिन्दू बड़ी वीरता से आगे बढ़े और सुलतान की सेना को हराने में सफल हो गये। बहुत से मुसलमान मारे गये, शेष सेना बिखर गई और मियां माखन अपने डेरे को लौट गया। इस दिन शाम को मियां हुसेन ने मियां माखन को एक पत्र लिखा कि अब तुमको क्षात हुआ होगा कि एक दिल होकर लड़नेवाले क्या-क्या कर सकते हैं। तुम्हें विचार है कि ३०००० सवार इतने थोड़े-से हिन्दुओं से हार गये। मारूफ को फौरन भेजो ताकि राणा को जल्दी हराया जा सके। हुसेन ने मारूफ को भी इस आशय का एक पत्र लिखा कि अब तुमने अच्छी तरह देख लिया है कि मियां माखन किस तरह कार्य-संचालन करता है। अब हमें सुलतान की ओर से लड़ना चाहिये; यद्यपि उसने हमारे साथ उचित व्यवहार नहीं किया, तो भी हमने उसका नमक खाया है। मियां मारूफ ने ६००० सवार लेकर मियां हुसेन से दो कोस पर डेरा डाला, जिसकी खबर पाते ही हुसेन भी महाराणा से अलग होकर उससे जा मिला। राणा की सेना विजय का आनन्द मना रही थी, इतने में अफगानों ने उसपर एकदम हमला कर दिया। इस युद्ध में महाराणा भी घायल हुआ और उसे राजपूत उठा ले गये; मारूफ ने राणा के १५ हाथी और ३०० घोड़े सुलतान के पास भेजे<sup>१</sup>। ऊपर लिखे हुए वर्णन का पिछला अंश विश्वसनीय नहीं है, क्योंकि “तारीखे दाउदी” और “वाक़ेआते मुश्ताकी” आदि में इस घेरे का वर्णन नहीं मिलता। यदि हुसेन की सहायता से सुलतान की विजय हुई होती, तो वह उसको युद्ध के कुछ दिनों पश्चात् चंदेरी में न मरवाता और न उसके घातकों को पारितोषक देता<sup>२</sup>। वस्तुतः इस युद्ध में राजपूतों की ही विजय हुई। यह लड़ाई धौलपुर के पास हुई थी और बादशाह बाबर अपनी दिनचर्या की पुस्तक में महाराणा की विजय होना लिखता है<sup>३</sup>। राजपूतों ने मुसलमान सेना

( १ ) तारीखे सलातीन अफगाना—हलियट्; हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; जि० ५, पृ० १६-२० &

( २ ) हरबिलास सारदा; महाराणा सांगा; पृ० ६२।

( ३ ) तुज़के बाबरा का पृ० ९९ बैबरिज कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ५२३।

को भगाकर वयाने तक उसका पीछा किया। इस युद्ध में महाराणा को मालवे का कुछ भाग, जिसे सिकन्दरशाह लोदी ने अपने अधिकार में कर लिया था, मिला<sup>१</sup>।

महमूद (दूसरे) के समय में मालवे के राज्य की स्थिति डौंवाडोल हो रही थी। मुसलमान अमीर शक्तिशाली बन गये और वे महमूद को अपने हाथ मेदिनीराय की सहायता का खिलौना बनाना चाहते थे। जब उसको अपने प्राणों करना का भय हुआ, तब वह मांडू से भाग निकला। उसके चले जाने पर अमीरों ने उसके भाई साहिबखां को मालवे का सुलतान बनाया<sup>२</sup>। इस आपत्ति-काल में मालवे का प्रबल राजपूत सरदार मेदिनीराय महमूद का सहायक बना और उसने साहिबखां की सेना को परास्त कर महमूद को फिर मांडू की गद्दी पर बिठाया। इस सेवा के बदले में सुलतान ने उसको अपना प्रधान मंत्री बनाया। विद्रोही पक्ष के अमीरों ने उसकी बढ़ी हुई शक्ति की ईर्ष्या कर दिल्ली के सुलतान सिकन्दर लोदी और गुजरात के सुलतान मुज़फ़्फ़र से यह कहकर सहायता मांगी कि मालवे का राज्य हिन्दुओं के हाथ में चला गया है और महमूद तो नाममात्र का सुलतान रह गया है। दिल्ली के सुलतान ने १२००० सेना साहिबखां की सहायता के लिये भेजी और मुज़फ़्फ़र स्वयं सेना के साथ मालवे की तरफ़ बढ़ा। मेदिनीराय ने सब विद्रोहियों पर विजय पाई, दिल्ली तथा गुजरात की सेनाओं को परास्त किया और मालवे में महमूद का राज्य स्थिर कर दिया<sup>३</sup>। निराश और हारे हुए अमीर मेदिनीराय के विरुद्ध सुलतान को भड़काने का यत्न करने लगे और उसमें वे इतने सफल हुए कि मेदिनीराय को मरवाने के लिये उस (सुलतान) का उद्यत कर दिया। अन्त में सुलतान ने उसे मरवाने का प्रपंच रचा, परन्तु वह घायल होकर बच गया। इस घटना के बाद मेदिनीराय सुलतान से सचेत रहने लगा और चुने हुए ५०० राजपूतों के साथ महल में जाने लगा। मूर्ख सुलतान को उसकी इस सावधानी से भय हो गया, जिससे वह मांडू छोड़कर गुजरात को भाग

( १ ) अर्सेकिन; हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; जि० १, पृ० ४८० ।

( २ ) विजय; क्रिस्तिता; जि० ४, पृ० २४७ ।

( ३ ) वही; जि० ४, पृ० २४८-२४ । हरबिलास सारदा; महाराणा सांगा;

गया'। सुलतान मुजफ्फर उसको साथ लेकर मांडू की तरफ चला, तो मेदिनीराय भी अपने पुत्र पर मांडू के किले की रक्षा का भार सौंपकर महाराणा सांगा से सहायता लेने के लिये चित्तोड़ पहुंचा। महाराणा ने मेदिनीराय के साथ मांडू को ग्रस्थान किया, परन्तु सारंगपुर पहुंचने पर यह खबर मिली कि मुजफ्फरशाह ने हज़ारों राजपूतों को मारने के बाद मांडू को विजय कर सुलतान को फिर वहीं पर बिठा दिया है और उसकी रक्षा के लिये आसफ़ज़ा की अभ्यक्षता में बहुतसी सेना रखकर वह गुजरात को लौट गया है, जिससे महाराणा भी मेदिनीराय के साथ चित्तोड़ को लौट गया<sup>१</sup> और उसने गागरौन, चंदेरी<sup>२</sup> आदि इलाक़े जागीर में देकर मेदिनीराय को अपना सरदार बनाया।

हि० स० ६२५ ( वि० सं० १५७६=ई० स० १५१६ ) में सुलतान महमूद अपनी रक्षार्थ रखी हुई गुजरात की सेना के भरोसे मेदिनीराय पर महाराणा का महमूद चढ़ाई कर गागरौन की तरफ़ चला, जहां मेदिनीराय का को कैद करना प्रतिनिधि भीमकरण<sup>३</sup> रहता था। यह खबर पाते ही महाराणा सांगा भी ५० हज़ार सेना लेकर महमूद से लड़ने को चला और गागरौन के पास दोनों सेनाएं जा पहुंचीं। गुजरात की सेना के अफ़सर आसफ़ज़ा ने लड़ाई न करने की सलाह दी, परन्तु सुलतान लड़ने को उत्तारु हुआ और लड़ाई शुरू हुई, जिसमें मालवे के तीस सरदार और गुजरात का प्रायः सारा सैन्य राजपूतों के हाथ से नष्ट हुआ। इस लड़ाई में आसफ़ज़ा का पुत्र मारा गया और वह स्वयं भी घायल हुआ। सुलतान महमूद भी बुरी तरह

( १ ) ग्रिगज़; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० २५५-२६। हरबिलास सारदा; महाराणा सांगा; पृ० ६८-६९।

( २ ) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २६३। ग्रिगज़; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० २६०-६१।

( ३ ) तुजुके बावरी से पाया जाता है कि चंदेरी का क़िला मालवे के सुलतान महमूद के अधीन था। सिकन्दरशाह लोदी ने मुहम्मदशाह (साहिबज़ां) का पक्ष लेकर बड़ी सेना भेजी, उस समय उसके बदले में चंदेरी को ले लिया। फिर जब सुलतान इब्राहीम लोदी राणा सांगा की साथ की लड़ाई में हारा, उस समय चंदेरी पर राणा का अधिकार हो गया था ( तुजुके बावरी का ए. एस्. बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ५६३ )।

( ४ ) मिराते सिकन्दरी में भीमकरण नाम मिलता है ( बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २६३ ), परन्तु मुंशी देवीप्रसाद ने हेमकरण पाठ दिया है ( महाराणा संभ्रामसिंघजी का जीवनचरित्र; पृ० ९ )।

घायल होकर गिरा, उसे उठवाकर महाराणा ने अपने तम्बू में पहुँचाया और उसके घावों का इलाज कराया। फिर वह उसे अपने साथ चित्तोड़ ले गया और वहाँ तीन मास तक कैद रक्खा।

एक दिन महाराणा सुलतान को एक गुलदस्ता देने लगा। इसपर उसने कहा कि किसी चीज़ के देने के दो तरीके होते हैं। एक तो अपना हाथ ऊँचा कर अपने से छोटे को देवें या अपना हाथ नीचा कर बड़े को नज़र करें। मैं तो आपका कैदी हूँ, इसलिये यहाँ नज़र का तो कोई सवाल ही नहीं तो भी आपको ध्यान रहे कि मिखारी की तरह केवल इस गुलदस्ते के लिये हाथ पसारना मुझे शोभा नहीं देता। यह उत्तर सुनकर महाराणा बहुत प्रसन्न हुआ और गुलदस्ते के साथ मालवे का आधा राज्य<sup>१</sup> देने की बात भी उसे कह दी। महाराणा की इस उदारता से प्रसन्न होकर सुलतान ने वह गुलदस्ता ले लिया<sup>२</sup>। फिर तीसरे ही दिन महाराणा ने फौज-खर्च लेकर सुलतान को एक हज़ार राजपूतों के साथ माँड़ को भेज दिया। सुलतान ने भी अश्वीनता के चिह्नस्वरूप महाराणा को रत्नजटित मुकुट तथा सोने की कमरपेटी—ये (दोनों) सुलतान हुशंग के समय से राज्य-चिह्न के रूप में वहाँ के सुलतानों के काम आया करते थे—भेंट की<sup>३</sup>। आगे को अच्छा बर्तान रखने के लिये महाराणा ने सुलतान के एक शाहजादे को 'माल' (ज़ामिन) के तौर पर चित्तोड़ में रख लिया<sup>४</sup>। महाराणा के इस उदार

( १ ) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २६४। मिग्न; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० २६३।

( २ ) बाबर बादशाह लिखता है कि राणा सांगा ने, जो बड़ा ही प्रबल हो गया था, माँड़ के इलाके रणथम्भोर, सारंगपुर, मिलसा और चंदेरी ले लिये थे ( तुजुके बाबरी का वैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ४८३ )।

( ३ ) मुन्शी देवीप्रसाद; महाराणा संग्रामसिंहजी का जीवनचरित्र; पृ० २८-२९। हर-बिकास सारदा; महाराणा सांगा; पृ० ७३।

( ४ ) बादशाह बाबर लिखता है कि जिस समय सुलतान महमूद राणा सांगा के हाथ कैद हुआ, उस समय प्रसिद्ध 'तजकुला' ( रत्नजटित मुकुट ) और सोने की कमरपेटी उसके पास थी। मुग़ल के समय ये दोनों वस्तुएँ राणा ने उससे ले ली थीं ( तुजुके बाबरी का वैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ६१२-१३ )।

( ५ ) हरबिकास सारदा; महाराणा सांगा; पृ० ७४। वीरविनोद; भाग १, पृ० ३५७।

मिरते सिक्न्दरी से पाया जाता है कि सुलतान महमूद का एक-शाहजादा, जो राणा सांगा के यहाँ कैद था, गुजरात के सुलतान मुज़फ़्फ़रशाह के सैन्य के साथ छी मंदसोर की लड़ाई में मार मारा गया था ( बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २७५ )।

वर्ताव की मुसलमान लेखकों ने बड़ी प्रशंसा की है', परन्तु राजनैतिक परिणाम की दृष्टि से महाराणा की यह उदारता राजपूतों के लिये हानिकारक ही हुई।

मुबारिजुल्मुल्क के उच्चारण किये हुए अपमानसूचक शब्दों पर क्रुद्ध हो कर महाराणा सांगा ने गुजरात पर चढ़ाई कर वहाँ की जो बर्बादी की, उसका बदला गुजरात के सुलतान का लेने के लिये सुलतान मुजफ्फर लड़ाई की तैयारी करने मेवाड़ पर आक्रमण लगा। अपनी सेना को उत्साहित करने के लिये उसका धेतन बढ़ा दिया और एक साल की तनखाह भी खजाने से पेशगी दे दी गई। सोरठ का हाकिम मलिक अयाज़ बीस हजार सवार और तोपखाने के साथ उसके पास आ पहुँचा। सुलतान से मिलने पर उसने निवेदन किया कि यदि आप मुझे भेजें, तो मैं या तो राणा को कैद कर यहाँ ले आऊंगा या उसको परम-धाम को पहुँचा दूंगा। यह बात सुलतान को पसन्द आई और हि० स० १२७ मुहर्रम ( वि० सं० १५७७ पौष=ई० स० १५२० दिसम्बर ) में उसको खिलअत देकर एक लाख सवार, एक सौ हाथी और तोपखाने के साथ भेजा। बीस हजार सवार और बीस हाथियों की दूसरी सेना भी मलिक की सहायतार्थ किवा मुल्मुल्क की अध्यक्षता में भेजी गई। ये दोनों सेनाएं मोड़ासा होती हुई वागड़ में पहुँचीं और इंगरपुर को जलाकर सागवाड़े होती हुई वांसवाड़े गईं। वहाँ से थोड़ी दूर पर पहाड़ों में शुजाउल्मुल्क के दो सौ सिपाहियों की राजपूतों से कुछ मुठभेड़ होने के पश्चात् सारी गुजराती सेना मन्दसोर पहुँची और उसने वहाँ के किले पर, जिसका रत्नक अशोकमल राजपूत था, घेरा डाला। महाराणा भी उधर से एक बड़ी सेना के साथ मन्दसोर से दस कोस पर नांदसा गाँव में आ ठहरा। मांडू का सुलतान महमूद भी मलिक अयाज़ की सेना से आ मिला। मलिक अयाज़ ने किले में सुरंग लगवाने और सावात<sup>१</sup> बनवाने का प्रबन्ध कर घेरा आगे बढ़ाया। रायसेन का तंवर

( १ ) बादशाह अकबर का बख्शी निज़ामुद्दीन अपनी पुस्तक तवकाते अकबरी में लिखता है कि जो काम राणा सांगा ने किया, वैसा काम अब तक और किसी से न हुआ। सुलतान मुजफ्फर गुजराती ने महमूद को अपनी शरण में आने पर सहायता दी थी, परन्तु युद्ध में विजय पाने और सुलतान को कैद करने के पश्चात् केवल राणा ने उसको पीछा राज्य दिया ( धीरेविनोद; भाग १, पृ० ३२६ )।

( २ ) अकबर की चित्तोड़-विजय के वर्णन में 'सावात' का रोचक विवरण फ़ारसी पुस्तकों में मिलता है। सापात हिन्दुस्तान का ही खास युद्ध-साधन है। यहाँ के सुदृढ़ किलों में तोपें



सलहदी दस हज़ार सवारों के साथ एवं आसपास के सब राजा, राणा से आ मिले। इस प्रकार दोनों तरफ़ बड़ी भारी सेनाएं लड़ने को एकत्र हो गयीं, परन्तु अपने अफ़सरों से अनवरन हो जाने के कारण मलिक अयाज़ आगे न बढ़ सका और संधि करके दस कोस पीछे हट गया। सेनापति के पीछे हट जाने के कारण सुलतान महमूद और दूसरे सरदार भी वापस चले गये। मलिक अयाज़ गुजरात को लौट गया, जहाँ पहुँचने पर सुलतान ने उसे बुरा भला कह कर वापस ख़ोरठ भेज दिया।

बन्दूकें और युद्ध सामग्री बहुत होने के कारण वे सावात से ही लिये जाते हैं। सावात ऊपर से ढका हुआ एक चौड़ा रास्ता होता है, जिसमें क़िलेवालों की मार से सुरक्षित रहकर हमला करनेवाले क़िले के पास तक पहुँच जाते हैं। अकबर ने दो सावात बनाए, जो बादशाही टेरों के सामने थे। वे इतने चौड़े थे कि उनमें दो हाथी और दो घोड़े चले जा सकें; ऊँचे इतने थे कि हाथी पर बैठा हुआ आदमी भाला खड़ा किये जा सके। जब सावात बनाए जा रहे थे, तब राणा के सात आठ हज़ार सवार और कई गोलेदाज़ों ने उनपर हमला किया। कारीगरों के बचाव के लिए गाय भैंस के मोटे चमड़े की छावनी थी, तो भी वे इतने भरे कि ईंट-पत्थर की तरह लार्शें चुनी गईं। बादशाह ने किसी से बेगार न ली; कारीगरों को रुपए और दाम धरसाकर भरपूर मज़दूरी दी। एक सावात क़िले की दीवार तक पहुँच गया और वह इतना ऊँचा था कि दीवार उससे नीची दिखाई देती थी। सावात की चमड़े की छत पर बादशाह के लिये बैठक थी कि वह अपने 'वीरो का करतब' देखता रहे और युद्ध में भाग भी ले सके। अकबर स्वयं बन्दूक लेकर उसपर बैठा और वहाँ से मार भी कर रहा था। इधर सुरंग लगाई जा रही थी और क़िले की दीवारों के पत्थर काटकर संध लग रही थी (तारीख़े ख़ालफी; इलियट्; जि० ५, पृ० १७१-७३)। सावात क़िले के दोनों ओर बनाए गये थे और ५ हज़ार कारीगर और ख़ाती उनपर लगे थे। सावात एक तरह की दीवार (?मार्ग) है, जो क़िले से गोली की मार की दूरी पर खड़ी की जाती है और उसके तख़्ते बिना कमाए चमड़े से ढके तथा मजबूत बंधे होते हैं। उनकी रक्षा में क़िले तक कूचा-सा बन जाता है। फिर दीवारों को तोपों से उड़ाते हैं और संध लगने पर वहादुर भीतर घुस जाते हैं। अकबर ने जयमल को सावात पर बैठकर गोली से मारा था (?तवक़ाते अकबरी; इलियट्; जि० ५, पृ० ३२६-२७)। इससे मालूम होता है कि सावात ढका हुआ मार्ग-सा होता था, जिससे शत्रु क़िले तक पहुँच जाते थे; किन्तु और जगह के वर्णनों से जान पड़ता है कि यह ऊँची टेकरी का सा भी हो, जिसपर से क़िले पर गरगज (ऊँचे स्थान) की तरह मार की जा सके।

( नागरीप्रचारिणी पत्रिका—नवीन संस्करण—भाग २, पृ० २५४, टि० ३ )।

( १ ) घेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २७१-७५। हरबिलास सारदा; महाराणा सांगा;

पृ० ८४-८७। मिर्ज़ा; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० ६०-६४।

मुसलमान इतिहास-लेखकों ने इस द्वार का कारण मुसलमान सरदारों की अनबन होना ही बतलाया है। मिराते सिकन्दरी में लिखा है कि सुलतान महमूद और किवामुलखुल्क तो राणा से लड़ना चाहते थे, परन्तु मलिक अयाज़ इसके विरुद्ध था, इसलिये वह बिना लड़े ही संधि करके चला गया। इसके बाद सुलतान महमूद भी महाराणा से ओल में रखे हुए अपने शाहज़ादे के लौटाने की संधि कर लौट गया। मुसलमान लेखकों का यह कथन मानने योग्य नहीं है, क्योंकि मुसलमानी सेना का मुख्य सेनापति मलिक अयाज़ द्वारकर वापस गया, जिससे वहाँ उसे सुलतान मुज़फ़्फ़र ने फिटका, तो सुलतान महमूद महाराणा को संधि करने पर बाधित कर सका हो, यह सम्भव में नहीं आता। संभव है, कि उसने सांगा को दंड (जुर्माना) देकर शाहज़ादे को छोड़ा हो। फ़िरिश्ता से यह भी पाया जाता है कि दूसरे साल सुलतान मुज़फ़्फ़र ने फिर चढ़ाई की तैयारी की, परन्तु राणा का कुंवर, मलिक अयाज़ की की हुई संधि के अनुसार कुछ हाथी तथा रुपये नज़राने के लिये लाया, जिससे चढ़ाई रोक दी गई। यह कथन भी विश्वसनीय नहीं है, क्योंकि यदि मलिक अयाज़ ऐसी संधि करके लौटा होता, तो सुलतान उसे बुरा भला न कहता।

महाराणा सांगा का ज्येष्ठ कुंवर भोजराज था, जिसका विवाह मेड़ते के राव वीरमदेव के छोटे भाई रत्नसिंह की पुत्री मीरांबाई के साथ वि० सं० १५७३ कुंवर भोजराज और ( ई० सं० १५१६ ) में हुआ था। परन्तु कुछ वर्षों बाद उसकी स्त्री मीरांबाई महाराणा की जीवित दशा में ही भोजराज का देहान्त हो गया, जिससे उसका छोटा भाई रत्नसिंह युवराज हुआ। कर्नल टॉड ने जनश्रुति के अनुसार<sup>३</sup> मीरांबाई को महाराणा कुंभा की राणी लिखा है<sup>४</sup> और उसी

( १ ) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २७४-७५ ।

( २ ) वही; पृ० २७५, टि० ७ ।

( ३ ) देखो ऊपर पृ० ६२२, टिप्पण ३ ।

( ४ ) मीरांबाई 'मेड़तणी' कहलाती है, जिसका आशय मेड़तिया राजवंश की कन्या है। जोधपुर के राव जोधा का एक पुत्र दूदा, जिसका जन्म वि० सं० १४९७ ( ना० प्र० प०; भाग १, पृ० ११४ ) में हुआ था, वि० सं० १५१८ ( ई० सं० १४६१ ) या उससे पीछे मेड़ते का स्वामी बना। उसीसे राठोंकी की मेड़तिया शाखा खली। दूदा का ज्येष्ठ पुत्र वीरमदेव, जिसका जन्म वि० सं० १५३४ ( ई० सं० १४७७ ) में हुआ था ( वही; पृ० ११४ ), उस

आधार पर सिद्ध भिन्न भाषाओं के ग्रंथों में भी वैसा ही लिखा जाने से लोग उसको महाराणा कुम्भा की राणी मानने लग गए हैं, जो भ्रम ही है।

हिन्दुस्तान में बिरला ही ऐसा गांव होगा, जहां भगवद्भक्त हिन्दू स्त्रियां या पुरुष मीरांबाई के नाम से परिचित न हों और बिरला ही ऐसा मन्दिर होगा, जहां उसके बनाए हुए भजन न गाये जाते हों। मीरांबाई मेड़ते के राठोट्ट राव दूदा के चतुर्थ पुत्र रत्नसिंह की, जिसको दूदा ने निर्वाह के लिये १२ गांव दे रखे थे, इकलौती पुत्री थी। उसका जन्म कुड़की गांव में वि० सं० १५५५ (ई० सं० १४६८) के आसपास होना माना जाता है। बाल्यावस्था में ही उसकी माता का देहान्त हो गया, जिससे राव दूदा ने उसे अपने पास बुलवा लिया और वहीं उसका पालन-पोषण हुआ। वि० सं० १५७२ (ई० सं० १५१५) में राव दूदा के देहान्त होने पर वीरमदेव मेड़ते का स्वामी हुआ। गद्दी पर बैठने के दूसरे साल उसने उसका विवाह महाराणा सांगा के कुंवर भोजराज के साथ कर दिया। विवाह के कुछ वर्षों बाद युवराज भोजराज का देहान्त हो गया। यह घटना किस सम्वत् में हुई, यह निश्चित रूप से ज्ञात नहीं हुआ, तो भी सम्भव है कि यह वि० सं० १५७५ (ई० सं० १५१८) और १५८० (ई० सं० १५२३) के बीच किसी समय हुई हो।

मीरांबाई बचपन से ही भगवद्भक्ति में रुचि रखती थी, इसलिये वह इस शोकप्रद समय में भी भक्ति में ही लगी रही। यह भक्ति उसके पितृकुल में पीढ़ियों से चली आती थी। दूदा, वीरमदेव और जयमल सभी परमवैष्णव थे। वि० सं० १५८४ (ई० सं० १५२७) में उसका पिता रत्नसिंह, महाराणा सांगा और बाबर की लड़ाई में मारा गया। महाराणा सांगा की मृत्यु के बाद रत्नसिंह उसका उत्तराधिकारी हुआ और उसके भी वि० सं० १५८८ (ई० सं० १५३१) में मरने पर विक्रमादित्य मेवाड़ की गद्दी पर बैठा। इस समय से पूर्व ही मीरांबाई की अपूर्व भक्ति और भावपूर्ण भजनों की ख्याति दूर-दूर तक फैल गई थी और

(दूदा) के पीछे मेड़ते का स्वामी बनी। उसके छोटे भाई रत्नसिंह की पुत्री मीरांबाई थी। महाराणा कुंभा वि० सं० १५२५ (ई० सं० १४६८) में मारा गया, जिसके ६ वर्ष बाद मीरांबाई के पिता के बड़े भाई वीरमदेव का जन्म हुआ था। ऐसी दशा में मीरांबाई का महाराणा कुंभा की राणी होना सर्वथा असंभव है।

( १ ) हरविज्ञास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० ६६।

सुदूर स्थानों से साधु सन्त उससे मिलने आया करते थे । इसी कारण विक्रमादित्य उससे अप्रसन्न रहता और उसको तरह तरह की तकलीफें दिया करता था । ऐसा प्रसिद्ध है कि उसने उस (मीरांबाई) को मरवाने के लिये धिप देने आदि के प्रयोग भी किए, परंतु वे निष्फल ही हुए । मीरांबाई की ऐसी स्थिति जानकर उसको वीरमदेव ने मेड़ते बुला लिया । वहां भी उसके दर्शनार्थी साधु-संतों की भीड़ लगी रहती थी । जब जोधपुर के राव मालदेव ने वीरमदेव से मेड़ता छीन लिया, तब मीरांबाई तीर्थयात्रा को चली गई और द्वारकापुरी में जाकर रहने लगी, जहां वि० सं० १६०३ ( ई० सं० १५४६ ) में उसका देहान्त हुआ ।

भक्तशिरोमणि मीरांबाई के बनाए हुए ईश्वर-भक्ति के सैकड़ों भजन भारत भर में प्रसिद्ध हैं और जगह-जगह गाए जाते हैं । मीरांबाई का मलार राग तो बहुत ही प्रसिद्ध है । उसकी कविता मक्तिरस-पूर्ण, सरल और सरस है । उसने राग-गोविन्द नामक कविता का एक ग्रन्थ भी बनाया था । मीरांबाई के सम्बन्ध की कई तरह की बातें पीछे से प्रसिद्ध हो गई हैं, जिनमें ऐतिहासिक तत्त्व नहीं है ।

कुंवर भोजराज की मृत्यु के बाद रत्नसिंह युवराज हुआ, जिसके छोटे भाई उदयसिंह और विक्रमादित्य थे । उनको जागीर मिलने के सम्बन्ध में मुहणोत उदयसिंह और विक्रमा- नैणसी ने लिखा है—“राणा सांगा का एक विवाह दित्य को रणथंभोर हाड़ा राव नरवद की पुत्री करमेती ( कर्मवती ) से की जागीर देना भी हुआ था, जिससे विक्रमादित्य और उदयसिंह उत्पन्न हुए । राणा का इस राणी पर विशेष प्रेम था । एक दिन करमेती ने राणा से निवेदन किया कि आप चिरंजीवी हों; आपका युवराज रत्नसिंह है और विक्रमादित्य तथा उदयसिंह बालक हैं, इसलिये आपके सामने ही इनकी जागीर नियत हो जाय तो अच्छा है । राणा ने पूछा, तुम क्या चाहती हो ? इसके उत्तर में उसने कहा कि रत्नसिंह की सम्मति लेकर रणथंभोर जैसी कोई जागीर इनको दे दी जाय और हाड़ा सूरजमल जैसे राजपूत को इनका संरक्षक बनाया जाय । राणा ने इसे स्वीकार कर दूसरे दिन रत्नसिंह से कहा कि विक्रमादित्य

( १ ) हरविलास सारदा; महाराणा सांगा; पृ० १६ । मुंशी देवीप्रसाद; मीरांबाई का जीवनचरित्र; पृ० २८ । चतुरकुलचरित्र; भाग १, पृ० ८० ।

और उदयसिंह तुम्हारे छोटे भाई हैं, जिनको कोई ठिकाना देना चाहिये। महा शक्तिशाली सांगा से रत्नसिंह ने यही कहा कि आपकी जो इच्छा हो, वही जागीर दीजिए। इसपर राणा ने उनको रणथंभोर का इलाका जागीर में देने की बात कही, तो रत्नसिंह ने कहा—‘बहुत अच्छा’। फिर जब विक्रमादित्य और उदयसिंह को रणथंभोर का मुजरा करने की आज्ञा हुई, तो उन्होंने मुजरा किया। उस समय बूंदी का हाड़ा सूरजमल भी दरबार में हाज़िर था। राणा ने उसको कहा कि हम इन्हें रणथंभोर देकर तुम्हारी संरक्षा में रखते हैं। सूरजमल ने निवेदन किया कि मुझे इस बात से क्या मतलब, मैं तो चित्तोड़ के स्वामी का सेवक हूँ। तब राणा ने कहा—‘ये दोनों बालक तुम्हारे भानजे हैं, बूंदी से रणथंभोर निकट भी है और हमें तुम्हारे पर विश्वास है, इसलिये इनका हाथ तुम्हें पकड़वाते हैं’। सूरजमल ने जवाब दिया कि आपकी आज्ञा शिरोधार्य है, परन्तु आपके पीछे रत्नसिंह मुझे मारने को तैयार होंगे, इसलिये आपके कहने से मैं इसे स्वीकार नहीं कर सकता; यदि रत्नसिंह ऐसा कह दें, तो बात दूसरी है। राणा ने रत्नसिंह की ओर देखा, तो उसने सूरजमल से कहा कि जैसा महाराणा फ़रमाते हैं वैसा करो; ये मेरे भाई हैं और आप भी हमारे सम्बन्धी हैं, मैं इसमें बुरा नहीं मानता। तब सूरजमल ने राणा की यह आज्ञा मान ली और साथ जाकर रणथंभोर में विक्रमादित्य और उदयसिंह का अधिकार करा दिया।”

विक्रमादित्य और उदयसिंह को महाराणा सांगा ने यह बड़ी जागीर रत्नसिंह की आन्तरिक इच्छा के विरुद्ध और अपनी प्रीतिपात्र महाराणी करमेती के विशेष आग्रह से दी, परन्तु अन्त में इसका परिणाम रत्नसिंह और सूरजमल दोनों के लिये घातक ही हुआ।

गुजरात के सुलतान मुज़फ़्फ़रशाह के आठ शाहजादे थे, जिनमें सिकन्दरशाह सबसे बड़ा होने से राज्य का उत्तराधिकारी था। सुलतान भी उसी को अधिक गुजरात के शाहजादों- साहता था, क्योंकि वही सबसे योग्य था। सुलतान का का महाराणा की दूसरा बेटा बहादुरखां (बहादुरशाह) भी गद्दी पर बैठना राणा में जाना चाहता था, जिसके लिये वह पड़्यन्त्र रचने लगा।

वह शेख जिऊ नाम के मुसलमान मुरशिद ( गुरु ) का, जो उसे बहुत चाहता था और 'गुजरात का सुलतान' कहकर संबोधन किया करता था, मुरीद ( शिष्य ) बन गया। एक दिन शेख ने बहुतसे लोगों के सामने यह कह दिया कि बहादुरशाह ही गुजरात का सुलतान होगा, जिससे सिकन्दरशाह उसको मरवाने का प्रयत्न करने लगा। बहादुरशाह ने प्राणरक्षा के लिए भागने का निश्चय किया और वहाँ से भागने के पहले वह अपने मुरशिद से मिला। शेख के यह पृच्छने पर कि तू गुजरात के राज्य के अतिरिक्त और क्या चाहता है, बहादुरशाह ने जवाब दिया कि मैं राणा के अहमदनगर को जीतने, वहाँ मुसलमानों को क़तल करने और मुसलमान स्त्रियों को कैद करने के बदले चित्तोड़ के क़िले को नष्ट करना चाहता हूँ। शेख ने पहले तो इसका कोई उत्तर न दिया, पर उसके बहुत आग्रह करने पर यह कहा कि 'सुलतान' के ( तेरे ) नाश के साथ ही चित्तोड़ का नाश होगा। बहादुरशाह ने कहा कि इसकी मुझे कोई चिन्ता नहीं। तदनन्तर अपने भाई चांदखाँ और इब्राहीमख़ाँ को साथ लेकर वह वहाँ से भागकर चांपानेर और बांसवाड़े होता हुआ चित्तोड़ में राणा सांगा की शरण आया, जिसने उसको आदरपूर्वक अपने यहां रक्खा। राणा सांगा की माता ( जो हलवद के राजा की पुत्री थी ) उसे बैठा कहा करती थी<sup>३</sup>।

एक दिन राणा के एक भतीजे ने बहादुरशाह को दावत दी। नाच के समय एक सुन्दरी लड़की के चातुर्य से बहादुरशाह बहुत प्रसन्न हुआ और उसकी प्रशंसा करने लगा, जिसपर राणा के भतीजे ने उससे पूछा, क्या आप इसे पहचानते हैं? यह अहमदनगर के काज़ी की लड़की है। जब महाराणा ने अहमदनगर अपने अधिकार में किया, तो काज़ी को मारकर मैं इसे यहां लाया था; इसके साथ की स्त्रियों और लड़कियों को दूसरे राजपूत ले आए। उसका कथित समाप्त भी न होने पाया था कि बहादुरशाह ने गुस्से में आकर उसको तलवार से मार डाला। राजपूतों ने उसे तत्क्षण घेर लिया और सारना

( १ ) मिराते सिकन्दरी। वेंले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३००-३०५।

( २ ) मिराते सिकन्दरी में जहां बहादुरशाह के गुजरात से भागने का वर्णन है, वहां तो इन दोनों आइय़ों के नास नहीं दिये, परंतु उसके चित्तोड़ से लौटने के प्रसंग में इन दोनों के इसके साथ होने का उल्लेख है ( वेंले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३२६ )।

( ३ ) वही; पृ० ३०५।

चाहा, परन्तु उसी समय राणा की मर्ता हाथ में कटार लिये हुए वहाँ आई और उसने कहा कि यदि कोई मेरे बेटे बहादुर को मारेगा, तो मैं भी यह कटार खाकर मर जाऊंगी। यह सारा हाल सुनकर राणा ने अपने भतीजे का ही दोष दिया और कहा कि उसे शाहजादे के सामने ऐसी बातें न करना चाहिए थीं; यदि शाह-जादा उसे न भी मारता, तो मैं उसे दण्ड देता। फिर बहादुरशाह यह देखकर, कि लोग अब मुझसे घृणा करने लगे हैं, चित्तौड़ छोड़कर मेवात की ओर चला गया, परन्तु थोड़े दिनों बाद वह चित्तौड़ को लौट आया।

उधर मुजफ्फरशाह के मरने पर वि० सं० १५८२ ( ई० सं० १५२६ ) में सिकन्दरशाह गुजरात का सुलतान हुआ। थोड़े ही दिनों में वह भी मारा गया और इमादुलमुल्क ने नासिरशाह को सुलतान बना दिया। पठान अली शेर ने गुजरात से आकर यह खबर बहादुरशाह को दी, जिसपर चांदखां को तो उसने वहीं छोड़ा और इब्राहीमखां को साथ लेकर वह गुजरात को चला गया।

सिकन्दरशाह के गुजरात के स्वामी होने पर उसके छोटे भाई लतीफखां ने सुलतान बनने की आशा में नन्दरवार और सुलतानपुर के पास सैन्य एकत्र कर विद्रोह खड़ा करने का प्रयत्न किया। सिकन्दरशाह ने मलिक लतीफ को शरज़हखां का खिताब देकर उसको दमन करने के लिए भेजा, परन्तु उसके चित्तौड़ में शरण लेने की खबर सुनकर शरज़हखां चित्तौड़ को चला, जहाँ वह धुरी तरह से हारा और उसके १७०० सिपाही मारे गए।

बाबर फ़रगाना ( रशियन तुर्किस्तान में ), जिसे आजकल खोर्कन्द कहते हैं, के स्वामी प्रसिद्ध तीमूर के वंशज उमरशेख मिर्जा का पुत्र था। उसकी माता बाबर का हिन्दुस्तान में आना चंगेज़खां के वंश से थी। उमरशेख के मरने पर वह ग्यारह वर्ष की उमर में फ़रगाने का स्वामी हुआ। राज्य पाते ही उसे बहुत वर्षों तक लड़ते रहना पड़ा; कभी वह कोई प्रान्त जीतता

( १ ) बेल्ले; हिस्दी आँक गुजरात; पृ० ३०५-६।

( २ ) घड़ी; पृ० ३२६।

इसी बहादुरशाह ने सुलतान बनने पर महाराणा विक्रमदित्य के समर्थ चित्तौड़ पर आक्रमण कर उसे लिया था।

( ३ ) ब्रिज़; फिरिस्ता; जि० ४, पृ० ६३।

था और कभी अपना भी खो बैठता था। एक बार वह दिखहाट गांव में वहां के मुखिया के घर ठहरा। उस (मुखिया) की १११ साल की बूढ़ी माता उसको भारत पर तीमूर की चढ़ाई की कथाएं सुनाया करती थी, जो उसने तीमूर के साथ वहां गये हुए अपने एक सम्बन्धी से सुनी थीं<sup>१</sup>। सम्भव है कि इन कथाओं के सुनने से उसके दिल में भारत में अपना राज्य स्थापित करने की इच्छा उत्पन्न हुई हो। जब तुर्किस्तान में अपना राज्य स्थिर करने की उसे कोई आशा न रही, तब वह वि० सं० १५६१ ( ई० सं० १५०४ ) में काबुल आया और वहां पर अधिकार कर लिया। वहां रहते हुए उसे थोड़े ही दिन हुए थे कि भेरा (पंजाब में) के इलाके के मालिक दरियाखा के बेटे यारहुसेन ने उसे हिन्दुस्तान में बुलाया। बाबर अपने सेनापतियों से सलाह कर शायान हि० सं० ६१० ( वि० सं० १५६१ फाल्गुन=ई० सं० १५०५ जनवरी ) को काबुल से चला और जलालाबाद होता हुआ खैबर की घाटी को पार कर विकराम (बिगराम) में पहुंचा, परन्तु सिन्धु पार करने का विचार छोड़कर कोहाट, यन्नु आदि को लूटता हुआ वापस काबुल चला गया<sup>२</sup>। इसके दो साल बाद अपने प्रबल तुर्क शत्रु शैबानीखा (शाबाकखा) से हारकर वह हिन्दुस्तान को लेने के इरादे से जमादिउल्-अव्वल हि० सं० ६१३ ( वि० सं० १५६४ आश्विन=ई० सं० १५०७ सितम्बर ) में हिन्दुस्तान की ओर चला और अदिनापुर (जलालाबाद) के पास डेरा डालने पर उसने सुना कि शैबानीखा कन्धार लेकर ही लौट गया है। इस खबर को सुनकर वह भी पीछा काबुल चला गया<sup>३</sup>। ई० सं० १५१६ ( वि० सं० १५७६ ) में उसने तीसरी बार हिन्दुस्तान पर हमला किया और सियालकोट तक चला आया। इसी हमले में उसने सैयदपुर में ३० हजार दास-दासियों को पकड़ा और वहां के हिन्दू सरदार को मारा। यहां से वह फिर काबुल लौट गया<sup>४</sup>।

इस समय दिल्ली के लिहासन पर कमज़ोर सुलतान इयाहीम लोदी के होने के कारण वहां का शासन बहुत ही शिथिल हो गया और उसकी निर्बलता

( १ ) तुजुके बाबरी का पृ. पुस.-बैतारिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० १५०।

( २ ) वही; पृ० २२६-३५।

( ३ ) वही; पृ० ३४१-४३।

( ४ ) मुंशी देवीप्रसाद; बाबरनामा; पृ० २०४।



का लाभ उठाकर बहुतसे सरदारों ने विद्रोह कर अपने अपने स्वतन्त्र राज्य स्थापित करने का यत्न किया। पंजाब के हाकिम दौलतख़ां लोदी ने हि० स० ६३० (वि० सं० १५८१=ई० सं० १५२४) में इब्राहीम लोदी से विद्रोह कर बाबर को हिन्दुस्तान में बुलाया। वह गक़्ख़रों के देश में होता हुआ लाहौर के पास आ पहुंचा और कुछ प्रदेश जीतकर उसे दिलावरख़ां को जागीर में दे दिया, फिर वह काबुल चला गया। उसके चले जाने पर सुलतान इब्राहीम लोदी ने वही प्रदेश फिर अपने अधिकार में कर लिया, जिसकी ख़बर पाकर उसने पांचवीं बार भारतवर्ष में आने का निश्चय किया। बाबर अपनी दिनचर्या में लिखता है कि राणा सांगा ने भी पहले मेरे पास दूत भेजकर मुझे भारत में बुलाया और कहलाया था कि आप दिल्ली तक का इलाका ले लें और मैं (सांगा) आगरे तक का ले लूं<sup>१</sup>। इन्हीं दिनों इब्राहीम लोदी का चाचा अलाउद्दीन (आलमख़ां) अपनी सहायता के लिये उसे बुलाने को काबुल गया और उसके बदले में उसे पंजाब देने को कहा<sup>२</sup>। इन सब बातों को सोचकर वह सिधरूप से भारत पर अधिकार करने के लिये ता० १ सफ़र हि० स० ६३२ (मार्गशीर्ष सुदि ३ वि० सं० १५८२=१७ नवम्बर ई० सं० १५२५) को काबुल से १२००० सेना लेकर चला और कुछ लड़ाइयां लड़ते हुए उसने पानीपत के प्रसिद्ध मैदान में डेरा डाला। ता० ८ रजब शुक्रवार हि० स० ६३२ (वैशाख सुदि ८ वि० सं० १५८३=२० अप्रैल ई० सं० १५२६) को इब्राहीम लोदी से युद्ध हुआ, जिसमें वह मारा गया और बाबर दिल्ली के राज्य का स्वामी हुआ। वहां कुछ महीने ठहरकर उसने आगरा भी जीत लिया<sup>३</sup>।

बाबर यह अच्छी तरह जानता था कि हिन्दुस्तान में उसका सपसे भयंकर शत्रु महाराणा सांगा था, इब्राहीम लोदी नहीं। यदि बाबर न आता तो भी महाराणा सांगा और इब्राहीम लोदी तो नष्ट हो जाता। महाराणा की बढ़ती शक्ति और प्रतिष्ठा को वह जानता था। उसे यह भी निश्चय था कि महाराणा से युद्ध करने के दो ही परिणाम हो सकते हैं—या तो

(२) मुंशी देवीप्रसाद; बाबरनामा, पृ० २०५-६।

(२) तुजुके बाबरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ५२६।

(३) प्रो० रश्शुक विलियम्स; एन् एम्पायर-बिलडर ऑफ़ दी सिक्ख्दीन्य सैन्वरी, पृ० १२२।

(४) तुजुके बाबरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ४४५-७६।

वह भारत को सम्राट हो जाय, या उसकी सब आशाओं पर पानी फिर जाय और उसे वापस काबुल जाना पड़े। इधर महाराणा सांगा भी जानता था कि अब इवाहीम लोदी से भी अधिक प्रबल शत्रु आ गया है, जिससे वह अपना बल बढ़ाने लगा और खण्डार (रणथंभोर से कुछ दूर) के किले पर, जो मर्केन के बेटे हसन के अधिकार में था, चढ़ाई कर दी, अन्त में हसन ने सुलह कर किला राणा को सौंप दिया<sup>१</sup>। सैनिक और राजनैतिक दृष्टि से बयाना (भरतपुर राज्य में) बहुत महत्त्व का स्थान था। वह महाराणा सांगा के अधिकार में था और उसने अपनी तरफ से निजामख्वां को जागीर में दे रखा था<sup>२</sup>। इसपर अधिकार करने के लिये बाबर ने तरदीवेग और कूचवेग की अध्यक्षता में एक सेना भेजी। निजामख्वां का भाई आलमख्वां बाबर से मिल गया। निजामख्वां महाराणा सांगा को भी किला सौंपना नहीं चाहता था और बाबर से लड़ने में अपने को असमर्थ देखकर उससे दोआब (अन्तरवेद) में २० लाख का एक परगना लेकर उसे किला सौंप दिया<sup>३</sup>। सांगा के शीघ्र आने के भय से बाबर ने अपनी शक्ति को बढ़ाना चाहा और उसके लिये उसने मुहम्मद जैतून और तातारख्वां को अपने पैर में मिला लिया, जिसपर उन्होंने बड़ी आय के परगने लेकर धौलपुर और ग्वालियर के किले उसे दे दिये<sup>४</sup>। बाबर ने पश्चिमी अफ़ग़ानों के प्रबल सरदार हसनख्वां मेवाती को भी अपनी तरफ मिलाने के विचार से उसके पुत्र नाहरख्वां को, जो पानीपत की लड़ाई में क़ैद हुआ था, छोड़कर खिलजत दी और उसके बाप के पास भेज दिया<sup>५</sup>, परन्तु हसनख्वां बाबर के जाल में न फँसा।

इसहीमें लोदी के पतन के बाद अफ़ग़ान अमीरों को यह मालूम होने लगा कि बाबर हिन्दुस्तान में रहकर अफ़ग़ानों को नष्ट करना और अपना राज्य दृढ़ करना चाहता है। इसपर वे सब तुर्कों को निकालने के लिये मिल गये। अफ़ग़ानों के हाथ से दिल्ली और आगरा छूट जाने के बाद पूर्वी अफ़ग़ानों ने दावरख्वां लोदीनी की सुलतान मुहम्मदशह के नाम से बिहार के तख्त पर चढ़ा।

(१) तुर्क बाबरी का ए. एस्. बैरिज-कृत अंग्रेजी अनुवाद; पृ० १३०।

(२) हरबिलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० १२०।

(३) तुर्क बाबरी का अंग्रेजी अनुवाद; पृ० १३६-३७।

(४) वही; पृ० १३६-४०।

(५) वही; पृ० १४५।

दिया<sup>१</sup>। पश्चिमी अफ़ग़ानों ने मेवात (अलवर) के स्वामी हसनख़ां की अध्यक्षता में इब्राहीम लोदी के भाई महमूद का पक्ष लिया। हसनख़ां के पक्षवालों ने महाराणा सांगा को अपना मुखिया बनाकर तुर्कों को हिन्दुस्तान से निकालने की उससे प्रार्थना की और हसनख़ां मेवाती १२०० सेना के साथ उसकी सेवा में आ रहा<sup>२</sup>।

खंडार को जीतकर महाराणा बयाना की तरफ़ बढ़ा और उसे भी ले लिया। इसके सम्बन्ध में बाबर अपनी दिनचर्या में लिखता है—‘हमारी सेना में यह ख़बर पहुँची कि राणा सांगा शीघ्रता से आ रहा है, उस समय हमारे गुप्तचर न तो बयाने के क़िले में जा सके और न वहाँ कोई ख़बर ही पहुँचा सके। बयाने की सेना कुछ दूर निकल आई, परन्तु राणा से हारकर भाग निकली। इसमें संगरख़ां मारा गया। क़िताबेग ने एक राजपूत पर हमला किया, जिसने उसी के एक नौकर की तलवार छीनकर वेग के कन्धे पर ऐसा वार किया कि वह फिर राणा के साथ की लड़ाई में शामिल ही न हो सका। क़िस्मती, साहमंसूर वलास और अन्य भागे हुए सैनिकों ने राजपूत-सेना की वीरता और पराक्रम की बड़ी प्रशंसा की<sup>३</sup>।

ता० ६ जमादिउल् अख़्वल सोमवार (फाल्गुन सुदि १० वि० सं० १५८३ = ११ फ़रवरी ई० स० १५२७) को सांगा का सामना करने के लिये बाबर ख़ाजा हुआ, परन्तु थोड़े दिन आगरे के पास ठहरकर अपनी सेना को एकत्र करके और तोपखाने को ठीक करने में लग रहा। भारतीय मुसलमानों पर विश्वास न होने के कारण उसने उन्हें बाहर के क़िलों पर भेजकर वहाँ के तुर्क सरदारों को एवं शाहज़ादे हुमायूँ को भी जौनपुर से बुला लिया। पांच दिन आगरे में ठहरकर सीकरी में पानी का सुभीता देखकर, तथा जहाँ राणा वहाँ के जल-स्थानों पर अधिकार न कर ले, हम भय से भी वहाँ जाने का इत्तहार किया। क़िस्मती और दरवेश मुहम्मद सार्वान को सीकरी से डेरें लगाने के लिये भेजा।

(१) अर्सेकिन; हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; जि० १, पृ० ४४३।

(२) तुजुके बाबरी का ए.एस. बैप्टिज्म-क़ून अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० २६३।

(३) वही; पृ० २४७-४८।

(४) वही; पृ० २४७।

(५) वही; पृ० २४४।

कर स्वयं भी सेना के साथ वहां पहुंचा और मोर्चेबन्दी करने लगा। वहां बयाने का हाकिम मेहदी ख्वाजा राणा सांगा से हारकर उससे आ मिलता। यहां बाबर को खबर मिली कि राणा सांगा भी वसावर (बयाना से १० मील याकज्य कोण में) के पास आ पहुंचा है<sup>१</sup>।

ता० २० जमादीउल्-अव्वल हि० स० ९३३ (वि० सं० १५८३ बैश्र यदि ६=१० ए० १५२७ फरवरी ता० २२) को अब्दुल अजीज, जो बाहर का एक मुख्य सेना-पति था, सीकरी ले आगे बढ़कर खानवा आ पहुंचा। महाराणा ने उसपर हमला किया, जिसका समाचार पाकर बाबर ने शीघ्र ही सहायतार्थ मुहियअली खलाफा, मुल्लाहुसेन आदि की अध्यक्षता में एक सेना भेजी। राजपूतों ने इस युद्ध में बड़ी वीरता दिखाई, शत्रुओं का भंडा छीन लिया, मुल्ला न्यामत, मुल्ला हाउद आदि कई बड़े-२ अफसर मारे गये और बहुतसे कैद भी हुए। मुहियअली भी, जो पीछे से सहायता के लिये आया था, कुछ न कर सका और उसका मामा ताहरतिबरी राजपूतों पर दौड़ा, परन्तु वह भी कैद हुआ। मुहियअली भी लड़ाई में गिर गया और उसके साथी उसे उठा ले गये। राजपूतों ने मुगल-सेना को हराकर दो मील तक उसका पीछा किया<sup>२</sup>। इस विषय में मि० स्टेनली-लेनपूल का कथन है कि 'राजपूतों की शूरवीरता और प्रतिष्ठा के उच्च-भाव उन्हें साहस और बलिदान के लिये इतना उत्तेजित करते थे कि जिनका पादर के अर्ध-सभ्य सिपाहियों के ध्यान में आना भी कठिन था'<sup>३</sup>। राजपूतों के समीप जाने के समाचार लगातार पहुंचने पर बाबर कुछ तोपों को लाने की आज्ञा देकर आगे चला, परन्तु इस समय तक राजपूत अपने डेरों में लौट गये थे।

महाराणा की तीव्रगति, बयाने की लड़ाई और वहां से लौटे हुए शाहमंसूर किरमती आदि से राजपूतों की वीरता की प्रशंसा सुनने के कारण मुगल सेना पहले ही हतोत्साह हो गई थी, अब्दुल अजीज की पराजय ने तो उसे और भी निराश कर दिया। इन्हीं दिनों काबुल से सुलतान कासिम हुसेन और अहमद

( १ ) तुलुके बावरी का पृ. एस्. बैरिज-कृत अंग्रेजी अनुवाद; पृ० २४८।

( २ ) वही; पृ० २४१-२०।

( ३ ) स्टेनली लेनपूल; बाबर; पृ० १७१।

यूसफ़ आदि के साथ ५०० सिपाही आये, जिनके साथ ज्योतिपी मुहम्मद शरीफ भी था। सहायक होने के बदले ज्योतिपी भी निराशा और भय, जो पहले ही सेना में फैले हुए थे, बढ़ाने का कारण हुआ, क्योंकि उसने यह सम्मति दी कि मंगल का तारा पश्चिम में है, इसलिये इधर (पूर्व) से लड़नेवाले (हम) पराजित होंगे<sup>१</sup>। बांधर अपनी दिनचर्या में लिखता है—“इस समय पहले की घटनाओं से क्या छोटे और क्या बड़े, सभी सैनिक भयभीत और हतोत्साह हो रहे थे। कोई भी आदमी ऐसा न था, जो बहादुरी की बात कहता या हिम्मत की सलाह देता। वज़ीर, जिनका कर्तव्य ही नेक सलाह देना था तथा अमीर, जो राज्य की सम्पत्ति भोगते थे, वीरता की बात भी नहीं कहते थे और न उनकी सलाह वीर पुरुषों के योग्य थी<sup>२</sup>। अपनी सेना को उत्साहित करने के लिये बाबर ने खाइयां खुदवाई और सेना की रक्षार्थ उसके पीछे सात-सात, आठ-आठ गज़ की दूरी पर गाड़ियां खड़ी कराकर उन्हें परस्पर जंजीरों से जकड़वा दिया। जहां गाड़ियां नहीं थी, वहां काठ के तिपाए गड़वाए और सात-सात, आठ-आठ गज़ लंबे चमड़े के रस्सों से बांधकर उन्हें मज़बूत करा दिया। इस तैयारी में बीस-पच्चीस दिन लग गये<sup>३</sup>। उसने शेख जमाली को इस अभिप्राय से मेवात पर हमला करने के लिये भेजा कि हसनखा महाराणा से अलग हो मेवात को चला जाय<sup>४</sup>।

एक दिन बाबर इसी बैचैनी और उदासी में डूबा हुआ था कि उसे एक उपाय सूझा। वह ता० २३ जमादिउल्-अव्वल हि० स० ९३३ (चैत्र वदि ६ वि० सं० १५८३=२५ फरवरी ई० स० १५२७) को अपनी सेना को देखने के लिये जा रहा था, रास्ते में उसे यह खयाल हुआ कि धर्माज्ञा के विरुद्ध किये हुए घोर पापों का प्रायश्चित्त करने का मैं सदा विचार करता रहा हूं, परन्तु अभी तक वैसा न कर सका। यह सोचकर उसने फिर कभी शराब न पीने की प्रतिज्ञा की और शराब की सोने-चांदी की सुराहियां और प्याले तथा मजलिस को सजाने का

( १ ) तुजुके बाबरी का ए. एस्. बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद, पृ० ४५०-४१।

( २ ) वही; पृ० ४५६।

( ३ ) वही; पृ० ४५०।

( ४ ) वही; पृ० ४५१।

सामान मँगवाकर उसे तुड़वा दिया और गरीबों को घांट दिया। उसने अपनी दाढ़ी न कटवाने की प्रतिज्ञा भी की और उसका अनुकरण करीब ३०० सिपाहियों ने किया। कर्नल टॉड ने लिखा है कि 'शराब के पात्रों के तोड़ने से तो सेना में फैली हुई निराशा और भी बढ़ गई', परन्तु सेना के इसने निराश होते हुए भी बाहर निराश न हुआ। उसने जीवन के इतने उतार-चढ़ाव देखे थे कि वह निराश होना जानता ही न था। उसका पूर्वजीवन उत्तर की जंगली और भ्रूरा जातियों के साथ लड़ने-भिड़ने में व्यतीत हुआ था। द्वार पर द्वार और आपत्ति पर आपत्ति ने उसे साहसी, स्थिति को ठीक समझनेवाला और चालाक बना दिया था। इन संकटों से उसकी विचार-शक्ति दृढ़ हो गई थी तथा यह भी वह भली भाँति जान गया था कि विकट अवस्थाओं में लोगों से किस तरह काम निकालना चाहिये। सेना की इस निराश अवस्था में उसने अन्तिम उपाय-स्वरूप मुसलमानों के धार्मिक भावों को उत्तेजित करने का निश्चय किया और अक्सरों तथा सिपाहियों को बुलाकर कहा—

“ सरदारों और सिपाहियों ! प्रत्येक मनुष्य, जो संसार में आता है, अवश्य मरता है; जब हम चले जायेंगे तब एक ईश्वर ही बाकी रहेगा; जो कोई जीवन का भोग करने बैठेगा उसको अवश्य मरना भी होगा; जो इस संसाररूपी संसार में आता है उसे एक दिन यहाँ से विदा भी होना पड़ता है, इसलिये बदनाम होकर जीने की अपेक्षा प्रतिष्ठा के साथ मरना अच्छा है। मैं भी यही चाहता हूँ कि कीर्ति के साथ मेरी मृत्यु हो तो अच्छा होगा, शरीर तो नामुदाय है। परमात्मा ने हमपर बड़ी कृपा की है कि इस लड़ाई में हम मरेंगे तो शहीद होंगे और जीतेंगे तो गाज़ी कहलावेंगे, इसलिये सबको कुरान हाथ में लेकर क़त्लम आनी चाहिये कि प्राण रहते कोई भी युद्ध में पीठ दिखाने का विचार न करे” ।

इस भाषण के बाद सब सिपाहियों ने हाथ में कुरान लेकर ऐसी ही प्रतिज्ञा की, तो भी बाहर को अपनी जीत का विश्वास न हुआ और उसने रायसेन के सरदार

( १ ) तुजुके बावरी का पृ. पृष्ठ. वैवरिज कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ४४१-४२ ।

( २ ) टॉ; रा; जि० १, ३४५ ।

( ३ ) तुजुके बावरी का पृ. पृष्ठ. वैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ४४६-४७ ।

सलहदी द्वारा सुलह की बात चलाई। महाराणा ने अपने सरदारों से सलाह की, परन्तु सरदारों को सलहदी का धीच में पड़ना पसन्द न होने के कारण उन्होंने महाराणा के सामने अपनी सेना की प्रबलता और मुसलमानों की निर्वलता प्रकट कर सुलह की बात को जमने न दिया। इस तरह संधि की बात कई दिन तक चलकर बन्द हो गई। इन दिनों बाबर बहुत तेजी से अपनी तैयारी करता रहा, परन्तु महाराणा सांगा के लिये यह ढील बहुत हानिकारक हुई। महाराणा की सेना में जितने सरदार थे, वे सब देशप्रेम के भाव से इस युद्ध में सम्मिलित नहीं हुए थे; सबके भिन्न भिन्न स्वार्थ थे और उनमें से कुछ तो परस्पर शत्रु भी थे। इतने दिन तक शान्त बैठने से उन सरदारों में वह जोश और उत्साह न रहा, जो युद्ध में आने के समय था। इतने दिन तक युद्ध स्थगित रखने से महाराणा ने बाबर को तैयारी करने का मौका देकर बड़ी भूल की।

विलम्ब करना अनुचित समझकर ता० ६ जमादिउस्सानी हि० सं० ९३३ (सैब्र सुधि ११ जि० सं० १५८३=१३ मार्च ई० सं० १५२७) को बाबर ने सेना के साथ कूच किया और एक कोस जाकर डेरा डाला। युद्ध के लिये जो जगह सोची गई, उसके आगे खाइयां खुदवाकर तोपों को जमाया, जिन्हें जंजीरों से अन्धी तरह जकड़ दिया और उनके पीछे जंजीरों से जकड़ी हुई गाड़ियों और तियाइयों की आड़ में तोपची और बन्दूकची रखे गये। तोपों की दाहिनी और बाईं तरफ मुस्तफा रूमी और उस्ताद अली खड़े हुए थे। तोपों की पंक्ति के पीछे

( १ ) तुजुके बाबरी में सुलह की बात का उल्लेख नहीं है, परन्तु राजपूताने की ख्यातियाँ आदि में उसका उल्लेख मिलता है ( वीरविनोद; भाग १, पृ० ३६५ )। कर्नल टॉड ने भी इसका उल्लेख किया है ( टॉ; रा; जि० १, पृ० ३६६ )। प्रो० रशमुक विलियम्स ने इस बात का विरोध किया है ( ऐन् एम्पायर-विल्डर ऑफ़ दी सिक्सटीन्थ सैन्चरी; पृ० १५५-५६ ), परन्तु स्वयं बाबर ने युद्ध के पूर्व क्रीअपनी सेना की निराशा का जो वर्णन किया है, उसे देखते हुए सुलह की बातचीत होना सम्भव ही प्रतीत होता है। कर्नल टॉड ने तो यहाँ तक लिखा है कि 'इसका उद्दिष्ट यह है कि उस समय बाबर ऐसी स्थिति में था कि वह किसी भी शर्त को अस्वीकार न करता' ( टॉ; रा; जि० १, पृ० ३६६ )।

( २ ) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३६६।

( ३ ) मुस्तफा रूमी और उस्ताद अली, दोनों ही बाबर के तोपखाने के मुख्य अफसर थे। उस्ताद अली वीरों का खाने में भी निपुण था। मुस्तफा रूमी ने रूमियों की झेली की मज़बूत गद्दियाँ बनवाकर खाने की खर्च में सेना की खर्च काफ़ के तौर पर खर्च करवाई थीं।

बाबर की सारी सेना कई भागों में विभक्त होकर खड़ी थी। सेना का अग्रभाग (हरावल) दो हिस्सों में बाँटा गया था; दक्षिणी भाग में चीनतीमूर, सुलेमानशाह, यूनस अली और शाह मंसूर बरलास आदि तथा बाई और के भाग में अलाउद्दीन लोदी (आलम गं), शेख ज़इन, मुहिव अली और शेरखां अपने-अपने सैन्य सहित खड़े हुए थे। इन दोनों के बीच कुछ पीछे की ओर हटकर सहायतार्थ रखी हुई सेना के साथ बाबर घोड़े पर सवार था। अग्रभाग (हरावल) से दक्षिण पार्श्व में हुमायूँ की अध्यक्षता में मीर हामा, मुहम्मद कोकलताश, खानखाना दिलावरखां, मलिक दाद करानी, क़ासिम हुसेन, सुलतान और हिन्दू बेग आदि की सेनाएं थीं। हुमायूँ के अग्रस्थ सैन्य के निकट इराक का राजदूत सुलेमान आका और सीस्तान का हुमैन आका युद्ध देखने के लिये खड़े हुए थे। इससे भी दाहिनी ओर तर्दीक, मलिक क़ासिम और बाबा कश्का की अध्यक्षता में युद्ध-समय में शत्रु को घेरनेवाली एक सेना थी। इसी तरह हरावल के वाम-पार्श्व में खलीफ़ा के निरक्षिण में मइदी ग़ाजा, मुहम्मद सुलतान मिरज़ा, आदिल सुलेमान, अब्दुल अज़ीज़ और मुहम्मद अली अपने-अपने सैन्य के साथ उपस्थित थे। इस सैन्य से बाई तरफ़ मुमीन आताक़ और रुस्तम तुर्कमान की अध्यक्षता में घेरा डालनेवाली दूसरी सेना खड़ी थी।

( १ ) बादशाह बाबर अपनी सेनाओं के दोनों दूरस्थ पार्श्वों पर एक-एक ऐसी सेना रखता था, जो युद्ध के जम जाने पर दोनों तरफ़ से घुसती हुई आगे बढ़कर शत्रुओं को घेर लेती थी। व्यूहरचना की इस रीति ( Flanking movement—तुलंगमा ) से राजपूत अपारिचित थे, परन्तु बाबर इसके लाभों को भली भाँति जानता था और हर एक बड़े युद्ध में इस प्रणाली से, जो विजय का एक साधन मानी जाती थी, काम लेता था।

( २ ) तुजुके बावरी का ए. एम्. बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ५६४-६८। प्रो० रश्ट्रुक विलियम्स; ऐन एम्पायर बिल्डर ऑफ़ दी सिक्सटीन्थ सैन्चरी; पृ० १४८-१२।

बाबर की कुल सेना कितनी थी, यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता; क्योंकि उसने स्वयं इसका उल्लेख अपनी दिनचर्या में नहीं किया और न किसी अन्य सुलतान इतिहास-लेखक ने। प्रो० रश्ट्रुक विलियम्स ने उसकी सेना आठ-दस हजार के करीब बताई है ( पृ० १५२ ), जो सर्वथा स्वीकार करने योग्य नहीं है, क्योंकि बाबर की दिनचर्या की पुस्तक से पाया जाता है कि जब वह काबुल से चला, तब उसके साथ १२००० सेना थी (तुजुके बावरी का ए. एम्. बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ४५२)। जब वह पंजाब में आया, तब खंजहां और अन्य अमीर, जो बाबर की तरफ़ से हिन्दुस्तान में छोड़े गये थे, सैन्य



इस युद्ध में सम्मिलित होने के लिये महाराणा की सेना में हसनखां मेवाती और इब्राहीम लोदी का पुत्र महमूद लोदी भी अपनी अपनी सेनाओं सहित आ मिले। मारवाड़ का राव गांगा<sup>१</sup>, आंवेर का राजा पृथ्वीराज<sup>२</sup>, ईडर का राजा भारमल, वीरमदेव (मेड़तिया), नरसिंहदेव<sup>३</sup>, वागड़ (झंगरपुर) का रावल उदयसिंह,

उससे आ मिले। इन्दरी पहुंचन तक सुलेमान शेखजादा एवं बहुतसे अफ़ग़ान सरदार भी आकर सैन्य मिल गये थे, जिनमें आलमखां, दिलावरखां आदि मुख्य थे इसपर बाबर की कुल सेना की भीड़भाड़ उसी की दिनचर्या के अनुसार तीस-चालीस हजार हो गई (वही; पृ० ४५६)। इस तरह पानीपत के युद्ध में ही उसकी सेना ४० हजार के लगभग थी। उस युद्ध में कुछ सेना मारी भी गई होगी, परन्तु उस विजय के बाद बहुतसे अफ़ग़ान सरदार उसके अधीन हो गये, जिससे घटने की अपेक्षा उसकी सेना का बढ़ना ही अधिक संभव है। शेख गोरन के द्वारा दो तीन हजार सिपाही भरती होने का तो स्पष्ट उल्लेख है (वही; पृ० ५२६)। इसके साथ आगे यह भी लिखा है कि जब बाबर ने दरबार किया, तो शेख बायज़ीद, फ़ीरोज़खां, महमूदखां और काज़ी जीया उसके अधीन हुए और उन्हें उसने बड़ी २ जागीरें दीं (वही; पृ० ५२७)। खानवा की लड़ाई से पहले उसने हुमायूँ, चीनतीमूर, तरदी बेग और कूच बेग आदि की अध्यक्षता में भिन्न २ स्थानों को जीतने के लिये सेना भेजना शुरू किया। प्रो० रश्वुक विलियम्स के कथनानुसार यदि उसकी सेना केवल १०००० होती, तो भिन्न २ दिशाओं में सेना भेजना कठिन ही नहीं, असंभव हो जाता। नासिरखां नुहानी और मारुफ़ फ़ारमुली की ४०-५० हजार सेना का मुकाबला करने के लिये शाहजहाँ हुमायूँ को जौनपुर की तरफ़ भेजा (वही; पृ० ५३०), तो उसके साथ कम-से-कम ६-७ हजार सेना भेजी होगी। इन्हीं दिनों उसने संभल, इटावा, धौलपुर, ग्वालियर, जौनपुर और कालपी जीत लिये, जहां की सेनाएं भी उसके साथ अवश्य रही होगी। खानवा के युद्ध से पूर्व हुमायूँ आदि तुर्क सरदार भी अपनी-अपनी सेना सहित लौट आए थे। बाबर ने अपनी दिनचर्या में भी सांगा के साथ के युद्ध की ब्यूह-रचना में अलाउद्दीन, खानखाना दिलावरखां, मलिक दाउद करीनी, शेख गोरन, जलालखां, कमालखां और निज़ामखां आदि अफ़ग़ान सरदारों के नाम दिये हैं, जिनसे स्पष्ट है कि इस युद्ध में उसने अपने अधीनस्थ सरदारों से पूरी सहायता ली थी। इन सब बातों पर विचार करते हुए यही अनुमान होता है कि खानवा के युद्ध के समय बाबर के साथ कम-से-कम पचास साठ हजार सेना होनी चाहिये।

( १ ) राव गांगा ( मारवाड़ का ) की सेना इस युद्ध में सम्मिलित हुई थी। राव गांगा की तरफ़ से मेड़ते के रायमल और रतनसिंह भी इस युद्ध में गये थे ( मुंशी देवीप्रसाद; मीरान्-घाई का जीवनचरित्र; पृ० ६ )।

( २ ) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३६४।

( ३ ) नरसिंहदेव शायद महाराणा सांगा का भतीजा हो।

चन्द्रभाण चौहान, माणिकचन्द चौहान<sup>१</sup>, दिलीप, रावत रत्नसिंह<sup>२</sup> कांधलोत (चूडावत), रावत जोगा<sup>३</sup> सारंगदेवोत, नरवद<sup>४</sup> हाड़ा, मेदिनीराय<sup>५</sup>, वीरसिंह देव, भाला अज्जा<sup>६</sup>, सोनगरा रामदास, परमार गोकुलदास<sup>७</sup>, खेतसी, राय-मल राठोर (जोयपुर की सेना का मुखिया), देवालिया का रावत बाघसिंह और बीकानेर का कुंवर कल्याणमल<sup>८</sup> भी ससैन्य महाराणा के साथ थे<sup>९</sup>। इस प्रकार महाराणा के झण्डे के नीचे प्रायः सारे राजपूताने के राजा या उनकी सेना और कई बाहरी रईस, सरदार, शाहजादे आदि थे। महाराणा की सारी सेना<sup>१०</sup> चार

( १ ) चन्द्रभाण चौहान और माणिकचन्द चौहान, दोनों पूर्व (अन्तरवेद) से महाराणा की सहायतार्थ आये थे। इनके वंशजों में इस समय वेदला, कोठारिया और पारसोलीवाले—प्रथम श्रेणी के सरदारों में हैं।

( २ ) रत्नसिंह के वंश में सलूम्बर का ठिकाना प्रथम श्रेणी के सरदारों में है।

( ३ ) इसके वंश में कानोड़ का ठिकाना प्रथम श्रेणी और बाठरदे का द्वितीय श्रेणी के सरदारों में है।

( ४ ) नरवद हाड़ा (वूंदी के राव नारायणदास का छोटा भाई और सूरजमल का चाचा) पट्पुर (खटकड़) का स्वामी और वूंदी की सेना का मुखिया था।

( ५ ) मेदिनीराय चन्देरी का स्वामी था।

( ६ ) भाला अज्जा सादड़ी(बड़ी)वालों का मूलपुरुष था।

( ७ ) यह कहां का था, निश्चय नहीं हो सका, शायद विजोल्यांवालों का पूर्वज हो।

( ८ ) यह बीकानेर के राव जैतसी का पुत्र था और उरु राव की तरफ से महाराणा की सहायतार्थ बीकानेर की सेना का अव्यक्त होकर लड़ने गया था (सुग्री सोहनलाह; तारीख-बीकानेर; पृ० ११५-१६)। उरु तारीख में खानवा की लड़ाई का वि० सं० १५६८ (ई० स० १५४१) में होना लिखा है, जो शकत है।

( ९ ) तुजुके बावरी का बैवराज-कृत अंग्रेजी अनुवाद; पृ० ५६१-६२ और ५७३। बीरविनाद; भाग १, पृ० ३६४। ख्याते।

( १० ) महाराणा सांगा के साथ खानवा के युद्ध में कितनी सेना थी, इसका व्यौरवार विवेचन ख्यातों में तो मिलता नहीं और पिछले इतिहास-लेखकों ने उसकी जो संख्या बतलाई है, वह बाबर की दिनचर्या की पुस्तक से ली गई है। बाबर ने अपनी सेना की संख्या बताने में तो मौन ही धारण किया और उरु पुस्तक में दिये हुए फत्तहनामे में महाराणा की सेना की जो संख्या दी है, उसमें अतिशयोक्ति की गई है। उसमें महाराणा तथा उसके साथ के राजाओं, सरदारों आदि की सेना की संख्या नीचे लिखे अनुसार दी है—

|                             |     |     |     |        |      |
|-----------------------------|-----|-----|-----|--------|------|
| राणा सांगा                  | ... | ... | ... | ३००००० | सवार |
| सलाहउद्दीन (सलहदी, शल्यहति) | ... | ... | ... | ३००००  | ३०   |

भागों—अग्रभाग (हरावल), पृष्ठ-भाग (चण्डावल, चन्दावल), दक्षिण-पार्श्व और वाम-पार्श्व—में विभक्त थी। महाराणा स्वयं हाथी पर सवार होकर सैन्य संचालन कर रहा था।

ता० १३ जमादिउस्सानी हि० स० ६३३ (चैत्र सुदि १४ वि० सं० १५८४= १७ मार्च ई० स १५२७) को सबेरे ६½ बजे के करीब युद्ध प्रारम्भ हुआ। राजपूतों ने पहले पहल मुगल-सेना के दक्षिण पार्श्व पर हमला किया, जिससे मुगल सेना का वह पार्श्व एकदम कमजोर हो गया; यदि वहाँ और थोड़ी देर तक सहायता न पहुँचती, तो मुगलों की हार निश्चित थी। बाबर ने एकदम सहायता भेजी और चीनतीमूर सुलतान ने राजपूतों के वामपार्श्व के मध्य भाग पर हमला किया, जिससे मुगल-सेना का दक्षिणपार्श्व नष्ट होने से बच गया। चीनतीमूर के इस हमले से राजपूतों के अग्रभाग और वामपार्श्व में विशेष अन्तर पड़ गया, जिससे मुस्तफा ने अच्छा अवसर देखकर तोपों से गोलों की

|                                  |     |     |        |      |
|----------------------------------|-----|-----|--------|------|
| रावल उदयसिंह (बागड़ का)          | ... | ... | १२०००  | सवार |
| मेदिनीराय                        | ... | ... | १२०००  | "    |
| हसनखां (मेवाती)                  | ... | ... | १००००  | "    |
| महमूदखां (सिकन्दर लोदी का पुत्र) | ... | ... | १००००  | "    |
| भारमल (ईडर का)                   | ... | ... | ४०००   | "    |
| नरपत (नरबद) हाड़ा                | ... | ... | ७०००   | "    |
| सरदी (? शत्रुसेन खीची)           | ... | ... | ६०००   | "    |
| बिरमदेव (वीरमदेव मेड़तिया)       | ... | ... | ४०००   | "    |
| चन्द्रभान चौहान                  | ... | ... | ४०००   | "    |
| भूपतराय (सलहदी का पुत्र)         | ... | ... | ६०००   | "    |
| मानिकचन्द चौहान                  | ... | ... | ४०००   | "    |
| दिलीपराय                         | ... | ... | ४०००   | "    |
| गांगा                            | ... | ... | ३०००   | "    |
| कर्भसिंह                         | ... | ... | ३०००   | "    |
| डुंगरासिंह ...                   | ... | ... | ३०००   | "    |
| कुल                              |     |     | २२२००० |      |

इस प्रकार २२२००० सवार तो बाबर ने गिनाए हैं (वही; पृ० ५६२ और ५७१)। यदि सलहदी के पुत्र भूपत के ६००० सवार सलहदी की सेना के अन्तर्गत मान लिये जायें, तो भी बाबर की बतलाई हुई सेना २१६००० होती है और बाबर ने एक स्थल पर राणा की सेना

घर्षा शुरू कर दी। इस तरह मुगलों के दक्षिणपार्श्व की सेना को सम्हल जाने का मौका मिल गया। मुगल सेना का दक्षिणपार्श्व की तरफ विशेष ध्यान देखकर राजपूतों ने वामपार्श्व पर जोरशोर से हमला किया<sup>१</sup>, परन्तु इसी समय एक तीर महाराणा के सिर में लगा, जिससे वह मूर्छित हो गया और कुछ सरदार उसे पालकी में बिठाकर मेवाड़ की तरफ ले गये। इसपर कुछ सरदारों ने रावत रत्नसिंह को—यह सोचकर कि राजपूत सेना महाराणा को अपने में अनुपस्थित देखकर हताश न हो जाय—महाराणा के हाथी पर सवार होने और सैन्य-सञ्चालन करने को कहा, परन्तु उसने उत्तर दिया कि मेरे पूर्वज मेवाड़ का राज्य छोड़ चुके हैं, इसलिये मैं एक क्षण के लिये भी राज्य-चिह्न धारण नहीं कर सकता, परन्तु जो कोई राज्यञ्चुन धारण करेगा, उसकी पूर्ण रूप से सहायता करूँगा और प्राण रहने तक शत्रु से लड़ूँगा<sup>२</sup>। इसपर भाला अज्जा को सब राज्यचिह्नों के साथ महाराणा के हाथी पर सवार किया<sup>३</sup> और उसकी अव्यक्तता में सारी सेना लड़ने लगी<sup>४</sup>। वामपार्श्व पर राजपूतों

में २०१००० सवार होना बतलाया है (वही; पृ० ४६२), जो विश्वास योग्य नहीं है। पिछले सुसलमान इतिहास-लेखकों ने भी वावर के इस कथन को अतिशयोक्ति मानकर इसपर विश्वास नहीं किया। अकबर के बप्शी निजामुद्दीन ने अपनी पुस्तक तबक़ाते अकबरी में राणा सांगा की सेना १२०००० (असंकिन; हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; जि० १, पृ० ४६६) और शाह नवाज़गं (सम्सामुद्दौला) ने मथ्रासिरुल-उमरा में १००००० लिखा है (मथ्रासिरुल-उमरा; जि० २, पृ० २०२; बंगाल एशियाटिक सोसायटी का संस्करण), जो संभव है।

(१) नुतुके वावरी का पृ. एम्; बैवरिज-कून ग्रंथेज़ी अनुवाद; पृ० ४६५-६६। प्रो० रश्मिक मिलियम्स; पेन् एम्पायर विल्डर ऑफ़ दी सिक्सटीन्थ सेंचुरी; पृ० १२३।

(२) हरविलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० १४५-४६।

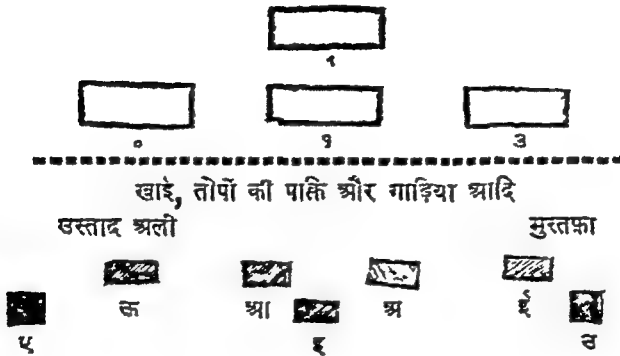
(३) भाला अज्जा ने महाराणा के सब राज्यचिह्न धारण कर युद्ध संचालन करने में अपना प्राण दिया, जिसकी स्मृति में उसके मुख्य वंशधर सादड़ी के राजराणा को अब तक महाराणा के ये ममस्त राज्यचिह्न धारण करने का अधिकार चला आता है।

(४) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३६६। हरविलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० १४६-४७।

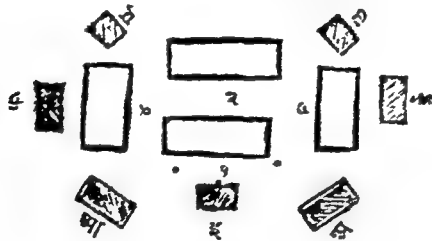
रघुनाथ, वीरविनोद और कर्नल टॉड के राजस्थान आदि में लिखा मिलता है कि ऐन लड़ाई के पक्ष में रावत सतहदी, जो महाराणा की हरावल में था, राजपूतों को धोखा देकर अपने सारे मन्द महित वावर से जा मिला (टॉड; रा; जि० १, पृ० ३५६। वीरविनोद; भाग १, पृ० ३६६। हरविलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० १४५), परन्तु इसका उद्देश्य किसी सुसलमान लेखक ने

# खानवा के युद्ध की व्यूहरचना<sup>१</sup>

## युद्ध के प्रारंभ की स्थिति



## युद्ध के अन्त की स्थिति



तोपची और दन्दूकची

खार

महाराणा की सेना

- १-हरावल (अग्रभाग)
- २-चन्द्रावल (पृष्ठ भाग)
- ३-वामपार्श्व
- ४-दक्षिणपार्श्व

बाबर की सेना

- अ-हरावल का दक्षिण भाग
- आ-हरावल का वाम भाग
- इ-बाबर (सहायक सेना के साथ)
- ई-दक्षिणपार्श्व
- उ-दक्षिणपार्श्व की घेरा डालनेवाली सेना
- ऊ-वामपार्श्व
- ए-वामपार्श्व की घेरा डालनेवाली सेना

( १ ) प्रो० रश्मि विलियम्स की पुस्तक के आधार पर ।

के इस आक्रमण को देखकर वामपार्श्व की घेरनेवाली सेना के अफसर मुमीन आताक और कस्तम तुर्कमान ने आगे बढ़कर राजपूतों पर हमला किया और वावर ने भी खलीफ़ा की सहायतार्थ ख्वाजा हुसेन की अध्यक्षता में एक सेना भेजी।

अब तक युद्ध अनिश्चयात्मक हो रहा था; एक तरफ़ मुग़लों का तोपखाना धड़ाधड़ अग्नि-वर्षा कर राजपूतों को नष्ट कर रहा था, तो दूसरी ओर राजपूतों का प्रचण्ड आक्रमण मुग़लों की संख्या को बेतरह कम कर रहा था। इस समय वावर ने दोनों पार्श्वों की घेरा डालनेवाली सेना को आगे बढ़कर घेरा डालने के लिये कहा और उस्ताद अली को भी गोले बरसाने के लिये हुक्म दिया। तोपों के पीछे सहायतार्थ रखी हुई सेना को उसने बन्दूकचियों के बीच में कर राजपूतों के अभिभाग पर हमला करने के लिये आगे बढ़ाया। तोपों की उस मार से राजपूतों का अभिभाग कुछ कमजोर हो गया। उनकी इस अवस्था को देखकर मुग़लों ने राजपूतों के दक्षिण और वामपार्श्व पर बड़े जोर से हमला किया और वावर की हरावल के दोनों भागों एवं दोनों पार्श्वों की सेनाएं तोपखाने सहित अपनी अपनी दिशा में आगे बढ़ती हुई घेरा डालनेवाली सेनाओं की सहायक हो गईं। इस आकस्मिक आक्रमण से राजपूतों में गड़बड़ी मच गई और वे अभिभाग की तरफ़ जाने लगे, परन्तु फिर उन्होंने कुछ सम्हलकर मुग़लों के दोनों पार्श्वों पर हमला किया और मध्य भाग (हरावल) तक उनको खदेड़ते हुए वे वावर के निकट पहुँच गये। इस समय तोपखाने ने मुग़ल सेना की बड़ी सहायता की; तोपों के गोलों के आगे राजपूत

नहीं किया और न अर्सेकिन और स्टेनली लेनपूल आदि विद्वानों ने। प्रो० रश्टुक विलियम्स ने तो इस कथन का विरोध भी किया है। यदि सलहदी वावर से मिल गया होता और उससे वावर को सहायता मिली होती, तो अवश्य उसे कोई बड़ी जागीर मिलती; परन्तु ऐसा पाया नहीं जाता। वावर ने तो उस युद्ध के पीछे उसकी पहले की जागीर तक छीनना चाहा और चंदेरी लेते ही उसपर आक्रमण करने का निश्चय किया था (देखो पृ० ६६६, टि० १)। दूसरी बात यह है कि यदि सलहदी महाराणा को धोखा देकर वावर से मिल गया होता, तो वह फिर चित्तौड़ में आकर मुँह दिखाने का साहस कभी न करता; परन्तु जब महमूदशाह ने उसको मरवाना चाहा, तब वह महाराणा रत्नसिंह के पास चला आया (बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३४६)। इन सब बातों का विचार करते हुए उसके वावर से मिल जाने के कथन पर विश्वास नहीं किया जा सकता।

न ठहर सके और पीछे हटे। मुग़लों ने फिर आक्रमण किया और सब ने मिलकर राजपूत सेना को घेर लिया। राजपूतों ने तलवारों और भालों से उनका सामना किया, परन्तु चारों ओर से घिर जाने और सामने से गोलों की वर्षा होने से उनका संहार होने लगा। युद्ध के प्रारंभ और अन्त की दोनों पक्ष की सेनाओं की स्थिति पृ० ३७७ में दिये हुए नक्शे से स्पष्ट हो जायगी।

उदयसिंह, हसनखां मेवाती, माणिकचन्द चौहान, चंद्रमाण चौहान, रत्नसिंह चूडावत, भाला अज्जा, रामदास सोनगरा, परमार गोकलदास, रायमल राठोड़, रत्नसिंह मेड़तिया और खेतसी आदि इस युद्ध में मारे गये<sup>१</sup>। राजपूतों की हार हुई और मुसल सेना ने डेरों तक उनका पीछा किया। बाबर ने विजयी होकर गाज़ी की उपाधि धारण की। विजय-चिह्न के तौर पर राजपूतों के सिरों की एक मीनार (ढेर) बनवाकर वह बयाना की ओर चला, जहाँ उसने राणा के देश पर चढ़ाई करनी चाहिये या नहीं, इसका विचार किया, परन्तु ग्रीष्म ऋतु का आगमन जानकर चढ़ाई स्थगित कर दी<sup>२</sup>।

इस पराजय का मुख्य कारण महाराणा सांगा का प्रथम विजय के बाद तुरन्त ही युद्ध न करके बाबर को तैयारी करने का पूरा समय देना ही था। यदि वह खानवा के पास की पढ़ली लड़ाई के बाद ही आक्रमण करता, तो उसकी जीत निश्चित थी<sup>३</sup>। राजपूत के रत्न अपनी अदम्य वीरता के साथ शत्रु-सेना पर तलवारों

( १ ) तुजुके बाबरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० १६८-७३। प्रो० रशवुक विलियम्स; ऐन्ग्पायर-विस्डर ऑफ़ दी सिम्सूथीन्थ सैन्चरी; पृ० ११३-१५। अर्सूकिन; हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; पृ० ४७२-७३।

( २ ) तुजुके बाबरी का ए. एस्. वैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० १७३। वीरविनोद; भाग १, पृ० ३६६।

इस युद्ध में बाबर की सेना का कितना संहार हुआ और कौन कौन शत्रुसंघ मारे गये, इस विषय में बाबर ने तो अपनी दिनचर्या की पुस्तक में मौन ही धारण किया है और न पिछले मुसलमान इतिहास-लेखकों ने कुछ लिखा है; तो भी संभव है कि बाबर की सेना का भीषण संहार हुआ हो। भाटों के एक दोहे से पाया जाता है कि बाबर के सैन्य के १०००० आदमी मारे गये थे, परन्तु इसको भी हम आतिशयोक्ति से रहित नहीं समझते।

( ३ ) तुजुके बाबरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० १७६-७७।

( ४ ) एल्फिन्स्टन ने लिखा है कि यदि राणा मुसलमानों की परली खजराहट पर ही आगे बढ़ जाता, तो उसकी विजय निश्चित थी (हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; पृ० ४२३, चण्ड संस्करण)।

और भालों से आक्रमण करते थे और बाबर की इस नवीन व्यूहरचना से अभिन्न होने के कारण वे अपनी प्राचीन रीति से ही लड़ते थे और उनको यह विचार भी न था कि दोनों पार्श्वों पर दूरस्थित शत्रु-सेना अन्य सेनाओं के साथ आगे बढ़कर उन्हें घेर लेगी। उनके पास तोपें और बन्दूकें न थीं, तो भी वे तोपों और बन्दूकों की परवाह न कर बड़ी वीरता से आगे बढ़-बढ़कर लड़ते रहे, जिससे भी उनकी बड़ी हानि हुई। हाथी पर सवार होकर महाराणा ने भी बड़ी भूल की, क्योंकि इससे शत्रु को उत्तर ठीक निशाना लगाकर घायल करने का मौका मिला और उसको वहां से मेवाड़ की तरफ ले जाने का भी कुछ प्रभाव सेना पर अवश्य पड़ा।

इस पराजय से राजपूतों का वह प्रताप, जो महाराणा कुम्भा के समय में बहुत बढ़ा और इस समय तक अपने शिखर पर पहुंच चुका था, एकदम कम हो गया, जिससे भारतवर्ष की राजनैतिक स्थिति में राजपूतों का वह उच्च-स्थान न रहा। राजपूतों की शायद ही कोई ऐसी शाखा हो, जिसके राजकीय परिवार में से कोई-न-कोई प्रसिद्ध व्यक्ति इस युद्ध में काम न आया हो। इस युद्ध का दूसरा परिणाम यह हुआ कि मेवाड़ की प्रतिष्ठा और शक्ति के कारण राजपूतों का जो संगठन हुआ था वह टूट गया। इसका तीसरा और अंतिम परिणाम यह हुआ कि भारतवर्ष में मुग़लों का राज्य स्थापित हो गया और बाबर स्थिर रूप से भारतवर्ष का बादशाह बना, परन्तु इस युद्ध से वह भी इतना कमजोर हो गया कि राजपूताने पर चढ़ाई करने का साहस न कर सका। इस युद्ध से काणोटा घ बसवा गांव तक मेवाड़ की सीमा रह गई, जो पहिले पीलिया खाल ( पीला-खाल ) तक थी<sup>१</sup>।

मूर्छित महाराणा को लेकर राजपूत जब बसवा गांव ( जयपुर राज्य ) में पहुंचे, तब महाराणा सचेत हुआ और उसने पूछा—सेना की क्या हालत है और महाराणा संप्रामुखिक का विजय किसकी हुई ? राजपूतों के सारा वृत्तान्त सुनाने पर अपने को युद्ध-स्थल से इतनी दूर ले आने के लिये उसने उन्हें बुरा-भला कहा और वहीं डेरा डालकर फिर युद्ध की तैयारी शुरू की। कई सरदारों ने महाराणा को दूसरी बार युद्ध करने के विचार से रोका,



परन्तु उसने यह जवाब दिया कि जब तक मैं बाबर को विजय न कर लूंगा, चित्तोड़ न लौटूंगा। फिर वह बसवा से रणथंभोर जा रहा।

इन दिनों महाराणा बहुत निराश रहता था; न किसी से मिलता-जुलता और न महल से बाहर निकलता था। इस उदासीनता को दूर करने के लिये एक दिन झोदा चारहठ जमणा (? टोडरमल चौंचल्या) नामक एक चारण महाराणा के पास गया। पहले तो उसे राजपूतों ने महाराणा से मिलने न दिया, परन्तु उसके बहुत आग्रह करने पर उसको भीतर जाने दिया। उसने वहां जाकर सांगा को यह गीत सुनाया—

गीत

सतबार जरासँध आगळ श्रीरँग,  
विमुहा टीकम दीध वग ।  
मेळि घात मारे मधुसूदन,  
असुर घात नांखे अळग ॥ १ ॥  
पारथ हेकरसां हथणापुर,  
हटियो त्रिया पडंतां हाथ ।  
देख जका दुरजोधण कीधी,  
पळें तका कीधी सज पाथ ॥ २ ॥  
इकरां रामतणी तिय रावण,  
मंद हरेगो दहकमळ ।  
टीकम सोहिज पथर तारिया,  
जगनायक ऊपरां जळ ॥ ३ ॥  
एक राड़ भवमाहि अवत्थी,  
अमरस आणै केम उर ।  
मालतणा केवा ऋण मांगा,  
सांगा तू सालै असुर<sup>१</sup> ॥ ४ ॥

आशय—महाराणा ! आपको निराश न होना चाहिये। जरासंध से स्त्री (कई) बार हारकर भी श्रीकृष्ण ने अन्त में उसे हराया। जब दुर्योधन ने

द्रौपदी पर हाथ मारा, तब अर्जुन हस्तिनापुर से चला गया, परन्तु पीछे से उसने क्या क्या किया ? एक बार मूर्ख रावण सीता को हर ले गया था, जिसपर रामचन्द्र ने जल पर पत्थर तैराकर ( समुद्र पर पुल बांधकर ) कैसा बदला लिया ? हे राणा, तू एक द्वार पर क्यों इतना दुःख करता है ? तू तो शत्रु के लिये साल ( दुःखरूप ) है ।

यह गीत सुनकर महाराणा की निराशा दूर हो गई और उसने उसे वकाण नामक गांव दिया, जो अभी तक उसके वंश में चला आता है ।

महाराणा सांगा के पांच-छः प्रकार के ताम्बे के सिक्के देखने में आये, जिनकी एक तरफ राणा संग्रामसह, श्रीसंग्रामसह, श्रीराण संग्रामसह, श्रीसंग्रामसाह,

महाराणा सांगा के सिक्के श्रीसंग्रामसह या श्रीराणा संगमसह लेख मिलता है ।

और शिलालेख पूरा लेख किसी सिक्के पर नहीं पाया गया; अलग २ सिक्कों पर लेख का भिन्न-भिन्न अंश आया है, किसी किसी सिक्के पर लेख के नीचे १५७५ और १५८० के अंक भी मिलते हैं, जो संवत्‌ों के सूचक हैं । सिक्कों की दूसरी तरफ किसी पर खड़ी रेखा के दोनों तरफ नीचे की ओर झुकी हुई दो दो वक्र रेखाएं हैं, जो शायद मनुष्य की भड़ी मूर्ति बनाने का यत्न हो; किसी पर त्रिशूल, स्वस्तिक का चिह्न और नीचे या ऊपर एक दो फ़ारसी अक्षर, जो शाह या साह के सूचक हों, मिलते हैं<sup>१</sup> । किसी पर पान की-सी आकृति और एक दो फ़ारसी अक्षर हैं, जैसे कि आजकल के उदयपुरी पैसों (ढाँगलों) पर मिल आते हैं । ये सिक्के चौकोर, परन्तु मोटे, भड़े और असावधानी से बने हुए हैं, जिनपर के लेख में शुद्धता का विचार रहा हो, ऐसा पाया नहीं जाता । ये सिक्के कुंभा के तांबे के सिक्कों जैसे सुन्दर नहीं हैं ।

( १ ) महाराणा चारणों के वीररस-पूर्ण गीतों के सुनने का अनुरागी था, इसी से उसने कई चारणों को जागीरें भी दी थीं । बृहत् इतिहास वीरविनोद के कर्त्ता महामहोपाध्याय कविराजा श्यामलदास के पूर्व-पुरुष महपा जैतावत को उसने वि० सं० १५७५ वैशाख सुदि ७ को ढोक-लिया गांव दिया, जो अब तक उसके वंशजों के अधिकार में है ( वीरविनोद; भाग १, पृ० ३५८ ) । ऐसे ही महियारिया हरिदास को भी कुछ गांव दिये थे, जिनमें से पांचली गांव अब तक उसके वंश में चला आता है ( वही; भाग १, पृ० ३७१ ) ।

( २ ) डबल्यू. डबल्यू. वैव; दी करंसीज ऑफ राजपूताना; पृ० ७, प्लेट १, चित्र ६, १० और ११ ।

महाराणा सांगा उमर भर युद्ध ही करता रहा, इसलिये उसे मन्दिरादि बनाने का समय मिला हो, ऐसा पाया नहीं जाता। इसी से स्वयं महाराणा का खुदवाया हुआ कोई शिलालेख अब तक नहीं मिला। उसके राजत्वकाल के दो शिलालेख मिले हैं, जिनमें से एक चित्तोड़ से वि० सं० १५७४ वैशाख सुदि १३ का; उसमें राजाविराज संग्रामसिंह के राज्य-समय उसके प्रधान द्वारा दो-बीघे भूमि देवी के मन्दिर को अर्पण करने का उल्लेख है। दूसरा शिलालेख, वि० सं० १५८४ ज्येष्ठ वदि १३ का, डिग्गी (जयपुर राज्य में) के प्रसिद्ध कल्याण-रायजी के मन्दिर में लगा हुआ है, जिससे पाया जाता है कि राणा संग्रामसिंह के समय तिवाड़ी ब्राह्मणों ने वह मंदिर बनवाया था।

यद्यपि खानवा के युद्ध में राजपूत हारे थे, तो भी उनका बल नहीं टूटा था। बाबर को अब भी डर था कि कहीं राजपूत फिर एकत्र हो हमला कर उससे महाराणा सांगा की राज्य न छीन लें, इसीलिये उसने उनपर आक्रमण कर शत्रु उनकी शक्ति को नष्ट करने का विचार किया। इस निश्चय के अनुसार वह मेदिनीराय पर, जो महाराणा के बड़े सेनापतियों में से एक था, चढ़ाई कर कालपी, इरिच और कचवा (खजवा) होता हुआ ता० २६ रबीउस्सानी हि० स० ९३४ (वि० सं० १५८४ माघ वदि १३=ता०-१६ जनवरी ई० स० १५२८) को चन्देरी पहुँचा। वदला लेने के लिये इस अवसर को उपयुक्त जानकर महाराणा ने भी चन्देरी को प्रस्थान किया और कालपी से कुछ दूर इरिच गाँव में डेरा डाला, जहाँ उसके साथी राजपूतों ने, जो नये युद्ध के विरोधी थे, उसको फिर युद्ध में प्रविष्ट देखकर विष दे दिया<sup>१</sup>। शनैः शनैः विष का प्रभाव बढ़ता देखकर वे उसको वहाँ से लेकर लौटे और मार्ग में कालपी<sup>२</sup> स्थान पर माघ

( १ ) तुजुके बाबरी का अंग्रेजी अनुवाद; पृ० ५६२।

( २ ) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३६७। हरविलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० १५६-५७।

मुंशी देवीप्रसाद का कथन है कि 'महाराणा मुकाम इरिच से बीमार होकर पीछे लौटे और रास्ते में ही जान देकर वचन निभा गये कि मैं फ़तह किये बिना चित्तोड़ को नहीं जाऊंगा' (महाराणा संग्रामसिंहजी का जीवनचरित्र; पृ० १४)।

( ३ ) वीरविनोद; भा० १, पृ० ३६६, ३६७।

'अमरकाव्य' में कालपी स्थान में महाराणा का देहान्त होना और मांडलगढ़ में दाहक्रिया होना लिखा है, जो ठीक ही है। वीरविनोद में खानवा के युद्धक्षेत्र से महाराणा के बसवा में लाये

सुदि ६ वि० सं० १५८४<sup>१</sup> ( ता० ३० जनवरी १५२८ ) को उसका स्वर्गवास हो गया । इस प्रकार उस समय के सबसे बड़े प्रतापी हिन्दूपति महाराणा सांगा की जीवन-लीला का अन्त हुआ ।

भाटों की ख्यातों के अनुसार महाराणा सांगा ने २८ विवाह किये थे, जिनसे उसके सात पुत्र—भोजराज,<sup>२</sup> कर्णसिंह, रत्नसिंह,<sup>३</sup> विक्रमादित्य, उदयसिंह,<sup>४</sup>

जाने पर वहीं देहान्त होना लिखा है ( वीरविनोद; भाग १, पृ० ३६७ ), जो विश्वास के योग्य नहीं है ।

( १ ) महाराणा की मृत्यु का ठीक दिन अनिश्चित है । वीरविनोद में वि० सं० १५८४ वैशाख ( ई० स० १५२७ अप्रैल ) में इस घटना का होना लिखा है ( वीरविनोद; भाग १, पृ० ३७२ ), जो स्वीकार नहीं किया जा सकता । मुह्योत नैणसी ने सांगा के जन्म और गद्दीनशीनी के संवत्तों के साथ तीसरा संवत् १५८४ कार्तिक सुदि ५ दिया है और साथ में लिखा है कि राणा सांगा सीकरी की लड़ाई में हारा ( ख्यात; पत्र ४, पृ० २ ), परन्तु नैणसी की पुस्तक में विराम-चिह्नों का अभाव होने के कारण उक्त तीसरे संवत् को मृत्यु का संवत् भी मान सकते हैं और ऐसा मानकर ही वीरविनोद में महाराणा सांगा के उत्तराधिकारी रत्नसिंह की गद्दीनशीनी की यही तिथि दी है ( वीरविनोद; भाग २, पृ० १ ); परन्तु नैणसी की दी हुई यह तिथि भी स्वीकार करने योग्य नहीं है, क्योंकि उक्त तिथि हि० स० ६३४ ता० ३ सफ़र ( ई० स० १५२७ ता० २१ अक्टूबर ) को थी । बाबर बादशाह ने हि० स० ६३४ ता० ७ जमादि-उल्-अव्वल ( वि० सं० १५८४ माघ सुदि ८=ई० स० १५२८ ता० २६ जनवरी ) के दिन चन्देरी को विजय किया और दूसरे दिन अपने सैनिकों से सलाह की कि यहाँ से पहले रायसेन, भिखता और सारंगपुर के स्वामी सलहदी पर चढ़ें या राणा सांगा पर ( तुजुके बावरी का संग्रह अनुवाद; पृ० ४६६ ) । इससे निश्चित है कि उक्त तिथि तक महाराणा सांगा की मृत्यु की सूचना बाबर को मिली न थी, अर्थात् वह जीवित था । चतुरकुलचरित्र में महाराणा की मृत्यु वि० सं० १५८४ माघ सुदि ६ ( ता० ३० जनवरी ई० स० १५२८ ) को होना लिखा है ( ठाकुर चतुरसिंह; चतुरकुलचरित्र; पृ० २७ ), जो संभवतः ठीक हो, क्योंकि बाबर के चन्देरी में ठहरते समय सांगा पश्चिम में पहुँचा था और एकमात्र दिन बाद उसका स्वर्गवास हो गया था ।

( २ ) भोजराज का जन्म सोलंकी रायमल की पुत्री कुंवरबाई से हुआ था ( बड़वे देवी-दान की ख्यात । वीरविनोद; भाग २, पृ० १ ) ।

( ३ ) रत्नसिंह जोधपुर के राव जोधा के पोते याचा सूजावत की पुत्री धनाई ( धनबाई, धनकुंवर ) से उत्पन्न हुआ था ( बड़वे देवीदान की ख्यात । वीरविनोद; भाग १, पृ० ३७१ । मुह्योत नैणसी की ख्यात; पत्र ५, पृ० १ और पत्र २५, पृ० १ ) ।

( ४ ) विक्रमादित्य और उदयसिंह चूंदीके राव मांडा की पोती और नरबदकी बेटी करमेती ( कर्मवती ) से पैदा हुए थे ( वीरविनोद; भाग १, पृ० ३७१ । नैणसी की ख्यात; पत्र २५, पृ० १ ) ।

महाराणा सांगा की सन्तति पर्वतसिंह और कृष्णसिंह—तथा चार लड़कियां—कुंवर-बाई, गंगाबाई, पद्माबाई और राजबाई—हुईं। कुंवरों में से भोजराज, कर्णसिंह, पर्वतसिंह और कृष्णसिंह तो महाराणा के जीवन-काल में ही मर गये थे।

महाराणा सांगा वीर, उदार, कृतज्ञ, बुद्धिमान और न्यायपरायण शासक था। अपने शत्रु को कैद करके छोड़ देना और उसे पीछा राज्य दे देना सांगा महाराणा सांगा जैसे ही उदार और वीर पुरुष का कार्य था। वह एक सच्चा क्षत्रिय था; उसने कितने ही शाहजादों, राजाओं आदि को अपनी शरण में आने पर अच्छी तरह रक्खा और आवश्यकता पड़ने पर उनके लिये युद्ध भी किया। प्रारंभ से ही आपत्तियों में पलने के कारण वह निडर, साहसी, वीर और एक अच्छा योद्धा बन गया था, जिससे वह मेवाड़ को एक साम्राज्य बना सका। मालवे के सुलतान को परास्त कर और उससे रणथम्भोर, गागरौन, कालपी, भिलसा तथा चन्देरी जीतकर उसने अपने राज्य को बहुत बड़ा दिया था। राजपूताने के बहुधा सभी तथा कई बाहरी राजा आदि

( १ ) कर्नल टॉड ने लिखा है—‘रणथम्भोर जैसे अभेद्य दुर्ग को, जिसकी रक्षा शाही सेनापति अली बड़ी योग्यता से कर रहा था, सफलता से हस्तगत करने से सांगा की बड़ी कीर्ति हुई’ ( टॉड; रा; जि० १, पृ० ३२६ )। तुजुके बाबरी से पाया जाता है कि मालवे के सुलतान महमूद दूसरे को अपनी कैद से छोड़ने पर उसके जो इलाक़े महाराणा के हस्तगत हुए, उनमें रणथम्भोर भी था। संभव है, अली सुलतान महमूद का क़िलेदार हो और महाराणा को क़िला सौंप देने से उसने इनकार किया हो, अतएव उससे लड़कर क़िला लेना पड़ा हो।

( २ ) सुहृणोत नैणसी ने लिखा है कि राणा सांगा ने बांधव ( बांधवगढ़, रीवा ) के बघेल मुकुन्द से लड़ाई की, जिसमें मुकुन्द भागा और उसके बहुतसे हाथी राणा के हाथ लगे ( ख्यात; पत्र ५, पृ० १ ), परन्तु रीवा की ख्यात या रीवा के किसी इतिहास में वहां के राजाओं में मुकुन्द का नाम नहीं मिलता और न नैणसी ने बांधवगढ़ के बघेलों के वृत्तान्त में दिया है। कायस्थ अभयचन्द्र के पुत्र माधव ने रीवा के राजा वीरभानु के, जो बादशाह हुमायूँ का समकालीन था, राज्य-समय वि० सं० १५६७ ( ई० स० १५४० ) से कुछ पूर्व ‘वीरभानु-दय’ काव्य लिखा, जिसमें मुकुन्द का नाम नहीं है, यद्यपि उरुकाव्य का कर्ता माधव महाराणा सांगा का समकालीन था। नैणसी ने रीवा के बघेलों के इतिहास में वीरभानु के वंशधर विक्रमादित्य के संबंध में लिखा है कि वह मुकुन्दपुर में रहा करता था ( ख्यात; पत्र ३१, पृ० १ )। यदि वह नगर उसी मुकुन्द का बसाया हुआ हो, तो यही मानना पड़ेगा कि मुकुन्द बांधवगढ़ ( रीवा ) का राजा नहीं, किन्तु वहां के किसी राजा के छोटे भाइयों में से था।

भी उसकी अधीनता या मेचाड़ के गौरव के कारण मित्रभाव से उसके झंडे के नीचे लड़ने में अपना गौरव समझते थे। इस प्रकार राजपूत जाति का संगठन होने के कारण वे बाबर से लड़ने का एकत्र हुए। सांगा अन्तिम हिन्दू राजा था, जिसके सेनापतित्व में सब राजपूत जातियाँ विदेशियों ( तुर्कों ) को भारत से निकालने के लिये सम्मिलित हुईं। यद्यपि उसके बाद और भी वीर राजा उत्पन्न हुए, तथापि ऐसा कोई न हुआ, जो सारे राजपूताने की सेना का सेनापति बना हो। सांगा ने दिल्ली के सुलतान को भी जीतकर आगरा के पास पीला-खाल को अपने राज्य की उत्तरी सीमा निश्चित की और गुजरात को लूटकर छोड़ दिया। इस तरह गुजरात, मालवे और दिल्ली के सुलतानों को परास्त कर<sup>१</sup> उसने महाराणा कुंभा के आरंभ किये हुए कार्य को, जो उदयसिंह के कारण शिथिल हो गया था, आगे बढ़ाया। बाबर लिखता है कि 'राणा सांगा अपनी वीरता और तलवार के बल से बहुत बड़ा हो गया था। उसकी शक्ति इतनी बढ़ गई थी कि मालवे, गुजरात और दिल्ली के सुलतानों में से कोई भी अकेला उसे हरा नहीं सकता था। करीब २०० शहरों में उसने मस्जिदें गिरवा दीं और बहुतसे मुसलमानों को कैद किया। उसका मुल्क १० करोड़ की आमदनी का था; उसकी सेना में १००००० सवार थे। उसके साथ ७ राजा, ६ राय और १०४ छोटे सरदार रहा करते थे'। उसके तीन उत्तराधिकारी भी यदि वैसे ही वीर और योग्य होते, तो मुगलों का राज्य भारतवर्ष में जमने न पाता।

( १ ) इम्राहिम पूरव दिता न उलटै,

पद्म मुदाफर न दै पयाण ॥

दखणी महमदसाह न दोडै,

सांगो दामण लहुँ सुरताण ॥ १ ॥

( ठाकुर भूरसिंह शेखावत; महाराणायशप्रकाश; पृ० ६५ )।

आशय—इम्राहिम पूर्व से, मुजफ्फरशाह पश्चिम से और मुहम्मदशाह दक्षिण से इधर ( चित्तौड़ की तरफ ) नहीं बढ़ सकता, क्योंकि सांगा ने उन तीनों सुलतानों के पैर जकड़ दिये हैं।

( २ ) तुलुके बाघरी का अंग्रेजी अनुवाद; पृ० ४८३ और ५६१-६२। मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा संग्रामसिंहजी का जीवनचरित; पृ० ६।

इतना बड़ा राज्य स्थिर करनेवाला होने पर भी वह राजनीति में अधिक निपुण नहीं था; उसने इब्राहीम लोदी को नष्ट करने के लिये उससे भी प्रबल शत्रु ( बाबर ) को बुलाने का यत्न किया । अपने शत्रु को पकड़कर फिर छोड़ देना उदारता की दृष्टि से भले ही उत्तम कार्य हो, परन्तु राजनीति के विचार से बुरा ही था । इसी तरह गुजरात के सुलतान को हराकर उसके इलाकों पर अधिकार न करना भी उसकी भूल ही थी । राजपूतों की बहुविवाह की कुरीति से वह बचा हुआ नहीं था; अपने छोटे लड़कों को रणथंभोर जैसी बड़ी जागीर देकर उसने भविष्य के लिये एक कांटा बो दिया ।

महाराणा सांगा का कद मझोला, वदन गठा हुआ, चेहरा भरा हुआ, आँखें बड़ी, हाथ लंबे और रंग गेहूँआ था<sup>१</sup> । अपने भाई पृथ्वीराज के साथ के झगड़े में उसकी एक आँख फूट गई थी, इब्राहीम लोदी के साथ के दिल्ली के युद्ध में उसका एक हाथ कट गया और एक पैर से वह लँगड़ा हो गया था । इनके अतिरिक्त उसके शरीर पर ८० घाव भी लगे थे और शायद ही उसके शरीर का कोई अंश ऐसा हो, जिसपर युद्धों में लगे हुए घावों के चिह्न न हों<sup>२</sup> ।

( १ ) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३५८ । वीरविनोद; भाग १, पृ० ३७१ ।

( २ ) वही; पृ० ३५८ ।

## पांचवां अध्याय

महाराणा रत्नसिंह से महाराणा अमरसिंह तक

### रत्नसिंह ( दूसरा )

महाराणा सांगा की मृत्यु के समाचार पहुंचने पर उसका कुंवर रत्नसिंह<sup>१</sup> वि० सं० १५८४ माघ सुदि १५ ( ई० सं० १५२८ ता० ५ फरवरी ) के आसपास चित्तोड़ के राज्य का स्वामी हुआ ।

महाराणा सांगा के देहान्त के समय महाराणी हाड़ी कर्मवती अपने दोनों पुत्रों के साथ रणथम्भोर में थी । अपने छोटे भाइयों के हाथ में रणथम्भोर की पचास-  
छाई सूरजमल से साठ लाख की जागीर का होना रत्नसिंह को बहुत  
विरोध. अखरता था, क्योंकि वह उसकी आन्तरिक इच्छा के विरुद्ध दी गई थी । कर्मवती और अपने दोनों भाइयों को चित्तोड़ बुलाने के लिये उसने पूरविये पूरणमल को पत्र देकर रणथम्भोर भेजा और कर्मवती से कहलाया कि आप सब को यहां आ जाना चाहिये । उत्तर में उसने कहलाया कि स्वर्गीय महाराणा इन दोनों भाइयों को रणथम्भोर की जागीर देकर मेरे भाई सूरजमल को इनका संरक्षक बना गये हैं, इसलिये यह बात उसी के अश्लीन है । जब महाराणा का सन्देश सूरजमल को सुनाया गया, तो उसने उस बात को टालने के लिये कहा कि मैं चित्तोड़ आऊंगा और इस विषय में महाराणा से स्वयं बातचीत कर लूंगा । महाराणा सांगा ने जो दो बहुमूल्य वस्तु—सोने की कमरपेटी और रत्न-जटित मुकुट—सुलतान मुहम्मद से ली

( १ ) सुंशी देवीप्रसाद ने रत्नसिंह का जन्म वि० सं० १५५३ वैशाख वदि ८ को होना लिखा है ( महाराणा रत्नसिंहजी का जीवनचरित्र; पृ० ४५ ) ।

( २ ) देखो पृ० ६१६, ति० १ ।



थीं, वे विक्रमादित्य के पास होने से उनको भेजने के लिये भी रत्नसिंह ने कह-  
लाया था; परन्तु उसने भेजने से इनकार कर दिया। पूरणमल ने यह सारा हाल  
त्रिसोड़ जाकर महाराणा से कहा। यह उत्तर सुनकर महाराणा बहुत अप्रसन्न  
हुआ<sup>१</sup>।

उधर हाड़ी कर्मवती विक्रमादित्य को मेवाड़ का राजा बनाना चाहती थी,  
जिसके लिये उसने सूरजमल से बातचीत कर बाबर को अपना सहायक बनाने  
का प्रपञ्च रचा। फिर अशोक नामक सरदार के द्वारा बादशाह से इस विषय में  
बातचीत होने लगी। बाबर अपनी दिनचर्या में लिखता है—“हि० स० ९३५  
ता० १४ मुहर्रम (वि० सं० १५८५ आखिन सुदि १५=ई० स० १५२८ ता० २८  
सितम्बर) को राणा सांगा के दूसरे पुत्र विक्रमाजीत के, जो अपनी माता पद्मा-  
वती (? कर्मवती) के साथ रणथम्भोर में रहता था, कुछ आदमी मेरे पास आये।  
मेरे ग्वालियर को रवाना होने से पहले भी विक्रमाजीत के अत्यन्त विश्वासपात्र  
राजपूत अशोक के कुछ आदमी मेरे पास ७० लाख की जागीर लेने की शर्त  
पर राणा के अधीनता स्वीकार करने के समाचार लेकर आये थे। उस समय  
यह बात तय हो गई थी कि उतनी आमद के परगने उसे दिये जावेंगे और उन-  
को नियत दिन ग्वालियर आने को कहा गया। वे नियत समय से कुछ दिन पीछे  
वहां आये। यह अशोक विक्रमाजीत की माता का रिश्तेदार था; उसने विक्रमा-  
जीत को मेरी सेवा के लिये राजी कर लिया था। सुलतान महमूद से लिया हुआ  
रत्नजटित मुकुट और सोने की कमरेपटी भी, जो विक्रमाजीत के पास थी, उसने  
मुझे देना स्वीकार किया और रणथम्भोर देकर मुझसे बयाना लेने की बातचीत  
की, परन्तु मैंने बयाने की बात को टालकर शम्सावाद देने को कहा; फिर उनको  
झिलझल दी और ६ दिन के बाद बयाने में मिलने को कहकर विदा किया<sup>२</sup>।  
फिर आगे वह लिखता है—“हि० स० ९३५ ता० ५ सफ़र (वि० सं० १५८५ का-  
र्तिक सुदि ६=ई० स० १५२८ ता० १६ अक्टूबर) को देवा का पुत्र हामूसी (?)  
विक्रमाजीत के पहले के राजपूतों के साथ इत्तलिये भेजा गया कि वह रणथं-  
भोर सौंपने और विक्रमाजीत के सेवा स्वीकार करने की शर्तें हिंदुओं की रीति

( १ ) बीरविनोद; भाग २, पृ० ४।

( २ ) तुजुके बाबरी का अंग्रेजी अनुवाद; पृ० ६१२-१३।

के अनुसार तय करे। मैंने यह भी कहा कि यदि विक्रमाजीत अपनी शर्तों पर दृढ़ रहा, तो उसके पिता की जगह उसे चित्तोड़ की गद्दी पर बिठा दूंगा<sup>१</sup>।

ये सब बातें हुई, परन्तु सूरजमल रणप्रभोर जैसा किला वावर को दिलाना नहीं चाहता था; उसने तो केवल रत्नसिंह को डराने के लिये यह प्रपंच रचा था; इसी से रणप्रभोर का किला बादशाह को सौंपा न गया<sup>२</sup>, परन्तु इससे रत्नसिंह और सूरजमल में विरोध और भी बढ़ गया<sup>३</sup>।

गुजरात के सुलतान बहादुरशाह का भाई शाहजादा चांदखां उससे विद्रोह कर सुलतान महमूद के पास माँझ में जा रहा। बहादुरशाह ने चांदखां को उससे महमूद खिलजी मांगा, परन्तु जब उसने न दिया, तो वह माँझ पर चढ़ाई की चढ़ाई की तैयारी करने लगा<sup>४</sup>। महाराणा सांगा का देहान्त होने पर मालवेवालों पर मेवाड़वालों की जो धाक जमी थी, उसका प्रभाव कम हो गया। मालवे के कई एक इलाके मेवाड़ के अधिकार में होने के कारण सुलतान महमूद पहले ही से महाराणा से जल रहा था, ऐसे में रायसेन का खलहदी और सीवास का सिकन्दरखां<sup>५</sup>—जिनको वह अपने इलाके अधिकृत कर लेने के कारण मारना चाहता था<sup>६</sup>—महाराणा से आ मिले, जिससे वह महाराणा से और भी अप्रसन्न हो गया और अपने सेनापति शरज़हखां को मेवाड़ का इलाका लूटने के लिये भेजा। इसपर महाराणा मालवे पर चढ़ाई कर संभल को लूटता हुआ सारंगपुर तक पहुंच गया, जिसपर शरज़हखां लौट गया और

( १ ) तुजुके बावरी का अंग्रेजी अनुवाद; पृ० ६१६-१७।

( २ ) वीरविनोद; भाग २, पृ० ७।

( ३ ) महाराणा रत्नसिंह और सूरजमल के बीच अनवरत होने की और भी कथाएं मिलती हैं, परन्तु उनके निर्मूल होने के कारण हमने उन्हें यहां स्थान नहीं दिया।

( ४ ) विग्न; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० २६५।

( ५ ) मिराते सिकन्दरी में सिकन्दरखां नाम दिया है ( बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३४६ ), परन्तु फ़िरिस्ता ने उसके स्थान पर मुईनखां नाम लिखा है और उसको सिकन्दरखां का दत्तक पुत्र माना है ( विग्न; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० २६६ )।

( ६ ) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३४६। विग्न; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० २६६।

महमूद भी, जो उज्जैन में था, मांडू को चला गया<sup>१</sup>। ऐसे में गुजरात का सुलतान भी मालवे पर चढ़ाई करने के इरादे से वागड़ में आ पहुँचा और महाराणा के वकील झूगरसी तथा जाजराय उसके पास पहुँचे। लौटते समय मालवे का मुल्क लूटते हुए महाराणा सलहदी सहित खरजी की घाटी के पास सुलतान बहादुर-शाह से मिला, तो उसने महाराणा को ३० हाथी तथा कितने एक घोड़े भेंट किये और १५०० ज़रदोज़ी खिलअतें उसके साथियों को दी। सलहदी तथा अपने दोनों वकीलों और कुछ सरदारों को अपने सैन्य सहित सुलतान के साथ करके राणा चित्तोड़ चला गया<sup>२</sup>। महाराणा के इस तरह सुलतान बहादुर से मिल जाने के कारण हताश होकर सुलतान महमूद ने गुजरात के सुलतान से कहलाया कि मैं आपके पास आता हूँ, परन्तु वह इसमें टालाटूली करता रहा। अधिक प्रतीक्षा न कर बहादुरशाह मांडू पहुँच गया और थोड़ी-सी लड़ाई के बाद महमूद को कैद कर अपने साथ ले गया<sup>३</sup>। इस तरह मालवे का स्वतन्त्र राज्य तो गुजरात में मिल गया, जिससे उस राज्य का बल बढ़ गया।

स्वयं महाराणा रत्नसिंह का तो अब तक कोई शिलालेख नहीं मिला, परन्तु उसके मंत्री कर्मसिंह ( कर्मराज ) का खुदवाया हुआ एक शिलालेख शत्रुजय तीर्थ ( काठियावाड़ में पालीताणा के पास ) से मिला है, जिसका आशय यह है कि लंग्रामसिंह के पराक्रमी पुत्र रत्नसिंह के राज्य-समय उसके मंत्री कर्मसिंह ने गुजरात के सुलतान बाहदुर ( बहादुरशाह ) से स्फुरन्मान ( फ़रमान ) प्राप्त कर शत्रुजय का सातवां उद्धार कराया और पुण्डरीक के मन्दिर का जीर्णोद्धार कर उसमें आदिनाथ की मूर्ति स्थापित की। इस उद्धार के काम के लिये तीन सूत्रधार ( सुधार ) अहमदाबाद से और उन्नीस चित्तोड़ से गये थे, जिनके नाम उक्त लेख में दिये गये हैं। उक्त लेख में मंत्री कर्मसिंह के वंश का विस्तृत परिचय भी दिया है<sup>४</sup>। मुसलमानों के समय में मन्दिर बनाने की बहुधा मनाई थी, परन्तु संभव

( १ ) बिगज़; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० २६४-६५। मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा रत्नसिंहजी का जीवनचरित्र; पृ० ५०-५१।

( २ ) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३४७-५०। बिगज़; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० २६६-६७।

( ३ ) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३५२-५३।

( ४ ) ए. इ.; जि० २, पृ० ४२-४७।

है कि कर्मसिंह ने महाराणा रत्नसिंह की सिफारिश से बहादुरशाह का फ़रमान प्राप्त कर शत्रुंजय का उद्धार कराया हो।

महाराणा रत्नसिंह का एक ताँवे का सिका हमें मिला, जो महाराणा कुंभा के सिकों की शैली का है, सांगा के सिकों जैसा भद्दा नहीं। उसकी एक तरफ़ 'राणा श्री रतनसिंह' लेख है और दूसरी तरफ़ के चिह्न आदि सिके के घिस जाने के कारण अस्पष्ट हैं।

हम ऊपर बतला चुके हैं कि महाराणा रत्नसिंह और बूंदी के हाड़ा सूरजमल के बीच अनवन बहुत बढ़ गई थी, इसलिये महाराणा ने उसको छल से मारने की

महाराणा रत्नसिंह

ठान ली। इस विषय में मुहणोत नैणसी लिखता है—

की मृत्यु

“राणा रत्नसिंह शिकार खेलता हुआ बूंदी के निकट पहुंचा

और सूरजमल को भी बुलाया। वह जान गया कि राणा मुझे मरवाने के लिये ही बुला रहा है और इस पसोपेश में रहा कि वहां जाऊं या न जाऊं। एक दिन उसने अपनी माता खेतू से, जो राठोड़ वंश की थी, पूछा कि राणा के दूत मुझे बुलाने को आये हैं; राणा मुझसे अप्रसन्न है और वह मुझे मारेगा, इसलिये तुम्हारी आज्ञा हो तो हाथ दिखाऊं। इसपर माता ने उत्तर दिया—‘बेटा, ऐसा क्यों करें? हम तो सदा से दीवाण (राणा) के सेवक रहे हैं, हमने कोई अपराध तो किया नहीं, जो राणा तुम्हारा वध करे। शीघ्र उसके पास जाओ और उसकी अच्छी तरह सेवा करो’। माता की यह आज्ञा सुनकर वह वहां से चला और बूंदी तथा चित्तोड़ के सीमा पर के गोकर्ण तीर्थवाले गांव में उससे आमिला। राणा के मन में बुराई थी, तो भी उसने ऊपरी दिल से आदर किया और ‘सूरभाई’ कह कर उसका सम्बोधन किया। एक दिन उसने सूरजमल से कहा कि हमने एक नया हाथी खरीदा है, जिसपर आज सवारी कर तुम्हें दिखावेंगे। राणा हाथी पर सवार हुआ और सूरजमल घोड़े पर सवार हो उसके आगे आगे चलने लगा। एक तंग स्थान पर राणा ने उसपर हाथी पेला, परन्तु घोड़े को पड़ लगाकर वह आगे निकल गया और उसपर क्रुद्ध हुआ। राणा ने मीठी मीठी बातें बनाकर कहा कि इसमें हमारा कोई दोष नहीं है, हाथी अपने आप झपट पड़ा था।

फिर एक दिन पीछे उसने कहा कि आज सूअरों की शिकार खेलेंगे। राव ने कहा, बहुत अच्छा। राणा ने अपनी पंवार वंश की राणी से कहा कि कल

हम एकल सूअर को मारेंगे और तुम्हें भी तमाशा दिखावेंगे । दूसरे ही दिन राणी गोकर्ण तीर्थ पर स्नान करने गई । थोड़ी देर पहले सूरजमल भी वहां स्नानार्थ गया हुआ था । राणी के पहुंचते ही वह वहां से निकल गया । राणी की दृष्टि उसपर पड़ी, तो उसने एक दासी से पूछा, यह कौन है ? उसने उत्तर दिया कि यह बूंदी का स्वामी हाड़ा सूरजमल है, जिसपर दीवाण ( राणा ) अग्रसन्न हैं । राणी तुरंत ताड़ गई कि जिस सूअर को राणा मारना चाहते हैं, वह यही है । रात को उसने राणा से फिर सूअर की बात छेड़ी और निवेदन किया कि उस एकल को मैंने भी देखा है; दीवाण उसे न छेड़ें, उसके छेड़ने में कुशल नहीं ।

दूसरे ही दिन सवेरे सूरजमल को साथ ले राणा शिकार को गया । शिकार के मौके पर केवल राणा, पूरणमल पूरबिया, सूरजमल और उसका एक खवास ( नौकर ) थे । राणा ने पूरणमल को सूरजमल पर वार करने का इशारा किया, परंतु उसकी हिम्मत न पड़ी; तब राणा ने सवार होकर उसपर तलवार का धार किया, जिससे उसकी खोपड़ी का कुछ हिस्सा कट गया । इसपर पूरणमल ने भी एक वार किया, जो सूरजमल की जांघ पर लगा; तब तो लपककर सूरजमल ने पूरणमल पर प्रहार किया, जिससे वह चिल्लाने लगा । उसे बचाने के लिये राणा वहां आया और सूरजमल पर तलवार चलाई । इस समय सूरजमल ने घोड़े की लगाम पकड़कर भुके हुए राणा की गर्दन के नीचे पेसा फटार मारा कि वह उसे चीरता हुआ नाभि तक चला गया । राणा ने घोड़े पर से गिरते-गिरते पानी मांगा तो सूरजमल ने कहा कि काल ने तुम्हें खा लिया है, अब तू जल नहीं पी सकता । वहीं राणा और सूरजमल, दोनों के प्राण-पक्षी उड़ गये । पाटण में राणा का दाह-संस्कार हुआ और राणी पंधार उसके साथ सती हुई । यह घटना वि० सं० १५८८ ( ई० सं० १५३१ ) में हुई ।

( १ ) ख्यात, पत्र २६ और २७, पृ० १ ।

( २ ) कर्नल डॉड ने रत्नसिंह की गद्दीनशीनी वि० सं० १५८६ में होना माना है, जो स्वीकार करने योग्य नहीं है, क्योंकि वि० सं० १५८४ माघ सुदि १ ( ३० जनवरी ई० सं० १५२८ ) के आसपास महाराणा का स्वर्गवास होना ऊपर बतलाया जा चुका है । इसी तरह रत्नसिंह का देहान्त वि० सं० १५९१ ( ई० सं० १५३४ ) में मानना भी निर्गुल ही है, क्योंकि उसके उत्तराधिकारी विक्रमादित्य के समय बहादुरशाह के सेनापति तातारवां ने ता० ५ रज्जब हि० सं० ९३६ अर्थात् वि० सं० १५८६ माघ सुदि ६ को चित्तोड़ के नीचे

## विक्रमादित्य ( विक्रमाजीत )

महाराणा रत्नसिंह के निस्संतान होने से उसका छोटा भाई विक्रमादित्य<sup>१</sup> रणथंभोर से आकर वि० सं० १५८८ ( ई० स० १५३१ ) में मेवाड़ की गद्दी पर बैठा। शासन करने के लिये वह तो बिल्कुल अयोग्य था। अपने छिदमत-गारों के अतिरिक्त उसने दरबार में सात हजार पहलवानों को रख लिया, जिनके बल पर उसको अधिक विश्वास था और अपने छिद्योरेपन के कारण वह सरदारों की दिल्लगी उड़ाया करता था, जिससे वे अप्रसन्न होकर अपने-अपने ठिकानों में चले गये और राज्यव्यवस्था बहुत बिगड़ गई।

मालवे पर अधिकार करने से गुजरात के सुलतान की शक्ति बहुत बढ़ गई थी। मेवाड़ की यह अवस्था देखकर उसने चित्तोड़ पर हमला करने का बहादुरशाह की चित्तोड़ विचार किया। सलहदी के मुसलमान हो जाने के पीछे पर चढ़ाई जब बहादुरशाह ने रायसेन के किले—जो उसके भाई लखमनसेन ( लक्ष्मणसिंह ) की रक्षा में था—को घेरा, उस समय सलहदी का पुत्र भूपतराय, महाराणा से मदद लेने को गया, जिसपर वह उसके साथ ४०-५० हजार सवार तथा बहुतसे पैदल आदि सहित उसकी सहायतार्थ चला<sup>२</sup>। इसपर बहादुरशाह ने हि० स० ९३९ ( वि० सं० १५८९=ई० स० १५३२ ) में मुहम्मदखां आसीरी और इमादुलमुल्क को मेवाड़ पर चढ़ाई करने को भेजा। चालीस हजार सवार लेकर विक्रमादित्य भी उसकी तरफ बढ़ा। सुलतान बहादुर को जब राणा की इस बड़ी सेना का पता लगा, तो वह भी अख्तियारखां को

के दो दरवाजे विजय कर लिये थे, ऐसा मिराते सिकन्दरी से पाया जाता है (बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३७०)। महाराणा विक्रमादित्य का वि० सं० १५८९ वैशाख का एक ताम्रपत्र मिल चुका है (वीरविनोद; भाग २, पृ० २५); उससे भी वि० सं० १५८९ से पूर्व उसका देहान्त होना निश्चित है। बड़वे-भायों की ख्यातों तथा अमरकाव्य में इस घटना का संवत् १५८७ दिया है, जो कार्तिकादि होने से चैत्रादि १५८८ होता है।

( १ ) देखो पृ० ६७२-७३।

( २ ) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३६०।

रायसेन पर आक्रमण करने के लिये छोड़कर अपनी सेना हताश न हो जाय इस विचार से २४ घंटों में ७० कोस की सफ़र कर अपनी सेना से स्वयं आ मिला<sup>१</sup>। अपने को लड़ने में असमर्थ देखकर राणा चित्तोड़ लौट गया; इसपर सुलतान भी पहले रायसेन को और पीछे चित्तोड़ को लेने का विचार कर मालवे को लौट गया<sup>२</sup>।

रायसेन को जीतने के बाद बहादुरशाह ने बड़ी भारी तैयारी कर हि० स० ६३६ ( वि० सं० १५८६=ई० स० १५३२ ) में मुहम्मदखां आसीरी को चित्तोड़ पर हमला करने के लिये भेजा और खुदाबन्दखां को भी, जो उस समय मांडू में था, मुहम्मदखां आसीरी से मिल जाने के लिये लिखा। ता० १७ रविउस्सानी हि० स० ६३६ ( मार्गशीर्ष वदि ४ वि० सं० १५८६=१६ नवम्बर ई० स० १५३२ ) को सुलतान स्वयं सेना लेकर मुहम्मदाबाद से चला और तीन दिन में मांडू जा पहुँचा। मुहम्मदखां और खुदाबन्दखां जब मन्दसौर में पहुँचे, तब राणा ने संधि करने के लिये उनके पास अपने वकील भेजे। वकीलों ने उनसे संधि की बातचीत की और कहा कि राणा मालवे का वह प्रदेश, जो उसके पास है, सुलतान को दे देगा और उसे कर भी दिया करेगा<sup>३</sup>। इन्हीं दिनों महाराणा के बुरे वर्तव से अप्रसन्न होकर उसके सरदार नरसिंहदेव (महाराणा सांगा का भतीजा) और मेदिनीराय (चन्देरी का) आदि बहादुरशाह से जा मिले और उसे वे महाराणा की सेना का भेद बताते रहते थे<sup>४</sup>। सुलतान ने संधि का प्रस्ताव अस्वीकार कर अलाउद्दीन के पुत्र तातारखां को भी चित्तोड़ पर भेजा, जो ता० ५ रज्जब हि० स० ६३६ ( माघ सुदि ६ वि० सं० १५८६=३१ जनवरी ई० स० १५३३ ) को वहाँ जा पहुँचा और उसके नीचे के दो दरवाज़ों पर अधिकार कर लिया। तीन दिन बाद मुहम्मदशाह और खुदाबन्दखां भी तोपखाने के साथ वहाँ पहुँच गये। इसके बाद सुलतान भी कुछ सवारों के साथ मांडू से चलकर वहाँ जा पहुँचा। दूसरे ही दिन उसने चित्तोड़ पर आक्रमण किया और

( १ ) वेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३६१-६२।

( २ ) वही; पृ० ३६२-६३।

( ३ ) वही; पृ० ३६६-७०।

( ४ ) धीरविनीद; भाग २, पृ० २७।

अलफ़ख़ां को ३०००० सवारों के साथ लालोटा दरवाज़े (वारी) पर, तातारख़ां, मेदिनीराय और कुछ अफ़ग़ान सरदारों को हनुमान पोल पर, मल्लूख़ां और सिकन्दरख़ां को मालवे की फ़ौज के साथ सफ़ेद बुर्ज़ (धोली बुर्ज़) पर और भूपनराय तथा अल्पख़ां आदि को दूसरे मोर्चे पर तैनात कर बड़ी तेज़ी से हमला किया। 'तारीज़े बहादुरशाही' का कर्ता लिखता है कि इस समय सुलतान के पास इतनी सेना थी कि वह चित्तोड़ जैसे चार किलों को घेर सकता था। इधर राणी कर्मवती ने बादशाह हुमायूँ से सहायता मिलने की आशा पर अपना वकील उसके पास भेजा, परन्तु उसने सहायता न दी।

रुमीख़ां ने, जो सुलतान का योग्य सेनापति था, बड़ी चतुरता दिखाई। किले की दीवारों को तोपों से उड़ा देने का यत्न किया गया, जिससे भयभीत होकर राणा की माता (कर्मवती) ने संधि करने के लिये वकील भेजकर सुलतान से कहलाया कि महमूद ज़िलजी से लिये हुए मालवे के ज़िले लौटा दिये जावेंगे और महमूद का वह जड़ाऊ मुकुट तथा सोने की कमरपेटी भी दे दी जायगी; इनके अतिरिक्त १० हाथी, १०० घोड़े और नक़द भी देने को कहा। सुलतान ने इस संधि को स्वीकार कर लिया और ता० २७ शव्वान हि० स० ९३६ (चैत्र वदि १४ वि० सं० १५८६=ता० २४ मार्च ई० स० १५३३) को सब चीज़ें लेकर वह चित्तोड़ से लौट गया।

( १ ) वेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३७०-७१।

( २ ) वही; पृ० ३७१।

( ३ ) वही; पृ० ३७१-७२।

मुहय्योत मैयसी से पाया जाता है कि बहादुरशाह से जो संधि हुई, उसमें महाराणा ने उदयसिंह को सुलतान की सेवा में भेजना स्वीकार किया था, जिससे सुलतान उसे अपने साथ ले गया। सुलतान के कोई शाहज़ादा न होने से वज़ीरों ने अर्ज़ की कि यदि आप किसी साई-भतीजे को गोद ग्रिहा लें, तो अच्छा होगा। सुलतान ने कहा, राणा का भाई (उदयसिंह) ठीक है; वह बड़े घराने का है, सुखलमान बनाकर वह गोद रख लिया जायगा। उदयसिंह के राजपूतों ने जब यह बात सुनी तो वे उसको वहां से ले भागे। दूसरे दिन वह बात सुनते ही बादशाह ने दूसरी बार चित्तोड़ को आ घेरा (ख्यात; पृष्ठ ११, पृ० २)। यह कथन मानने के योग्य नहीं है; क्योंकि इसका उल्लेख मिराने अहमदी, मिराते सिकन्दरी, फ़िरिस्ता आदि फ़ारसी तबारीख़ों में कहीं नहीं मिलता, और न वह सुलतान की दूसरी चढ़ाई का कारण माना जा सकता है।



वहादुरशाह की उल्ल चढ़ाई से भी महाराणा का चाल-चलन कुछ न सुधरा और सरदारों के साथ उसका वर्ताव पहले का-सा ही बना रहा, जिससे वहादुरशाह की चित्तोड़ कुछ और सरदार भी वहादुरशाह से जा मिले और पर दूसरी चढ़ाई उसे चित्तोड़ ले लेने की सलाह देने लगे।

मुहम्मदज़मां के विद्रोह करने पर हुमायूँ ने उसे कैद कर बयाने के क़िले में भेज दिया, जहाँ से वह एक जाली फ़रमान के ज़रिये से छूटकर सुलतान वहादुरशाह के पास जा रहा। हुमायूँ ने उसको गुजरात से निकाल देने या अपने सुपुर्द करने को लिखा, परन्तु उसने उसपर कुछ ध्यान न दिया। इस बात पर उन दोनों में अनबन होने पर सुलतान ने तातारख़ां को ४०००० सेना के साथ हुमायूँ पर आक्रमण करने को भेज दिया और वह बुरी तरह से हारकर लौटा; तब हुमायूँ ने सुलतान को नष्ट करने का पिचार किया<sup>१</sup>। हुमायूँ से शत्रुता होने के कारण वहादुरशाह भी चित्तोड़ जैसे सुदृढ़ दुर्ग को अधिकार में करना चाहता था। इसलिये वह मांडू से चित्तोड़ को लेने के लिये बढ़ा और क़िले के घेरे का प्रबन्ध रूमीज़ां के सुपुर्द किया तथा क़िला फ़तह होने पर उसे वहाँ का हाकिम बनाये का वचन दिया<sup>२</sup>।

उधर हुमायूँ भी वहादुरशाह से लड़ने के लिये चित्तोड़ की तरफ़ बढ़ा और ग्वालियर आ पहुँचा, जिसकी खबर पाते ही सुलतान ने उसको इस आशय का पत्र लिखा कि मैं इस समय जिहाद ( धर्मयुद्ध ) पर हूँ; अगर तुम हिन्दुओं की सहायता करोगे, तो खुदा के सामने क्या जवाब दोगे ? यह पत्र पढ़कर हुमायूँ ग्वालियर में ही ठहर गया<sup>३</sup> और चित्तोड़ के युद्ध के परिणाम की प्रतीक्षा करता रहा।

वहादुरशाह के इस आक्रमण के लिये चित्तोड़ के राजपूत तैयार न थे, क्योंकि कुछ सरदार तो वहादुरशाह से मिल गये थे और शेष सब महाराणा के बुरे वर्ताव के कारण अपने अपने ठिकानों में जा रहे थे। वहादुरशाह की

( १ ) विगज़; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० १२४-२५।

( २ ) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३८१।

( ३ ) विगज़; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० १२६।

फ़िरिस्ता ने हुमायूँ का सारंगपुर तक आना लिखा है (जि० ४, पृ० १२६), परन्तु मिराते सिकन्दरी में उसका ग्वालियर में ही ठहर जाना बतलाया है (बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३८१)।

दूसरी चढ़ाई होने वाली है, यह खबर पाते ही कर्मवती ने सब सरदारों को निम्न आशय के पत्र लिखे—“अब तक तो चित्तोड़ राजपूतों के हाथ में रहा, पर अब उनके हाथ से निकलने का समय आ गया है। मैं क़िला तुम्हें सौंपती हूँ, चाहे तुम रखो चाहे शत्रु को दे दो। मान लो तुम्हारा स्वामी अयोग्य ही है; तो भी जो राज्य वंशपरंपरा से तुम्हारा है, वह शत्रु के हाथ में चले जाने से तुम्हारी बड़ी अशक्ती होगी”। हाड़ी कर्मवती का यह पत्र पाते ही सरदारों में, जो राणा के वर्तमान से उदासीन हो रहे थे, देशप्रेम की लहर उमड़ उठी और चित्तोड़ की रक्षार्थ मरने का संकल्प कर वे कर्मवती के पास उपस्थित हो गये। देवलिये का रावत बाघसिंह<sup>१</sup>, साईदास रत्नसिंहोत (चूंडावत), हाड़ा अर्जुन,<sup>२</sup> रावत सत्ता, सोनगरा माला, डाड्या भाण, सोलंकी भैरवदास, भाला सिंहा, भाला सज्जा, रावत नरवद आदि सरदारों ने मिलकर सोचा कि बहादुरशाह के पास सेना बहुत अधिक है और हमारे पास क़िले में लड़ाई का या खाने-पीने का सामान इतना भी नहीं है कि दो-तीन महीने तक चल सके। इसलिये महाराणा विक्रमादित्य को तो उदयसिंह सहित वृंदा भेज दिया जाय और युद्ध-समय तक देवलिये के रावत बाघसिंह को महाराणा का प्रतिनिधि बनाया जाय। ऐसा ही किया गया। बाघसिंह सरदारों से यह कहकर—कि आपने मुझे महाराणा का प्रतिनिधि बनाया है, इसलिये मैं क़िले के बाहरी दरवाज़े पर रहूंगा—भैरव पोल पर जा खड़ा हुआ और उसके भीतर सोलंकी भैरवदास को हनुमान पोल पर, भाला राजराणा सज्जा और उसके भतीजे राजराणा सिंहा को गरेश पोल पर; डोडिये भाण और अन्य राजपूत सरदारों को इसी तरह सब जगहों, दरवाज़ों, परकोटे और कोट पर खड़ा कर लड़ाई शुरू कर दी, परन्तु शत्रु का बल अधिक होने, और उसके पास गोला-बारूद तथा यूरोपियन (पोर्चुगीज़) अफ़सर होने से वे उसको हटा न सके। इसी समय बीकाखोह की तरफ़ से सुरंग के द्वारा क़िले की पैंतालीस हाथ दीवार उड़ जाने से हाड़ा अर्जुन अपने

( १ ) वीरविनोद; भाग २, पृ० २६।

( २ ) देवलिये ( प्रतापगढ़ ) का रावत बाघसिंह दीवाण (महाराणा) का प्रतिनिधि बना, जिससे उसके वंशज अब तक दीवाण ( देवलिये दीवाण ) कहलाते हैं।

( ३ ) हाड़ा अर्जुन हाड़ा नरवद का पुत्र था और वृंदा के राव सुलतान के बालक होने से उसकी सेना का मुखिया बनकर आया था।

साथियों सहित मारा गया। इस स्थान पर बहुतसे गुजरातियों ने हमला किया, परन्तु राजपूतों ने भी उनको बड़ी बहादुरी से रोका। 'बहादुरशाह ने तोपों का आगे कर पाडलपोल, सूरजपोल और लाखोटा बारी की तरफ हमला किया, तब राजपूतों ने भी दुर्ग-द्वार खोल दिये और बड़ी वीरता से वे गुजराती सेना पर दूट पड़े। देवलिया प्रतापगढ़ के रावत बाघसिंह और रावत नरबद पाडलपोल पर, देसूरी का सोलंकी भैरवदास भैरवपोल पर तथा देलवाड़े का राजराणा सजा व सादड़ी का राजराणा सिंहा हनुमान पोल पर; इसी तरह दूसरे स्थानों पर रावत दूदा<sup>१</sup> रत्नसिंहोत (चूडावत), रावत सत्ता रत्नसिंहोत (चूडावत), सिसोदिया कम्मा रत्नसिंहोत (चूडावत), सोनगरा माला (बालावत), रावत देवीदास (सूजावत), रावत बाघ (सूरचंदोत), सिसोदिया रावत नंगा<sup>२</sup> (सिंहावत), रावत कर्मा (चूडावत), डोडिया भाण<sup>३</sup> आदि सरदार अपनी अपनी सेना सहित युद्ध में काम आये। इस लड़ाई में कई हजार<sup>४</sup> राजपूत मारे गये और बहुतसी स्त्रियों ने हाड़ी कर्मवती के साथ जौहर कर अपने सतीत्व-रक्षार्थ अग्नि में प्राणाहुति दे दी<sup>५</sup>। इस युद्ध में बहादुरशाह की विजय हुई और उसने किले पर अधिकार कर लिया<sup>६</sup>। यह युद्ध 'चित्तोड़ का दूसरा शाका' नाम से प्रसिद्ध है।

सुलतान ने, चित्तोड़ विजय होने पर, अपने तोपखाने के अध्यक्ष रूमीख़ां को उसका हाकिम बनाने के लिये वचन दिया था, परन्तु मंत्रियों और अमीरों विक्रमादित्य का चित्तोड़ के कहने से उसने अपना विचार बदल दिया, जिससे पर फिर अधिकार रूमीख़ां ने बहुत खिन्न होकर हुमायूँ को एक गुप्त पत्र भेजकर कहलाया कि यदि आप इधर आवें तो शीघ्र विजय हो सकती है<sup>७</sup>।

( १ ) दूदा. सत्ता और कम्मा, तीनों सुप्रसिद्ध वीरव्रती चूडा के वंशज रावत रत्नसिंह के पुत्र थे।

( २ ) नंगा सुप्रसिद्ध चूडा के पुत्र कांधल के बेटे सिंह का पुत्र था।

( ३ ) इसके वंश में सरदारगढ़ के सरदार हैं।

( ४ ) ख्यातों आदि में बत्तीस हजार राजपूतों का लड़ाई में और तेरह हजार स्त्रियों का जौहर में प्राण देना लिखा है, जो अतिशयोक्ति ही है।

( ५ ) वीरविनोद; भा० २, पृ० ३१।

( ६ ) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३८३। त्रिगुं; किरिस्ता; जि० ४, पृ० १२६।

( ७ ) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३८३-८४।

इस पत्र को पाकर हुमायूँ बहादुरशाह की तरफ चला, जिसकी खबर सुनते ही सुलतान भी थोड़ी-सी सेना चित्तोड़ में रखकर हुमायूँ से लड़ने को मन्दसौर<sup>१</sup> गया, जहाँ हुमायूँ भी आ पहुँचा। सुलतान ने रूमीज़ां से युद्ध के विषय में सलाह की। रूमीज़ां ने, जो गुप्त रूप से हुमायूँ से मिला हुआ था, युद्ध के लिये ऐसी शैली बताई, जिससे सुलतान की सेना अतमिश थी; उसी से सुलतान कुछ न कर सका। दो मास तक वहाँ पड़ा रहने और थोड़ा बहुत लड़ने के बाद ता० २० रमज़ान हि० सं० ९५१ (वैशाख वदि ७ वि० सं० १५६२ = २५ मार्च ई० सं० १५३५) को सुलतान कुछ साथियों सहित घोड़े पर सवार होकर मांझू को भाग गया<sup>२</sup>। हुमायूँ ने उसका पीछा किया, जिससे वह मांझू से चांपानेर और खंभात होता हुआ दीव के टापू में पुर्नगालवालों के पास गया, जहाँ से लौटते समय समुद्र में मारा गया<sup>३</sup>। इस प्रकार शेरज जीऊ की 'तेरे नाश के साथ ही चित्तोड़ का नाश होगा,' यह भविष्य वाणी पूरी हुई।

इधर बहादुरशाह के हारने के समाचार सुनकर चित्तोड़ में उसकी रखी हुई सेना भी भागने लगी। ऐसा सुअवलर देवकर मेवाड़ के सरदारों ने पाँच-सात हजार सेना एकत्र कर चित्तोड़ पर हमला किया, जिससे सुलतान की रहीं-सही फौज भी भाग निकली और अधिक रक्तपात बिना मेवाड़वालों का किले पर अधिकार हो गया; फिर विक्रमादित्य और उदयसिंह को सरदार बूंदी से चित्तोड़ ले आये।

महाराणा विक्रमादित्य के तंत्रों के दो सिक्के हमको मिले हैं, जिनकी एक तरफ 'राणा विक्रमादित्य' लेख और संवत् के कुछ अंक हैं; दूसरी तरफ कुछ विक्रमादित्य के सिक्के विहों के साथ फ़ारसी अक्षरों में 'सुल' शब्द पढ़ा जाता और ताम्रपत्र है, जो संभवतः सुलतान का सूचक हो। ये सिक्के महाराणा कुंभा के सिक्कों की शैली के हैं<sup>४</sup>।

महाराणा विक्रमादित्य का ताम्रपत्र वि० सं० १५८६ वैशाख सुदि ११ को

( १ ) विजय; फ़िरीस्ता; जि० ४, पृ० १२६।

( २ ) बेल्ले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३८४-८६।

( ३ ) वही; पृ० ३८६-८७।

( ४ ) डब्ल्यू. डब्ल्यू. वैब; दी फ़रंसीज़ ऑफ़ राजसूताना; पृ० ७।

मिला है, जिसमें पुरोहित जानाशंकर को जाल्या नाम का गांव दान करने का उल्लेख है<sup>१</sup> ।

इतनी तकलीफ़ उठाने पर भी महाराणा अपनी बाल्यावस्था एवं बुरी संगति के कारण अपना चालचलन सुधार न सका और सरदारों के साथ उसका विक्रमादित्य का व्यवहार पूर्ववत् ही बना रहा, जिससे वे अपने अपने मारा जाना ठिकानों में चले गये; केवल कुछ स्वार्थी लोग ही उसके पास रहे । ऐसी दशा देखकर महाराणा रायमल के सुप्रसिद्ध कुंवर पृथ्वीराज का अनौरस (पासवानिया) पुत्र वणवीर चित्तोड़ में आया और महाराणा के प्रीतिपात्रों से मिलकर उसका मुसाहिव बन गया । वि० सं० १५६३ (ई० सं० १५३६) में एक दिन, रात के समय उसने महाराणा को, जो उस समय १६ वर्ष का था, अपनी तलवार से मार डाला<sup>२</sup> और निष्कण्टक राज्य करने की इच्छा से उदयसिंह का भी वध करना चाहा । महलों में कोलाहल होने पर जब उसकी स्वामिभक्ता धाय पन्ना को महाराणा के मारे जाने का हाल मालूम हुआ, तब उस ने उदयसिंह को बाहर निकाल दिया और उसके पलंग पर उसी अवस्था के अपने पुत्र को सुला दिया<sup>३</sup> । वणवीर ने उस स्थान पर जाकर पन्ना से पूछा, उदयसिंह कहाँ है ? उसने पलंग की तरफ़ इशारा किया, जिसपर उसने तलवार से उसका काम लमाम कर दिया । अपने पुत्र के मारे जाने पर उदयसिंह को लेकर पन्ना महलों से निकल गई । दूसरे ही दिन वणवीर मेवाड़ का स्वामी बनकर राज्य करने लगा ।

( १ ) वीरविनोद; भाग २, पृ० ५५ ।

( २ ) अमरकाव्य में, जो महाराणा अमरसिंह (प्रथम) के समय का बना हुआ है, विश्वमादित्य के मारे जाने का संवत् १५६३ दिया है ( वीरविनोद; भाग २, पृ० १४२ ), जो विश्वास के योग्य है, क्योंकि वह काव्य इस घटना से अनुमान ७५ वर्ष पीछे का बना हुआ है ।

( ३ ) कर्नल टॉड ने लिखा है कि इस समय उदयसिंह की अवस्था छः वर्ष की थी, जिससे उसकी धाय पन्ना ने उसे एक फल के टोकरे में रखकर बारी जाति के एक नौकर द्वारा किले से बाहर भिजवा दिया ( टॉ; रा; जि० १, पृ० ३६७-६८ ), जो स्वीकार नहीं किया जा सकता, क्योंकि उदयसिंह का जन्म वि० सं० १५७८ भाद्रपद सुदि १२ को हुआ था ( प्रसिद्ध ज्योतिषी चंद्र के यहां का जन्मपत्रियों का संग्रह । नागरीप्रचारिणी पत्रिका; भाग १, पृ० ११५ ), अतएव वह उसके पिता सागा के देहान्त समय ही छः वर्ष का हो चुका था और इस समय उसकी अवस्था पन्ध्र वर्ष की थी ।

## ( वणवीर )

चित्तोड़ का राज्य मिल जाने से वणवीर का घमंड बहुत बढ़ गया और सरदारों पर वह अपनी आंक जमाने लगा। उसने उन सरदारों पर, जो उसके अकुलीन होने के कारण उससे घृणा करते थे, सख्ती करना शुरू किया, जिससे वे उसके विरोधी हो गये और जब उनको उदयसिंह के जीवित रहने का समाचार मिल गया, तो वे उसको राज्यच्युत करने के प्रयत्न में लगे।

एक दिन भोजन करते समय उसने रावन खान (कोठारियावालों के पूर्वज) को अपनी थाली में से कुछ जूठा भोजन देकर कहा कि इसका स्वाद अच्छा है, तुम भी खाकर देखो। उसने अपनी पत्तल पर उस पदार्थ के रखते ही खाना छोड़ दिया। वणवीर के यह पूछने पर कि भोजन क्यों नहीं करते हो, उसने जवाब दिया कि मैंने तो कर लिया। इसपर उसने कहा कि यह तो तुम्हारा बहाना है, तुम मुझे अकुलीन जानकर मुझ से घृणा करते हो। रावन ने उत्तर दिया कि मैंने तो पेसा नहीं कहा, परंतु आप पेसा कहते हैं, तो ठीक ही है। यह कहकर वह उठ खड़ा हुआ और सीधा कुम्भलगढ़ चला गया, जहां उदयसिंह पहुंच गया था। उसने बहुतसे सरदारों को उदयसिंह के पक्ष में कर लिया और अन्त में वणवीर को राज्य छोड़कर भागना पड़ा, जिसका वृत्तान्त आगे लिखा जायगा।

## उदयसिंह ( दूसरा )

उदयसिंह को लेकर पन्ना देवलिये के रावन रायसिंह के पास पहुंची, जिसने

( १ ) वीरविनोद; भाग २, पृ० ६२-६३।

( २ ) चित्तोड़ के राम पोल के दरवाजे के बाहरी पार्श्व में वणवीर के समय का एक शिलालेख खुदा हुआ है, जो वि० सं० १५६३ फाल्गुन वदि २ का है। उसमें ब्राह्मण, चारण, साधु आदि से जो दान ( सहस्रूल, चुंगी ) लिया जाता था, उसको छोड़ने का उल्लेख है।

उसके समय के कुछ ताम्रके सिक्के भी मिले हैं, जिनपर 'श्रीराणा वणवीर' लेख मिलता है और नीचे सवन् की गताब्दी का अंक १५ दीखता है। ये सिक्के भी भदे हैं ( उच्चपू. डब्ल्यू. बेव; दी करंसीज ऑफ राजपूताना; पृ० ७ )।

उदयसिंह का बहुत कुछ सत्कार किया, परन्तु वणवीर के डर से सवारी और रक्षा उदयसिंह का आदि का प्रबन्ध कर उसने उसे डूंगरपुर भेज दिया। वहाँ राज्य पाना के रावल आसकरण ने भी वणवीर के डर से उसे आश्रय न दिया और घोड़ा व राह-खर्च देकर विदा किया, तो पन्ना उसे लेकर कुंभलगढ़ पहुँची। वहाँ का किलेदार आशा देपुरा (महाजन) सारा हाल सुनकर सोच-विचार में पड़ गया और जब उसने उदयसिंह तथा पन्ना का हाल अपनी माता को सुनाया, तो उसने सम्मति दी कि तुम्हारे लिये यह बहुत अच्छा अवसर है। महाराणा सांगा ने तुम्हें उच्च पद पर पहुँचाया है, अतएव तुम भी उनके पुत्र की सहायता कर उस उपकार का बदला दो। माता के यह बचन सुनकर उसने उसका अपने पास रख लिया। यह बात थोड़े ही दिनों में सभ जगह फैल गई, जिलपर वणवीर ने यह प्रसिद्ध किया कि उदयसिंह तो मेरे हाथ से मारा गया है और लोग जिसको उदयसिंह कहते हैं, वह तो बनावटी है। परन्तु उसका कथन किसी ने न माना, क्योंकि उस समय वह बालक नहीं था और उसके पन्द्रह वर्ष का होने के कारण कई सरदार तथा उसकी ननिहाल- (बूंदी) वाले उसे भली भाँति पहचानते थे। कोठारिये के रावत खान ने कुंभलगढ़ पहुँचकर रावत साईदास<sup>१</sup> (चूडावत), केलवे से जग्गा<sup>२</sup>, बागोर से रावत सांगा<sup>३</sup> आदि सरदारों को बुलाया। इन सरदारों ने उदयसिंह को मेवाड़ का स्वामी माना और राजगद्दी पर बिठलाकर नज़राना किया। इस घटना का वि० सं० १५६४ ( ई० सं० १५३७ ) में होना माना जाता है<sup>४</sup>।

सरदारों ने मारवाड़ से पाली के सोनगरे अखैराज (रणधीरोत) को बुलाकर उसकी पुत्री का विवाह उदयसिंह से कर देने को कहा। उसने उत्तर दिया कि विवाह करना मेरे लिये सब प्रकार से इष्ट ही है, परन्तु वणवीर ने वास्तविक उदयसिंह का मारा जाना और इनका कृत्रिम होना प्रसिद्ध कर रक्खा है; यदि आप सब सरदार इनका जूठा खा लें, तो मैं अपनी पुत्री का विवाह इनसे कर दूँ। अखैराज

- 
- ( १ ) यह रावत चूडा का मुख्य वंशधर और सलूबरवालों का पूर्वज था।
  - ( २ ) यह रावत चूडा के पुत्र कांधल का पौत्र, आमेठवालों का पूर्वज और सुप्रसिद्ध पत्ता का पिता था।
  - ( ३ ) उपर्युक्त जग्गा का भाई और देवगढ़वालों का मूल पुरुष।
  - ( ४ ) भीरविनोद; भाग २, पृ० ६०-६३।

का संदेह दूर करने के लिये सब सरदारों ने उसका जूठा भोजन खाया<sup>१</sup>। इस-पर अखिराज ने भी उसके साथ अपनी वेटी का विवाह कर दिया। फिर उदयसिंह ने शेष सरदारों को परवाने भेजकर बुलाया। परवाने पाते ही बहुतसे सरदार और आसपास के राजा उसकी सहायतार्थ आ पहुँचे<sup>२</sup>। उग्र मारवाड़ की तरफ से उसका श्वशुर अत्रैराज सोनगरा, कूपा महाराजोत आदि राठोड़ सरदारों को भी अपने साथ ले आया<sup>३</sup>। इस प्रकार बड़ी सेना एकत्र होने पर उदयसिंह कुंभलगढ़ से चित्तोड़ की तरफ चला।

वणवीर ने भी उदयसिंह की इस चढ़ाई का हाल सुनकर अपनी सेना तैयार की और कुंवरसी तंवर को उदयसिंह का मुकाबला करने के लिये भेजा। मा-होली (मावली) गांव के पास दोनों सेनाओं की मुठभेड़ हुई, जिसमें उदय-सिंह की विजय हुई और कुंवरसी तंवर बहुत से सैनिकों सहित मारा गया। वहां से आगे बढ़कर उसने चित्तोड़ को जा घेरा और कुछ दिनों तक लड़ाई जारी रखने के बाद चित्तोड़ भी ले लिया। कोई कहते हैं कि वणवीर मारा गया और कुछ लोग कहते हैं कि वह भाग गया<sup>४</sup>। इस प्रकार वि० सं० १५६७ (ई० स० १५४०) में<sup>५</sup> उदयसिंह अपने सारे पैतृक-राज्य का स्वामी बना।

भाला सजा का पुत्र जैतसिंह किसी कारण से जोधपुर के रांव मालदेव के पास चला गया, जिसने उसे खैरवे का पट्टा दिया। जैतसिंह ने अपनी पुत्री

( १ ) यह रिवाज तब से प्रचलित हुआ और अब तक विद्यमान है।

( २ ) वीरविनोद; भाग २, पृ० ६३।

( ३ ) मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र ५, पृ० १।

मुंशी देवीप्रसाद ने लिखा है कि उदयसिंह ने दूसरी शादी राठोड़ कूपा (महाराजोत) की लड़की से की थी, जिससे वह भी १५००० राठोड़ों के साथ आ मिला (महाराणा उदयसिंघजी का जीवनचरित; पृ० ८४), परन्तु नैणसी अखैराज का कूपा को लाना लिखता है और शादी का उल्लेख नहीं करता। मेवाड़ के बड़वे की ख्यात में भी जहां उदयसिंह की राणियों की नामावली दी है, वहां कूपा की पुत्री का नाम नहीं है।

( ४ ) वीरविनोद; भाग २, पृ० ६३-६४। नैणसी की ख्यात; पत्र ५, पृ० १।

( ५ ) भिन्न भिन्न पुस्तकों में उदयसिंह के चित्तोड़ लेने और वणवीर के भागने के संवत् भिन्न भिन्न मिलते हैं। अमरकाव्य में इस घटना का वि० सं० १५६७ (ई० स० १५४०) में होना लिखा है (वीरविनोद; भाग २, पृ० ६४, टि० २), जो विश्वास के योग्य है। यही संवत् कर्नूल टॉड और मुंशी देवीप्रसाद ने भी माना है।



मालदेव से महाराणा  
का विरोध

स्वरूपदेवी का विवाह मालदेव से कर दिया। एक दिन मालदेव अपने सुसराल (खैरवे) गया, जहां स्वरूपदेवी की छोटी बहिन को अत्यन्त रूपवती देखकर उसने उसके साथ भी विवाह करने के लिये जैतसिंह से आग्रह किया; परन्तु जब उसने साफ़ इनकार कर दिया, तब मालदेव ने कहा कि मैं बलात् विवाह कर लूंगा। इस प्रकार अधिक दशने पर उसने कहा कि मैं अभी तो विवाह नहीं कर सकता, दो महीने वाद कर दूंगा। राव मालदेव के जोरपुर चले जाने पर उसने महाराणा उदयसिंह के पास एक पत्र भेजकर अपनी पुत्री से विवाह करने के लिये कहलाया। महाराणा के उसे स्वीकार करने पर जैतसिंह अपनी छोटी लड़की और घरवालों को लेकर कुंभलगढ़ की तरफ़ गुढ़ा नाम के गांव में आ रहा। स्वरूपदेवी ने, जो उस समय खैरवे में थी, अपनी बहिन को विदा करते समय दहेज में गहने देने चाहे, परन्तु जल्दी में गहनों के डिब्बे के बदले राठाड़ों की कुलदेवी 'नागणोची' की मूर्तिवाला डिब्बा दे दिया। उधर से महाराणा भी कुंभलगढ़ से उसी गांव में पहुंचा और उससे विवाह कर लिया। जब वह डिब्बा खोला गया, तो उसमें नागणोची की मूर्ति निकली, जिसको महाराणा ने पूजन में रखा और तभी से

( १ ) कर्नल टॉड ने लिखा है कि राव मालदेव की सगाई की हुई भाला सरदार की कन्या को महाराणा कुंभा ले आया था (टॉ; १; जि० १, पृ० ३३८) जो विश्वसनीय नहीं है, क्योंकि मालदेव का जन्म महाराणा कुंभा के देहान्त से ४३ वर्ष पीछे हुआ था और भाला अज्जा व सज्जा महाराणा रायमल के समय वि० सं० १५६३ (ई० स० १५०६) में मेवाड़ में आये थे (देखो पृ० ६५३)। ऐसी दशा में कुंभा का मालदेव की सगाई की हुई सज्जा के पुत्र जैतसिंह की पुत्री को लाना कैसे संभव हो सकता है? भाली के महल कुंभलगढ़ के कटारगढ़ नामक सर्वोच्च स्थान पर कुंवर पृथ्वीराज के महलो के पास बने हुए थे, जो 'भाली का मालिया' नाम से प्रसिद्ध थे। कटारगढ़ पर के बहुधा सब पुराने महल तुड़वाकर वर्तमान महाराणा साहब ने उनके स्थान पर नये महल बनवाए हैं।

इस घटना का मारवाड़ की ख्यात में वि० सं० १५६७ (ई० स० १५४०) में होना लिखा है, जो विश्वास के योग्य नहीं है, क्योंकि उस समय तक तो महाराणा उदयसिंह मेवाड़ का राज्य प्राप्त करने के लिये ही लड़ रहा था, अतएव यह घटना उक्त संवत् से कुछ पीछे की होनी चाहिये।

( २ ) वीरविनोद; भाग २, पृ० ६७-६८। मारवाड़ की हस्तलिखित ख्यात; जि० १, पृ० १०८-९।

उसको साल में दो बार ( भाद्रपद सुदि ७ और माघ सुदि ७ ) विशेष रूप से पूजने का रिवाज चला आता है<sup>१</sup>।

इस बात पर क्रुद्ध होकर राव मालदेव ने कुंभलमेर पर आक्रमण किया। महाराणा ने भी मुकाबला करने के लिये सेना भेजी। युद्ध में दोनों तरफ से कई राजपूतों के मारे जाने के बाद मालदेव की सेना भाग निकली<sup>२</sup>।

अध्यासख़ां सरवानी अपनी पुस्तक 'तारीख़े शेरशाही' में लिखता है—“जव दि० स० ६५० ( वि० सं० १६००=ई० स० १५४३ ) में राव मालदेव के लड़ाई से महाराणा उदयसिंह भागने और उसके सरदार जैता, कूपा आदि के सुलतान और शेरशाह सर से लड़कर मारे जाने के बाद शेरशाह ने अजमेर ले लिया, तब उसके सरदारों ने कहा कि चातुर्मास निकट आगया है, इसलिये अब लौट जाना चाहिये। इसपर उसने उत्तर दिया कि मैं चातुर्मास पेसी जगह बिताऊंगा, जहां से कुछ काम किया जासके। फिर वह चित्तोड़ की तरफ बढ़ा। जव वह चित्तोड़ से १२ कोस दूर था, उस समय राजा ( राणा ) ने किले की कुंजियां उसके पास भेज दीं, जिससे वह चित्तोड़ में आया और अध्यासख़ां के छोटे भाई मियां अहमद सरवानी को वहां छोड़कर स्वयं लौट गया”<sup>३</sup>।

यह समय उदयसिंह के राज्य के प्रारंभ काल का ही था, जिससे संभव है कि उदयसिंह ने शेरशाह से लड़ना अनुचित समझ उससे सुलह कर उसे लौटा दिया हो। यदि चित्तोड़ का किला उसने ले लिया होता तो पीछा उदयसिंह के अधिकार में कैसे आया, इसका उल्लेख फ़ारसी तबारीखों या ख्यातो आदि में मिलना चाहिये था, परन्तु वैसा नहीं मिलता।

बूंदी का राव सुरताण अपने सरदारों आदि पर अत्याचार किया करता था, जिससे वे उससे अप्रसन्न रहते थे। बूंदी के लोगों की यह शिकायत सुनने पर महाराणा का राव सुरजन महाराणा ने बूंदी का राज्य हाड़ा सुरजन को, जो हाड़ा अर्जुन का पुत्र था और महाराणा के पास रहा करता था<sup>४</sup>, देना दिलाना निश्चय कर उसे सैन्य के साथ बूंदी पर भेजा। सुरताण

( १ ) वीरविनोद; भाग २, पृ० ६८।

( २ ) वीरविनोद; भाग २, पृ० ६८। सारवाह की ख्यात; पृ० १०६।

( ३ ) तारीख़े शेरशाही—इलियट; हिस्ट्री आफ़ इण्डिया; जि० ४, पृ० ४०६।

( ४ ) मुहम्मद नैणसी लिखता है—“हाड़ा सुरजन राणा का नौकर था; उसकी जागीर

वहाँ से भागकर महाराणा के सरदार रायमल खीची के पास जा रहा और सुरजन बूंदी के राज्य का स्वामी हुआ। यह घटना वि० सं० १६११ ( ई० सं० १५५४ ) में हुई<sup>१</sup>।

शेरशाह सूर का गुलाम हाजीख़ां एक प्रबल सेनापति था। अकबर के गद्दी बैठने के समय उसका मेवात ( अलवर ) पर अधिकार था। वहाँ से उसे निकालकर महाराणा उदयसिंह और हाजीख़ा पठान लाने के लिये बादशाह अकबर ने पीर मुहम्मद सरवानी (नासिरुलमुल्क) को उसपर भेजा; उसके पहुंचने से पहले ही वह भागकर अजमेर चला गया<sup>२</sup>। राव मालदेव ने उसे लूटने के लिये पृथ्वीराज ( जैतावत ) को भेजा। हाजीख़ां ने महाराणा के पास अपने दूत भेजकर कहा कि मालदेव हमसे लड़ना चाहता है, आप हमारी सहायता करें। इसपर महाराणा उसकी सहायतार्थ राव सुरजन, दुर्गा सिसोदिया<sup>३</sup>, राव जयमल ( मेड़तिये ) को साथ लेकर अजमेर पहुंचा। तब सब राठोड़ों ने पृथ्वीराज से कहा कि राव मालदेव के अच्छे अच्छे सरदार पहले ( शेरशाह आदि के साथ की लड़ाइयों में ) मारे जा चुके हैं; यदि हम भी इस युद्ध में मारे गये, तो राव बहुत निर्बल हो जायगा। इस प्रकार उसे समझा-बुझाकर वे वापस ले गये<sup>४</sup>।

इस सहायता के बदले में महाराणा ने हाजीख़ां से रंगराय पातर ( वेश्या ), जो उसकी प्रेयसी थी, को मांगा। हाजीख़ां ने यह कहकर कि 'यह तो मेरी औरत है, इसे मैं कैसे दूँ', उसे देने से इनकार किया। इसपर सरदारों ने महाराणा को उसे ( वेश्या को ) न मांगने के लिये समझाया, परंतु लम्पट राणा ने उनका

में १२ गांव थे। पीछे अजमेर में काम पड़ा, तब वह राणा की तरफ से लड़कर घायल हुआ था। फिर फूलिया खालसा किया जाकर बदनोर का पट्टा उसे दिया गया। इसी अवसर पर सुरताण के उपद्रव के समाचार पहुंचे, तब राणा ने सुरजन को बूंदी का राज-तिलक दिया और उसे बड़ा विश्वासपात्र जानकर रणथंभोर की किलेदारी भी सौंप दी" (ख्यात; पत्र २७, पृ० १)।

( १ ) वीरविनोद; भाग २, पृ० ६६-७०।

( २ ) अकबरनामा—इलियट; हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; जि० ६, पृ० २१-२२।

( ३ ) यह सिसोदियों की चन्द्रावत शाखा का रामपुरे का स्वामी और महाराणा उदयसिंह का सरदार था, जिसको बादशाह अकबर ने मेवाड़ का बल तोड़ने के लिये पीछे से अपनी सेवा में रख लिया था।

( ४ ) मुहम्मद नैयसी की ख्यात; पत्र १४, पृ० १।

कहना न माना और राव कल्याणमल<sup>१</sup> व जयमल (वीरमदेवोत्त) आदि को साथ लेकर उसपर चढ़ाई कर दी, जिससे हाजीख़ाने ने मालदेव से मदद चाही। मालदेव का महाराणा से पहले से ही विरोध हो चुका था, इसलिये उसने राठोड़ देवीदास ( जैतावत ), जैनमाल ( जैलावत ) आदि के साथ १५०० सेना उसकी सहायतार्थ भेज दी। वि० सं० १६१३ फाल्गुन वदि ६ (ता० २४ जनवरी ई० स० १५५७) को हरमाड़ा (अजमेर ज़िले में) गांव के पास दोनों सेनाएं आपटुंची। राव तेजसिंह और बालीसा<sup>२</sup> ( बालेचा ) सूजा ने कहा कि लड़ाई न की जाय, क्योंकि पांच हजार पठान और डेढ़ हजार राजपूतों को मारना कठिन है; परन्तु राणा ने उनकी बात न सुनी और युद्ध शुरू कर दिया। हाजीख़ाने एक सेना तो आगे भेज दी और स्वयं एक हजार सवारों को लेकर एक पहाड़ी के पीछे जा छिपा। जब राणा की सेना शत्रु-सैन्य के बीच पटुंची, तब पीछे से हाजीख़ाने ने भी उसपर हमला किया। हाजीख़ाने का एक तीर राणा के लगा और उसकी फ़ौज ने पीठ दिखाई। राव तेजसिंह ( डूंगरसिंहोत्त ), बालीसा सूजा, डोडिया भीम, चूंडावत छीतर आदि सरदार राणा की तरफ़ से मारे गये<sup>३</sup>।

वि० सं० १६१६ चैत्र सुदि ७ गुरुवार (ता० १६ मार्च ई० स० १५५६) को ग्यारह घड़ी रात गये महाराणा के कुंवर प्रतापसिंह के पुत्र अमरसिंह का जन्म हुआ<sup>४</sup>।

( १ ) बीकानेर का स्वामी। मारवाड़ की ख्यात में इस लड़ाई में उसका महाराणा के साथ रहना लिखा है। उसके पिता जैतसिंह को राव मालदेव ने मारा था, अतएव संभव है कि उसने इस लड़ाई में महाराणा का साथ दिया हो।

( २ ) बालेचा सूजा मेवाड़ से जाकर राव मालदेव की सेवा में रहा था। जब मालदेव ने भाली के मामले में कुंभलगढ़ पर चढ़ाई की, उस समय उसको भी साथ चलने को कहा, परंतु उसने अपनी मातृभूमि ( मेवाड़ ) पर चढ़ने से इनकार किया और उसकी सेवा छोड़कर उसके गांव लूटता हुआ महाराणा के पास चला आया, तो उसने प्रसन्न होकर उसे दुगुनी जागीर दी। मालदेव ने बहुत क्रुद्ध होकर राठोड़ नगगा ( भारमलोत्त ) को उसपर ५०० सवारों के साथ भेजा; उसने जाकर उसके चौपाए घेर लिये, तब सूजा ने भी सामना किया। इस लड़ाई में राठोड़ बाला, धन्ना और बीजा ( भारमलोत्त ) काम आये और सूजा ने अपने चौपाए लुढ़ा लिये ( मारवाड़ की ख्यात; पृ० १०६-१०। वीरचिनोद; भाग २, पृ० ७० )।

( ३ ) मुहणोत्त नैणसी की ख्यात; पत्र १४। मारवाड़ की ख्यात; जि० १, पृ० ७५-७६।

( ४ ) अमरसिंह की जन्मपत्नी हमारे पासवाले प्रसिद्ध ज्योतिषी चण्डू के यहां के जन्म-पत्रियों के संग्रह में विद्यमान है।

महाराणा का उदयपुर  
बसाना

इस अवसर पर चित्तोड़ से सवार होकर महाराणा एक-  
लिंगजी के दर्शन को गया और वहाँ से शिकार के लिये

आहाड़ गांव की तरफ चला। मार्ग में उसने देखा कि बेड़च नदी एक बड़े पहाड़ में से निकल कर मेवाड़ की तरफ मैदान में गई है। महाराणा ने अपने सरदारों और अहलकारों से सलाह की कि चित्तोड़ का किला एक अलग पहाड़ी पर होने से शत्रु घेरकर इसपर अधिकार कर सकता है और सामान की तंगी से किलेवालों को यह छोड़ना पड़ता है। यदि इन पहाड़ों में राजधानी बसाई जाय, तो रसद की कमी न रहेगी और किले की मज़बूती के साथ ही पहाड़ी लड़ाई करने का अवसर भी मिलेगा। सब सरदारों और अहलकारों को यह सलाह बहुत पसंद आई और महाराणा ने उसी समय से वर्तमान उदयपुर से कुछ उत्तर में महल तथा शहर बसाना शुरू किया, जिसके कुछ खंडहर 'मोती महल' नाम से विद्यमान हैं।

दूसरे दिन शिकार खेलते हुए महाराणा ने पीछोला तालाब के पासवाली पहाड़ी पर भाड़ी में बैठे हुए एक साधु को देखा। प्रणाम करने पर उसने कहा कि यदि यहां शहर बसाओगे तो वह तुम्हारे वंश के अधिकार से कभी न छूटेगा। महाराणा ने उसका कथन स्वीकार कर उसकी इच्छानुसार पहले का स्थान छोड़कर जहां वह साधु बैठा था, वहीं एक महल की नींव अपने हाथ से खोली और अन्य महलों का बनना तथा शहर का बसाना आरंभ हुआ। जिस महल की नींव महाराणा ने डाली थी, वह इस समय 'पानेड़ा' नाम से प्रसिद्ध है और वहाँ मेवाड़ के राजाओं का राज्याभिषेक होता है। इसी संवत् में उदय-सागर भी बनने लगा।

सिरोही के स्वामी रायसिंह ने अपने अन्तिम समय सरदारों को बुलाकर कहा कि मेरा पुत्र उदयसिंह बालक है, इसलिये मेरे भाई दूदा देवड़ा को राज्य-मानसिंह देवड़े का तिलक दे देना। रायसिंह के पीछे दूदा सिरोही का स्वामी हुआ। उसने भी अपने अन्तिम समय सरदारों से कहा कि राज्य का अधिकारी मेरा पुत्र मानसिंह नहीं, उदयसिंह है; इसलिये मेरे पीछे उसको गद्दी पर बिठाना और उदयसिंह से कहा कि

यदि तुम्हारी इच्छा हो, तो मानसिंह को लोहियाणा गांव जागीर में देना। गद्दी पर बैठते ही उदयसिंह ने उसे लोहियाणा गांव दे दिया, परन्तु थोड़े दिनों पीछे उसने अपने चाचा का सब उपकार भूलकर उससे वह गांव छीन लिया, जिससे वह महाराणा उदयसिंह के पास चला आया। महाराणा ने उसे अठारह गांवों के साथ वरकाण बीजेवास का पट्टा देकर अपने पास रख लिया। इससे कुछ समय बाद वि० सं० १६१६ (ई० सं० १५६२) में सिरोही का राव उदयसिंह शतिलासे मर गया और उसका उत्तराधिकारी यही मानसिंह हुआ। वहां के राजपूत सरदारों ने इस भय से कि राव उदयसिंह की मृत्यु का समाचार सुनकर कहीं महाराणा उदयसिंह सिरोही पर अधिकार न कर ले, एक दूत को गुप्त रीति से भेजकर सारा वृत्तान्त मानसिंह को कहलाया तो महाराणा को सूचना दिये बिना ही वह भी पांच सवारों के साथ कुंभलगढ़ से सिरोही की ओर चला। इसकी सूचना मिलने पर महाराणा ने एक पुरोहित को जगमाल देवड़े के साथ मानसिंह के पास भेजकर कहलाया कि तुम हमारी आशा बिना ही चले गये, इसलिये हम तुम्हारे चार परगने छीनते हैं। मानसिंह ने उस पुरोहित का आदर-सत्कार कर कहा कि महाराणा तो केवल चार परगनों के लिये ही फरमाते हैं, मैं तो सिरोही का राज्य नज़र करने को तैयार हूं। यह उत्तर सुनकर महाराणा प्रसन्न हुआ और उसके राज्य पर कुछ भी हस्ताक्षेप न किया।

अकबर से पूर्व तीन सौ से अधिक वर्षों तक मुसलमानों के भिन्न-भिन्न सात राजवंशों ने दिल्ली पर शासन किया, परन्तु उनमें से एक भी वंश १०० वर्ष तक वित्तोड पर अकबर की चढ़ाई राज्य न कर सका। इसका मुख्य कारण यह था कि उन्होंने यहां के राजपूत राजाओं को सहायक बनाने का यत्न नहीं किया और मुसलमानों के भरोसे ही वे अपना राज्य स्थिर करना चाहते थे। बादशाह अकबर यह अच्छी तरह जानता था कि भारतवर्ष में एकच्छत्र राज्य स्थापित करने के लिये राजपूत-नरेशों को अपना सहायक बनाना नितान्त आवश्यक है और जब अफगान भी मुगलों के शत्रु बन रहे हैं तब राजपूतों की सहायता लिये बिना मुगल-साम्राज्य की नींव सुदृढ़ नहीं हो

सकती। इसलिये उसने शनैः शनैः राजपूत राजाओं को अपने पक्ष में मिलाना चाहा और सबसे पहले आंबेर के राजा भारमल कछवाहे को अपना सेवक बनाकर उसकी प्रतिष्ठा बढ़ाई।

अकबर यह भी जानता था कि राजपूत नरेशों में सबसे प्रबल और सबका नेता चित्तोड़ का राणा है, इसलिये यदि उसको अपने अधीन कर लिया जाय तो अन्य सब राजपूत राजा भी मेरी अधीनता स्वीकार कर लेंगे। उत्तर भारत पर शासन करने के लिये चित्तोड़ और रणथंभोर जैसे सुदृढ़ किलों पर अधिकार करना भी आवश्यक था। उन्हीं दिनों उसे महाराणा पर चढ़ाई करने का कारण भी मिल गया। बाज़वहादुर को, जो मालवे का स्वामी था और अकबर के डर से भाग गया था, महाराणा ने शरण दी<sup>१</sup>। इसी लिये उसने चित्तोड़ पर चढ़ाई करने का विचार किया। ता० २५ सफ़र हि० सं० ९७५ (वि० सं० १६२४ आश्विन वदि १२=ता० ३१ अगस्त ई० सं० १५६७) को मालवे जाते हुए अकबर ने बाड़ी स्थान पर डेरा डाला<sup>२</sup>। वहां से आगे चलकर वह धौलपुर में ठहरा, जहां राणा उदयसिंह का पुत्र शक्तिसिंह, जो अपने पिता से अप्रसन्न होकर उसे छोड़ आया था, बादशाह के पास उपस्थित हुआ। एक दिन अकबर ने हँसी में उसे कहा कि बड़े बड़े ज़मींदार (राजा) मेरे अधीन हो चुके हैं, केवल राणा उदयसिंह अब तक नहीं हुआ; अतएव उसपर मैं चढ़ाई करनेवाला हूँ, तुम उसमें मेरी क्या सहायता करोगे? मेरे अकबर के पास आने से सब लोग यही समझेंगे कि मैं ही उसे अपने पिता के देश पर चढ़ा लाया हूँ और इससे मेरी बड़ी बढ़नामी होगी, यह सोचकर शक्तिसिंह उसी रात को बिना सूचना दिये चित्तोड़

( १ ) विन्सेंट स्मिथ; अकबर दी ग्रेट मुगल; पृ० ८१-८२।

गुजरात के सुलतान बहादुरशाह को परास्त कर हुमायूँ ने मालवे पर अधिकार कर लिया था। जब शेरशाह सूरी ने हुमायूँ का राज्य छीना तो मालवा भी उसके अधिकार में आ गया और गुजाअरों की वहाँ का हाकिम नियत किया। सूरी वंश के निर्बल हो जाने पर गुजाअरों मालवे का स्वतन्त्र शासक बन गया। उसके मरने पर उसका पुत्र बाज़वहादुर (बायज़ीद) मालवे का स्वामी हुआ। वि० सं० १६१६ (ई० सं १५६२) में अकबर ने अब्दुलाहख़ां को उसपर भेजा, जिससे डरकर वह भागा और गुजरात आदि में गया, परन्तु छन्त में निराश होकर महाराणा उदयसिंह की शरण में आ रहा।

( २ ) अकबरनामे का एच् वैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० २, पृ० ४४२।

भाग गया<sup>१</sup>। यह समाचार पाकर अकबर बहुत क्रुद्ध हुआ और मालवे पर चढ़ाई करना स्थगित कर उसने चित्तोड़ को विजय करना निश्चय किया।

वह रविउलअव्वल हि० स० ९७५ ( वि० सं० १६२४, आश्विन-सितम्बर ई० स० १५६७) को चित्तोड़ की ओर रवाना हुआ और सिवीसुपर ( शिवपुर ) तथा कौठा के किलों पर अधिकार करता हुआ गागरौन पहुँचा। आसफ़खाँ और वज़ीरखाँ को मांडलगढ़ पर, जो राणा के सुदृढ़ दुर्गों में से एक था और जिसका रक्षक बालू ( बल्लू या बालनोत ) सोलंकी था, भेजा; उन दोनों ने उसे जीत लिया<sup>२</sup>। मालवे की चढ़ाई की व्यवस्था कर अकबर स्वयं सेना लेकर चित्तोड़ की ओर बढ़ा<sup>३</sup>।

इधर कुंवर शक्तिसिंह ने धौलपुर से चित्तोड़ आकर अकबर के चित्तोड़ पर आक्रमण करने के दृढ़ निश्चय की सूचना महाराणा को दी, इसपर सब सरदार बुलाये गये, तो जयमल<sup>४</sup> वीरमदेवोत, रावत साईदास चूडावत, ईसरदास चौहान, राव बल्लू सोलंकी, डोडिया सांडा, राव संध्रामसिंह, रावत साहिवखान, रावत पत्ता, रावत नेतसी आदि सरदार उपस्थित हुए। उन्होंने महाराणा को यह सलाह दी कि गुजराती सुलतान से लड़ते लड़ते मेवाड़ कमज़ोर हो गया है और अकबर भी बड़ा बहादुर है, इसलिये आपको अपने परिवार सहित पहाड़ों की तरफ़ चला जाना चाहिये। इस सलाह के अनुसार महाराणा

( १ ) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जिल्द २, पृ० ४४२-४३। वीरविनोद; भाग २, पृ० ७३-७४।

( २ ) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० २, पृ० ४४३-४४।

( ३ ) वही; जि० २, पृ० ४६४।

कर्नल टॉड ने अकबर का चित्तोड़ पर दो बार आक्रमण करना लिखा है। पहली बार जब अकबर आया, तब महाराणा की उपपत्नी ने उसे भगा दिया। इसपर सरदारों ने अपना अपमान समझकर उसे मार डाला। चित्तोड़ की यह फूट देखकर अकबर दूस्तरी बार उसपर चढ़ आया ( टॉ; रा; जि० १, पृ० ३७८-७९ ), परन्तु पहली चढ़ाई की बात कल्पित ही है।

( ४ ) वीर जयमल राठोड़ वीरमदेव ( मेड़तिये ) के ११ पुत्रों में सब से बड़ा था। उसका जन्म वि० सं० १५६४ आश्विन सुदि ११ ( ता० १७ सितम्बर ई० स० १५०७ ) को हुआ था। जोधपुर के राव मालदेव ने वीरमदेव से मेड़ता छीन लिया, परन्तु वह उससे फिर ले लिया गया था। अकबर ने वि० सं० १६१६ ( ई० स० १५६२ ) में मिर्ज़ा शर्फ़ुद्दीन को



राठोड़ जयमल और सिसोदिया पत्ता' को सेनाध्यक्ष नियत कर रावत नेतसी<sup>१</sup> आदि कुछ सरदारों सहित मेवाड़ के पहाड़ों में चला गया और किले की रक्षार्थ ८०० राजपूत रहे<sup>२</sup>।

अकबर ने भी मांडलगढ़ से कूच कर ता० १६ रवीउस्सानी हि० स० ६७५ (मार्गशीर्ष वदि ६ वि० स० १६२४=२३ अक्टूबर ई० स० १५६७) को किले के पास पहुंच कर डेरा डाला। अपने सेनापति वल्लीस को उसने घेरा डालने का काम सौंपा, जो एक महीने में समाप्त हुआ। इस अवसर में उसने आसफ़खां को रामपुरे के किले पर भेजा, जिसको उसने विजय कर लिया। राणा के कुंभलमेर और उदयपुर की तरफ़ जाने का समाचार सुनकर अकबर ने हुसेन कुलीखां को बड़ी सेना देकर उधर भेजा, परन्तु राणा का पता न लगने के कारण वह भी निराश होकर कुछ प्रदेश लूटता हुआ लौट आया<sup>३</sup>। चित्तोड़ पर अपना आक्रमण निष्फल होता देखकर अकबर ने सुरंग लगाने और साबात<sup>४</sup> बनाने का हुक्म दिया और जगह जगह मोर्चे रखकर तोपखाने से उनकी रक्षा की गई। लाखोटा दरवाज़े (वारी) के सामने अकबर स्वयं हसनखां, चगताईखां, राय पतरदास, इक्षितयारखां आदि अफ़सरों के साथ रहा; उसके मुक़ाबले में किले के भीतर राठोड़ जयमल रहा। यहीं एक सुरंग खोदी गई। दूसरा मोर्चा किले से पूर्व की तरफ़ सूरज पोल दरवाज़े के सामने शुजातखां, राजा टोडरमल और कासिमखां की अध्यक्षता में तोपखाने सहित था, जिसके सामने रावत साईदास<sup>५</sup> (चूंडावत)

मेड़ता लेने के लिये भेजा। मिर्ज़ा ने किले को घेरा और सुरंग लगाना शुरू किया। एक दिन सुरंग से एक बुरज़ उड़जाने के कारण शाही सेना किले में घुस गई। दिन भर लड़ाई हुई, जिसमें दोनों तरफ़ के बहुतसे आदमी हताहत हुए। फिर आपस में संधि होने पर दूसरे दिन जयमल ने किल्ला छोड़ दिया, तो भी उसके सेनापति देवीदास ने संधि के बिल्कुल किले का सामना जला डाला और वह अपने ५०० राजपूतों के साथ मिर्ज़ा से लड़कर मारा गया। मेड़ते का किला छूटने पर जयमल सपरिवार महाराणा की सेवा में आ रहा था।

(१) वीर पत्ता प्रसिद्ध चूंडा के पुत्र कांधल का प्रपौत्र और आमेदवालों का पूर्वज था।

(२) कानोड़ घालों का पूर्वज।

(३) वीरविनोद; भा० २, पृ० ७४-७५; और ख्यातें।

(४) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद जि० २, पृ० ४६४-६५।

(५) साबात के लिये देखो पृ० ६६८, टि० २।

(६) सलूबरवालों का पूर्वज।

रहा। यहाँ से एक सावात पहाड़ी के बीच तक बनाई गई। तीसरे मोर्चे पर, जो किले के दक्षिण की तरफ चित्तोड़ी बुर्ज के सामने था, ख्वाजा अब्दुल मजीद, आसफ़ख़ां आदि कई अफ़सरों सहित मुग़ल सेना खड़ी थी, जिसके मुकाबले में बल्लू सोलंकी आदि सरदार खड़े हुए थे।

एक दिन दुर्ग के सब सरदारों ने मिलकर रावत साहिबखान चौहान<sup>२</sup> और डोडिये ठाकुर सांडा<sup>३</sup> को अकबर के पास भेजकर कहलाया कि हम वार्षिक कर दिया करेंगे और आपकी अवीनता स्वीकार करते हैं। कई मुसलमान अफ़सरों ने अकबर को यह संधि स्वीकार कर लेने के लिये कहा, परन्तु उसने राणा के स्वयं उपस्थित होने पर ही ज़ोर दिया<sup>४</sup>। संधि की बात के इस तरह वन्द हो जाने से राजपूत निराश नहीं हुए, किन्तु अदम्य उत्साह से युद्ध करने लगे। किले में कई चतुर तोपची थे, जो सुरंग खोदनेवालों और दूसरे मुसलमानों को नष्ट करते रहे। अबुलफ़ज़ल लिखता है कि सावात की रक्षा में रहते हुए प्रतिदिन २०० आदमी मारे जाते थे। दिन दिन सावात आगे बढ़ाये जाते तथा सुरंगें खोदी जाती थीं। सावात बनने के समय भी राजपूत मौक़ा पाकर हमले करते रहे। तारीख़े अल्फ़ी से पाया जाता है कि “जब सावात बन रहे थे, उस समय राणा के सात-आठ हजार सवार और कई गोलंदाज़ों ने उनपर हमला किया। कारीगरों के बचाव के लिये गाय भैंस के मोटे चमड़े की छावन थी, तो भी वे इतने मरे कि ईंट-पत्थर की तरह लाशें चुनी गईं”। बादशाह ने सुरंग और सावात बनानेवालों को जी खोलकर रुपया दिया। दो सुरंगें किले की तलहटी तक पहुँचाई गईं; एक में १२०

( १ ) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० २, पृ० ४६६-६७। वीरविनोद; भाग २, पृ० ७५-७६।

( २ ) कोठारियावालों का पूर्वज।

( ३ ) ऐसा प्रसिद्ध है कि अकबर ने डोडिया सांडा की बातों से प्रसन्न होकर उसे कुछ मांगने को कहा और बहुत आग्रह करने पर उसने यही कहा कि जब मैं युद्ध में मरूँ तो बादशाह मुझे जलवा दें। कहते हैं कि अपना वचन निबाहने के लिये अकबर ने युद्ध में मरे हुए सब राजपूतों को जलवा दिया था।

( ४ ) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० २, पृ० ४६७।

( ५ ) तारीख़े अल्फ़ी-इलियद; हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; जि० ५, पृ० १७१-७३।

मन और दूसरी में ८० मन बारूद भरी गई। ता० १५ जमादिउस्सानी बुधवार (माघ वदि १ वि० सं० १६२४=१७ दिसम्बर ई० स० १५६७) को एक सुरंग उड़ाई गई, जिससे ५० राजपूतों सहित किले की एक वुर्ज उड़ गई; तब शाही फौज किले में घुसने लगी, इतने में अचानक दूसरी सुरंग भी उड़ गई, जिससे शाही फौज के २०० आदमी मर गये। सुरंग के इस विस्फोट का धड़ाका ५० कोस तक सुनाई दिया। राजपूतों ने चित्तोड़ की वुर्ज, जो गिर गई थी, फिर बना ली। उसी दिन वीकाखोह व मोर मगरी की तरफ आसफ़्खां ने तीसरी सुरंग उड़ाई, जिससे केवल ३० आदमी मरे। अब तक युद्ध में कोई सफलता न हुई, कई बार तो अकबर मरते मरते बचा; एक गोली उसके पास तक पहुंची, परन्तु उससे पासवाला आदमी ही मरा। अन्त में राजा टोडरमल और कासिमखां मीर की देखरेख में सावात बनकर तैयार हो गया। दो रात और एक दिन तक दोनों सेनाएं लड़ाई में इस तरह लगी रहीं कि खाना-पीना भी भूल गई। शाही फौज ने कई जगह किले की दीवार तोड़ डाली, परन्तु राजपूतों ने उन स्थानों पर तेल, रुई, कपड़ा, बारूद इत्यादि जलाकर शत्रु को भीतर आने से रोका। एक दिन अकबर ने देखा कि एक राजपूत दीवार की मरम्मत कराने के लिये इधर-उधर घूम रहा है; उसपर उसने अपनी संग्राम नामक बंदूक से गोली चलाई, जिससे वह घायल हो गया।

दीर्घ काल के अनन्तर दुर्ग में भोजन-सामग्री समाप्त होने पर राठोड़ जयमल मेड़ितिये ने सब सरदारों को एकत्र करके कहा कि अब किले में भोजन का सामान नहीं रहा है, इसलिये जौहर कर दुर्ग-द्वार खोल दिये जावें और अब सब राजपूतों को वहादुरी से लड़कर वीर गति को पहुंचना चाहिये। यह सलाह सबको पसन्द आई और उन्होंने अपनी अपनी स्त्रियों और बच्चों को जौहर करने की आज्ञा दे दी। किले में पत्ता सिसोदिया, राठोड़ साहिबखान और ईसरदास चौहान की इवेलियों में जौहर की व्यवकती हुई अग्नि को देख-

( १ ) अकबरनामे का अंग्रेजी अनुवाद; जि० २, पृ० ४६८।

( २ ) वही; जि० २, पृ० ४६९-७२।

अबुलफ़जल इस गोली से जयमल के मारे जाने का उल्लेख करता है, जो विश्वास योग्य नहीं है, क्योंकि वह अकबर की गोली से लँगड़ा हुआ था और अन्तिम दिन लड़ता हुआ मारा गया था, जैसा कि आगे पृ० ७२८ में बतलाया गया है।

कर अकबर बहुत विस्मित हुआ, तब भगवानदास (आंधेरवाले) ने उसे कहा कि जब राजपूत मरने का निश्चय कर लेते हैं, तो अपनी स्त्रियों और बच्चों को जौहर की अग्नि में जलाकर शत्रुओं पर दूट पड़ते हैं, इसलिये अब सावधान हो जाना चाहिये, कल किले के दरवाजे खुलेंगे<sup>१</sup>।

दूसरे दिन सुबह होते ही शाही फौज ने किले पर हमला किया और राजपूतों ने भी दुर्ग-द्वार खोलकर घोर युद्ध किया। बादशाह की गोली लगाने के कारण जयमल लँगड़ा हो गया था, इसलिये उसने कहा कि मैं पैर दूट जाने के कारण घोड़े पर नहीं चढ़ सकता, परन्तु लड़ने की इच्छा तो रह गई है। इसपर उसके कुटुंबी कल्ला ने उसे अपने कंधे पर बिठाकर कहा कि अब लड़ने की (अपनी) आकांक्षा पूरी कर लीजिये। फिर वे दोनों नंगी तलवारें हाथ में लेकर लड़ते हुए हनुमान पोल और भैरव पोल के बीच में काम आये, जहां उन दोनों के स्मारक बने हुए हैं। डोडिया सांडा घोड़े पर सवार होकर शत्रु-सेना को काटता हुआ गंभीरी नदी के पश्चिमी किनारे पर मारा गया<sup>२</sup>। इस तरह राजपूतों का प्रचण्ड आक्रमण देखकर अकबर ने कई सत्राये हुए हाथियों को सूंडों में खांडे पकड़ाकर आगे बढ़ाया। कई हजार सवारों के साथ अकबर भी हाथी पर सवार होकर किले के भीतर घुसा। ईसरदास चौहान<sup>३</sup> ने एक हाथ से अकबर के हाथी का दांत पकड़ा और दूसरे से सूंड पर खंजर मारकर कहा कि गुणग्राहक<sup>४</sup> बादशाह को मेरा मुजरा पहुंचे। इसी तरह राजपूतों ने कई हाथियों के दांत तोड़ डाले और कइयों की सूंडें काट डालीं, जिससे कई हाथी वहीं मर गये और बहुतसे दोनों तरफ के सैनिकों को कुचलते हुए भाग निकले। पत्ता चूड़ावत (जग्गावत) बड़ी बहादुरी से लड़ा, परन्तु एक हाथी ने उसे सूंड से पकड़कर पटक दिया, जिससे वह

( १ ) अकबरनामे का अंग्रेजी अनुवाद; जिल्द-२, पृ० ४७२।

( २ ) वीरविनोद; भाग २, पृ० ८०-८१।

( ३ ) बेदलेवाल्लों के पूर्वज राव संग्रामसिंह का छोटा भाई।

( ४ ) ऐसी प्रसिद्धि है कि ईसरदास की वीरता देखकर बादशाह अकबर ने एक दिन उसको अपने पास बुलाया और जागीर का लालच देकर अपना सेवक बनाना चाहा, परन्तु उस समय वह यह कहकर चला गया कि मैं फिर कभी आपके पास उपस्थित होकर मुजरा करूंगा। उसी वचन को निभाने के लिये उसने बादशाह को गुणग्राहक कहकर यही मुजरा किया।

सूरज पोल के भीतर मर गया' । रावत साईदास, राजराणा जैता सज्जावत, राज-  
राणा सुलतान आसावत, राव संग्रामसिंह, रावत साहिबखान, राठोड़ नेतसी  
आदि राजपूत सरदार मारे गये<sup>२</sup> । सेना के अतिरिक्त प्रजा का भी बहुत विनाश  
हुआ, क्योंकि युद्ध में उसने भी पूरा भाग लिया था, इसलिये अकबर ने कत्ले-  
आम की आज्ञा दी थी । हि० सं० ९७५ ता० २६ शावान ( वि० सं० १६२४ चैत्र  
वदि १३ = ता० २५ फरवरी ई० सं० १५६८ ) को दोपहर के समय अकबर ने किले  
पर अधिकार कर लिया और तीन दिन वहां रहकर अब्दुल मजीद आसफखान  
को किले का अधिकारी नियत कर वह अजमेर की तरफ रवाना हुआ<sup>३</sup> । जयमल  
और पत्ता की वीरता पर मुग्ध होकर अकबर ने आगरे जाने पर हाथियों पर  
खड़ी हुई उनकी पापाण की मूर्तियां बनवाकर किले के द्वार पर खड़ी करवाई<sup>४</sup> ।  
पहाड़ों में चार मास रहकर महाराणा रहे-सहे राजपूतों के साथ उदयपुर आया

( १ ) अकबरनामे का अंग्रेजी अनुवाद; जि० २, पृ० ४७३-७५ ।

( २ ) बीरविनोद; भाग २, पृ० ८२; और वयाते ।

कैनेल डॉब ने लिखा है कि जो राजपूत यहां मारे गये उनके अश्वोपवीत तोलने पर ७४॥  
मन हुए । तभीसे व्यापारियों की चिट्ठियों पर प्रारंभ में ७४॥ का अंक इस अभिप्राय से लिखा  
जाता है कि यदि कोई अन्य पुरुष उनको खोल ले तो उसे चित्तोड़ के उक्त संहार का पाप  
छने ( छे; रा; जि० १, पृ० ३८३ ) । यह कथन कल्पित है; न तो चित्तोड़ पर मरे हुए राज-  
पूतों के अश्वोपवीतों का तोल इतना हो सकता है और न उक्त अंक से चित्तोड़ के संहार के पाप  
का अभिप्राय है । उस अंक के लिये भिन्न भिन्न विद्वानों ने जो भिन्न भिन्न कल्पनाएं की हैं, वे  
भी मानने योग्य नहीं हैं । प्राचीन काल में किसी भी लेख के प्रारंभ करने से पूर्व बहुधा 'ॐ'  
लिखा जाता था, जैसा आजकल श्रीगणेशाय नमः, श्री रामजी आदि । प्राचीन काल में 'ओं' का  
सांकेतिक चिह्न हिन्दी के वर्तमान ७ के अंक के समान था ( भारतीय प्राचीनलिपिमाला;  
लिपिपत्र ११, २०, २२, २३ ) । पीछे से उसके भिन्न भिन्न परिवर्तित रूपों के पास शून्य भी  
लिखा जाने लगा ( वही; लिपिपत्र २७ ), जो जल्दी लिखे जाने से कालान्तर में ४ की शकल  
में पलट गया । उसके आगे विराम की दो खड़ी लकीर लगाने से ७४॥ का अंक बन गया है,  
जो प्राचीन 'ओं' का ही सूचक है । प्राचीन शिलालेखों, दानपत्रों तथा जैनो, बौद्धों की हस्तलि-  
खित पुस्तकों आदि के प्रारंभ में बहुधा 'ओं' अक्षर लिखा हुआ मिलता है ।

( ३ ) अकबरनामे का अंग्रेजी अनुवाद; जि० २, पृ० ४७५-७६ ।

( ४ ) ये मूर्तियां वि० सं० १७२० ( ई० सं० १६६३ ) तक विद्यमान थीं और फ्रां-  
सीसी यात्री बर्नियर ने भी इन्हें देखा था ( बर्नियर्स ट्रेवल्स; पृ० २५६-स्मिथ-संपादित ) । पीछे  
से संभवतः श्रीरंगदेव ने इन्हें धर्मद्वेष के कारण नष्ट कर दिया हो ।

और अपने महलों को, जो अधूरे पड़े थे, पूरा कराया<sup>१</sup>।

चित्तोड़ की विजय से एक साल बाद अकबर ने महाराणा के दूसरे सुदृढ़ दुर्ग रणथंभोर<sup>२</sup> को, जहाँ का किलेदार राव सुरजन हाड़ा था, विजय करने के लिये अकबर का रणभोर आसक्तों को सैन्य सहित भेजा, परन्तु फिर उसे मालवे लेना पर भेजकर स्वयं बड़ी सेना के साथ ता० १ रजब हि० स० ९७६ (पौष सुदि २ वि० सं० १६२५ = २० दिसम्बर ई० स० १५६८) को रणथंभोर की ओर रवाना हुआ। अबुलफ़जल का कथन है—'वह मेवात और अकबर होता हुआ ता० २१ शवान हि० स० ९७६ (फाल्गुन वदि ८ वि० सं० १६२५ = ८ फ़रवरी ई० स० १५६९) को वहाँ पहुँचा<sup>३</sup>। किला बहुत ऊँचा होने से उसपर मंजनीक<sup>४</sup> (मकरी यंत्र) काम नहीं दे सकते थे। तब बादशाह ने रण<sup>५</sup> की पहाड़ी का

( १ ) ) वीरविनोद, भाग २, पृ० ८३।

( २ ) मालवे के अन्य प्रान्तों के साथ रणथंभोर का किला भी विक्रमादित्य के समय बहादुरशाह की पहली चढ़ाई की शतों के अनुसार उक्त मुलतान को सौंप दिया गया था। उसका सेनापति तातारों वहाँ से हुमायूँ पर चढ़ा था। बहादुरशाह के मारे जाने पर गुजरात की अन्धवस्था के समय यह किला शेरशाह सूरी के अधिकार में आ गया। शेरशाह के पीछे सूरवंश की अवसिति के समय महाराणा उदयसिंह ने उधर के दूसरे इलाकों के साथ यह किला भी अपने अधिकार में कर लिया ( तयकाते थकवरी—इलियट; हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया, जि० ५, पृ० २६०)। फिर उसने सुरजन को वहाँ का किलेदार नियत किया था (देखो पृ० ७१८, दि० ४)।

( ३ ) अकबरनामे का अंग्रेजी अनुवाद, जि० २, पृ० ४८१-४०।

( ४ ) प्राचीन काल के युद्धों में पत्थर फेंकने का एक यंत्र काम में आता था, जिसे संस्कृत में मकरी यंत्र, फ़ारसी में मंजनीक और अंग्रेजी में Catapult कहते थे। तोपों के उपयोग से पूर्व यह यंत्र किले आदि में पत्थर धरसाने का मुख्य साधन समझा जाता था। इससे फेंके हुए बड़े बड़े गोलों के द्वारा दीवारें तोड़ी जाती थीं और निशाने भी लगाये जाते थे। चित्तोड़, रणथंभोर, जूनागढ़ आदि के किलों में कई जगह पत्थर के कुछ छोटे और बड़े गोले हमारे देखने में आये। बड़े से बड़े गोलों का वजन अनुमान मन भर होगा। किलों में ऐसे गोलों का संग्रह रखा करता था। जूनागढ़ के किले में ऐसे गोलों से भरे हुए तहराने भी देखे।

( ५ ) रणथंभोर का किला अंदाज़ातिवाले एक ऊँचे पहाड़ पर बना है, जिसके प्रायः चारों ओर अन्य ऊँची ऊँची पहाड़ियाँ आ गई हैं, जिनको इस किले की रक्षार्थ कुदरती बाहरी दीवार कहें, तो अनुचित न होगा। इन पहाड़ियों पर खड़ी हुई सेना शत्रु को दूर रखने में समर्थ हो सकती है। इनमें से एक पहाड़ी का नाम रण है, जो किले की पहाड़ी से कुछ नीची है और किले तथा उसके बीच बहुत गहरा खड्डा होने से शत्रु उधर से तो दुर्ग पर पहुँच ही नहीं सकता L,

जिसीक्षण किया, किले पर घेरा डाला<sup>१</sup>, मोर्चेबन्दी की और तोपों का दासना शुरू हुआ<sup>२</sup>। रण की पहाड़ी तक एक ऊँचा साचात बनवाकर पहाड़ी पर तोपें चढ़ाई गईं और वहाँ से किले पर गोलंदाजी शुरू की<sup>३</sup>, जिससे किले की दीवारें टूटने और मकान गिरने लगे। उस दिन रमजान का आखिरी दिन था और दूसरे दिन ईद थी। बादशाह ने कहा कि यदि किलेवाले आज शरण न हुए तो कल किले पर हमला किया जायगा<sup>४</sup>।

राजा भगवानदास कछवाहा<sup>५</sup> और उसके पुत्र मानसिंह तथा अमीरों के बीच में पड़ने से राव ने अपने कुंवर दूदा और भोज को बादशाह के पास भेजा। अकबर ने खिलअत देकर उन्हें उनके पिता के पास लौटा दिया। सुरजन ने भी यह इच्छा प्रकट की कि यदि बादशाह का कोई दरबारी मुझे लेने को आवे, तो मैं उपस्थित हो जाऊँ। उसकी इच्छानुसार उसे लाने के लिये हुसन कुलीखा भेजा गया, जिसपर उसने ता० ३ शव्वाल हि० स० ९७६ (चैत्र सुदि ४ वि० सं० १६२६ = २१ मार्च ई० स० १५६६) को बादशाह की सेवा में उपस्थित होकर मुजरा किया

( १ ) चित्तोड़ के किले को घेर लेना तो सहज है, परन्तु रणथंभोर को घेरना ऐसा कठिन कार्य है, कि बहुत बड़ी सेना के बिना नहीं हो सकता।

( २ ) अकबरनामे में अबुलफ़जल ने लिखा है कि जिन तोपों को समान भूमि पर बैलों की दो सौ जोड़ियाँ भी कठिनाई से खींच सकती थीं और जिनसे साठ साठ मन के पत्थर तथा तीस तीस मन के गोले फेंके जा सकते थे, वे बहुत ऊँची तथा खड्डों और घुमाववाली रण की पहाड़ी पर कहारों के द्वारा चढ़ाई गई (अकबरनामे का अंग्रेजी अनुवाद; जिल्द २, पृ० ४६४)। यह सारा कथन कल्पित ही है। जिन्होंने रण की पहाड़ी देखी है, वे इस कथन की अप्रामाणिकता अच्छी तरह समझ सकते हैं। अकबर के समय में ऐसी तोपें नहीं थीं, जो साठ मन के पत्थर या तीस मन के गोले फेंक सकें और जिनको चार-चार सौ बैल भी समान भूमि पर कठिनता से खींच सकें, ऐसी तोपों का उस समय की दशा देखते हुए कहारों द्वारा पहाड़ी पर चढ़ाया जाना माना ही नहीं जा सकता।

( ३ ) यदि रण की पहाड़ी पर तोपें चढ़ाई गई हों, तो वे बहुत छोटी होनी चाहियें। रण की पहाड़ी का भी हस्तगत करना बहुत ही कठिन काम था। वहाँ से तापों के गोले फेंकने की बात भी ऊपर के (टिप्पणवाले) कथन की तरह कल्पित ही प्रतीत होती है। वास्तव में उस किले पर घेरा डाला गया, परन्तु बिना लड़े ही राव सुरजन ने उसे अकबर को सौंप दिया था।

( ४ ) अकबरनामे का अंग्रेजी अनुवाद; जि० २, पृ० ४६४।

( ५ ) यै, रा; जि० ३, पृ० १४८१। मुहयोट नैयसी की ब्यात; पत्र २७, पृ० २।

और किले की चावियां उसे दे दीं। तीन दिन बाद किले से अपना सामान निकाल-  
कर उसने किला मेहतरखां के सुर्पुद कर दिया<sup>१</sup>। राव सुरजन ने महाराणा की सेवा  
छोड़कर<sup>२</sup> बादशाह की अधीनता स्वीकार कर ली, जिसपर वह गढ़कटंगा का  
किलेदार बनाया गया और पीछे से चुनार के किले का हाकिम नियत हुआ<sup>३</sup>।

महाराणा उदयसिंह के पौत्र अमरसिंह के समय के बने हुए अमरकाव्य की  
एक अपूर्ण प्रति मिली है, जिसमें उदयसिंह से सम्बन्ध रखनेवाली नीचे लिखी बातें  
अमरकाव्य और पाई जाती हैं, जिनका उल्लेख अन्यत्र नहीं मिलता। उसने  
महाराणा उदयसिंह पठानों से अजमेर छीनकर राव सुरताण ( बूंदी का ) को  
दिया; आंवेर के राजा भारमल ने अपने पुत्र भगवानदास को उसकी सेवा में  
भेजा। रावत साईदास को गंगराड़, भैंसरोड़, बड़ोद और वेगम ( वेगूं ); ग्वालियर  
के राजा रामसाह तंवर<sup>४</sup> को चारांदसोर, मेड़ते के राठोड़ जयमल को १०००(?)  
गांव सहित बदनोर और राव मालदेव के ज्येष्ठ पुत्र रामसिंह को १०० गांव समेत

( १ ) अकबरनामे का अंग्रेजी अनुवाद, जि० २, पृ० ४६४-४६।

( २ ) राव देवीसिंह के समय से लेकर सुरजन तक बूंदी के स्वामी मेवाड़ के राणाओं  
के अधीन रहे और जब कभी किसी ने स्वतन्त्र होने का उद्योग किया तो उसका दमन किया गया,  
जैसा कि ऊपर कई जगह बतलाया जा चुका है। पहले पहल राव सुरजन ने मेवाड़ की अधी-  
नता छोड़कर बादशाही सेवा स्वीकार की थी। कर्नल टॉड ने राव सुरजन के बिना लड़े  
हयाथम्भोर का किला बादशाह को सौंप देने के विषय में जो कुछ लिखा है, वह बूंदी के भादों की  
ख्यात से लिया हुआ होने के कारण अधिक विश्वासयोग्य नहीं है। किला सौंपने में जिन शर्तों  
का बादशाह से स्वीकार कराना लिखा है, वे भी मानी नहीं जा सकतीं; क्योंकि ऐसा कोई सुल-  
हनामा बूंदी में पाया नहीं जाता और कुछ शर्तें तो ऐसी हैं, जिनका उस समय होने का विचार  
भी नहीं हो सकता ( ना० प्र० प; भाग २, पृ० २५८-६७ )। सुह्यात नैणसी के समय  
तक तो ये शर्तें ज्ञात नहीं थीं। उसने तो यही लिखा है कि सुरजन ने इस शर्त के साथ गढ़  
बादशाह के हवाले किया कि “मैंने राणा की दुर्गति दी है, इसलिये उसपर चढ़कर कभी नहीं  
जाऊंगा” ( ख्यात; पत्र २७, पृ० २ )। आगे चलकर नैणसी ने यहां तक लिखा है कि अकबर  
ने हाथियों पर चढ़ी हुई जयमल और पत्ता ( जिन्होंने चित्तोड़ की रक्षार्थ प्राणोत्सर्ग किया  
था ) की मूर्तियां बनवाकर आगरे के किले के द्वार पर खड़ी करवाई और सुरजन की मूर्ति  
फूटकर ( छूटते ) की-सी बनवाई, जिससे वह बहुत लज्जित हुआ और काशी में जाकर रहने  
लगा ( ख्यात; पत्र २७, पृ० २ )।

( ३ ) ब्लॉकमैन; आर्टने अकबरी का अंग्रेजी अनुवाद; जि० १, पृ० ३०६।

( ४ ) रामसाह ग्वालियर के तंवर राजा विश्रमादित्य का पुत्र था। अकबर के सेनापति



कैलवे का ठिकाना दिया। खीचीवाड़े और आवू के राजा उसकी सेवा में रहते थे।

महाराणा उदयसिंह ने उदयपुर नगर बसाना आरंभ कर महलों का कुछ

महाराणा उदयसिंह के अंश<sup>१</sup> और पीछोला तालाब के पश्चिमी तट के एक ऊँचे  
वनवाये हुए महल, स्थान पर उदयश्याम<sup>३</sup> का मंदिर बनवाया। वि० सं०  
मंदिर और तालाब १६१६ ( ई० सं० १५५६ ) से उसने उदयसागर तालाब

बनवाना शुरू किया, जिसकी समाप्ति वि० सं० १६२१ में हुई।

चित्तोड़ छूटने के बाद महाराणा बहुधा कुंभलगढ़ में रहा करता था, क्योंकि

महाराणा का उदयपुर शहर पूरी तरहसे बसा न था। वि० सं० १६२८  
देहान्त में वह कुंभलगढ़ से गोगूदा गांव में आया और दसहरे के

बाद बीमार होने के कारण फाल्गुन सुदि १५ ( २८ फरवरी ई० सं० १५७२ )  
को वहीं उसका देहान्त हुआ, जहां उसकी छत्री बनी हुई है।

बड़वे की ख्यात में महाराणा उदयसिंह के २० राणियों से २५ कुवरों—  
प्रतापसिंह, शक्तिसिंह<sup>४</sup>, वीरमदेव<sup>५</sup>, जैतसिंह, कान्ह, रायसिंह, शार्दूलसिंह, रुद्र-

इकबालात्रां से हारने पर वह अपने तीन पुत्रों ( शालिवाहन, भवानीसिंह और प्रतापसिंह )  
सहित महाराणा उदयसिंह की सेवा में आ रहा था ( हिन्दी टॉड राजस्थान; प्रथम खण्ड,  
पृ० ३४२-४३ )।

( १ ) मूल पुस्तक; पृ० ६३। वीरविनोद; भाग २. पृ० ८७। अमरकाव्य का उपलब्ध अंश  
उदयपुर के इतिहास-कार्यालय में विद्यमान है, परन्तु इस इतिहास के लिखते समय हमें वह  
प्राप्त न हो सका, अतएव वीरविनोद से ही उपर्युक्त अवतरण लिया गया है।

( २ ) नौचौकी सहित पानेड़ा, रायआंगण, नेका की चौपाड़, पांढे की ओवरी और ज़नाना  
रावला (जिसको अब कोठार कहते हैं) उदयसिंह के बनवाये हुए हैं। उसकी एक राणी झाली ने  
चित्तोड़ में पाटल पोल के निकट एक बावड़ी बनवाई, जो झाली की बावड़ी नाम से प्रसिद्ध है।

( ३ ) मुहय्योत नैणसी लिखता है कि राणा राव सुरजन सहित द्वारिका की यात्रा को गया।  
उस समय रणछोड़जी का मन्दिर बहुत साधारण अवस्था में था; राव सुरजन ने दीवाण (राणा)  
से आज्ञा लेकर नया मन्दिर बनवाया, जो अब तक विद्यमान है ( ख्यात; पृ० २७, पृ० २ )।

( ४ ) शक्तिसिंह से शक्रावत नामक सिसोदियों की प्रसिद्ध शाखा चली। उसके वंश में  
भींडर और बानसी के ठिकाने प्रथम श्रेणी के, वोहेड़ा, पीपल्या और विजयपुर दूसरी श्रेणी के  
सरदारों में और तीसरी श्रेणी के सरदारों में हींता, सेमारी, रूंद आदि कई ठिकाने हैं। शक्रा  
का मुख्य वंशधर भींडर का महाराज है।

( ५ ) वीरमदेव के वंश में द्वितीय श्रेणी के सरदारों में हमीरगढ़, खैराबाद, महुआ, सन-  
वाड़ आदि ठिकाने हैं।

महाराणा उदयसिंह की सन्तति सिंह, जगमाल<sup>१</sup>, सगर<sup>२</sup>, अगर<sup>३</sup>, सीया<sup>४</sup>, पंचायण, नारायणदास, सुरताण, लूणकरण, महेशदास, चंदा, भावसिंह, नेतसिंह, सिंहा, नगराज<sup>५</sup>, वैरिशाल, मानसिंह और साहिबखान—तथा २० लड़कियों<sup>६</sup> के होने का उल्लेख है।

उदयसिंह एक साधारण राजा हुआ—न वह बड़ा वीर था और न राजनीतिज्ञ। प्रारंभिक जीवन विपत्तियों में बीतने पर भी उसने उससे कोई विशेष महाराणा उदयसिंह का व्यक्तित्व शिक्षा न ली। अकबर ने राजपूतों के गर्व और गौरव रूप चित्तोड़ के किले पर आक्रमण किया, उस समय ४६ वर्ष का होने पर भी वह अपने राज्य की रक्षार्थ, क्षत्रियोचित वीरता के साधरण में प्राण देने का साहस न कर, पहाड़ों में जा रहा। वह विलासप्रिय और विपयी था। हाजीवां पठान को विपत्ति के समय उसने सहायता दी, जिसके बदले में उससे उसकी प्रेयसी (रंगराय) मांगकर उसने अपनी लम्पटता का परिचय दिया। अन्तिम समय अपनी प्रेमपात्री महाराणी भटियाणी के पुत्र जगमाल को, जो राज्य का अधिकारी नहीं था, अपना उत्तराधिकारी बनाने का प्रयत्न रचकर उसने अपनी विवेकशून्यता प्रकाशित की।

इन सब बातों के होते हुए भी वह विरुमादित्य से अच्छा था, चित्तोड़ से दूर पहाड़ों से सुरक्षित प्रदेश में उदयपुर बसाकर उसने दूरदर्शिता का परिचय

( १ ) जगमाल अकबर की सेवा में जा रहा। उसका परिचय आगे दिया जायगा।

( २ ) यह भी बादशाही सेवा में जा रहा, जिसका वृत्तान्त आगे प्रसंगबशात् आयगा। इसके वंशज मध्यभारत के उमटवाड़े में उमरी, भदोड़ा और गोंयेशगढ़ के स्वामी हैं।

( ३ ) अगर के वंशज अगरमन्द कहलाये।

( ४ ) सीया के वंशज सीयावत कहलाये।

( ५ ) नगराज को मगरा ज़िले में झाड़ोल (सलुंवर के ठिकाने के अन्तर्गत) के आसपास का इलाक़ा जागीर में मिला हो; ऐसा अनुमान होता है, क्योंकि उसका स्मारक वहीं बना हुआ है, जिसपर के लेख से पाया जाता है कि वि० सं० १६५२ माघ वदि ७-को उसका देहान्त झाड़ोल गांव में हुआ। उसके साथ सात स्त्रियां और दो खवास (उमपातियां) सती हुईं; जिनके नाम उक्त लेख में खुदे हुए हैं।

( ६ ) इन थीस पुत्रियों में से हरकुंवरबाई का विवाह सिरोही के स्वामी उदयसिंह (रायसिंह के पुत्र) के साथ हुआ था और वह अपने पति के साथ सती हुई थीं।

दिया और विक्रमादित्य के समय गये हुए इलाकों में से कुछ फिर अपने अधिकार में कर लिये।

## प्रतापसिंह

वीरशिरोमणि प्रातःस्मरणीय महाराणा प्रतापसिंह का, जो भारत भर में राणा प्रताप के नाम से सुप्रसिद्ध है, जन्म वि० सं० १५६७ ज्येष्ठ सुदि ३ रविवार ( ता० ६ मई ई० सं० १५४० ) को सूर्योदय से ४७ बड़ी १३ पल गये हुआ था<sup>१</sup>।

अपनी राणी भटियाणी पर विशेष प्रेम होने के कारण महाराणा उदयसिंह ने उसके पुत्र जगमाल को अपना युवराज बनाया था<sup>२</sup>। सब सरदार

प्रतापसिंह का

उदयसिंह की दाहक्रिया करने गये, जहां ग्वालियर के

राज्य पाना

राजा रामसिंह ने जगमाल को वहां न पाकर कुंवर

सगर से पूछा कि वह कहाँ है? सगर ने उत्तर दिया, क्या आप नहीं जानते कि स्वर्गीय महाराणा उसको अपना उत्तराधिकारी<sup>३</sup> बना गये हैं? इसपर अखैराज सोनगरे ने रावत कृष्णदास<sup>४</sup> और सांगा<sup>५</sup> से कहा कि आप चूंडा के वंशधर हैं, अतएव यह काम आपकी ही सम्मति से होना चाहिये था<sup>६</sup>। बादशाह अक-

( १ ) हमारे पासवाले ज्योतिषी चंद्र के यहां के जन्मपत्रियों के संग्रह में महाराणा प्रताप की जन्मपत्री विद्यमान है। उसी के आधार पर उक्त तिथि दी गई है। वीरविनोद में वि० सं० १५६६ ज्येष्ठ सुदि १३ दिया है, जो राजकीय ( श्रावणादि ) होने से चैत्रादि संवत् १५६७ होना चाहिये; परन्तु तिथि तेरस नहीं किन्तु तृतीया थी, क्योंकि उसी दिन रविवार था, तेरस को नहीं। उक्त तिथि को शुद्ध मानने का दूसरा कारण यह भी है कि उस दिन श्राद्ध नष्ट था, न कि तेरस के दिन। जन्मकुंडली में चन्द्रमा मिथुन राशि पर है, जिससे अर्द्धा नक्षत्र में उसका जन्म होना निश्चित है।

( २ ) वीरविनोद; भाग २, पृ० ८६।

( ३ ) मेवाड़ में यह रीति है कि राजा का उत्तराधिकारी उसकी दाहक्रिया में नहीं जाता।

( ४ ) कृष्णदास ( किशनदास ) चूंडा का मुख्य वंशधर और सलूवरवालों का पूर्वज था; इससे चूंडावतों की किशनावत ( कृष्णावत ) उपशाखा चली।

( ५ ) रावत सांगा चूंडा के पुत्र कांधल का पौत्र तथा देवगढ़वालों का पूर्वज था। उसी से चूंडावतों की सांगावत उपशाखा चली।

( ६ ) जब से चूंडा ने अपना राज्याधिकार छोड़ा तभी से "पाट" ( राज्य ) के स्वामी

घर जैसा प्रबल शत्रु सिर पर है, चित्तोड़ हाथ से निकल गया है, मेवाड़ उजड़ रहा है ऐसी दशा में यदि यह घर का बखेड़ा बढ़ गया तो राज्य नष्ट होने में क्या सन्देह है। रावत कृष्णदास और सांगा ने कहा कि ज्येष्ठ कुंवर प्रतापसिंह ही, जो सब प्रकार से योग्य है, महाराणा होगा। इस विचार के अनन्तर महाराणा की उत्तर-क्रिया से लौटकर सब सरदारों ने उसी दिन प्रतापसिंह को राज्य-सिंहासन पर बिठा दिया और जगमाल से कहा कि आपकी बैठक गद्दी के सामने है, अतएव आपको वहां बैठना चाहिये। इसपर अप्रसन्न होकर जगमाल वहां से उठकर चला गया और सब सरदारों ने प्रतापसिंह को नज़राना किया। फिर महाराणा प्रताप गोगूंदे से कुंभलगढ़ गया, जहां उसके राज्याभिषेक का उत्सव हुआ।

वहां से सपरिवार चलकर जगमाल जहाज़पुर गया तो अजमेर जगमाल का अकबर के के सूबेदार ने उसको वहां रहने की आज्ञा दी। पास पहुंचना वहां से वह बादशाह अकबर के पास पहुंचा और अपना सारा हाल कहने पर बादशाह ने जहाज़पुर का परगना उसको जागीर में दे दिया।

इन दिनों सिरोही के स्वामी देवड़ा सुरताण और उसके कुटुंबी देवड़ा बीजा में परस्पर अनबन हो रही थी। ऐसे में बीकानेर का महाराजा रायसिंह सोरठ जाता हुआ सिरोही राज्य में पहुंचा। सुरताण और देवड़ा बीजा, दोनों रायसिंह से मिले और उससे अपनी अपनी सहायता करने के लिये कहा। महाराजा ने सुरताण से कहा कि यदि आप अपना आधा राज्य बादशाह अकबर को दे दें, तो मैं बीजा देवड़ा को यहां से निकाल दूँ। सुरताण ने यह बात स्वीकार कर ली और बादशाह ने सिरोही का आधा राज्य जगमाल को दे दिया। इस प्रकार एक म्यान में दो तलवारों की तरह सिरोही में दो राजा राज्य करने लगे, जिससे उनमें परस्पर विरोध उत्पन्न हो गया; इसपर जगमाल बादशाह के पास पहुंचा

महाराणा और “ठाट” (राज्यप्रबन्ध) के अधिकारी चूंडा तथा उसके मुख्य वंशधर माने जाते थे। “भांजगढ़” (राज्यप्रबन्ध) आदि का काम उन्हीं की सम्मति से होता चला आता था। इसी से अखैराज सोनगरे ने चूंडा के वंशजों से यह बात कही थी।

( १ ) वीरविनोद; भाग २, पृ० १४६।

( २ ) वही; भाग २, पृ० १४६।

और उसने सहायता की प्रार्थना की। बादशाह ने उसकी सहायता के लिये रायसिंह चंद्रसेनोत<sup>१</sup> और दांतीवाड़ा के मालिक कोलीसिंह की अध्यक्षता में सिरौही पर सेना भेजी। शाही फौज के साथ जगमाल के आने की खबर पाकर सुरताण यह सोचकर कि आवू में रहकर लड़ना अधिक सुविधाजनक होगा, सिरौही छोड़कर आवू चला गया। जगमाल ने सिरौही पर अधिकार कर सुरताण से आवू छीनने के लिये सेना के साथ कूच किया। सुरताण ने भी सेना तैयार कर जगमाल की सेना से दो कोस दूर एक उपयुक्त स्थान में डेरा डाला। उसके साथ लड़ने में हार जाने की संभावना देखकर जगमाल ने यह सोचा कि यदि पहिले सरदारों के ठिकानों पर हमला किया जाय, तो वे सब सुरताण को छोड़कर अपने अपने ठिकानों में चले जावेंगे और उस समय उस पर आक्रमण करने से हमारी जीत निश्चय ही होगी। इस विचार के अनुसार देवड़ा बीजा हरराजोत, राठोड़ खोंवा मांडणोत आदि को कई मुसलमान सिपाहियों सहित भीतरट परगने की ओर भेजना निश्चय हुआ। इसपर देवड़ा बीजा<sup>२</sup> ने जगमाल तथा राठोड़ रायसिंह से कहा कि सुरताण बड़ा वीर है, उसकी युद्ध-कुशलता मैं जानता हूँ, आप मुझे अलग करना चाहते हैं तो मैं भीतरट पर जाने को तैयार हूँ, परंतु जिस समय सुरताण आपपर हमला करे, तब सावधान रहना। इसपर राठोड़ों ने उसे ताने के तौर पर कहा कि जहां मुर्गा नहीं होता वहां तो सदा रात ही रहती होगी। यह सुनकर बीजा अत्यन्त लज्जित हो गया और भीतरट की ओर चला गया।

इधर सुरताण ने यह देखकर कि बीजा जगमाल से अलग हो गया है, देवड़ा समरा<sup>३</sup> को दताणी गाँव में जाकर जगमाल और रायसिंह पर हमला करने की सलाह दी। सुरताण ने वि० सं० १६४० कार्तिक सुदि ११ ( ई० स० १५८३ ता० १७ अक्टूबर ) को जगमाल पर आक्रमण कर दिया। इस युद्ध में जगमाल, राठोड़ रायसिंह तथा कोलीसिंह ( दांतीवाड़ावाला ) तीनों मारे गये।

( १ ) जोधपुर के राव चंद्रसेन का तीसरा पुत्र ।

( २ ) देवड़ा बीजा सिरौही के राव रणमल के दूसरे पुत्र राजा का आठवां वंशधर था ।

( ३ ) देवड़ा समरा देवड़ा बीजा का चाचा था ।

और सुरताण की विजय हुई। इसप्रकार जगमाल का अन्त हुआ<sup>१</sup>। उसका विशेष वृत्तान्त हम सिरौही के इतिहास में लिखेंगे।

बादशाह अकबर ने गुजरात को विजय कर लिया था, परन्तु थोड़े ही समय पीछे वहां मिर्जा मुहम्मद हुसेन और सरदार इक्षियार-उल्मुल्क की अध्यक्षता कुंवर मानसिंह से महाराणा में विद्रोह हो गया, जिसकी सूचना पाकर बादशाह का वैमनस्य को शीघ्र ही उधर जाना पड़ा। वहां शान्ति स्थापित कर वह तो अपनी राजधानी को लौटा<sup>२</sup> और कुंवर, मानसिंह<sup>३</sup> को बहुतसी सेना के साथ डूंगरपुर तथा उदयपुर की तरफ़ यह आज्ञा देकर भेजा<sup>४</sup> कि जो हमारी अधीनता स्वीकार करे, उसका सम्मान करना और जो ऐसा न करे उसे दण्ड देना। शाही फौज ने डूंगरपुर को विजय कर लिया और वहां का रावल आसकरण पहाड़ों में चला गया। फिर वह महाराणा को समझाकर बादशाही सेवा स्वीकार कराने के विचार से वि० सं० १६३० आषाढ़ ( ई० सं० १५७३ जून ) में उदयपुर आया। महाराणा ने उसका आदर कर उसके साथ स्नेहपूर्ण व्यवहार किया। कुंवर ने बादशाही सेवा स्वीकार कराने के लिये बहुत कुछ उद्योग किया, जो सब प्रकार से निष्फल ही हुआ। वहां से उसके पिदा होने से पहिले महाराणा ने एक दिन उसके लिये उदयसागर की पाल पर दावत का प्रबन्ध किया और कुंवर अमरसिंह तथा मानसिंह को साथ लेकर वह वहां पहुंचा। भोजन के समय महाराणा स्वयं उपस्थित न हुआ और कुंवर अमरसिंह को आज्ञा दी कि तुम मानसिंह को भोजन करा देना। भोजन के समय मानसिंह ने महाराणा के भोजन में सम्मिलित होने का आग्रह किया तो अमरसिंह ने उत्तर दिया कि महाराणा के पेट में कुछ दर्द है, इसलिये वे उपस्थित न हो सकेंगे, आप भोजन कीजिये। इसपर जोश में आकर मानसिंह ने कहा कि

( १ ) मेरा सिरौही राज्य का इतिहास; पृ० २२८-३१।

( २ ) स्मिथ; अकबर; पृ० ११७-२०।

( ३ ) मानसिंह आवेर के राजा भगवानदास के छोटे भाई भगवन्तदास का दूसरा पुत्र था, जिसको राजा भगवानदास ने गोद लिया था।

( ४ ) कर्नल टॉड ने बादशाह का शोलापुर से कुंवर मानसिंह को सेवाड़ की तरफ़ भेजना लिखा है ( टॉड; राज; जि० १, पृ० ३६१ ), जो ठीक नहीं है।

इस पेट के दर्द की दवा मैं खूब जानता हूँ, अबतक तो हमने आपकी भलाई चाही, परन्तु आगे के लिये सावधान रहना । यह सुनकर कुलाभिमानी महाराणा ने कहलाया कि जो आप अपने सैन्य सहित आवेंगे तो मालपुरे में हम आपका स्वागत करेंगे और यदि अपने फूफा ( अकवर ) के बल पर आवेंगे, तो जहाँ मौका मिलेगा, वहाँ आपका सत्कार करेंगे । यह सुनते ही मानसिंह अप्रसन्न होकर वहाँ से चला गया । इसप्रकार दोनों के बीच वैमनस्य उत्पन्न हो गया । महाराणा ने मानसिंह को यवनसम्पर्क से दूषित समझकर भोजन तालाब में फिँका दिया और वहाँ की ज़मीन को खुदवाकर उसपर गंगाजल छिड़कवाया ।

कुंवर मानसिंह ने बादशाह के पास पहुँचकर अपने अपमान का सारा हाल कहा, जिसपर क्रुद्ध हो उसने महाराणा का गर्वगंजन कर उसे सर्वतोभावेन अपने अधीन करने का विचारकर मानसिंह को ही भेजने का निश्चय किया<sup>१</sup> ।

इस घटना का वर्णन संक्षेप से राजप्रशस्ति महाकाव्य<sup>२</sup> और राजपूताने की ख्यातों<sup>३</sup> आदि में भी लिखा मिलता है, परन्तु अयुल क़ुजल ने, जो मुसलमान इतिहास-लेखकों में सबसे बढ़कर खुशामदी था, इस बात का उल्लेख न कर इसके विरुद्ध यह लिखा है कि राणा ने मानसिंह का स्वागत कर अधीनता के साथ शाही खिलअत पहन ली और उसे अपने महलों में लेजाकर उसके साथ दगा करना चाहा, जिसका हाल मालूम होते ही मानसिंह वहाँ से चला गया<sup>४</sup> ।

( १ ) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३६१-६२; वीरविनोद; भाग २, पृ० १४७-४८ ।

( २ ) प्रतापसिंहोऽथ नृपः कच्छवाहेन मानिना ।

मानसिंहेन तस्यासीद्वैमनस्यं भुजेर्विधौ ॥ २१ ॥

अकवरप्रभोः पार्श्वे मानसिंहस्ततो गतः ।.....॥ २२ ॥

राजप्रशस्तिमहाकाव्य; सर्ग ४ ।

( ३ ) वंशभास्कर; पृ० २२५१ । वंशभास्कर में इस घटना का महाराणा उदयसिंह के समय होना और कछवाहा भगवन्तदास ( भगवानदास ) का साथ होना माना है, जो ठीक नहीं है । यह घटना महाराणा प्रतापसिंह के समय की ही है ।

( ४ ) अकबरनामा; इति २८; जि० ६ पृ० ६२-६६ ।

यह कथन सर्वथा अविश्वसनीय है, क्योंकि बादशाह का महत्त्व बताने के लिये झूठमूठ ही लिखा गया है, महाराणा का अधीनता के साथ झिलझिलत पहनना तो दूर रहा, वह तो अकबर को बादशाह नहीं, किन्तु तुर्क कहा करता था, जैसा कि आगे बतलाया जायगा। स्वयं जयपुर के इतिहास सम्बन्धी 'जयसिंहचरित्र' में, जो राम कवि का बनाया हुआ है, लिखा है कि मानसिंह ने भोजन के समय कहा कि जब आप भोजन नहीं करते तब हम क्यों करें। राणा ने कहलाया कि कुंवर आप भोजन कीजिये, अभी मुझे कुछ गिरानी है, पीछे से मैं भोजन करलूंगा। कुंवर ने कहा कि मैं आपकी इस गिरानी का चूर्ण दे दूंगा। फिर कुंवर कांसे (थाल) को हटाकर अपने साथियों सहित उठ खड़ा हुआ और रुमाल से हाथ पोंछकर उसने कहा कि चुल्लू तो फिर आने पर करूंगा<sup>१</sup>।

(१) अबुलफज़ल ने तो यह भी लिख दिया है कि जब भगवन्तदास (भगवानदास) गोगूंदे पहुंचा, तब राणा उसको अपने यहां ले गया और उसके साथ अपने पुत्र अमरा (अमरसिंह) को राणा ने बादशाह की सेवा में भेज दिया और यह भी कहा कि जब मेरा चित्त शान्त होगा तब मैं भी उपस्थित हो जाऊंगा (पृ०. बेवरिज कृत अकबर नामे का अंग्रेजी अनुवाद: जि० ३, पृ० ६२-६३)। अबुलफज़ल का यह कथन भी सर्वथा कल्पित है। यदि महाराणा ने अधीनता के साथ झिलझिलत पहन ली होती और अपने ज्येष्ठ कुंवर अमरसिंह को भगवन्तदास (भगवानदास) के साथ बादशाही दरबार में भेज दिया होता तो फिर अकबर को महाराणा पर लगातार चढ़ाईयां करने की आवश्यकता ही न रहती। बादशाह जहांगीर के साथ महाराणा अमरसिंह की सुलह होने पर उसने अपने ज्येष्ठ कुंवर कर्णसिंह को उक्त बादशाह के दरबार में भेज दिया, जिसको उसने अपने लिये बड़ा ही गौरव समझा, जो उसके पिता अकबर को भी प्राप्त नहीं हुआ था, जैसा कि आगे बतलाया जावेगा।

### दोहा

(२) राना सों भोजन समय गही मान यह बान ।  
हम क्यों जैवें आपहू जैवत हो किन आन ॥  
कुंवर आप आरोगिये राना भाख्यो हेरि ।  
मोहि गरानी सी कछू अबै जैइहूं फेरि ॥  
कही गरानी की कुंवर भई गरानी जोहि ।  
अटक नहीं कर देऊंगो तूरण चूरण तोहि ॥  
दियो टेल कांसो कुंवर उठे सहित निज साथ ।  
चुल्लू आन भरि हौं कछौ पोंछ रुमालन हाथ ॥



मेवाड़ पर कुंवर मानसिंह के भेजे जाने के विषय में 'इकबालनामे जहांगीरी' का कर्ता मौतमिदखां लिखता है—“कुंवर मानसिंह, जो इसी दरबार कुंवरमानसिंह को मेवाड़ का तैयार किया हुआ खास बहादुर आदमी है और जो पर भेजने का कारण फ़र्ज़न्द ( बेटा ) के ब्रिताब से सम्मानित हो चुका है, अजमेर से कई मुसलमान और हिन्दू सरदारों के साथ राणा को पराजित करने के लिये भेजा गया । इसको भेजने में बादशाह का यही अभिप्राय था कि वह राणा की ही जाति का है और उसके बाप दादे हमारे अधीन होने से पहले राणा के अधीन और बिराजगुज़ार रहे हैं; इसको भेजने से संभव है कि राणा इसे अपने सामने तुच्छ और अपना अधीनस्थ समझकर लज्जा और अपनी प्रतिष्ठा के खयाल से लड़ाई में सामने आ जाय और युद्ध में मारा जाय<sup>१</sup>” । फिर उसी पुस्तक में आगे लिखा है—“कुंवर मानसिंह शाही फ़ौज के साथ मांडलगढ़ पहुंचा और वहां सेना की तैयारी के लिये कुछ दिन ठहरा । राणा ने अपने गर्व के कारण उसे अपने अधीनस्थ जमींदारों में ही समझकर उसको उपेक्षा की दृष्टि से देखा और यह सोचा कि मांडलगढ़ पहुंच कर ही लड़े<sup>२</sup>” ।

उपर्युक्त कथन ठीक है, क्योंकि आंबेर का राज्य महाराणा कुंभा ने अपने अधीन किया था ( पृ० ६१६ ), पृथ्वीराज राणा सांगा के सैन्य में था ( पृ० ६८५ ) और भारमल का पुत्र भगवानदास भी पहले महाराणा उदयसिंह की सेवा में रहा था ( पृ० ७३२ ) । जब से राजा भारमल ने अकबर की सेवा स्वीकार की, तब से आंबेरवालों ने मेवाड़ की अधीनता छोड़ दी ।

बादशाह ने अजमेर पहुंचने पर महाराणा प्रताप को अधीन करने के विचार से कुंवर मानसिंह<sup>३</sup> को गाजीखां बदख्शी, ख्वाजा मुहम्मद रफी बदख्शी, शियाबुद्दीन

( १ ) इकबालनामा ( मुंशी देवीप्रसाद के संग्रहालय की पुस्तक ); पृ० ३०३ ।

( २ ) वही; पृ० ३०५ ।

( ३ ) कर्नेल टॉड ने इस चढ़ाई में मुख्य सेनापति शाहजादा सलीम ( पीछे से जहांगीर ) का होना और उसके साथ मानसिंह तथा महावतियों का होना लिखा है ( टॉ; रा; जि० १, पृ० ३६२-६३ ) जो ठीक नहीं है, क्योंकि सलीम का जन्म हि० स० ६७७ ता० १७ रवि-उल् अव्वल ( वि० सं० १६२६ आरिवन वदि ५=ई० स० १५६६ ता० ३१ अगस्त ) बुधवार को हुआ था, अतएव इस चढ़ाई के समय उसकी आयु ६ वर्ष की थी, ऐसी अवस्था में उसका

मानसिंह का अजमेर से गुरोह, पायन्दा कज्जाक, अलीमुराद उज़बक, काज़ीखां, मेवाड़ को खाना होना इब्राहीम चिश्ती, शेख मंसूर, ख्वाजा गयासुद्दीन, अली आसिफखां, सैयद अहमदखां, सैयद हाशिमखां, जगन्नाथ<sup>१</sup>, सैयद राजू, महतरखां, माधोसिंह<sup>२</sup>, मुजाहिदवेग, खंगार<sup>३</sup> और लूणकर्ण<sup>४</sup> आदि सरदारों तथा ५००० सवारों के साथ हि० स० १८४४ ता० २ मुहर्रम ( वि० सं० १६३३ वैशाख सुदि ३=ई०स० १५७६ ता० २ अप्रैल ) को मेवाड़ पर भेजा<sup>५</sup> । वह मांडलगढ़ पहुंच कर सेना को तैयारी करने लगा । उसके अजमेर से मांडलगढ़ पहुंचने का समाचार पाकर महाराणा कुंभलगढ़ से चलकर गोगुंदे पहुंचा और वहां अपने सरदारों से युद्ध के लिये सलाह की । महाराणा का विचार मांडलगढ़ जाकर ही मानसिंह से लड़ाई करने का था, परन्तु उसके सरदारों ने कहा कि इस समय कुंवर मानसिंह शाही बल पर आया है इसलिये पहाड़ों के सहारे से ही शाही

सेनापति नियत होना किसी प्रकार संभव नहीं । फ़ारसी तवारीखों में भी कहीं उसके इस चढ़ाई में शामिल होने का उल्लेख नहीं है । इसी तरह उक़ कर्नल ने महाबतखां को महाराणा प्रताप के भाई सगर का पुत्र, कंधार का हाकिम और उसका हिन्दूधर्म को छोड़कर मुसलमान होना माना है, ये तीनों बातें भी ठीक नहीं हैं, क्योंकि उस समय तक न तो सगर बादशाही सेवा में गया था और न महाबतखां सगर का पुत्र था और न वह हिन्दू से मुसलमान हुआ था । वह तो क़ाबुल के रहनेवाले ग़ोर बेग का बेटा था और उसका असली नाम जमालबेग था । उसकी मृत्यु हि० स० १०४४ ( वि० सं० १६६१=ई० स० १६३४ ) में हुई थी ।

( १ ) जगन्नाथ कछवाहा राजा भारमल का छोटा पुत्र और भगवानदास का छोटा भाई था, जो मांडल ( मेवाड़ ) में मरा । उसकी छत्री मांडल के तालाब के निकट बनी हुई है, जिसकी प्रतिष्ठा वि० सं० १६७० मार्गशीर्ष सुदि ११ को हुई थी ( छत्री के शिलालेख से ) ।

( २ ) माधोसिंह कछवाहा राजा भगवानदास के छोटे भाई भगवन्तदास का ज्येष्ठ पुत्र और मानसिंह का बड़ा भाई था ।

( ३ ) खंगार राजा भारमल के छोटे भाई जगमाल का पुत्र था ।

( ४ ) लूणकर्ण कछवाहों की शेखावत शाखा के मूल पुरुष शेखा का प्रपौत्र, रायमल का पौत्र और सूजा का पुत्र था । उसके वंश में सांभर का इलाका चला आता था । उसने राजा भारमल के साथ बादशाही सेवा स्वीकार की थी । अच्छी सेवा व बुद्धिमानी के कारण वह अकबर का प्रीतिपात्र हुआ और उसको रायरायां का खिताब भी मिला था ।

( ५ ) मुंशी देवीप्रसाद; अकबरनामा; पृ० ७८-७९ । इक़बालनामा; पृ० ३०३ । मुस्तज़-बुत्तवारीज़ ( डब्ल्यू. एच. लोए कृत अंग्रेज़ी अनुवाद ); जि० २, पृ० २३६ । अबुलफ़जल के अकबरनामे का बैवरिजकृत अनुवाद; जि० ३, पृ० २३६-३७ ।

सेना का मुकाबला करना चाहिये। महाराणा ने भी इस सलाह को पसन्द किया और सेना की तैयारी शुरू कर दी।

मानसिंह ने मांडलगढ़ से चलकर मोही गाँव होते हुए खमणोर के समीप हल्दीघाटी<sup>१</sup> से कुछ दूर बनास नदी के किनारे डेरा डाला। महाराणा भी अपनी सेना तैयार कर गोगूदे से चला और मानसिंह से तीन कोस की दूरी पर आ ठहरा<sup>२</sup>।

महाराणा की सेना में ग्वालियर का रामसिंह तैवर अपने पुत्रों-शालिवाहन, भवानीसिंह तथा प्रतापसिंह सहित, भामाशाह<sup>३</sup> और उसका भाई ताराचन्द<sup>४</sup>,

(१) हल्दीघाटी नाथद्वारे से अनुमान ११ मील दक्षिण पश्चिम में है। गोगून्दा और खमणोर के बीच विकट पहाड़ी श्रेणियाँ आ गई हैं, जिनमें से एक तंग रास्तेवाली घाटी को हल्दीघाटी कहते हैं। यहाँ की मिट्टी हल्दी जैसे पीले रंग की होने के कारण ही उसका हल्दी-घाटी नाम पड़ा है। वहाँ के पथरों पर पीली मिट्टी के लगने से वे भी ऊपर से पीले नजर आते हैं। मेवाड़ के कुछ लोग इसको हलदूघाटी भी कहते हैं, जो भ्रम ही है, क्योंकि हलदूघाटी हल्दीघाटी से भिन्न है और वह उदयपुर से जयसमुद्र जाते हुए मार्ग में आती है। हल्दीघाटी को रखने की इच्छा रखनेवालों को चाहिये कि वे उदयपुर से वहाँ न जावें, क्योंकि वह मार्ग विकट पहाड़ी श्रेणियों से भरा हुआ होने के कारण वहाँ ही दुर्गम है। सुगम मार्ग नाथद्वारे से है। वहाँ से अनुमान ८ मील पर खमणोर गाँव है। जहाँ से ३ मील के अंतर पर हल्दीघाटी है। दर्शक उसको एक धार लांघकर उसके पीछे का दृश्य भी अवश्य देखें, जिससे उनको बदायूनी के लिखे हुए युद्ध का यथार्थ ज्ञान हो जायगा।

(२) वीर-विनोद; भाग २, पृ० १५१।

(३) भामाशाह कावड़िया गोत्र के ओसवाल जाति के महाजन भारमल का पेटा था। महाराणा सांगा ने उसे (भारमल को) अलवर से बुलाकर रणथंभोर का किलेदार नियत किया था। पीछे से जब हाड़ा सूरजमल (बूंदीवाला) वहाँ का किलेदार नियत हुआ उस समय भी रणथंभोर का बहुतसा काम उसी के हाथ में था। भामाशाह और उसका भाई ताराचंद वीर प्रकृति के पुरुष थे। महाराणा ने महासहानी रामा के स्थान पर उसको अपना प्रधान बनाया।

भामो परधानो करे, रामो कीधो रइ ।

(प्राचीन पद्य)।

महाराणा उसकी यद्दी खातिर करता था और वह दिवरे के शाही थाने पर हमला करने के समय भी राजपूतों के साथ था।

(४) ताराचन्द गोडवाड़ का हाकिम भी रहा था और उस समय सादड़ी में रहता था। उसने सादड़ी के बाहर एक बारादरी और बावड़ी बनवाई। उसके पास ही ताराचन्द, उसकी चार औरतें, एक खवास, छः गायनें, एक गवैया और उरा गवैया की औरत की मूर्तियाँ पथरों पर खुदी हुई हैं (सरस्वती; भाग १८, सं० २, पृ० ६७)।

भाला मानसिंह (सज्जावत<sup>१</sup>), भाला बीदा (सुलतानोत<sup>२</sup>), सोनगरा मानसिंह (अक्षयराजोत), डोडिया भीमसिंह<sup>३</sup>, रावत कृष्णदास (चूडावत<sup>४</sup>), रावत नेतसिंह (सारंगदेवोत<sup>५</sup>), रावत सांगा<sup>६</sup>, राठोड रामदास (बदनोर के प्रसिद्ध जयमल का सातवां पुत्र), मेरपुर का राणा पुंजा, पुरोहित गोपीनाथ, पुरोहित जगन्नाथ, पडिहार कल्याण, बच्छावत महता जयमल, महता रत्नचन्द खेतावत, महासानी जगन्नाथ, राठोड शंकरदास<sup>७</sup>, चारण जेसा और केशव (सोदा बारहठ<sup>८</sup>) आदि विद्यमान थे। इनके अतिरिक्त हकीमखां सूर भी मुगलों से लड़ने के लिये राणा की सेना में सम्मिलित हुआ<sup>९</sup>।

(युद्ध छिड़ने के पूर्व एक दिन मानसिंह थोड़े से साथियों समेत शिकार को गया था, जिसकी सूचना गुप्तचरों ने महाराणा को दी और सामंतों ने निवेदन किया कि इस अच्छे अवसर को हाथ से न जाने देना चाहिये और शत्रु को मार देना चाहिये, परन्तु वीर महाराणा ने भाला बीदा (मानसिंह) की इच्छानुसार यही उत्तर दिया कि इसतरह छल और धोखे से शत्रु को मारना सच्चे क्षत्रियों का काम नहीं<sup>१०</sup>।

हल्दीघाटी से कुछ ही दूर खमणोर के निकट दोनों सेनाओं का भीषण युद्ध

( १ ) देलवाडेवालों का पूर्वज ।

( २ ) बड़ी सादडीवालों का पूर्वज ।

( ३ ) सरदारगढ़ ( लावा )वालों का पूर्वज ।

( ४ ) सलूंवरवालों का पूर्वज ।

( ५ ) रावत नेतसी ( कानोड़वालों का पूर्वज ), रावत जोगा का, जो महाराणा सांगा की खानवा की लड़ाई में मारा गया था, पौत्र और रावत नरबद का जो बहादुरशाह की चित्तोड़ की चढ़ाई में पाडलपोल पर मारा गया था, पुत्र था ।

( ६ ) देवगढ़वालों का मूलपुरुष ।

( ७ ) अकबर के साथ की चित्तौड़ की लड़ाई में मारे जानेवाले ठाकुर नेतसी का पुत्र और केलवेवालों का पूर्वज ।

( ८ ) जेसा और केशव दोनों सोन्याणावाले चारणों के पूर्वज थे ।

( ९ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० १२१ और ख्यातें ।

( १० ) देखो पृ० ७२-७३ ।

हि० सं० ६८४ रवि उल्ल अन्वल के प्रारम्भ ( वि० सं० १६३३ द्वितीय ज्येष्ठ सुदि हल्दीघाटी का = ई० सं० १५७६ जून ) में हुआ। इस लड़ाई में अकबर का आश्रित युद्ध अल्लवदायूनी ( मुन्तखबुत्तवारीख का कर्त्ता ) भी उपस्थित था। उसने अपनी आंखों देखा हुआ इसका जो वर्णन किया है, वह नीचे लिखा जाता है—

“जब मानसिंह और आसफखां गोगुन्दा से ७ कोस पर दूर (घाटी) के पास शाही सेना सहित पहुंचे तो राणा लड़ने को आया। ख्वाजा मुहम्मद रफी बदख्शी, शियाबुद्दीन गुरोह, पायन्दाह कज्जाक, अलीमुराद उज्जवक और राजा लूणकरण तथा बहुत से शाही सवारों सहित मानसिंह हाथी पर सवार होकर मध्य में रहा और बहुत से प्रसिद्ध जवान पुरुष हरावल के आगे रहे। चुने हुए आदमियों में से ८० से अधिक लड़ाके सैय्यद हाशिम वारहा के साथ हरावल के आगे भेजे गये और सैय्यद अहमदखां वारहा दूसरे सैय्यदों के साथ दक्षिण पार्श्व में रहा। शेख इब्राहीम चिश्ती के रिश्तेदार अर्थात् सीकरी के शेखजादों सहित काजीखां वाम पार्श्व में रहा और मिहतरखां चन्दावल में। राणा कीका ( प्रतापसिंह ) ने दूर ( हल्दीघाटी ) के पीछे से ३००० राजपूतों सहित आगे बढ़कर अपनी सेना के दो विभाग किये। एक विभाग ने, जिसका सेनापति हकीम सूर अफगान था, पहाड़ों से निकलकर हमारी हरावल पर आक्रमण किया। भूमि ऊंची नीची, रास्ते टेढ़े मेढ़े और कांटोंवाले होने के कारण हमारी हरावल में गड़बड़ी मच गई, जिससे हमारी (हरावल की) पूरी तौर से हार हुई। हमारी सेना के राजपूत, जिनका मुखिया राजा लूणकरण था और जिनमें से अधिकतर वाम पार्श्व में थे, भेड़ों के झुण्ड की तरह भाग निकले और हरावल को चीरते हुए अपनी रक्षा के लिये दक्षिण पार्श्व की तरफ दौड़े। इस समय मैं ( अल्लवदायूनी ) ने, जो कि

( १ ) मेवाड़ की ख्यातों में कुंवर मानसिंह के साथ ८०००० और महाराणा के साथ २०००० सवार होना लिखा है। मुहम्मद नैयसी ने कुंवर के साथ ४०००० और महाराणा के साथ नौ दस हजार सवार होना बतलाया है ( ख्यात; पृष्ठ ६, पृष्ठ १ ), परंतु ये दोनों कथन अतिशयोक्ति से खाली नहीं हैं। अल्लवदायूनी ने, जो इस लड़ाई में शामिल था, कुंवर मानसिंह के साथ ५००० और महाराणा की सेना में ३००० सवार होने लिखा है ( मुन्तखबुत्तवारीख का अंग्रेजी अनुवाद; जि० २, पृ० २३३ और २३६ ), जो ठीक प्रतीत होता है।

हरावल के खास सैन्य के साथ था, आसफ़खां से पूछा कि ऐसी अवस्था में हम अपने और शत्रु के राजपूतों की पहिचान कैसे कर सकें ? उसने उत्तर दिया कि तुम तो तीर चलाये जाओ, चाहे जिस पक्ष के आदमी मारे जावें; इसलाम को तो उससे लाभ ही होगा । इसलिये हम तीर चलाते रहे और भीड़ ऐसी थी कि हमारा एक भी वार खाली न गया और काफ़िरों ( हिन्दुओं ) को मारने का सौभाग्य मुझे प्राप्त हुआ । इस लड़ाई में बारहा के सैन्यदों तथा कुछ जवान वीरों ने रुस्तम की सी वीरता दिखाई । दोनों पक्षों के मरे हुए वीरों से रखेत छा गया ।

“राणा कीका के सैन्य के दूसरे विभाग ने, जिसका संचालक राणा स्वयं था, घाटी से निकलकर काज़ीखां के सैन्य पर, जो घाटी के द्वार पर था, हमला किया और उसकी सेना का संहार करता हुआ वह उसके मध्य तक पहुंच गया, जिससे सब के सब सीकरी के शेख़ज़ादे भाग निकले और उनके मुखिये शेख़ मन्सूर के, जो शेख़ इब्राहीम का दामाद था, भागते समय एक तीर ऐसा लगा कि बहुत दिनों तक उसका घाव न भरा । काज़ीखां मुट्ला होने पर भी कुछ देर तक डटा रहा, परन्तु दाहिने हाथ का अंगूठा तलवार से कट जाने पर वह भी अपने साथियों के पीछे भाग गया ।

“हमारी जो फ़ौज पहले हमले में ही भाग निकली थी, नदी ( बनास ) को पार कर ५-६ कोस तक भागती ही रही । इस तबाही के समय मिहतरखां अपनी सहायक सेना सहित चंदावल से निकल आया । उसने ढोल बजाया और हत्ता मचाकर फ़ौज को एकत्र होने के लिये कहा । उसकी इस कार्यवाही ने आगती हुई सेना में आशा का संचार कराया, जिससे उसके पैर टिक गये । ग्वालियर के राजा मान के पोते रामशाह ने, जो हमेशा राणा की हरावल में रहता था, ऐसी वीरता दिखलाई, जिसका वर्णन करना लेखिनी की शक्ति से बाहर है ।

( १ ) मिहतरखां ने हत्ता मचाकर क्या कहा, इस विषय में वदायूनी ने कुछ नहीं लिखा, परन्तु अबुलफ़ज़ल अपने अकबरनामे में लिखता है कि सरसरी तौर से देखनेवालों की दृष्टि में तो राणा की जीत नज़र आती थी; इतने ही में एकाएक शाही फ़ौज की जीत होने लगी, जिसका कारण यह हुआ कि सेना में यह अफ़वाह फैल गई कि बादशाह स्वयं आ पहुंचा है । इससे बादशाही सेना में हिम्मत आ गई और शत्रु सेना की, जो जीत पर जीत प्राप्त कर रही थी, हिम्मत टूट गई ( अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० ३, पृ० २४६ ) ।

मानसिंह के वे राजपूत, जो हरावल के वाम पार्श्व में थे, भगे, जिससे आसफ़ख़ाँ को भी भागना पड़ा और उन्होंने दाहिने पार्श्व के सैन्यदों की शरण ली। यदि इस अवसर पर सैन्यद लोग टिके न रहते, तो हरावल के भगे हुए सैन्य ने ऐसी स्थिति उत्पन्न कर दी थी कि घदनामी के साथ हमारी हार होती।

“दोनों सेनाओं के मस्त हाथी अपनी अपनी फौज में से निकलकर एक दूसरे से खूब लड़े और हाथियों का दारोगा हुसैनख़ाँ, जो मानसिंह के पीछेवाले हाथी पर सवार था, हाथियों की लड़ाई में शामिल हो गया। इस समय मानसिंह ने महावत की जगह बैठकर बड़ी वीरता दिखाई। उनमें से बादशाह का एक खासा हाथी राणा के रामप्रसाद नामक हाथी से खूब लड़ता रहा; अन्त में रामप्रसाद का महावत तीर लगने से ज़मीन पर गिर गया, तो शाही हाथी का महावत फुर्ती से उछलकर उसपर जा बैठा। ऐसी दशा में राणा टिक न सका और भाग निकला, जिससे उसकी सेना हताश हो गई। मानसिंह के जवान अंग-रक्षक बहादुरों ने बड़ी वीरता बतलाई। इस दिन से मानसिंह के सेनापतित्व के सम्यन्ध में मुल्ला शीरी का यह कथन ‘हिन्दू इसलाम की सहायता के लिये तलवार खींचता है’ चरितार्थ हुआ।

( १ ) अलबदायूनी आसफ़ख़ाँ के साथ था, परंतु आसफ़ख़ाँ के भागने के साथ वह अपने भागने का उल्लेख नहीं करता, तो भी उसके ग्रंथ का अंग्रेज़ी अनुवादकर्ता टिप्पण में लिखता है कि हमारा ग्रंथकर्ता भी अवश्य आसफ़ख़ाँ के साथ भागा होगा (जि० २, पृ० २३८, टिप्पण १)।

( २ ) अलबदायूनी ने दोनों पक्षों के हाथियों की लड़ाई का हाल बहुत ही संक्षेप से लिखा है। अबुल्फज़ल अकबरनामे में लिखता है—“दोनों पक्ष के वीरों ने लड़ाई में जान सस्ती और इज्जत सहंगी कर दी। जैसे पुरुष वीरता से लड़े, वैसे ही हाथी भी लड़े। राणा की तरफ़ के, शत्रुओं की पंक्ति को तोड़नेवाले लूणा हाथी के सामने जमालख़ाँ मौजदार गजमुख़ हाथी को ले आया। शाही हाथी घायल होकर भाग ही रहा था कि शत्रु के हाथी का महावत गोली लगने से मर गया, जिससे वह लौट गया। फिर राणा का प्रताप नामक एक सम्यन्धी मुख्य हाथी रामप्रसाद को ले आया, जिसने कई आदमियों को पछाड़ डाला। हस्ती दशा में कमालख़ाँ गजराज हाथी को लाकर लड़ाई में शरीक हुआ। पंजू रामप्रसाद का सामना करने के लिये रणमदार हाथी को लाया, जिसने अच्छा काम दिया। उस हाथी (रणमदार) के पाँव भी उखड़नेवाले ही थे, हतने में रामप्रसाद हाथी का महावत तीर से मारा गया। तब वह हाथी पकड़ा गया, जिसकी बहादुरी की बातें शाही दरबार में अकसर हुआ करती थीं” (अबुल्फज़ल के अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० ३, पृ० २४१-४६)।

“इस लड़ाई में चित्तौड़वाले जयमल का पुत्र (राठौड़ रामदास) और प्वालियर का राजा रामशाह अपने पुत्र शालिवाहन सहित बड़ी वीरता के साथ लड़कर मारे गये। तंवर खानदान का एक भी वीर पुरुष बचने न पाया। माधव-सिंह के साथ लड़ते समय राणा पर तीरों की बौछार की गई और हकीम खूर, जो सैन्यदो से लड़ रहा था, भागकर राणा से मिल गया। इस प्रकार राणा के सैन्य के दोनों विभाग फिर एकत्र हो गये। फिर राणा लौटकर पहाड़ों में, जहां चित्तौड़ की विजय के बाद बह रहा करता था और जहां वह किले के समान सुरक्षित रहता था, भाग गया। उष्णकाल के मध्य के इस दिन गर्मी इतनी पड़ रही थी कि खोपड़ी के भीतर मगज़ भी उबलता था। ऐसे समय लड़ाई प्रातःकाल<sup>२</sup> से मध्याह्न तक चली और ५०० आदमी खेत रहे, जिनमें १२० मुसलमान और शेष (३८०) हिन्दू<sup>३</sup> थे। ३०० से अधिक मुसलमान घायल हुए। उस समय लू आग के समान चल रही थी, हमारे सैनिकों में चलने फिरने की भी शक्ति न रही थी और सेना में यह भी खयर फैल गई थी कि राणा छल के साथ पहाड़ के पीछे बात लगाये खड़ा होगा। इसी से हमारे

( १ ) तयक्राते अकवरी का कर्त्ता निज़ामुद्दीन अहमद वझी राणा के दो घाव—एक तीर का और एक भाले का—लगना लिखता है (तयक्राते अकवरी, इलियट, जि० ५, पृ० ३१६), परंतु अल्वदायूनी और अबुल्फज़ल उसके घायल होने का उल्लेख नहीं करते। यदि महाराणा के दो घाव लगे होते तो उपर्युक्त दोनों मुसलमान लेखक ऐसा लिखे बिना न रहते। ऐसी दशा में तयक्राते अकवरी का कथन अधिक विश्वास-योग्य नहीं है।

( २ ) अबुल्फज़ल पहर दिन चढ़े लड़ाई का प्रारंभ होना लिखता है (अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद, जि० ३, पृ० २४५), जो ठीक नहीं है, क्योंकि उदयपुर के जगदीश के मन्दिर की प्रशस्ति की पहली शिला के श्लोक ४१ में भी प्रतापसिंह का प्रातःकाल युद्ध में प्रवेश करना लिखा है, जिसका मूल अवतरण आगे दिया जायगा।

( ३ ) अबुल्फज़ल ने इस लड़ाई में १५० मुसलमान और ५०० शत्रुपक्ष के आदमियों का मारा जाना लिखा है (अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद, जि० ३, पृ० २४७), जिसको हम ठीक नहीं मानते, क्योंकि अल्वदायूनी युद्धस्थल में मौजूद था, अतएव उसका कथन ही अधिक विश्वास के योग्य है। उसके कथनानुसार मरे हुए ३८० हिन्दुओं में शाही फौज के राजपूतों (कड़वाहों) की संख्या भी शामिल होनी चाहिये। शाही फौज में मुसलमानों की अपेक्षा कड़वाहे अधिक थे, इसलिये इस लड़ाई में शाही सेना की अधिक हानि हुई होगी। अबुल्फज़ल ने शाही फौज के कितने राजपूत मारे गये, यह नहीं बतलाया।



सैनिकों ने राणा का पीछा न किया। वे अपने डेरों में लौट गये और घायलों का इलाज करने लगे।

“दूसरे दिन हमारी सेना ने वहां से चलकर राणखेत को इस अभिप्राय से देखा कि हरएक ने कैसा काम किया था। फिर दूर (घाटी) से हम गोगुन्दे पहुंचे, जहां राणा के महलों के कुछ रक्षक तथा मन्दिरवाले, जिन सबकी संख्या बीस थी, हिन्दुओं की पुरानी रीति के अनुसार अपनी प्रतिष्ठा के निमित्त अपने अपने स्थानों से निकल आये और सब के सब लड़कर मारे गये। अमीरों को यह भय था कि रात के समय कहीं राणा उनपर दूट न पड़े, इसलिये अपनी रक्षार्थ उन्होंने सब मोहलों में आड़ खड़ी करा दी और गांव के चारों तरफ खाई खुदवाकर इतनी ऊंची दीवार बनवा दी कि सवार उसको फांद न सके। तत्पश्चात् वे निश्चिन्त हुए। फिर वे मरे हुए सैनिकों और घोड़ों की सूची बादशाह के पास भेजने को तैयार करने लगे, जिसपर सैय्यद अहमदखां वारहा ने कहा— ‘ऐसी किहरिश्त बनाने से क्या लाभ है? मान लो कि हमारा एक भी घोड़ा व आदमी मारा नहीं गया। इस समय तो खाने के सामान’ का बन्दोबस्त करना चाहिये। इस पहाड़ी इलाके में न तो अधिक अन्न पैदा होता है और न बनजारे आते हैं और सेना भूखों मर रही है’। इसपर वे खाने के सामान के प्रबन्ध का विचार करने लगे। फिर वे एक एक अमीर की अध्यक्षता में सैनिकों को इस अभिप्राय से समय समय पर भेजने लगे कि वे बाहर जाकर अन्न ले आवें और पहाड़ियों में जहां कहीं लोग एकत्र पाये जावें उनको कैद कर लें, क्योंकि हरएक को जानवरों के मांस और आम के फलों पर, जो वहां बहुतायत से थे, निर्वाह करना पड़ता था। साधारण सिपाहियों को रोटी न मिलने के कारण इन्हीं आम के फलों पर निर्वाह करना पड़ा, जिससे उनमें से अधिकांश बीमार पड़ गये।

“बादशाह ने तुरंत ही महमूदखां को गोगुन्दे जाने की आज्ञा दी। उसने राणखेत की स्थिति को देखा और वहां से लौटकर हरएक आदमी ने लड़ाई में

( १ ) लड़ाई के दूसरे ही दिन सेना के पास खाने पीने का सामान कुछ भी न था और पीछे भी उसी कारण शाही सेना की दुर्दशा होती रही, जिसका वर्णन क्रमसी तबारीजों में मिलता है, परन्तु उनमें यह कहीं नहीं लिखा मिलता कि २००० सवारों की सेना के साथ एक दिन तक का भी खाने का सामान क्यों न रहा। इसका कारण यही संभव हो सकता है कि लड़ाई के दिन महाराणा के राजपूतों ने शत्रुसैन्य का खाने पीने का सामान लूट लिया हो और बाहर से सामान आने का मार्ग रोक लिया हो।

कैसा काम दिया इस विषय में जो कुछ उसके सुनने में आया, वह बादशाह से निवेदन किया। यह सुनकर बादशाह सामान्य रूप से तो प्रसन्न हुआ, परन्तु राणा का पीछा न कर उसको ज़िन्दा रहने दिया इसपर वह बहुत क्रुद्ध हुआ। अमीरों ने विजय के लिखित वृत्तांत के साथ रामप्रसाद हाथी को—जो लूट में हाथ लगा था और जिसको बादशाह ने कई बार राणा से मांगा था, परन्तु दुर्भाग्यवश वह नटता ही रहा था—बादशाह के पास भेजना चाहा। आसफख़ां ने उक्त हाथी के साथ ग्रन्थकर्त्ता (मुक्त) को भेजने की सलाह दी, क्योंकि वही इस काम के लिये योग्य था और जो धार्मिक भावों को पूरा करने के लिये ही लड़ने को भेजा गया था। मानसिंह ने हँसी के साथ कहा कि अभी तो उसे बहुत काम करना बाक़ी है। उसको तो हरएक लड़ाई में आगे रहकर लड़ना चाहिये। इसपर मैंने जवाब दिया कि मेरा मुरशिदी का काम तो यहीं समाप्त हो चुका, अब मुझे बादशाह की सेवा में रहकर वहाँ काम देना चाहिये। इसपर मानसिंह खुश हुआ और हँसा। फिर ३०० सवारों को साथ देकर उस हाथी के साथ मुझे वहाँ से रवाना किया और वह (मानसिंह) भिन्न भिन्न जगह थाने नियत कर गोमून्दा से २० कोस मोहनी (मोही) गांव तक शिकार खेलता हुआ मेरे साथ रहा। वहाँ से एक सिफ़ारिशी पत्र देकर उसने मुझे सीख दी। मैं बाकोर (बागोर) और मांडलगढ़ होता हुआ आँवेर पहुँचा। लड़ाई की खबर सर्वत्र फैल गई थी, लेकिन मार्ग में उसके सम्बन्ध में जो कुछ मैं कहता, उसपर लोग विश्वास नहीं करते थे। फिर टोडा और बसावर होता हुआ मैं फतहपुर पहुँचा, जहाँ राजा भगवानदास के द्वारा बादशाह की सेवा में उपस्थित हुआ और अमीरों के पत्र तथा हाथी बादशाह के नज़र किया। बादशाह ने पूछा 'इस हाथी का नाम क्या है?' मैंने निवेदन किया कि 'रामप्रसाद'। इसपर बादशाह ने कहा कि यह विजय पीर की कृपा से हुई है, इसलिये अब से इसका नाम 'पीरप्रसाद' रक्खा जावे। फिर बादशाह ने मुझ से पूछा कि अमीरों ने तुम्हारी बड़ी प्रशंसा लिखी है, परन्तु सच सच कहो कि तुम कौनसी सेना में रहे और वीरता का क्या क्या काम किया? फिर मैंने सारा हाल निवेदन किया, जिसपर बादशाह ने प्रसन्न हो कर मुझे ६६ अशफ़ियां बरशीं ।

अकबर के आश्रित अलखदायूनी के इस वर्णन से पाठक यह अच्छी तरह जान सकेंगे कि हल्दीघाटी की लड़ाई में कौनसा पक्ष प्रयत्न रहा और किसका भय किसपर छा गया था ।

अब हम राजपूताने की पुस्तकों आदि के आधार पर थोड़ी सी और बातें नीचे लिखते हैं, जो फ़ारसी तवारीखों में नहीं मिलती—

( महाराणा नीले ( श्वेत ) घोड़े चेटक पर सवार था । उसने अपने घोड़े को धक्कर दिलाकर कुंवर मानसिंह से कहा कि तुमसे जहाँ तक हो सके बहादुरी दिखाओ, प्रतापसिंह आ पहुँचा है । यह कहकर उसने मानसिंह पर भाले का धार किया, परन्तु उसके हौदे में झुक जाने से महाराणा का बछ्छा ( भाला ) उसके कवच में ही लगा और वह बच गया<sup>१</sup> । इस समय महाराणा के घोड़े के अगले दोनों पैर मानसिंह के हाथी की सूंड के सिरे पर लगे<sup>२</sup>, जिससे उसकी सूंड में पकड़ी हुई तलवार से चेटक का पिछला एक पैर ज़ख्मी हो गया । महाराणा ने मानसिंह को मारा गया समझकर घोड़े को पीछा मोड़ लिया<sup>३</sup> । हल्दीघाटी से अनुमान दो मील दूर बलीचा गांव के निकट एक नाले के पास वि० सं० १४०८ ( ई० सं० १३५१ ) के बने हुए शिवालय के निकट चेटक का देहान्त हुआ, जहाँ उसका चवूतरा<sup>४</sup> बना हुआ है<sup>५</sup> । )

( १ ) कोई कोई ऐसा भी मानते हैं कि महाराणा का बछ्छा लोहे के हौदे में लगा, जिससे मानसिंह बच गया, परन्तु नीचे लिखे हुए प्राचीन पद्य से बख़तर में भाला लगना पाया जाता है—  
वाही राणा प्रतापसी बख़तर में बछ्छी ।

जाणो भींगर जाळ में सुंह काढे मच्छी ॥ ( प्राचीन पद्य ) ।

( २ ) इस युद्ध का उस समय का बना हुआ एक बड़ा चित्रपट उदयपुर राज्य में मौजूद है, जो ई० सं० १६११ के दिल्ली दरबार के साथ की प्रदर्शनी में रखा गया था । उसके मध्य में हाथी पर बैठे हुए मानसिंह पर महाराणा प्रताप का भाले का प्रहार करना अंकित था ।

( ३ ) वीर-विनोद, भाग २, पृ० १५२ ।

( ४ ) चेटक का पुराना चवूतरा नष्ट हो गया है, उसके स्थान पर मिट्टी और पत्थरों का नया चवूतरा उसके पुजारियों ने बनवा लिया है, जिसके ऊपर एक सती का स्तंभ खड़ा किया गया है । उसके एक पार्श्व में घोड़े पर चढ़े हुए किसी वीर पुरुष की मूर्ति बनी है, अनुसंधान करने से ज्ञात हुआ कि यह नया चवूतरा पुराने चवूतरे के स्थान पर बनाया गया है और उस चवूतरे के पूजन के निमित्त बहुतसी भूमि दी गई है, जो अब तक पुजारियों के अधिकार में है । मूल चवूतरे पर संभव है कि पत्थर का घोड़ा बना हुआ हो ।

(( ५ ) कर्नल टॉड ने हल्दीघाटी के क्षेत्र से महाराणा के लौटने का वर्णन करते हुए लिखा

इस युद्ध में भाला बीदा<sup>१</sup>, भाला मानसिंह, तंवर रामसिंह अपने तीनों पुत्रों

हैं—“जब महाराणा अपने घायल घोड़े पर सवार होकर जा रहा था, तब दो मुगल सवारों ने उसका पीछा किया। चेटक के घायल होने के कारण वे राणा के निकट पहुंच गये और उसपर प्रहार करनेवाले ही थे, इतने में पीछे से मेवाड़ी भस्मा में आवाज़ आई ‘श्री नीला घोड़ा रा असवार’। प्रताप ने मुड़कर देखा तो पीछे से अपना भाई शक्ता घोड़े पर आता हुआ नज़र आया। शक्ता अपने व्यक्तिगत द्वेष के कारण प्रताप को छोड़कर अकबर की सेवा में जा रहा था और इस युद्ध में भी वह उसी की तरफ से लड़ा था, परंतु दो सबल मुगल सवारों को अपने घायल भाई का पीछा करते हुए देखकर उसके दिल में भ्रातृ-प्रेम उमड़ उठा, जिससे वह उन (मुगलों) के पीछे हो लिया और उन्हें अपने भाले से मार डाला। इस समय दोनों भाई एक दूसरे की गले लगाकर मिले। वहीं घायल चेटक मर गया, जहां उसका चबूतरा बनाया गया। फिर शक्ता ने उसे अपना घोड़ा दिया। शक्ता वहां से सलीम के खानगी डेरे पर गया और उसने हँसकर कहा कि राणा प्रताप ने अपना पीछा करते हुए दो मुगल सवारों के साथ मेरे घोड़े को भी मार दिया है। सलीम के अभयदान देने पर उसने सत्य सत्य घटना कह सुनाई। सलीम ने भी अपने वचन को पाला, परंतु उसे दरबार से निकाल दिया और आगे से शक्तावतों का अपने यहां आना बन्द कर दिया” (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३६४-६५)।

इस युद्ध से १०० वर्ष बाद के बने हुए राजप्रशस्ति महाकाव्य में लिखा है कि जब मानसिंह ने दो मुगलों को महाराणा का पीछा करने के लिये भेजा तो शक्तिसिंह भी मानसिंह की आज्ञा लेकर उनके पीछे गया। उसने प्रतापसिंह को आवाज़ दी कि श्री नीले घोड़े के सवार पीछे तो देखो। महाराणा ने पीछे देखा तो वे मुगल दृष्टि-गोचर हुए, फिर दोनों भाइयों ने उनको मार डाला और महाराणा ने शक्तिसिंह से कहा कि तेरे वंशज राणाओं के प्रिय होंगे। (सर्ग ४, श्लोक २६-३०)।

उपर्युक्त दोनों कथनों पर हम विश्वास नहीं कर सकते, क्योंकि १०० वर्षों में तो कई अनिश्चित बातें प्रसिद्धि में आ जाती हैं। हम ऊपर बतला चुके हैं कि शाहजादा सलीम उस समय ६ वर्ष का बालक था और लड़ाई में आया भी न था। किसी भी फ़ारसी तवारीख़ में शक्ता का उस समय बादशाही सेना में होना भी नहीं लिखा। शक्ता तो अपने पिता उदयसिंह के समय अकबर के पास गया था और उसके चित्तौड़ पर आक्रमण करने का विचार सुनते ही वापस भाग आया था (पृ० ७२३)। अल्लुवदायूनी का मानना है कि ‘लड़ाई के अन्त में शाही सेना तो चलने फिरने को भी समर्थ न थी और यह अक्रवाह भी फैल गई थी कि राणा पहाड़ के पीछे छिपकर घात में खड़ा होगा, इसीसे उसका पीछा न किया गया, महाराणा भी अकेला नहीं, किन्तु अपनी सारी सेना सहित लौटा था। बादशाह अकबर को प्रतापसिंह बहुत खटक रहा था, इसलिये वह तो जैसे बने वैसे उसे मारने की ही आज्ञा दिया करता था। ऐसी दशा में प्रतापसिंह को मारने को गये हुए दो मुगलों को मारकर उसको बचा लेने की बात कह देने पर मानसिंह शक्तिसिंह को कड़ा दण्ड दिये बिना न रहता।

(१) भाला बीदा का दूसरा नाम आनसिंह था; जैसा कि महाराणा प्रतापसिंह के एक

सहित, रावत नेतसी ( सारंगदेवोत ), राठोड़ रामदास, डोडिया भीमसिंह, राठोड़ शंकरदास आदि महाराणा के कई सरदार मारे गये ।

हल्दीघाटी के सम्बन्ध में दोनों पक्षवाले अपनी अपनी विजय बतलाते हैं । मुसलमानों का कथन तो ऊपर दर्ज हो गया, दूसरे पक्ष के कथन के सम्बन्ध में उदयपुर के जगदीश के मन्दिर की श्रावणादि विक्रम संवत् १७०८ ( चैत्रादि विक्रम संवत् १७०६ ) द्वितीय वैशाख सुदि १५ गुरुवार ( ई० स० १६५२ ता० १३ मई ) की प्रशस्ति में लिखा है—“अपनी प्यारी तलवार को हाथ में लिये प्रतापसिंह प्रातःकाल ( युद्ध में ) आया तो मानसिंहवाली शत्रुकी सेना ने छिन्न भिन्न होकर पैर संकोचते हुए पीठ दिखाई” । राणा रासा आदि मेवाड़ से सम्बन्ध रखनेवाली पुस्तकों में भी महाराणा की विजय होना लिखा है ।

जीर्णशीर्ण पर्वाने तथा मानसिंह के पुत्र दूदा के शिलालेख से पाया जाता है । कर्नल टॉड ने भी सादड़ी के झाला माना ( मानसिंह ) का इस युद्ध में मारा जाना लिखा है । कर्नल वाल्टर ने उसका दूसरा नाम बीदा लिखकर उसका मारा जाना बतलाया है । कर्नल टॉड ने यह भी लिखा है—‘इस युद्ध की सेवा में उक्त माना की संतान को दाहिनी बैठक, महाराणा के सब राज्य-चिह्न, महलों के दरवाजे तक नक्कारा बजाने का सम्मान मिला, जो अब तक जारी है और अन्य किसी सरदार को प्राप्त नहीं है’ ( टॉ; रा; जि० १, पृ० २६४ ) । टॉड का यह कथन ठीक है और अब तक इसका प्रचलन है, परन्तु यह इज्जत तो झाला अज्जा के महाराणा सांगा और बाबर के खानवा के युद्ध में मारे जाने के समय से ही चली आती है, नई नहीं ।

( १ ) कृता करे खङ्गलतां स्ववल्गुभां

प्रतापसिंहे समुपागते प्रगे ।

सा खंडिता मानवती द्विपचमूः

संकोचयन्ती चरणौ पराङ्मुखी ॥ ४१ ॥

( जगदीश के मन्दिर की प्रशस्ति; शिला १, अप्रकाशित ) ।

यह सारा श्लोक श्लेषपूर्ण है । इसका एक अर्थ ऊपर लिख दिया गया है । दूसरा भाव नायिका के सम्बन्ध का है, जिसका आशय यह है कि प्रातःकाल जब प्रतापसिंह खङ्गलतारूपी अपनी वल्लभा ( प्रिया ) को हाथ में पकड़े हुए आया, तो उसको देख शत्रुसेनारूपी मानवती खण्डिता हो गई और उल्टे पैरों लौट गई ।

खण्डिता वह नायिका है, जिसका नायक रात को किसी अन्य नायिका के साथ रहकर सपने उसके पास आये और वह (नायिका) उसमें संभोग के चिह्न देखकर क्रुपित हो । मानवती

इस प्रकार दोनों पक्षों के कथनों पर विचार करते हुए यही मानना पड़ता है कि उस समय के संसार के सबसे बड़े सम्पन्न और प्रतापी बादशाह अकबर के सामने एक छोटे से प्रदेश का स्वामी प्रतापसिंह कुछ भी न था, क्योंकि मेवाड़ के बहुतसे नामी नामी सरदार बहादुरशाह और अकबर की चित्तौड़ की चढ़ाईयों में पहले ही मर चुके थे, जिससे थोड़े ही स्वामिभक्त सरदार उस (प्रतापसिंह) के लिये लड़ने को रह गये थे। मेवाड़ का सारा पूर्वी उपजाऊ इलाका अकबर की चित्तौड़ की विजय से ही बादशाही अधिकार में चला गया था, केवल पश्चिमी पहाड़ी प्रदेश ही प्रताप के अधिकार में था, तो भी उसका कुलाभिमान, बादशाह के आगे दूसरे राजाओं के समान सिर न झुकाने का अटल व्रत, अनेक आपत्तियाँ सहकर भी अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा करने का प्रण और उसका वीरत्व, ये ही उसको उत्साहित करते रहे थे। उसके सरदार भी अपने स्वामी का अनुकरण कर युद्ध में प्राणोत्सर्ग करने को अपना दाय-धर्म समझते थे। इसी से प्रतापसिंह ने ३००० सवारों के साथ ५००० शत्रुसेना को पहले ही आक्रमण में तितर बितर कर कोसों तक भगा दिया, परन्तु शाही सेना की चन्दावल में बादशाह के आने का शोर मचने से समयसूचकता का विचार कर पहाड़ों का सहारा न छोड़ने की इच्छा से वह हल्दीघाटी के पीछे ससैन्य लौट गया।

हिन्दुओं के साथ की मुसलमानों की लड़ाई का मुसलमानों का लिखा हुआ वर्णन एकपक्षीय होता है, तो भी मुसलमानों के कथन से ही निश्चित है कि शाही सेना की बुरी तरह दुर्दशा हुई और प्रतापसिंह के लौटते समय भी उस सेना की स्थिति ऐसी न रही कि वह उसका पीछा कर सके और उसका भय तो उस (सेना) पर यहां तक छा गया था कि वह यही स्वप्न देखती थी कि राणा पहाड़ के पीछे रहकर हमारे मारने की घात में लगा हुआ होगा। दूसरे दिन गोगून्दा पहुँचने पर भी शाही अफसरों को यही भय बना रहा कि राणा आकर हमारे पर दूट न पड़े। इसी से उस गांव की चौतरफ़ खाई खुदवाकर घोड़ा न फांद सके, इतनी ऊंची दीवार बनवाई और गांव के तमाम मोहल्लों में

(मानिनी) स्त्री अपने पति का परस्त्री-संसर्ग सहन नहीं करती। यदि इस बात को वह जान ले तो उससे रूठ जाती है या उसको छोड़कर चली जाती है।

आड़ खड़ी करवा दी गई। फिर भी शाही सेना गोगुन्दे में कैदी की भांति सीमावद्ध ही रही और अन्न तक न ला सकी, जिससे उसकी और भी दुर्दशा हुई। इन सब बातों पर विचार करते हुए यही मानना पड़ता है कि इस युद्ध में प्रतापसिंह की ही प्रबलता रही थी।

महाराणा ने लड़ाई के बाद अपने घायलों को कोल्यारी गांव में लेजाकर उनका इलाज करवाया। फिर अपने राजपूतों व भीलों की सहायता से उसने कुल पहाड़ी नाके और रास्ते रोक लिये, जिससे गोगुन्देवाली शाही सेना के लिये रसद आदि सामान का पहुंचना रुक गया और उसकी आपत्ति दिन दिन बढ़ती गई<sup>१</sup>।

बादशाह ता० ६ रजब हि० स० ९८४ ( वि० सं० १६३३ आश्विन सुदि ७ = ई० स० १५७६ ता० २६ सितम्बर ) को ख्वाजा ( मुइनुद्दीन चिश्ती ) के उर्स पर अजमेर आया और वहां से ६००००० रुपये और कुछ सामान मक्का और मदीना के योग्य पुरुषों को बांटने के लिये देकर सुल्तान ख्वाजा को उधर रवाना किया। उसके साथ कुतुबुद्दीन मुहम्मदखां, कुलीज़खां और आसफ़खां को यह आज्ञा देकर भेजा कि वे गोगुन्दे से ख्वाजा का साथ छोड़ दें, राणा के मुल्क में सब जगह फिरें और जहां कहीं उसका पता लगे वहीं उसको मार डालें<sup>२</sup>।

मानसिंह को गोगुन्दे में रहते हुए चार मास बीत गये थे, परन्तु उससे कुछ शाही सेना का अजमेर न बचन पड़ा, जिससे बादशाह ने उसे तथा आसफ़खां और काज़ीखां लौट जाना को वहां से चले आने की आज्ञा लिख भेजी और उनकी ग़लतियों<sup>३</sup>

( १ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० १५५।

( २ ) मुन्तख़बुत्तवारीख़ का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० २, पृ० २४६।

( ३ ) मानसिंह और आसफ़खां की कौनसी ग़लतियों के कारण बादशाह ने उनकी ड्योही यन्द कर दी, यह अल्वदायूनी ने नहीं बतलाया, परन्तु इस विषय में तबकाते-अकबरी ( तारीख़े निज़ामी ) का कर्त्ता निज़ामुद्दीन अहमद बख़्शी लिखता है—‘मानसिंह वापस चले आने की आज्ञा पाते ही दरबार में उपस्थित हुआ। जब सेना की दुर्दशा के सम्वन्ध में जांच की गई, तो पाया गया कि सैनिक बहुत बढ़ी आपत्ति में थे तो भी कुंवर मानसिंह ने राणा काका ( प्रतापसिंह ) के मुल्क को लूटने न दिया। इसी से बादशाह उसपर अप्रमन्न हुआ और कुछ समय के लिये उसको दरबार से निकाल दिया’ ( तबकाते अकबरी; इलियद्; जि० ५, पृ० ४००-४०१ )। अबुल्फ़ज़ल लिखता है—‘दूरदर्शिता के कारण शाही कर्मचारी राणा की खोज

के कारण मानसिंह तथा आसफ़ख़ां की ड्योढ़ी बंद कर दी<sup>१</sup>।

शाही सेना गोगूंदे में कैदियों की तरह पड़ी हुई थी। जब कभी थोड़े से आदमी रसद का सामान लेने के लिये जाते तो उनपर राजपूत धावा करते थे। इन आपत्तियों से शाही सेना घबराकर राजपूतों से लड़ती भिड़ती बादशाह के पास अजमेर चली गई और महाराणा बहुतसे बादशाही थानों के स्थान पर अपने थाने नियतकर कुंभलगढ़ चला गया<sup>२</sup>।

इस प्रकार बादशाह की महाराणा प्रतापसिंह पर की पहली चढ़ाई निष्फल हुई, जिससे बादशाह की क्रोधाग्नि और भी भड़क उठी।

शाही सेना के लौट जाने पर महाराणा ने अपना पक्ष सबल करने के लिये सिरोही के राय सुरताण, जालोर के स्वामी ताजख़ां और अपने लखुर ईंडर के महाराणा का गुजरात राजा नारायणदास को अपने पक्ष में मिला लिया। ये सब पर हमला करना मिलकर अर्बली पहाड़ के दोनों तरफ़ लूट मार और फ़साद करने तथा गुजरात की तरफ़ के शाही थानों पर हमला करने लगे<sup>३</sup>। बादशाह ने यह समाचार सुनकर जालोर और सिरोही पर सैयद हाशिमख़ां, तरसूख़ां और रायसिंह को भेजा। जालोर और सिरोही दोनों के स्वामी बादशाह के अधीन हो गये। राणा का गुजरात पर का हमला रोकने के लिये बादशाह

में न गये और रसद पहुंचाने की कठिनाता के कारण वे पहाड़ी प्रदेश से बाहर निकलकर चले आये। खुशामदी लोगों ने बादशाह को यह समझाया कि राणा को नष्ट करने में शाही कर्मचारियों ने शिथिलता की। इसपर बादशाह उनपर क्रुद्ध हुआ, परन्तु पीछे से उसका क्रोध शांत हो गया<sup>४</sup> (अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० ३, पृ० २५६-६०)। हमारी सम्मति में कुंवर मानसिंह पर जो अपराध लगाया गया, उसका वह दोषी नहीं था, क्योंकि बदायूनी के कथनानुसार कुंवर एक एक अमीर की अध्यक्षता में सैनिकों को अन्न लाने के लिये बराबर भेजा करता था, परन्तु गोगूंदे के आसपास का प्रदेश विकट पहाड़ियोंवाला होने के कारण वहां लूट करने पर भी सेना के लिये पर्याप्त अन्न मिलने की संभावना ही न थी। जिन लोगों ने इस प्रदेश को देखा है वे ही वहां की ठीक ठीक स्थिति का अनुमान कर सकते हैं। इसके अतिरिक्त वहां अन्न न पहुंचने का यह भी कारण था कि जहां कहीं शाही क़ौज के आदमी अन्न लेने के लिये जाते वही उनपर राजपूत हमला करते थे। मेवाड़ के निकट के शाही इलाक़ों से भी अन्न नहीं आ सकता था, क्योंकि रास्ता राजपूतों और भीलों ने रोक रक्खा था।

( १ ) मुन्तख़वुत्तवारीख़ का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० २, पृ० २४७।

( २ ) वीर विनोद; भाग २, पृ० १५५।

( ३ ) मुंशी देवीप्रसाद, महाराणा श्रीपतापसिंहजी का जीवन-चरित्र; पृ० २६।



ने तरसूझां को पाटन और सैयद हाशिम तथा रायसिंह को नाडोल की तरफ रक्खा', लेकिन इससे कुछ लाभ न हुआ।

महाराणा के दक्षिणी इलाकों में सिर उठाने का समाचार पाने पर अकबर ने शिकार का बहाना कर इस विचार से मेवाड़ में जाने का निश्चय किया कि जो अकबर का गोगूदे काम बादशाह स्वयं कर सकता है वह नौकरों से नहीं हो सकता। वह ता० ३१ मिहर ( वि० सं० १६३३ कार्तिक चदि ६=ई० सं० १५७६ ता० १३ अक्टोबर ) को अजमेर से गोगूदे को रवाना हुआ। उसके वहां पहुंचने के पहले ही राणा पहाड़ों में चला गया। गोगूदे से अकबर ने कुतुबुद्दीनखां, राजा भगवन्तदास (भगवानदास) और कुंवर मानसिंह को राणा के पीछे पहाड़ों में भेजा<sup>१</sup>। जहां जहां वे गये वहां महाराणा उनपर हमला करता ही रहा, जिससे अन्त में उनको पराजित होकर बादशाह के पास लौटना पड़ा। अबुलफ़जल उनके पराजय का हाल छिपाकर इतना ही लिखता है—“वे राणा के प्रदेश में गये, परन्तु उसका कुछ पता न लगने से विना आज्ञा ही लौट आये, जिसपर अकबर ने अप्रसन्न हो उनकी ड्योढ़ी बन्द कर दी, जो माफी मांगने पर फिर बहाल की गई<sup>२</sup>”। फिर बादशाह बांसवाड़े की तरफ चला गया। वह ६ मास तक राणा के मुल्क में या उसके निकट रहा, परन्तु राणा ने उसकी परवाह तक न की<sup>३</sup>।

बादशाह के मेवाड़ से चले जाने पर राणा भी पहाड़ों से उतरकर शाही थानों पर हमला करने लगा और मेवाड़ में होकर जानेवाले शाही लश्कर बादशाह का महाराणा पर का आगरे का रास्ता बन्द कर दिया<sup>४</sup>। यह समाचार फिर सेना भेजना सुनकर बादशाह ने राजा भगवन्तदास (भगवानदास),

( १ ) अकबरनामे का एच. वेवरिजकृत अंग्रेजी अनुवाद; जि० ३, पृ० २६६-६७।

( २ ) वही; जि० ३, पृ० २६८-६९।

( ३ ) वही; जि० ३, पृ० २७४-७५।

( ४ ) मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा श्रीप्रतापसिंहजी का जीवन-चरित्र; पृ० २६।

( ५ ) वही पृ० २६।

बदायूनी भी लिखता है कि मैं उस बक बीमारी के कारण बसावर में रह गया था और बांसवाड़े के रास्ते से लश्कर में जाना चाहता था, परन्तु अब्दुल्लाख़ां ने वह रास्ता बंद

कुंवर मानसिंह, वैरामखां के पुत्र मिर्जाखां ( खानखाना ), कासिमखां मीरघर तथा अन्य अकसरों को राखा पर भेजा<sup>१</sup> ।

इनसे महाराणा क्ताबू में न आ सका । ये उसको पकड़ने की बहुत कोशिश करते थे, परंतु कभी उसको पकड़ न सके । एक पहाड़ पर राणा का पड़ाव सुनकर उसे घेरते तो वह दूसरे पहाड़ से निकलकर उनपर छापा मारता था । इस दौड़धूप का यह फल हुआ कि उदयपुर और गोमूंदे से शाही थाने उठ गये और मोही का थानेदार मुजाहिदबेग मारा गया<sup>२</sup> । एक बार महाराणा के राज-पूतों ने शाही सेना पर हमला किया, जिसमें मिर्जाखां की औरतें कुंवर अमर-सिंह के द्वारा पकड़ी गईं, जिनका महाराणा ने बहिन बेटी की तरह सम्मान कर प्रतिष्ठा के साथ पीछा उन्हें अपने पति के पास पहुंचा दिया । महाराणा के इस उत्तम वर्त्तीय के कारण वह ( मिर्जाखां ) उस समय से ही मेवाड़ के महाराणाओं की तरफ सद्भाव रखने लगा<sup>३</sup> ।

स्वतन्त्रता के प्रेमी महाराणा को नष्ट करने के लिये अकबर बारंबार भिन्न भिन्न सेनापतियों की अध्यक्षता में मेवाड़ पर तीन सैन्य भेज चुका था तथा एक बादशाह का शाहबाजखां बार स्वयं भी बड़ी सेना के साथ चढ़ आया था, परन्तु को मेवाड़ पर भेजना प्रत्येक बार असफलता ही हुई और शाही सेना को हार कर लौटना पड़ा । इस बार महाराणा को विलकुल नष्ट करने के लिये एक बड़ी भारी सेना के साथ ता० १३ शावान हि० स० ६८६ ( वि० सं० १६३५ द्वितीय आश्विन सुदि पूर्णिमा=ई० स० १५७८ ता० १५ अक्टूबर ) को बादशाह ने शाहबाजखां मीरवर्षी के साथ कुंवर मानसिंह, राजा भगवन्तदास ( भगवानदास ),

और कठिनापूर्ण बताकर मुझे लौटा दिया । फिर मैं सारंगपुर उज्जैन के रास्ते से दिवालपुर में जाकर बादशाह के पास उपस्थित हुआ ( मुन्तखुब्तवारीख़; जि० २, पृ० २५० ) ।

( १ ) अबुल्फज़ल, अकबरनामा ( अंग्रेज़ी अनुवाद ); जि० ३, पृ० २७७ ।

( २ ) मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा श्रीप्रतापसिंहजी का जीवन-चरित्र; पृ० ३१ ।

( ३ ) अमरेशः खानखानादाराणां हरणं व्यधात् ॥ ३२ ॥

सुवासिनीवत् संतोष्य प्रेषयामास ताः पुनः ।.....॥ ३३ ॥

राजप्रशस्ति महाकाव्य सर्ग ४ । मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा श्रीप्रतापसिंहजी का जीवन-चरित्र; पृ० ४० ।

पायन्दाखां मुगल, सैयद कासिम, सैयद हाशिम, सैयद राजू, उलगअसद तुर्क-मान, गाजीखां बदख्शी, शरीफखां अतगह, मिर्जाखां (खानखाना) और गजरा चौहान आदि को खाना किया<sup>१</sup>। उसने इस सैन्य को भी काफी न समझकर सरहद की रक्षा के लिये बादशाह से और सेना मांगी, जिसपर उसने शेख इब्राहीम फतहपुरी को कुछ सेना देकर उसके पास सहायतार्थ भेजा<sup>२</sup>। शाहवाजखां कुंभलगढ़ को विजय करने का विचारकर उधर बढ़ा और राजा भगवानदास तथा कुंवर मानसिंह को, इस विचार से कि वे राजपूत होने के कारण राणा से लड़ने में सुस्ती करेंगे, उसने बादशाह के पास भेज दिया। वह शरीफखां, गाजीखां आदि को साथ लेकर शीघ्र ही आगे बढ़ा और उसने केलवाड़ा (जो कुंभलगढ़ के नीचे समान भूमि पर बसा है) ले लिया<sup>३</sup>। फिर मुसलमान पहाड़ पर चढ़ने लगे। कुंभलगढ़ का किला चित्तौड़ के समान एक अलग पहाड़ी पर स्थित नहीं, किन्तु पहाड़ की विस्तृत श्रेणी के सब से ऊँचे स्थान पर बना हुआ है, जिससे उसपर घेरा डालना सहज नहीं है। राजपूत शाही फौज पर पहाड़ों की घाटियों में हमला करने लगे। एक दिन उन्होंने रात के समय छापा मारा और शाही सेना के चार हाथी किले में लाकर महाराणा को नज़र किये। शाही सेना ने नाडोल व केलवाड़ा की तरफ से नाकाबन्दी करके किले के रास्तों को घेरना शुरू किया। तब महाराणा, यह सोचकर कि इससे अब यहां रसद का आना कठिन हो जायगा और घिरकर व्यर्थ प्राण देना होगा, राव अक्षयराज के पुत्र भाण को किलेदार नियत कर बहुत से सैन्य के साथ किले से निकल गया और राणपुर में जाकर ठहरा<sup>४</sup>। शाही सेना ने वहां रहे हुए राजपूतों पर आक्रमण किया और वे भी बड़ी वीरता से लड़े। किले में अकस्मात् एक बड़ी तोप के फट जाने से लड़ाई का सामान जल गया, जिसपर

( १ ) मुन्तखुबुत्तवारीख ( डब्ल्यू. एच. लोप कृत अंग्रेज़ी अनुवाद जि० २, पृ० २७५ ) । अकबरनामा ( बैवरीजकृत अंग्रेज़ी अनुवाद ); जि० ३, पृ० ३०७ । मुंशी देवीप्रसाद, महाराणा श्रीप्रतापसिंहजी का जीवन-चरित्र; पृ० ३२ ।

( २ ) मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा श्रीप्रतापसिंहजी का जीवन-चरित्र; पृ० ३२ ।

( ३ ) अकबरनामा ( अंग्रेज़ी अनुवाद ); जि० ३, पृ० ३३६-४० ।

( ४ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० २५७ ।

राजपूतों ने किले के किवाड़ खोल दिये और वे दिल खोलकर लड़ने लगे<sup>१</sup>। राव भाण सोनगरा व बहुत से नामी राजपूत किले के दरवाज़े व मन्दिरों पर लड़ते हुए काम आये<sup>२</sup>। शाहबाजखां ने २४ फरवरदीन ( वि० सं० १६३५ वैशाख वदि १२=ई० सं० १५७८ ता० ३ अप्रैल ) को किले पर अधिकार कर लिया और गाजीखां वदरशी को किले में छोड़कर वह राणा के पीछे बांसवाड़े की तरफ़ रवाना हुआ। दूसरे दिन उसने दोपहर को गोगूंदे पर और आधी रात को उदयपुर पर अधिकार कर उसे लूटा<sup>३</sup>।

फिर वह महाराणा के पीछे पहाड़ों में फिरता रहा, परन्तु उसको जीत न सका। अन्त में उसने थककर पीछा करना छोड़ दिया और उसके एक डेरे को लूटकर, राव सुरजन (हाड़ा) के बेटे दूदा<sup>४</sup> को साथ ले पंजाब की ओर बादशाह के पास चला गया<sup>५</sup>, जहाँ उसकी सिफ़ारिश से बादशाह ने दूदा का महाराणा की सेना में रहकर लड़ने का अपराध क्षमा किया<sup>६</sup>।

शाहबाजखां के मेवाड़ से लौट जाने पर महाराणा छप्पन की तरफ़ चला गया। वहाँ पर छप्पन के राठोड़ों ने सिर उठाया तो उसने चावंड के स्वामी लूणा

( १ ) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० ३, पृ० ३४०।

( २ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० १५७।

( ३ ) अकबरनामा ( अंग्रेज़ी अनुवाद ); जि० ३, पृ० ३४०।

( ४ ) जब राव सुरजन हाड़ा ने बादशाही सेवा स्वीकार की, तब उसके पुत्र दूदा और भोज बादशाह के पास चले गये। दूदा वहाँ का वर्ताव और रंग ढंग देखकर बादशाही सेवा में रहने की अपेक्षा महाराणा की सेवा में रहना अधिक अच्छा समझकर महाराणा के पास चला आया था।

( ५ ) महाराणा ने भामाशाह के भाई ताराचंद को कुछ सेना देकर मालवे में रामपुरे की ओर भेजा था, जिसको शाहबाजखां ने लौटते समय घेर लिया। ताराचंद वहाँ से लड़ता हुआ बसी के समीप पहुँचा, जहाँ घायल होकर घोड़े से गिर गया, परन्तु बसी का राव देवड़ा साई-दास उसको उठाकर अपने किले में ले गया। जब शाहबाजखां दूसरी ओर चला गया तब महाराणा ने चावंड से कूच किया और मंदसौर आदि मालवे के शाही थानों को उठाता तथा दंड लेता हुआ वह वापस चावंड आ पहुँचा ( वीर-विनोद; भाग २, पृ० १५८ )।

( ६ ) अकबरनामा ( अंग्रेज़ी अनुवाद ); जि० ३, पृ० ३५५-५६। मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा श्रीप्रतापसिंहजी का जीवन-चरित्र; पृ० ३४-३५।

महाराणा की बादशाह के राठोड़ को वहां से निकालकर वहां अपना निवासस्थान विरुद्ध कार्रवाई नियत किया और अपने महल तथा चामुंडा माता का छोटासा मंदिर भी बनवाया, जो अबतक विद्यमान हैं<sup>१</sup> ।

इन्हीं दिनों भामाशाह ने मालवे पर चढ़ाई कर वहां से २५ लाख रुपये और २०००० अशक्तियां दंड में लेकर चूलिया ग्राम में महाराणा को भेट कीं । तदनन्तर जब दिवेर के शाही थामे पर आक्रमण किया गया, उस वक्त भामाशाह भी दूसरे राजपूतों के साथ लड़ने को गया था । कुंवर अमरसिंह ने वहां के मुगल थानेदार सुल्तानखां पर अपने वज्र से ऐसा वार किया कि वह उसकी छाती को पार कर गया और वह मर गया<sup>२</sup> । थाने के दूसरे आदमी भी मारे गये और दिवेर की नाल पर महाराणा का क़ब्ज़ा हो गया । वहां से महाराणा कुंभलगढ़ की ओर चला, जिससे थोड़ी सी शाही फौज, जो वहां पर थी, क़िले को छोड़कर भय के मारे भाग गई और कुंभलगढ़ पर उसने पीछा अधिकार कर लिया<sup>३</sup> ।

फिर बादशाह ने मिर्ज़ाखां ( खानखाना ) को फौज देकर मालवे की ओर भेजा, जिससे भामाशाह जाकर मिला । मिर्ज़ाखां ने महाराणा को बादशाही सेवा में ले जाने का बहुत यत्न किया, लेकिन भामाशाह ने उसे स्वीकार न किया<sup>४</sup> ।

कुछ दिनों बाद महाराणा ने वांसवाड़े और डूंगरपुरवालों को, जो बादशाही सेवा स्वीकार कर चुके थे, अपने अधीन करने के लिये रावत भाण ( सारंग-देवोत ) को फौज देकर उनपर भेजा । सोम नदी पर लड़ाई हुई, जिसमें रावत भाण बहुत घायल हुआ और उसका काका रणसिंह मारा गया । चौहान हार कर भाग गये और डूंगरपुर तथा वांसवाड़ावालों ने महाराणा की अधीनता स्वीकार कर ली<sup>५</sup> ।

शाहवाज़खां के पंजाव चले जाने पर महाराणा फिर पहाड़ों से निकलकर अपने प्रदेश पर अधिकार करने के लिये वांसवाड़े की तरफ से लुण्ण के पहाड़ों

( १ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० १५८-५९ ।

( २ ) वही; भाग २, पृ० १५७-५८ ।

( ३ ) वही; भाग २, पृ० १५८ ।

( ४ ) वही; भाग २, पृ० १५९ ।

( ५ ) वही; भाग २, पृ० १५९; और ख्यात

शाहवाज़ख़ां का दूसरी बार में आया और शाही थानों पर हमला करना शुरू किया। मेवाड़ पर आना बादशाह ने यह ख़बर सुनकर ता० ४ दे<sup>१</sup> (वि० सं० १६३५ पौष वदि १=ई० सं० १५७८ ता० १५ दिसम्बर) को शाहवाज़ख़ां को गाज़ीख़ां, सुहम्मद हुसैन, शेख़ तीसूर वदरशी और मीरज़ादा अलीख़ां के साथ राणा को अधीन करने के लिये पंजाब से अजमेर भेजा और यह कहा कि यदि तुम उसको दमन किये बिना लौट आये तो तुम्हारे सिर उड़ा दिये जायेंगे। इस सेना के साथ बड़ा ख़जाना भी भेजा गया<sup>२</sup>।

शाहवाज़ख़ां शीघ्र ही बड़ी भारी सेना के साथ मेवाड़ में आया तो महाराणा फिर पहाड़ों में चला गया। शाहवाज़ख़ां दो तीन महीने तक तो मेवाड़ में फिरता रहा। फिर थानों में हर जगह कारगुज़ार आदमी रखकर वापस चला गया<sup>३</sup>, क्योंकि उसको महाराणा की तलाश में दौड़धूप करने और लड़ते थिड़ते रहने के कारण कभी आराम नहीं मिलता था। शाहवाज़ख़ां के इस बार लौट जाने पर महाराणा ने यह आज्ञा प्रचलित की कि पहाड़ी प्रदेश को छोड़कर समान भूमि-वाले मेवाड़ के प्रदेश में कोई खेती न करे, जो कोई एक बिस्वा ज़मीन पर भी खेती कर मुसलमानों को हासिल देगा उसका सिर उड़ा दिया जायगा। इस आज्ञा से मेवाड़ के उस प्रदेश के किसान लोग अपनी खेती का सामान तथा अपने बालबच्चों सहित अपने देश को छोड़कर दूसरे इलाकों में जा बसे। शाही फौज के जितने थाने मेवाड़ में नियत थे, उनकी सेना के वास्ते खाने पीने का सामान अजमेर आदि शाही इलाकों से पूरे इन्तज़ाम के साथ आया करता था, तिसपर भी मेवाड़ी राजपूत मौका पाकर शाही फौज से छेड़छाड़ किये बिना नहीं रहते थे। ऊंटाले के शाही थानेदार की आज्ञा से एक किसान<sup>४</sup> ने अपने

( १ ) 'दे' इलाही सन्द् के दसवें महीने का नाम है।

( २ ) अकबरनामा ( अंग्रेज़ी अनुवाद ); जि० ३, पृ० ३८०-८१।

( ३ ) मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा श्रीप्रतापसिंहजी का जीवन-चरित्र; पृ० ३५। शाहवाज़ख़ां ने जितने समय कहाँ कहाँ थाने नियत किये इस विषय में अबुल्फज़ल या मुंशी देवीप्रसाद ने कुछ भी नहीं लिखा है, परंतु वीर-विनोद से पाया जाता है कि उसने ऊंटाला, मोही, मदरिया, चित्तौड़, मांडल, मांडलगढ़, जहाज़पुर और मन्दसोर में बड़े मज़बूत थाने नियत किये तथा हज़ारों आदमियों के लश्कर वहाँ रखकर वह बादशाही सेना में लौट गया (भाग २, पृ० १६३)।

( ४ ) कर्नल टॉड ने इस घटना का एक गढ़रिये के साथ होना लिखा है, जो अपनी भेड़ों को ऊंटाले के पास चरा रहा था (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३८८-८९)।

खेत में सब्जी बोई, जिसकी खबर पाते ही महाराणा ने रात के समय शाही फौज में पहुंचकर उस (किसान) का सिर काट डाला। फिर लड़ता भिड़ता वह पहाड़ों में पीछा चला गया, तब से उसके डर के मारे उस प्रदेश में खेती का होना बंद हो गया<sup>१</sup>।

कर्नल टॉड का कथन है कि महाराणा ने अपने पूर्वजों की नीति के अनुसार अपनी प्रजा को पहाड़ी प्रदेश में चले जाने की आज्ञा दी। मुसलमानों के साथ की लड़ाइयों में समभूमिवाले प्रदेश के उजड़ जाने से अर्बली से लगाकर पूर्वी उच्च प्रदेश (पथार) तक का सारा देश, जिसमें बनास और वेड़च नदियां बहती हैं, बिना बत्ती के चिराग के समान हो गया। जहां अन्न की खेती होती थी वहां घास उग आई। मुख्य मुख्य रास्तों पर कटीले पवूल खड़े हो गये और वस्तियों में शिकारी जानवर बसने लगे। इस नीति से प्रताप ने राजपूताने के इस बगीचे को विजेताओं के लिये निरुपयोगी बना दिया, जिससे मुगलों की राजधानी तथा यूरोप के बीच का व्यापार, जो सूरत के बन्दर द्वारा होता था और जिसका मार्ग मेवाड़ के मध्य में होकर निकलता था, बन्द हो गया, क्योंकि माल लुट जाने लगा<sup>२</sup>।

राजपूताने में यह जनश्रुति प्रसिद्ध है कि एक दिन बादशाह ने बीकानेर के राजा रायसिंह के छोटे भाई पृथ्वीराज से, जो एक अच्छा कवि था, कहा कि महाराणा की राणा प्रताप अब हमें बादशाह कहने लग गया है और हमारी अधीनता स्वीकार करने पर उतारू हो गया है। इसपर उसने निवेदन किया कि यह खबर झूठी है। बादशाह ने कहा कि तुम सही खबर मंगवाकर अर्ज करो। तब पृथ्वीराज ने नीचे लिखे हुए दो दोहे बनाकर महाराणा के पास भेजे—

पातल जो पतसाह, बोलै सुख हंतां वयण ।

मिहर पछम दिस मांह, ऊगे फासप राव उत ॥ १ ॥

पटकुं मूंछां पाण, के पटकुं निज तन करद ।

दीजे लिख दीवाण, इण दो महली बात इक<sup>३</sup> ॥ २ ॥

( १ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० १२६ ।

( २ ) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३८८-८९ ।

( ३ ) मलसीसर ठाकुर भूरसिंह शेखावत; महाराणाव्यशप्रकाश; पृ० ८७ ।

आशय—महाराणा प्रतापसिंह यदि अकबर को अपने मुख से बादशाह कहें तो कश्यप का पुत्र ( सूर्य ) पश्चिम में उग जावे अर्थात् जैसे सूर्य का पश्चिम में उदय होना सर्वथा असंभव है वैसे ही आप ( महाराणा ) के मुख से बादशाह शब्द का निकलना भी असंभव है ॥ १ ॥ हे दीवान ( महाराणा ) ! मैं अपनी मूर्छों पर ताव दूं अथवा अपनी तलवार का अपने ही शरीर पर प्रहार करूं, इन दो में से एक बात लिख दीजिये ॥ २ ॥

इन दोनों का उत्तर महाराणा ने इस प्रकार दिया—

तुरक कहासी मुख पतौ, इण तन सँ इकलिंग ।  
 ऊगै जांही ऊगसी, प्राची बीच पतंग ॥ १ ॥  
 खुसी हुंत पीथल कमध, पटको मूर्छा पाण ।  
 पछटण है जेतै पतौ, कलमाँ सिर केवाण ॥ २ ॥  
 सांग मुंड सहसी सको, समजस जहर सवाद ।  
 भड़ पीथल जीतो भला, वैण तुरक सँ वाद ॥ ३ ॥

आशय—( भगवान ) 'एकलिंगजी' इस शरीर से ( प्रतापसिंह के मुख से ) तो बादशाह को तुर्क ही कहलावेंगे और सूर्य का उदय जहाँ होता है वहाँ ही पूर्व दिशा में होता रहेगा ॥ १ ॥ हे वीर राठोड़ पृथ्वीराज ! जबतक प्रतापसिंह की तलवार यवनों के सिर पर है तब तक आप अपनी मूर्छों पर खुशी से ताव देते रहिये ॥ २ ॥ ( राणा प्रतापसिंह ) सिर पर सांग का प्रहार सहेगा, क्योंकि अपने बराबरवाले का यश ज़हर के समान कटु होता है। हे वीर पृथ्वीराज ! तुर्क ( बादशाह ) के साथ के वचनरूपी विवाद में आप भलीभाँति विजयी हों ॥ ३ ॥

यह उत्तर पाकर पृथ्वीराज बहुत ही प्रसन्न हुआ और महाराणा की प्रशंसा में उसका उत्साह बढ़ाने के लिये उसने नीचे लिखा हुआ गीत लिख भेजा—

नर जेथ निमाणा निलजी नारी,  
 अकबर गाहक बट अवट ॥

( १ ) भूरसिंह शेखावत; महाराणावशप्रकाश; पृ० ८८ ।

उपर लिखे हुए पाँचों दोहे राजपूताने में बहुत प्रसिद्ध होने के कारण अनेक राजपूतों के मुख से सुनने में आते हैं ।



चोहटै तिण जायर चीतोड़ो,  
 बेचै किम रजपूत घट ॥ १ ॥  
 रोजायतां तणै नवरोजै,  
 जेथ मसाणा जणो जण ॥  
 हींदू नाथ दिलीचे हाटे,  
 पतो न खरचै खत्रीपण ॥ २ ॥  
 परपंच लाज दीठ नह व्यापण,  
 खोटो लाम अलाभ खरो ॥  
 रज बेचवा न आवै राणो,  
 हाटे मीर हमीर हरो ॥ ३ ॥  
 पेखे आपतणा पुरसोतम,  
 रह अणियाल तणै बळ राण ॥  
 खत्र बेचिया अनेक खत्रियां,  
 खत्रवट थिर राखी खुग्माण ॥ ४ ॥  
 जासी हाट वात रहसी जग,  
 अकबर ठग जासी एकार ॥  
 है राख्यो खत्री धम राणै,  
 सारा ले बरतो संसार ॥ ५ ॥

आशय—जहां पर मानहीन पुरुष और निर्लज्ज स्त्रियां हैं और जैसा चाहिये  
 वैसा ग्राहक अकबर है, उस बाज़ार में जाकर चित्तौड़ का स्वामी (प्रतापसिंह)  
 रजपूती को कैसे बचेगा ? ॥ १ ॥ मुसलमानों के नौरोज़ में प्रत्येक व्यक्ति लुट

( १ ) भूरसिंह शेखावत; महाराणायशप्रकाश; पृ० ६४-६५ ।

( २ ) नौरोज़ का उत्सव ईरानी प्रथा के अनुसार प्रत्येक नये ( सौर ) वर्ष के प्रारंभ के  
 दिन ( ता० १ फ़रवरी ) से १६ दिन तक मनाया जाता था । यह उत्सव अकबर ने ही  
 अपने राज्य में प्रचलित किया था । दीवाने आम में एक ६० क़दम लम्बा और ४० क़दम चौड़ा  
 शामियाना खड़ा किया जाता था, जिसके दरवाज़े चाँदी सोने और चाँदी के ज़रदोज़ी बख़्शों,  
 सुनहरी कलशों, मोतियों की मालाओं, पुर्तगाली बनावों, रूखी सख़्तमलों, ज़ारी के कामवालों  
 बनारसी बख़्शों और कमख़ायों से सजाये जाते थे । काश्मीरी शालें लटकाने जाती थीं । फ़र्श पर

गया, परन्तु हिन्दुओं का पति प्रतापसिंह दिल्ली के उस बाज़ार में अपने क्षत्रिय-पन को नहीं बेचता ॥ २ ॥ हम्मीर का वंशधर (राणा प्रतापसिंह) प्रपञ्ची अकबर की लज्जाजनक दृष्टि को अपने ऊपर नहीं पड़ने देता और पराधीनता के सुख के लाभ को बुरा तथा अलाभ को अच्छा समझकर बादशाही दुकान पर रजपूती बेचने के लिये कदापि नहीं आता ॥ ३ ॥ अपने पुरुषाचारों के उत्तम कर्त्तव्य देखते हुए आप (महाराणा) ने भाले के बल से क्षत्रिय धर्म को अचल रक्खा,

ईरान और तुर्किस्तान की कालीन बिछाई जाती थी। यूरोप और चीन के रंगविरंगे परदे लटकाये जाते थे। भीतर सुन्दर सुन्दर और अद्भुत चित्र, विलक्षण दर्पण, शीशे और विखोर के कमल, कन्दीलें, झाड़, फ़ानूस, कुमकुमे (रंगविरंगे कांच के छोटे बड़े गोले) लटकाये जाते थे। शामियाने के आस पास आसमानी खेमे भी ताने जाते थे। शाही शामियाने के चारों ओर ५ एकड़ के घेरे में अमीर उमरा अपने अपने ढेरों की बड़ी शानोशौकत व ठाठबाट से सजाते थे। खानखाना व खानआज़म के ढेरों में भारत तथा विदेशों के अनेक प्रकार के हाथ-शस्त्र आदि का संग्रह रहता था। घड़ियाँ और घड़े बजते थे, ज्योतिष-सम्बन्धी यन्त्र, गोल आकाशस्थ सितारों आदि के नक्शे और उनकी प्रत्यक्ष मूर्तियों में ग्रह और भिन्न भिन्न सौर जगत् चक्कर मारते थे। भार उठानेवाली कलें अपना काम करती थीं। तरह तरह के बाजे बजते थे। शाहीमंडप में सोने और चांदी के कामवाली रत्नजटित गहेवाली कुर्सियाँ रखी जाती थीं। बादशाह खान कर राजपूती दंग की लिङ्कीदार पगड़ी बांधकर चलता और घाघणों से टीका लगवाकर अपनी कुर्सी पर जा बैठता था। इन दिनों वह हर-एक अमीर के ढेरे में दर्शन देने जाता और अमीर अपनी अपनी शक्ति के अनुसार उसे भेट देते, जिसके बदले में वह उन्हें पदवी और जागीरें देता था। वह उस दिन तुलादान भी करता था। इस उत्सव में मीनाबाज़ार भी लगवाया जाता था, जहाँ सब अमीर उमरावों की स्त्रियाँ आकर दुकानें लगाती थीं और सौदा भी प्रायः ज्ञानाना रक्खा जाता था। उसमें सभी प्रकार के सामान रेशम, रुमाल, टोपियाँ, मुर्गी, अण्डे, घोड़े, कालीन, मेवे, अनाज, भूसा, बड़ई और लोहारी के काम, तेल और मिट्टी के बरतन आदि बिकने के लिये आते थे। सब दुकानों पर स्त्रियाँ ही बैठती थीं। इबाजासरा (हीजड़े बनाये हुए पुरुष), कलमाकनियाँ (पहरा देनेवाली स्त्रियाँ, जो विवाह नहीं कर सकती थीं) और उर्दूवेगनियाँ (बाज़ार से खरीदी हुई स्त्रियाँ, जो लड़ाई के वक्त अमीरों के लिये वेगमों का काम देती थीं) अस्त्र-शस्त्र धारणकर प्रबंध के लिये घोड़े दौड़ाती थीं। पहरेदार भी स्त्रियाँ ही होती थीं। मालियों के स्थान पर मालिनें ही बाग़ सजाती थीं। बादशाह तथा उसकी वेगमें इस बाज़ार में सामान खरीदने के लिये आती थीं। वेगमें, वहिनें और कन्यायें बादशाह के पास बैठती थीं। अमीरों की स्त्रियाँ आकर सलाम करतीं, नज़रें देतीं और अपने बच्चों को उसके सामने उपस्थित करती थीं। इसके साथ ही दिन रात नाच गान होता रहता था (अकबरी दरबार; भाग १, पृ० २८६-६८। बेणीप्रसाद; हिस्ट्री ऑफ़ जहाँगीर; पृ० ६७-६८)।

जब कि अन्य क्षत्रियों ने अपने क्षत्रियत्व को बेच डाला ॥ ४ ॥ अकबररूपी टग भी एक दिन इस संसार से चला जायगा और उसकी यह हाट भी उठ जायगी, परंतु संसार में यह बात अमर रह जायगी कि क्षत्रियों के धर्म में रहकर उस धर्म को केवल राणा प्रतापसिंह ने ही निभाया। अब पृथ्वी भर में सबको उचित है कि उस क्षत्रियत्व को अपने वर्ताव में लावें अर्थात् राणा प्रतापसिंह की भांति आपत्ति भोग कर भी पुरुषार्थ से धर्म की रक्षा करें ॥ ५ ॥

कर्नल टॉड ने पहाड़ों में रहते समय की महाराणा प्रतापसिंह की आपत्तियों का वर्णन करते हुए लिखा है—“कुछ ऐसे अवसर आये कि अपनी अपेक्षा भी

महाराणा की पहाड़ों में स्थिति अधिक प्रिय व्यक्तियों की ज़रूरतों ने उसे कुछ विचलित कर दिया। उसकी महाराणी पहाड़ों की चट्टानों या

गुफाओं में भी सुरक्षित नहीं थी और पेश आराम में पलने के योग्य उसके वच्चे भोजन के लिये उसके चारोंतरफ़ रोते रहते थे, क्योंकि अत्याचारी मुग़ल उनका इतना पीछा करते थे कि राणा को बना बनाया भोजन पांचवार छोड़ना पड़ा। एक समय उसकी राणी तथा कुंवर (अमरसिंह) की स्त्री ने जंगली अन्न के आटे की रोटियां बनाई और प्रत्येक के भाग में एक एक रोटी आई। आधी रोटी उस समय के लिये और आधी दूसरे समय के लिये। प्रताप उस समय अपने दुर्भाग्य पर विचार करने में डूबा हुआ था कि उसकी लड़की के हृदयवेधी चीत्कार ने उसे चौंका दिया। बात यह हुई कि एक जंगली बिल्ली लड़की की रफ़्फ़ी हुई रोटी उठा ले गई, जिससे मारे भूख के वह चिल्लाने लगी। उस समय प्रतापसिंह का धैर्य विचलित हो गया। अपने पुत्रों और सम्बन्धियों को प्रसन्नतापूर्वक रणक्षेत्र में अपने साथ रहते हुए देखकर वह यही कहा करता था कि राजपूतों का जन्म इसलिये ही होता है, परन्तु भोजन के लिये अपने बच्चों की चिल्लाहट के कारण उसकी दृढ़ता स्थिर न रह सकी। ऐसी स्थिति में राज्य करना उसने शाप के तुल्य समझा और अकबर को अपनी कठिनाइयां कम करने के लिये लिखा”<sup>१</sup>।

यह सम्पूर्ण कथन अतिशयोक्तिपूर्ण कपोलकल्पना मात्र है, क्योंकि महाराणा को कभी ऐसी कोई आपत्ति सहनी नहीं पड़ी थी। उत्तर में कुंभलगढ़ से लगाकर दक्षिण में ऋषभदेव से परे तक अनुमान ६० मील लम्बा और पूर्व में

देवारी से लगाकर पश्चिम में सिरोंही की सीमा तक करीब ७० मील चौड़ा पहाड़ी प्रदेश, जो एक के पीछे एक पर्वतश्रेणियों से भरा हुआ है, महाराणा के अधिकार में था। महाराणा तथा सरदारों के जनाने एवं बालबच्चे आदि इसी सुरक्षित प्रदेश में रहते थे। आवश्यकता पड़ने पर उनके लिये अन्न आदि लाने को गोड़वाड़, सिरोंही, ईडर और मालवे की तरफ़ के मार्ग खुले हुए थे। उक्त पहाड़ी प्रदेश में जल तथा फलवाले वृक्षों की बहुतायत होने के अतिरिक्त बीच-बीच में कई जगह समान भूमि आ गई है और वहां सैकड़ों गांव आयाद हैं। ऐसे ही वहां कई पहाड़ी किले तथा गढ़ भी बने हुए हैं और पहाड़ियों पर हजारों भील बसते हैं। वहां मक्का, चने, चावल आदि अन्न अधिकता से उत्पन्न होते हैं और गायें, भैंसें आदि जानवरों की बहुतायत के कारण घी, दूध आदि पदार्थ आसानी से पर्याप्त मिल सकते हैं। ऐसे ही छप्पन, तथा बानसी से लगाकर धर्यावद के परे तक का सारा पहाड़ी प्रदेश भी उस (महाराणा) के अधिकार में था। शाही सेना से केवल मेवाड़ का उत्तर पूर्वी प्रदेश ही विरा हुआ था। इतने बड़े पहाड़ी प्रदेश को घेरने के लिये लाखों की संख्या में सेना चाहिये। ऐसे देश का सहारा होने से ही महाराणा अपनी स्वतन्त्रता को स्थिर रख सका और मुसलमानों की ऊपर लिखी हुई चढ़ाइयां निष्फल ही हुईं। वह अपने सरदारों सहित विस्तृत पहाड़ी प्रदेश में निडर रहता था और उसके स्वामिभक्त एवं वीर प्रकृति के हजारों भील लोग, जो वन्दरों की तरह पहाड़ लंगने में कुशल होते हैं, शत्रुसैन्य के हलचल को ४०-५० मील दूर तक की खबरों को ७-८ घंटों में उसके पास पहुंचा देते थे, जिससे वह शत्रु पर कहां हमला करना ठीक होगा, यह सोचकर अपने राजपूतों सहित पहाड़ों की ओट में घात लगाये रहा करता और मौका पाते ही उसपर दूट पड़ता था। इसी से अकबर की सेना ने पहाड़ों में दूर तक प्रवेश करने का एक बार भी साहस न किया। भील लोग महाराणा की भिन्न भिन्न प्रकार की सेवा करने के अतिरिक्त मौका पड़ने पर शाही सेना की रसद को भी लूट लिया करते और महाराणा तथा सरदारों के जनानों की रक्षा भी किया करते थे। इसी से शाहवाज़िख़ां एक बार भी अधिक-दिन तक मेवाड़ में न ठिक सका और ज़ास खास जगह बड़ी सेना के साथ थाने बिठाकर लौट गया। महाराणा इन थानों पर बराबर हमला कर उनको उठाता रहा। कर्नल टॉड ने महाराणा की आपत्ति का जैसा चित्र खींचा है

वैसा ही हुआ होता, तो अबुलफजल जैसा लेखक, जो पग पग पर बादशाह की खुशामद किया करता है और ज़रा ज़रासी बात को बढ़ा बढ़ा कर लिखता है, इस बात को राई का पर्वत बनाकर न मालूम कितना ही लिख मारता, परन्तु उसके अकबरनामे तथा अन्य फ़ारसी तवारीखों में आपत्तियों के बारे में महाराणा के अधीनता स्वीकार करने के लिये अकबर को पत्र लिखने का उल्लेख कहीं नहीं है। अलवत्ता यह बात निश्चित है कि उदयपुर या गोगुंदे के राजमहलों में रहने का सा आराम वहाँ नहीं था और शत्रु से लड़ने की चिंता सदा लगी ही रहती थी। ऐसी भी प्रसिद्धि है कि एक दिन कुंवर अमरसिंह की स्त्री ने अपने पति से पूछा कि इन आपत्तियों का अंत कब होगा। इसपर उसने कहा कि न जाने कब होगा। महाराणा ने एक बड़े बादशाह से वैर बाँधा है और अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा के लिये राजमहलों के सुख को छोड़कर पहाड़ों में रहने की ही प्रतिज्ञा की है। जब यह बात महाराणा के कानों तक पहुँची तब उसने अपने

( १ ) कर्नल डॉब ने लिखा है—“चित्तौड़ छूट जाने के कारण राणा प्रताप ने यह प्रतिज्ञा की थी कि जब तक चित्तौड़ पीछा प्राप्त न होगा तब तक मैं और मेरे वंशज सोने चाँदी के पात्रों को छोड़कर पत्तल पर भोजन करेंगे, घास के बिस्तर पर सोयेंगे, दाढ़ी बढ़ने देंगे और नक्कारा सैन्य के पीछे बजावेंगे। मेवाड़ की अवनति के चिह्न रूप अवतक नक्कारा सेना या सवारी में सबसे पीछे रहता है, दाढ़ी कटवाई नहीं जाती, प्रताप के वंशज सोने चाँदी के बालों में भोजन करते हैं तो भी उनके नीचे पत्तल और बिस्तर के नीचे घास रखी जाती है” ( डॉ. रा; जि० १, पृ० ३८७ )।

ये सब बातें कल्पित हैं। उदयपुर के महाराणाओं के भोजन की रीति तो यह है कि प्राचीन शैली के अनुसार ऋक्ष को धोकर उसपर थुला हुआ शुद्ध श्वेत वस्त्र बिछाया जाता है, जिसपर बाजोट (छः पायोंवाली पट्कोण या चार पायोंवाली चतुष्कोण चौकी, जो अनुमान ६ इंच ऊँची होती है) रखा जाता है। उसपर पत्तल और पत्तल पर थाल रखा जाता है। यह पत्तल कर्नल डॉब के कथनानुसार चित्तौड़ की उक्त प्रतिज्ञा के निमित्त नहीं, किन्तु प्राचीन भोजन शैली का चिह्नमात्र है। प्राचीन काल में भोजन पत्तलों पर ही होता था। उनके बिस्तर के नीचे घास कभी नहीं रखी जाती और नक्कारा तो महाराणा उदयसिंह से चित्तौड़ का झिला छूट, तब से ही सैन्य के पीछे रहने लगा और अब तक रहता है।

राजपूतों में पहले आजकल के जैसी ऊपर की तरफ़ मुड़ी हुई दाढ़ी रखने की रीति ही नहीं थी। राजपूताने के कई मन्दिरों में वि० सं० १४०० के आसपास तक की राजपूत राजाओं या सरदारों की कई खड़ी मूर्तियाँ मिली हैं, जिनके या तो दाढ़ी नहीं है और है तो पीछे की तरफ़ लटकती हुई और अन्त में चपटी, जैसी कि मिस्र में मिलनेवाली मूर्तियों में

सरदारों से कहा—‘मुझे विश्वास है कि कुंवर अमरसिंह जो आराम चाहता है, मेरे पीछे अपनी स्वतन्त्रता के लिये लड़ना पसंद न कर तुकों की दी हुई खिलअत पहिन, उनके फर्मान अदब के साथ ग्रहणकर, उनकी तावेदारी स्वीकार करेगा और उनके दरबार में सिर झुकाकर हमारे घेदाग्र वंश को दास लगावेगा’। इसपर अमरसिंह बहुत ही लज्जित हुआ, तो भी अपने पिता के सामने कुछ कह न सका परन्तु दिल में यह ठान ली कि मैं भी आदशाह के आगे कभी सिर न झुकाऊंगा’।

होती है। ऐसी दाढ़ीवाली दो मूर्तियाँ राजपूताना म्यूजियम (अजमेर) में सुरक्षित हैं, जिनमें से एक पर वि० सं० १३८६ का लेख है और दूसरी बिना लेख की। ये दाढ़ियाँ पंचकेश के चिह्न रूप हैं। ऊपर की तरफ़ मुड़ी हुई दाढ़ी रखने की रीति पहले राजपूतों में बिलकुल न थी। वि० सं० १५०० के आसपास और उसके पीछे बहुधा तमाम राजपूत गलमुच्छे ही रखते थे, जैसे कि नाथद्वारा आदि के वैष्णव मन्दिरों के सेवक लोग अबतक रखते हैं। मुसलमानों में नीचे की ओर बढ़ी हुई दाढ़ी रखने की रीति थी, जैसा कि बाबर और हुमायूँ के चित्रों से पाया जाता है। अकबर ने दाढ़ी बिलकुल मुँडवा दी और वह गलमुच्छे भी नहीं रखवाता था। जहांगीर राजपूतों की तरह गलमुच्छे और शाहजहाँ गलमुच्छों के साथ खसखसी बाढ़ी रखता था। औरंगज़ेब के मुसलमान शैली की नीचे की बढ़ी हुई दाढ़ी थी। बहादुरशाह (प्रथम) के खसखसी से कुछ बड़ी दाढ़ी थी। फ़र्रुख़सियर की दाढ़ी राजपूतों की वर्तमान दाढ़ी से कुछ मिलती हुई थी। पीछे से राजपूतों ने भी उसकी दाढ़ी का अनुकरण किया।

उदयपुर के महाराणाओं में पहले पहल महाराणा संप्रामसिंह दूसरे (वि० सं० १७६७) ने गलमुच्छों के साथ खसखसी से कुछ बड़ी दाढ़ी रखवाई। जगतसिंह (दूसरे) और प्रतापसिंह (दूसरे) ने उसका अनुकरण कर बिलकुल खसखसी बाढ़ी रखवाई। फिर अरिसिंह (दूसरे) से शंभू-सिंह तक वर्तमान शैली की दाढ़ी रही। सज्जनसिंह ने पहले गलमुच्छे, फिर बहुत बड़ी दाढ़ी रखवाई और अंत में उसे कटवाकर छोटी रखवाई। वर्तमान महाराणा साहब की ऐसी (बड़ी) दाढ़ी का विशेष आग्रह है।

जोधपुर के महाराजा भीमसिंह ने (वि० सं० १८४६) पहले पहल एक प्रकार की दाढ़ी रखवाई। मानसिंह ने भी उसी का अनुकरण किया। तारतसिंह ने वर्तमान शैली की दाढ़ी रखवाना शुरू किया, जो जसवन्तसिंह तक रही।

जयपुर में महाराजा जगतसिंह (वि० सं० १८६०) ने सर्वे प्रथम एक प्रकार की (ठोड़ी पर से कटी हुई) और रामसिंह तथा माधोसिंह ने वर्तमान शैली की दाढ़ी रखवाई।

राजपूतों की वर्तमान शैली की दाढ़ी कुछ परिवर्तन के साथ फ़र्रुख़सियर की दाढ़ी का अनुकरण मात्र है। महाराणा प्रतापसिंह ने कभी दाढ़ी नहीं रखी, जैसा कि उसके चित्रों से पाया जाता है।

बादशाह ने शाहवाज़ख़ां आदि को महाराणा पर दूसरी बार भेजते समय कहा था कि यदि तुम महाराणा को अधीन न करोगे तो तुम्हारे सिर उड़ा दिये जायेंगे। इसपर भी वह बादशाह की इस आज्ञा का शाहवाज़ख़ां पर बादशाह की नाराज़गी पालन न कर सका जिससे वह उसपर अप्रसन्न रहने लगा। इसी से उसने उस (शाहवाज़ख़ां) की जगह दस्तमख़ां को अजमेर का सूबेदार नियत किया, परन्तु वह ४ मास में ही कछुवाहों के हाथ से मारा गया, जिससे उसकी जगह मिर्ज़ाख़ां (खानखाना) नियत हुआ। जब महाराणा ने शेरपुरे के थाने पर हमला किया, तब मिर्ज़ाख़ां ने अपने पर किये हुए पहले के पद्वसान का स्मरण कर उससे छेड़छाड़ न की, जिससे वह (महाराणा) आगे बढ़ने लगा। बादशाह के फ़तहपुर पहुँचने पर मिर्ज़ाख़ां वि० सं० १६३८ माघ सुदि ६ (ई० सं० १५८२ ता० २६ जनवरी) को दरबार में उपस्थित हुआ। उस समय दक्षिणों ने उस (मिर्ज़ाख़ां) को शाहवाज़ख़ां से ऊपर खड़ा किया, जिसको उस (शाहवाज़ख़ां) ने अपना अपमान समझा और वह आज्ञा भंग करने को उद्यत हुआ। इसपर बादशाह ने क्रुद्ध होकर उसे रायसल दरबारी के पदरे में रखवा दिया<sup>१</sup>।

वि० सं० १६४० आषण शुक्ला १२ (ई० सं० १५८३ ता० २१ जुलाई) को कर्णसिंह का जन्म महाराणा प्रतापसिंह के कुंवर अमरसिंह के पुत्र कर्णसिंह का जन्म हुआ, जिसकी बड़ी खुशी मनाई गई।

फिर महाराणा अपना मुल्क पीछा लेने लगा, जिससे हर एक थाने पर लड़ाई शुरू हुई और रास्ते बंद हो गये<sup>२</sup>। इस घात की खबर मिलने पर बादशाह

( १ ) बल्लभद शेखावत का बेटा अचला और राजा भारमल के भतीजे मोहनदास, सुरदास और तिलोकेली पंजाब से बादशाह की आज्ञा के बिना ही लूनी (?) चले गये और वहाँ बादशाह के विरुद्ध उपद्रव मचाने लगे, जिससे दस्तमख़ां उनपर भेजा गया, परन्तु वह उनके साथ की लड़ाई में घायल होकर शेरपुरे में मर गया (अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० ३, पृ० ४७८-७९)।

( २ ) मुंशी देवीप्रसाद; प्र० ५०; पृ० ३६-४०।

( ३ ) वही; पृ० ४१।

जगन्नाथ कछवाहे का ने ता० २४ आज़र इलाही सन् २६ ( वि० सं० १६४१  
मेवाड़ पर आना मार्गशीर्ष सुदि १४=ई० स० १५८४ ता० ६ दिसंबर ) को  
जगन्नाथ कछवाहे को अच्छी तरह हिदायत कर बड़े सैन्य के साथ मेवाड़ पर  
भेजा और मिरज़ा जाफ़रबेग को बख़्शी बनाकर उसके साथ कर दिया<sup>१</sup>। जग-  
न्नाथ ने जाकर मांडलगढ़, मोही और मदारिया आदि स्थानों पर शाही थाने  
नियत किये<sup>२</sup>। कुछ समय पीछे सैय्यद राजू को सैन्य-सहित मांडलगढ़ में  
छोड़कर वह राणा के निवासस्थान की तरफ़ चला, परंतु राणा ने दूसरी तरफ़  
से निकलकर शाही अधिकार में आये हुए प्रदेश पर आक्रमण किया, जिसपर  
सैय्यद राजू राणा से लड़ने को बढ़ा, परंतु वह ( राणा ) चित्तौड़ की तरफ़ चला  
गया, जिससे सैय्यद भी अपने स्थान को लौट गया। इस समय यद्यपि शाही  
सेना की विजय न हुई तो भी उधर के लोगों को शान्ति मिल गई। जगन्नाथ भी  
राणा के निवासस्थान पर हमला कर सैय्यद राजू के पास लौट आया<sup>३</sup>।

जगन्नाथ करीब दो वर्ष मेवाड़ में भटकता रहा। एक समय वह महाराणा के  
विल्कुल निकट पहुँच भी गया था, परंतु कुछ कर न सका। अन्त में निराश  
होकर वि० सं० १६४३ ( ई० स० १५८६ ) में वह कश्मीर को चला गया<sup>४</sup>।

इस प्रकार बादशाह ने भिन्न भिन्न अफसरों की अध्यक्षता में महाराणा को  
अधीन करने या मार डालने के विचार से कई बार मेवाड़ पर सेनाएं भेजीं  
महाराणा की और एक बार खुद भी चढ़ा, परंतु सफलता न हुई। फिर  
विजय महाराणा के देहान्त तक अर्थात् ११ वर्ष तक कोई चढ़ाई  
नहीं हुई, क्योंकि बादशाह को पंजाब की तरफ लड़ाइयों में लगा रहना पड़ा  
था। महाराणा ने एक ही वर्ष अर्थात् वि० सं० १६४३ ( ई० स० १५८६ ) में  
चित्तौड़गढ़ और मांडलगढ़ को छोड़कर सारे मेवाड़ को पीछा अपने अधीन  
कर लिया<sup>५</sup>। फिर उसने मानसिंह और जगन्नाथ कछवाहे की चढ़ाइयों का

( १ ) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद, जि० ३, पृ० ६६१।

( २ ) वीर विनोद, भाग २, पृ० १५६।

( ३ ) अकबरनामा ( अंग्रेज़ी ); जि० ३, पृ० ६६१।

( ४ ) मुंशी देवीप्रसाद, प्र० च०; पृ० ४२।

( ५ ) वही; पृ० ४४। वीर-विनोद; भाग २, पृ० १६४।



यदला लेने के लिये आंबेर के इलाक़े पर हमला कर उसके धनाढ्य नगर मालपुरे को लूटकर नष्ट भष्ट कर दिया' । महाराणा की शेष आयु सुख से व्यतीत हुई । उसने अपने उजड़े हुए मुल्क को आवाद किया, उदयपुर नगर की, जो शत्रु की चढ़ाइयों से बसते बसते अधूरा रह गया था, आवादी बढ़ाई; अपने सरदारों की, जो लड़ाइयों के समय अपने साथ रहे थे, प्रतिष्ठा और पद में वृद्धि की तथा उनको बड़ी बड़ी जागीरें दी<sup>१</sup> ।

महाराणा ने कुंवर अमरसिंह की पुत्री का सम्बन्ध सिरोही के राव सुर-  
ताण के साथ करना चाहा तो सगर ने अर्ज किया कि अपना भाई जगमाल

सगर का बादशाही      सुरताण के साथ की लड़ाई में मारा गया है और आप  
सेवा में जाना      अपनी पोती का सम्बन्ध उससे करना चाहते हैं, यह दुःख  
की बात है । आपको तो उससे अपने भाई का बैर लेना चाहिये । महाराणा ने जगमाल  
के बादशाही सेवा स्वीकार करने के कारण सगर के कथन पर कुछ ध्यान न दिया,  
जिससे वह रुष्ट हो गया और उसने निवेदन किया कि मुझे मेवाड़ से चले जाने  
की आज्ञा दीजिये । इसपर महाराणा ने कहा कि यदि तुम दिल्ली चले जाओगे तो  
हमारे घराने की प्रतिष्ठा के कारण तुम्हें वहां आश्रय तो मिल ही जायगा, परंतु  
तुम्हारा मेवाड़ छोड़कर बाहर जाना तो तभी सार्थक समझा जायगा जब तुम  
अपने ही बाहुबल से नामवरी हासिल कर सको । यह सुनकर सगर चुपचाप  
वहां से चलकर भानसिंह कछवाहे के पास चला गया । उसने कहा कि यदि तुम  
अपना उदय चाहते हो तो बादशाही सेवा स्वीकार कर लो । उसके बिना कुछ भी  
नहीं हो सकता । सगर के यह बात स्वीकार करलेने पर वह उसको बादशाह के  
पास ले गया । बादशाह ने उसका हाल सुनकर उससे कहा कि हम तुम्हारी इच्छा  
पूर्ण कर देंगे<sup>२</sup> । फिर उसने सगर को राणा की उपाधि देकर अपनी सेवा में रख  
लिया<sup>३</sup>, क्योंकि अपनी अधीनता स्वीकार न करने के कारण वह महाराणा को  
घागी समझता था ।

( १ ) डॉ. रा; जि० १, पृ० ४०३ । मुंशी देवीप्रसाद; प्र० च०; पृ० ४४ ।

( २ ) मुंशी देवीप्रसाद; प्र० च०; पृ० ४४ ।

( ३ ) जीर-विनोद; भाग २, पृ० २१६-२० ।

( ४ ) तुलुके जहांगीरी (अलेक्जेंडर राजर्ष कृत अंग्रेजी अनुवाद); जि० १, पृ० १६-१७ ।

महाराणा प्रतापसिंह के समय के नीचे लिखे हुए शिलालेख और दानपत्र<sup>१</sup> देखने में आये—

महाराणा के समय के १—वि० सं० १६३० ज्येष्ठ सुदि ५ सोमवार का शिलालेख आदि लेख । इसमें महाराणा प्रतापसिंह के किसी ब्राह्मण को भूमि-दान करने का उल्लेख है<sup>२</sup> ।

२—वि० सं० १६३४ मार्गशीर्ष वदि ३ का दानपत्र । इसका आशय यह है कि महाराजाधिराज महाराणा प्रतापसिंह ने ओडा गांव (मेवाड़ में) पुरोहित राम<sup>३</sup> भगवान काशी को पुण्यार्थ दिया । यह गांव पहले महाराणा उदयसिंह ने दान किया था, परन्तु गोगुंदे की लड़ाई के दिनों उसका ताम्रपत्र खो गया, जिससे यह नया कर दिया गया । इसकी आज्ञा भामाशाह के द्वारा पहुँची और पंचोली जेता ने इसे लिखा ।

३—वि० सं० १६३६ फाल्गुन सुदि ५ का दानपत्र, जिसका आशय यह है—‘महाराजाधिराज महाराणा प्रतापसिंह ने चारण कान्हा को मीरघेसर (भृगेश्वर)<sup>४</sup> गांव भामाशाह की उपस्थिति में दिया’ ।

कर्नल टॉड ने लिखा है—“शत्रु के प्रवाह को रोकने में असमर्थ होने के कारण उस (प्रताप) ने अपने चरित्र के अनुकूल एक प्रस्ताव किया और तदनुसार

( १ ) ब्राह्मणों, चारणों, भादों, साधुओं, मन्दिरों और मठों आदि को जो गांव आदि सदा के लिये पुण्यार्थ दिये जाते थे, उनकी सनद ताम्रपत्र पर खुदवाई जाती थी और किसी की सेवा पर प्रसन्न होकर जो गांव आदि दिये जाते थे, उनकी सनद ( पट्टा ) कागज़ पर लिखी जाती थी ।

( २ ) यह शिलालेख उदयपुर के विक्टोरिया हॉल में सुरक्षित है ।

( ३ ) राम ( सनाढ्य ब्राह्मण ) कोठारिया के चौहानों का पुरोहित था । बणवीर के समय उदयसिंह को कुंभलगढ़ में गद्दी पर बिठलानेवाले सरदारों में अग्रणी कोठारिया का रावत खान था । उसपर पूर्ण विश्वास होने के कारण महाराणा ने अपने भरोसे के सेवक उसी से लिये थे, जिनमें पुरोहित राम भी था । उसी समय से राम के वंशज उदयपुर में रहने लगे ।

( ४ ) भृगेश्वर गांव जोधपुर राज्य के गोड़वाड़ प्रदेश में है, जो पहले उदयपुर राज्य के अन्तर्गत था ।

( ५ ) यह ताम्रपत्र मुंशी देवीप्रसाद ने सरस्वती; भाग १८, संख्या २, पृ० ६५-६८ में इसके ‘दन्तालपत्र’ सहित प्रकाशित किया है ( चारण लोग ताम्रपत्र के आशय को याद रखने के लिये उसके भावार्थ पद्यबद्ध कर लेते हैं, जिसे वे ‘दन्तालपत्र’ कहते हैं ) ।

महाराणा प्रताप  
की सम्पत्ति

मेवाड़ एवं रक्त से अपवित्र चित्तोड़ को छोड़कर सिसो-  
दियों को सिन्धु के तट पर ले जाकर वहाँ की राजधानी  
सोगड़ी नगर में अपना लाल झण्डा स्थापित करने एवं अपने तथा अपने निर्दय शत्रु  
(अकबर) के बीच में रेगिस्तान छोड़ने का निश्चय किया। वह अपने कुटुम्बियों  
और मेवाड़ के वृद्ध और निर्भीक सरदारों आदि के साथ, जो अपमान  
की अपेक्षा स्वदेश-निर्वासन को अधिक पसन्द करते थे, अर्वली पर्वत से  
उतरकर रेगिस्तान की सीमा पर पहुँचा। इतने में एक ऐसी घटना हुई, जिससे  
उसको अपना विचार बदलकर अपने पूर्वजों की भूमि में ही रहना पड़ा। यद्यपि  
मेवाड़ की ख्यातों में असाधारण कठोरता के कामों का उल्लेख मिलता है तो  
भी वे अद्वितीय राजभक्ति के उदाहरणों से खाली नहीं हैं। प्रताप के मंत्री  
भामाशाह ने, जिसके पूर्वज वरजों तक उसी पद पर नियत रहे थे, इतनी  
सम्पत्ति राणा को भेंट कर दी कि जिससे पच्चीस हजार सेना का १२ वर्ष तक  
निर्वाह हो सकता था। भामाशाह मेवाड़ के उद्धारक के नाम से प्रसिद्ध है।”

इस कथन को हम बहुधा कल्पित कथा ही समझते हैं। भामाशाह और  
उसका पिता (भारमल) उदयपुर राज्य के सच्चे स्वामिभक्त सेवक अवश्य थे।  
भामाशाह राज्य के खज़ाने की सुव्यवस्था करता रहा, इसमें सन्देह नहीं,  
परन्तु आधुनिक शोध के आधार पर यह बात सिद्ध होती है कि महाराणा  
प्रताप के पास अतुल सम्पत्ति विद्यमान थी और धन की कमी के कारण उसके  
स्वदेश को छोड़कर अन्यत्र जा बसने का विचार भी सर्वथा निर्मूल है।

प्रतापी महाराणा कुंभकर्ण और संग्रामसिंह ने दूर दूर तक विजय  
कर बड़ी समृद्धि सञ्चित की थी। चित्तोड़ पर महाराणा विक्रमादित्य के  
समय गुजरात के सुलतान बहादुरशाह की दो चढ़ाइयाँ हुईं और महाराणा  
उदयसिंह के समय यादशाह अकबर ने आक्रमण किया। बहादुरशाह  
की पहिली चढ़ाई के पूर्व ही राज्य की सारी संपत्ति चित्तोड़ से हटा ली  
गई थी, जिसने बहादुरशाह और अकबर में से एक को भी चित्तोड़ विजय  
करने पर कुछ भी द्रव्य न मिला। यदि कुछ भी हाथ लगता तो अवुल्-  
फ़ज़ल जैसा खुशामदी लेखक तो राई का पहाड़ बनाकर उसका बहुत कुछ

वर्णन अवश्य करता, परन्तु फारसी तवारीखों में कहीं भी उसका उल्लेख न होना इस बात का प्रमाण है कि मेवाड़ की सन्धित सम्पत्ति का कुछ भी अंश उनके हाथ न लगा और वह ज्यों की त्यों सुरक्षित रही।

चित्तोड़ छूटने के बाद महाराणा उदयसिंह को तो सम्पत्ति एकत्र करने का कभी अवसर ही नहीं मिला। उसके पीछे महाराणा प्रतापसिंह मेवाड़ के राज्य-सिंहासन पर बैठा, जो बहुधा उन्न भर मेवाड़ के विस्तृत पहाड़ी प्रदेश में रहकर अकबर से लड़ता रहा। प्रतापसिंह के पीछे उसका ज्येष्ठ कुंवर अमरसिंह मेवाड़ का स्वामी हुआ। वह भी लगातार अपने राज्य की स्वतन्त्रता के लिये अपने पिता प्रताप का अनुकरण कर अकबर और जहांगीर का मुकाबला करता रहा।

महाराणा प्रतापसिंह और अमरसिंह के समय मुसलमानों से लगातार लड़ाइयाँ होने के कारण चतुर मंत्री भामाशाह राज्य का खज़ाना सुरक्षित स्थानों में गुप्त रूप से रखवाया करता था, जिसका व्यौरा वह अपनी एक वही में रखता था। उन्हीं स्थानों से आवश्यकतानुसार द्रव्य निकालकर वह लड़ाई का खर्च चलाता था। अपने देहान्त से पूर्व उसने उपर्युक्त वही अपनी स्त्री को देकर कहा कि इसमें राज्य के खज़ाने का व्यौरा विवरण है, इसलिये इसको महाराणा के पास पहुँचा देना।

ऐसी दशा में यह कहना अनुचित न होगा कि चित्तोड़ का क़िला मुसलमानों के हस्तगत होने के पीछे तो मेवाड़ के राजाओं को सम्पत्ति एकत्र करने का अवसर ही नहीं मिला था। वि० सं० १६७१ (ई० सं० १६१४) में महाराणा अमरसिंह ने बादशाह जहांगीर के साथ सन्धि की उस समय शाहज़ादा खुर्रम से मुलाकात करने पर एक लाल उसको नज़र किया, जिसके विषय में जहांगीर अपनी दिन-चर्या में लिखता है—“उसका मूल्य ६०००० रुपये और तौल आठ टांक था। वह पहले राठोड़ों के राजा राव मालदेव के पास था। उसके पुत्र चन्द्रसेन ने अपनी आपत्ति के समय उसे राणा उदयसिंह को बेच दिया था”। वि० सं० १६७३ (ई० सं० १६१६) में शाहज़ादा खुर्रम दक्षिण को जाता हुआ मार्ग में उदयपुर ठहरा। उस प्रसंग में बादशाह जहांगीर अपनी दिनचर्या में लिखता है—“राणा ने शाहज़ादे को ५ हाथी, २७ घोड़े और रत्नों तथा रत्नजटित ज़ेवरों से

भरा एक थाल नज़र किया, परन्तु शाहज़ादे ने केवल तीन घोड़े लेकर बाक़ी सब चीज़ें वापस कर दीं” । जहांगीर के इन कथनों से महाराणा अमरसिंह के समय की मेवाड़ की सम्पत्ति का कुछ अनुमान पाठक कर सकेंगे । यदि महाराणा प्रतापसिंह के पास कुछ भी सम्पत्ति न होती, तो उसका पुत्र महाराणा अमरसिंह सन्धि के समय ही इतने रत्नादि कहां से प्राप्त कर सकता ?

अमरसिंह के पीछे उसका ज्येष्ठ पुत्र कर्णसिंह राजगढ़ी पर बैठा, जिसका सारा समय अपने उजड़े हुए इलाकों को आबाद करने में लगा । तदनन्तर महाराणा जगतसिंह मेवाड़ का शासक हुआ, जो बड़ा ही उदार राजा था । उसने लाखों रुपये लगाकर उदयपुर में जगन्नाथराय ( जगदीश ) का मन्दिर बनवाया और उसकी प्रतिष्ठा में लाखों रुपये खर्च किये । उसने अनेक बहुमूल्य दान किये, जिनमें से ‘कल्पवृक्ष’ दान विशेष उल्लेखनीय है, क्योंकि कल्पवृक्ष का प्रत्येक अंग रत्नों से ही बनाया गया था । उसने सैकड़ों हाथी, हज़ारों घोड़े और बहुत से गांव दान किये<sup>१</sup> । प्रारंभ में वह प्रतिवर्ष अपनी जन्मगांठ के दिन चांदी की तुला करता था<sup>२</sup>, परन्तु वि० सं० १७०५ ( ई० सं० १६४८ ) से प्रतिवर्ष उस अवसर पर सोने की तुला करने लगा<sup>३</sup> । उसकी दानशीलता बहुत ही प्रसिद्ध है । उसके पीछे उसका ज्येष्ठ कुंवर राजसिंह मेवाड़ के सिंहासन पर वि० सं० १७०६ ( ई० सं० १६५२ ) में बैठा । उसने उसी वर्ष के मार्गशीर्ष मास में एकलिङ्गजी आकर वहां रत्नों का तुलादान किया<sup>४</sup> । समस्त भारतवर्ष में रत्नों के तुलादान का यही एक प्राचीन लिखित प्रमाण मिला है । उसने राजसमुद्र नाम का प्रसिद्ध तालाब बनवाया, जिसमें १०५०७५८४ रुपये व्यय हुए<sup>५</sup> ।

ऊपर उद्धृत किये हुए प्रमाणों से पाठकों को उस समय की उदयपुर राज्य की समृद्धि का ठीक-ठीक अनुमान हो सकेगा । हम ऊपर बतला चुके हैं कि

- ( १ ) तुलुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जिल्द १, पृ० ३४५ ।
- ( २ ) जगन्नाथराय के मन्दिर की प्रशस्ति, श्लोक ११०-११ ।
- ( ३ ) राजप्रशस्ति महाकाव्य; सर्ग ५, श्लोक ३४ ।
- ( ४ ) वही; सर्ग ५, श्लोक ३५-३६ ।
- ( ५ ) उक्त तुलादान की प्रशस्ति; श्लोक १८ । यह प्रशस्ति थोड़े छी वर्ष पूर्व मिली है और इस समय उदयपुर के विक्टोरिया हॉल में सुरक्षित है ।

- ( ६ ) राजप्रशस्ति महाकाव्य; सर्ग २१, श्लोक २२ ।

महाराणा उदयसिंह, प्रतापसिंह और अमरसिंह को तो सम्पत्ति सञ्चित करने का अवकाश ही नहीं मिला। महाराणा कर्णसिंह अपने उजड़े हुए राज्य को आयाद करने में ही लगा रहा। महाराणा जगतसिंह और राजसिंह को बाहर से कोई बड़ी सम्पत्ति नहीं मिली। अतएव यह कहना अप्रासंगिक न होगा कि यह सारी सम्पत्ति कुंभा और सांगा की संग्रह की हुई थी और महाराणा प्रतापसिंह के समय ज्यों की त्यों विद्यमान थी। ऐसी दशा में यह मानना, कि प्रतापसिंह के पास अकबर के साथ की लड़ाइयों के समय सेना का खर्च चलाने के लिये कुछ भी द्रव्य न था, जिससे वह मेवाड़ छोड़कर सिन्ध में राज्य स्थापित करने जा रहा था, परन्तु मंत्री भामाशाह के अपनी सारी सम्पत्ति नज़र करने पर अपनी मातृभूमि को लौट आया, सर्वथा निर्मूल है। कर्नल टॉड का उपर्युक्त कथन सुनी सुनाई बातों के आधार पर लिखे जाने के कारण विश्वास के योग्य नहीं है। वस्तुतः महाराणा प्रताप बहुत सम्पत्तिशाली था और उसके पास धन की कोई कमी न थी। इसीसे वह तथा उसका पुत्र दोनों बरसों तक बादशाहों से लड़ने में समर्थ हुए थे।

महाराणा चावंड के महलों में रहते समय बीमार पड़ा। उन दिनों उसके स्वामिभक्त सरदार, जो उसकी आपत्ति के समय साथ रहे थे, उसके पास बैठे

महाराणा का  
स्वर्गवास

रहते थे। अंतिम दिन वह अत्यन्त दुःखी था और उसके प्राण शान्ति से पथान नहीं करते थे। उसकी ऐसी अवस्था

देखकर सरदारों को दुःख हो रहा था, जिससे सुलंदर के रावत ने साहस कर पूछा—‘क्या कारण है कि आपके प्राण शान्ति के साथ इस शरीर को नहीं छोड़ते’? उसने उत्तर दिया कि मैं अपने पुत्र अमरसिंह का स्वभाव जानता हूँ, वह कुछ आराम-पसन्द है, इसलिये मुझे उससे आशा नहीं कि वह आपत्ति

( १ ) महाराणा का देहान्त किस बीमारी से हुआ यह अनिश्चित है, तो भी ऐसी प्रसिद्धि है कि एक दिन शेर का शिकार करते समय उसने कमान बड़े जोर से खींची, जिससे अंग मोड़ते समय अँत में कुछ खराबी हो गई और उसी बीमारी से उसका देहांत हो गया।

ईश्वर की माया अपार है कि जो वीर मुसलमानों के साथ की अनेक लड़ाइयों में कभी घायल न हुआ और जो अपनी तलवार से अनेक वीरों को मृत्युशय्या पर सुलाता रहा, वही वीर कमान खींचने से बीमार होकर इस संसार से सदा के लिये विदा हो गया ( शिलावत भूतसिंह; महाराणावशमप्रकाश; पृ० १३६ )।

सहकर देश और वंश के गौरव की रक्षा कर सके। यदि आप लोग मेरे पीछे मेरे राज्य के गौरव की रक्षा करने का प्रण करें तो मेरी आत्मा शान्ति के साथ इस शरीर को छोड़ सकती है। इसपर सरदारों ने बापा रावल की गद्दी की शपथ खाकर वैसी ही प्रतिज्ञा की, जिससे महाराणा को संतोष हो गया और उसका प्राणपत्नी शान्तिपूर्वक प्रयाण कर गया। यह घटना वि० सं० १६५३ माघ सुदि ११ ( ई० सं० १५६७ ता० १६ जनवरी ) को हुई<sup>१</sup>।

चावंड से अनुमान डेढ़ मील पर वंडोली गांव के निकट बहनेवाले एक नाले के तट पर महाराणा का अग्नि-संस्कार हुआ, जहां उसके स्मारकरूप श्वेत पाषाण की आठ स्तंभवाली एक छोटी सी छत्री बनी हुई है, जो इस समय जीर्ण शीर्ण दशा में है।

जब महाराणा के स्वर्गवास का समाचार बादशाह अकबर के पास पहुंचा, तब वह उदास होकर स्तब्ध सा हो गया। उसकी यह दशा देखकर दरबारी लोगों को आश्चर्य हुआ कि राणा की मृत्यु से तो बादशाह को प्रसन्न होना चाहिये था न कि उदास। उस समय चारण दुरसा आढ़ा<sup>२</sup> ने, जो वहां उपस्थित था, नीचे लिखा हुआ छप्पय कहा—

( १ ) वीरविनोद; भाग २, पृ० १६४।

( २ ) आढ़ा गोत्र का चारण दुरसा वीर प्रकृति का पुरुष होने से वीर-रसवाली कविता लिखने के लिये राजपूताने में प्रसिद्ध है। वह मारवाद का रहनेवाला था और सिरोंही के राव सुरताण के साथ की जोधपुरवाले रायसिंह ( चन्द्रसेनोत ) तथा सीसोदिया जगमाल की लड़ाई के समय राठोड़ रायसिंह की सेना में रहकर लड़ता हुआ सन्नत घायल हुआ था। रण-क्षेत्र संभालते समय उसको जुरी तरह से घायल देखकर सुरताण के एक सरदार ने कहा कि इसको भी दूध पिलाना ( मार डालना ) चाहिये। इसपर दुरसा ने कहा—‘मैं राजपूत नहीं, चारण हूँ, राजपूतों को मुझे मारना उचित नहीं’। इसपर उससे कहा गया कि यदि तुम चारण हो तो इस समरा देवदा की प्रशंसा में, जो अभी मारा गया है, कोई दोहा कहाँ। इस पर उसने तत्क्षण यह दोहा कहा—

धर रावां जश डूंगरां, ब्रद पोतां शत्र हाया ।

समरे मरणा सुधारियो, चहु थोकां चहुआण ॥

आशय—चौहान समरा ने चारों तरह से अपनी मृत्यु को सार्थक किया, अर्थात् राव ( सुरताण ) की भूमि की रक्षा की, पहाड़ों की तारीफ करवाई, अपने वंशजों के लिये सम्मान जोड़ गया और शत्रुओं को हानि पहुंचाई।

अस लेगो अणदाग, पाघ लेगो अणनामी ।  
 गौ आडा गवडाय, जिको बहतो धुर वामी ॥  
 नवरोजे नह गयो, न गौ आतसां नवल्ली ।  
 न गौ भरोखाँ हेठ, जेठ दुनियाण दहल्ली ॥  
 गहलोत राण जीती गयो, दसण मुंद रसणा डसी ।  
 नीसास भूक भरिया नयण, तो मृत शाह प्रतापसी ॥

आशय—हे गुहिलोत राणा प्रतापसिंह ! तेरी मृत्यु पर शाह ( बादशाह ) ने दांतों के बीच जीभ दवाई और निश्वास के साथ आंसू टपकाये, क्योंकि तूने अपने घोड़े को दाग<sup>१</sup> नहीं लगाने दिया, अपनी पगड़ी को किसी के आगे नहीं झुकाया<sup>२</sup>, तू अपना आड़ा ( यश ) गंजा गया, तू अपने राज्य के धुरे को धांये

यह दोहा सुनते ही राव सुरताण बहुत ही प्रसन्न हुआ । उसको पालकी में बिठलाकर अपने साथ ले गया और उसके घावों का इलाज करवाया । फिर उसके आराम होने पर उसको अपना पोलपात ( राजाओं तथा सरदारों के विवाह के समय पोल अर्थात् द्वार पर वर से नेग लेनेवाला मुख्य चारण ) बनाया और उसको कई गांव जागीर में दिये । महाराणा प्रतापसिंह की वीरता की प्रशंसा में उसने विरुद्धिहत्तरी नाम का ७६ सौरठोवाला एक काव्य बनाया, जिसके कई सौरठे राजपूतों, चारणों आदि के मुख से सुनने में आते हैं । उदाहरणार्थ उसके कुछ सौरठे आगे दिये जायेंगे ।

( १ ) बादशाह अकबर ने घोड़ों की पीठ पर दाग लगाने की प्रथा वि० सं० १६३१ ( ई० स० १५७४ ) से अपने राज्य में प्रचलित की थी, जिससे बादशाह की नौकरी करनेवाले तमाम राजाओं, अमीरों आदि के घोड़ों के इस अभिप्राय से दाग लगाया जाता था कि घोड़े को देखते ही यह ज्ञात हो जाय कि यह घोड़ा बादशाही सेवक का है । दाग की प्रथा सबसे पहले अलाउद्दीन खिलजी ने चलाई थी, परन्तु उसका प्रचार अधिक समय तक न रहा । उसके पीछे सूरवंशी शेरशाह ने उसका अनुकरण किया, परन्तु वह ५ वर्ष राज्य कर मर गया, जिससे उसके पीछे वह न चली । फिर अकबर ने नियमित रूप से उसे जारी किया ।

( २ ) महाराणा को आपत्ति सहना तो स्वीकार था, परन्तु किसी हिन्दू या मुसलमान के आगे सिर झुकाना स्वीकार न था । एक समय उसने एक भाट को, उसकी कविता पर प्रसन्न होकर, इनाम के साथ अपने सिर की पगड़ी भी दे दी थी । वह भाट भी महाराणा की पगड़ी के इस सम्मान को भली भाँति जानता था । एक बार जब वह बादशाह अकबर से मुजरा करने को गया तब उसने पगड़ी उतारकर हाथ में ले ली और नंगे सिर ही मुजरा किया । जब बादशाह ने ऐसा करने का कारण पूछा तो उसने निवेदन किया कि यह पगड़ी उस महाराणा



कंधे से चलाता रहा, नौरोज में न गया, न आतसों ( बादशाही डेरों ) में गया, कभी शाही झरोखे के नीचे खड़ा न रहा और तेरा रौब दुनियां पर गालिब था, अतएव तू सब तरह से जीत गया ।

यह सुनकर दरबारियों ने सोचा कि बादशाह इसपर अवश्य क्रुद्ध होगा, परंतु उसने तो उल्टा उसे इनाम देकर कहा कि इस कवि ने ही मेरा ठीक भाव समझा है ।

महाराणा प्रतापसिंह के ११ राणियों से १७ कुंवर अमरसिंह, भगवानदास, सहसा<sup>१</sup> ( सहसमल ), गोपाल, कचरा<sup>२</sup>, सांवलदास, दुर्जनसिंह, कल्याणदास<sup>३</sup>,  
महाराणा की चंदा<sup>४</sup> ( चन्द्रसिंह ), शेखा<sup>५</sup>, पूरणमल<sup>६</sup> ( पूरा ), हाथी<sup>७</sup>,  
संतति रामसिंह<sup>८</sup>, जसवन्तसिंह<sup>९</sup>, माना, नाथा और रायभाण्डू<sup>१०</sup> ।

प्रतापसिंह की है, जिसने कभी भी किसी के आगे सिर नहीं झुकाया । इसलिये मैंने भी उसका अदय रखा ( मुंशी देवीप्रसाद; प्र० च०, पृ० २८-२९ ) । राजप्रशस्ति महाकाव्य; सर्ग ४, श्लोक ४६-५० ।

( १ ) सहसा के वंश में धर्यावदवाले हैं ।

( २ ) कचरा के वंश में ठिकाना जोलावास ( गोगून्दा के अन्तर्गत ) है ।

( ३ ) कल्याणदास के वंश में परसाद का ठिकाना है ।

( ४ ) चंदा के वंश में ठिकाना आंजणा ( दरीबा के पास ) है ।

( ५ ) शेखा के वंश में नाणा, बहेड़ा और बीजापुर ( गोडवाड़ में ) के सरदार हैं ।

( ६ ) पूरा के वंशज पूरावत कहलाते हैं । उसके वंश में ठिकाने मंगरोप, गुरलां, गाडर-माला तथा सांगोली हैं ।

( ७ ) हाथी के वंश में बोर्यास, दांतडा और गंदल्या के स्वामी हैं ।

( ८ ) रामसिंह की संतति में उदल्यावास और मानकरी के ठिकाने हैं ।

( ९ ) जसवन्तसिंह के वंशज कारुंडा और जलोदा में हैं ।

महाराणा उदयसिंह, प्रतापसिंह तथा उनके पीछे के मेवाड़ के महाराणाओं के वंशज सामान्यतः राणावत कहलाते हैं, तो भी महाराणा उदयसिंह के पुत्र गङ्गा के वंशज शङ्गावत और कान्ह के कान्हावत कहलाते हैं । कान्हावतों के मुख्य ठिकाने अमरगढ़ और आमलदा हैं ।

( १० ) मुहणोत नेणसी ने १५ पुत्रों का होना लिखा है, जिनमें नाथा, दुर्जनसिंह और रायभाण्डू के नाम नहीं हैं और करमसी का नाम दिया है, जो उदयपुर के बड़वे की रियासत में नहीं मिलता ।

हिन्दूपति महाराणा प्रतापसिंह के अनेक आपत्तियां सहने पर भी बादशाह अकबर के आगे सिर न झुकाने का अटलव्रत, उसकी वीरता, कुलाभिमान और उसके वंश की बढ़ी प्रतिष्ठा का बहुत कुछ महाराणा का यशवर्धन चर्चन मुरालमानों, यूरोपियनों आदि की लिखी तचारीखों में मिलता है, इतना ही नहीं, किन्तु राजपूताना आदि के अनेक समकालीन कवियों से लगाकर अवतक के कवि उसके गौरव और हिन्दूधर्म की रक्षा आदि की प्रशंसा करते रहे हैं। उदाहरणार्थ कुछ अवतरण नीचे देते हैं—

आढ़ा दुरसाकृत सोरटे—

अकबर गरव न आण, हींदू सह चाकर हुवां ।

दीठो कोई दीवाण, करतो लटका कटहड़ै ॥

आशय—हे अकबर ! सब हिन्दू ( राजाओं ) के तेरे चाकर हो जाने पर गर्व मत कर । क्या किसीने दीवाण ( महाराणा ) को शाही कटहरे के आगे झुक झुक कर सलाम करते हुए देखा है ?

कदे न नामै कंध, अकबर ढिग आवै न ओ ।

सूरजवंस संबंध, पाळे राण प्रतापसी ॥

आशय—वह ( महाराणा ) न तो कभी अकबर के पास आता है और न सिर नम्रता है । राणा प्रतापसिंह तो सूर्यवंश की मर्यादा का पालन करता है ।

सुखहित स्याल समाज, हिंदू अकबर वस हुआ ।

रोसीलो मृगराज, पजै न राण प्रतापसी ॥

आशय—अपने सुख के निमित्त गीदड़ों के झुंड के समान हिन्दू अकबर के अधीन हो गये, परन्तु खिमे हुए सिंह जैसा राणा प्रतापसिंह उससे कभी नहीं दबता ।

लोपै हिंदू ताज, सगपण रोपे तुरक सूं ।

आरजकुल री आज, पूंजी राण प्रतापसी ॥

आशय—हिन्दू ( राजा ) कुल की लज्जा को छोड़कर यवनों से सम्यन्ध जोड़ते हैं, अतएव अद्य तो आर्यकुल की सम्पत्ति राणा प्रतापसिंह ही है ।

अकबर पथर अनेक, कै भूपत मेळा किया । ॐ

हाथ न लागो हेक, पारस राण प्रतापसी ॥

आशय—अकबर ने कई एक पत्थररूपी राजाओं को अपने यहाँ एकत्र कर लिया है, परन्तु पारसरूपी एक राणा प्रतापसिंह ही उसके हाथ नहीं लगा ।

अकबर समंद अथाह, तिह दूवा हिंदू तुरक । -

मेवाड़ो तिण मांह, पोयण फूल प्रतापसी ॥

आशय—अकबर रूपी अथाह समुद्र ( जलाशय ) में हिन्दू और मुसलमान डूब गये, परन्तु मेवाड़ का स्वामी प्रतापसिंह कमल के पुष्प के समान उसके ऊपर ही शोभा दे रहा है ।

अकबरिये इक बार, दागल की सारी दुनी । ॐ

अणदागल असवार, एकज राण प्रतापसी ॥

आशय—अकबर ने एक बार में ही सारी दुनियाँ के दाग लगा दिया है, परन्तु एक राणा प्रतापसिंह ही बिना दागवाले घोड़े पर सवार होता है ।

अकबर वोर अंधार, ऊँघाणा हिंदू अवर । ॐ

जागै जगदातार, पोहरै राण प्रतापसी ॥

आशय—अकबर रूपी घोर अंधेरी रात में अन्य सब हिन्दू नींद में सो रहे हैं, परन्तु जगत् का दाता प्रतापसिंह जगता हुआ पहरे पर खड़ा है ।

गोहिल कुल धन गाढ, लेवण अकबर लालची । ॐ

कोडी दै नह काढ, पणधर राण प्रतापसी ॥

आशय—गोहिल ( गुहिलोत ) वंशरूपी गहरी सम्पत्ति को लालची अकबर लेना चाहता है, परन्तु प्रणवीर राणा प्रतापसिंह एक कौड़ी भी लेने नहीं देता ।

जोधपुर के महाराजा मानसिंह-कृत सोरठा ?—

गिर पुर देस गँमाड, भमिया पग पग भाखरां ।

मह अंजसै मेवाड़, सह अंजसै सीसोदिया ॥

(१) कवि कल्पना है कि कमल का पुष्प सदा जल के ऊपर ही रहता है, जल के बढ़ने के साथ उसकी दंडी भी बढ़ती जाती है, जिससे वह जल में नहीं डूबता ।

( २ ) यह सोरठा एक सरदार के महाराणा प्रतापसिंह की आपत्ति का वर्णन करने पर महाराजा ने कहा था ।

आशय—( महाराणा प्रतापसिंह ) अपने पर्वत, नगर, और देश को खोकर पहाड़ों में जगह जगह फिरा, इसी से आज मेवाड़ देश और सीसोदिया कुल गर्व करता है ।

वीकानेर के राठोड़ पृथ्वीराज-कृत दोहा—

माई एहा पूत जण, जेहा राण प्रताप ।

अकबर सूतो औधकै, जाण सिराणै सांप ॥

आशय—हे माता ! ऐसे पुत्र को जन्म दे जैसा कि राणा प्रतापसिंह है, जिसको सिरहाने के पास रहा हुआ सांप जानकर अकबर चौंक उठता है ।

धर बांकी दिन पाधरा, मरद न मूकै माण ।

घणां नरिंदां घेरियो, रहै गिरंदां राण ॥

आशय—जिसकी भूमि अत्यन्त विकट ( पहाड़ोंवाली ) है, जिसके दिन अनुकूल है, जो मर्द अपने अभिमान को नहीं छोड़ता वह राणा ( प्रतापसिंह ) बहुत से राजाओं से घिरा हुआ पहाड़ों में रहा करता है<sup>१</sup> ।

प्रातःस्मरणीय हिन्दूपति वीरशिरोमणि महाराणा प्रतापसिंह का नाम राजपूताने के इतिहास में सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण और गौरवास्पद है । राजपूताने

महाराणा का के इतिहास को इतना उज्ज्वल और गौरवमय बनाने का व्यक्तित्व अधिक श्रेय उसी को है । वह स्वदेशाभिमानी, स्वतन्त्रता

का पुजारी, रण-कुशल, स्वार्थत्यागी, नीतिज्ञ, दृढ़ प्रतिज्ञ, सच्चा वीर और उदार क्षत्रिय तथा कवि था<sup>२</sup> । उसका आदर्श था, कि बापा रावल का वंशज किसी के आगे सिर नहीं झुकायेगा । स्वदेशप्रेम, स्वतन्त्रता और स्वदेशाभिमान उसके मूलमन्त्र थे । उसको अपने वीर पूर्वजों के गौरव का गर्व था<sup>३</sup> । वह कहा करता था कि यदि महाराणा सांगा और मेरे बीच कोई और न होता तो चित्तोड़ कभी मुसलमानों के हाथ न जाता । वह ऐसे समय मेवाड़ की गद्दी पर बैठा जब कि

( १ ) ऊपर दिये हुए सोरठे आदि मलसीसर ठाकुर भूरसिंह शेखावत-प्रकाशित 'महाराणा यशप्रकाश' से उद्धृत किये गये हैं ।

( २ ) मुंशी देवीप्रसाद, राजरसनामृत; पृ० १३-१४ ।

( ३ ) अबुलफज़ल ने लिखा है, कि उसको अपने पूर्व पुरुषों की वीरता का गर्व था (अकबरनामा; अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० ३, पृ० २४४) ।

उसकी राजधानी चित्तोड़ और प्रायः सारी समान भूमि पर मुसलमानों का अधिकार हो गया था। मेवाड़ के बड़े बड़े सरदार भी पहले की लड़ाइयों में मारे जा चुके थे। ऐसी स्थिति में उसके विरुद्ध बादशाह अकबर ने उसको विध्वंस करने के लिये अपने सम्पूर्ण साम्राज्य का बुद्धिबल, बाहुबल और धनबल लगा दिया था। बहुत से राजपूत राजा भी अकबर के ही सहायक बने हुए थे। यदि महाराणा चाहता तो वह भी उनकी तरह अकबर की अधीनता स्वीकार कर लेता तथा अपने वंश की पुत्री उसे देकर साम्राज्य में एक प्रतिष्ठित पद पर आराम से रह सकता था, परन्तु वह स्वतन्त्रता का पुजारी केवल थोड़े से स्वदेशभक्त और कर्तव्यपरायण राजपूतों और भीलों की सहायता से अपने देश की स्वतन्त्रता की रक्षा के लिये कटिबद्ध हो गया। उसकी वीरता, रणकुशलता, कष्ट-सहिष्णुता और नीतिमत्ता अत्यन्त प्रशंसनीय और अनुकरणीय थी। इन्हीं गुणों के कारण वह अकबर को, जो उस समय संसार का सब से अधिक शक्तिशाली तथा ऐश्वर्यसम्पन्न सम्राट् था, अपने छोटे से राज्य के बल पर धरौं तक हैरान करता रहा और फिर भी अधीन न हुआ। अकबर ने उसे अधीन करने के लिये बहुत से प्रयत्न किये, अपने योग्य सेनापतियों को कई बार उसपर भेजा, एक बार स्वयं भी चढ़ आया, परन्तु राणा के आगे एक भी चढ़ाई में उसका मनोरथ पूर्ण न हुआ। राणा ने बादशाह के आगे सिर न झुकाया और न उसे बादशाह ही कहा। उसने मेवाड़ के उपजाऊ प्रदेश को उजाड़ दिया, खेती नष्ट करवा दी, और शाही फौज की रसद तथा व्यापार का मार्ग रोककर नीतिज्ञता का परिचय दिया। वह केवल वीर और रणकुशल ही नहीं, किन्तु धर्म को समझनेवाला सच्चा क्षत्रिय था। केवल शिकार के लिये कुछ सिपाहियों के साथ आते हुए मानसिंह पर धोखे व छल से हमला न कर और अमरसिंह द्वारा पकड़ी गई वेगमों को सम्मान पूर्वक लौटाकर उसने अपनी विशाल-हृदयता का परिचय दिया। प्रलोभन देकर राजपूत राजाओं और सरदारों को सेवक बनानेवाली अकबर की कूट नीति का यदि कोई उत्तर देनेवाला था तो महाराणा प्रताप ही।

उक्त महाराणा के विषय में कर्नल टॉड का कथन है—‘अकबर की उच्च नहत्वाकांक्षा, शासननियुक्तता और असीम साधन ये सब चाते दृढ़चित्त महाराणा प्रताप की अदम्य वीरता, कीर्ति को उज्ज्वल रखनेवाला दृढ़ साहस और

किसी अन्य जाति में न पाया जाये ऐसे निष्कपट अध्यवसाय को दवाने में पर्याप्त नहीं। आल्प पर्वत के समान अर्चली में कोई भी ऐसी घाटी नहीं, जो प्रताप के किसी न किसी वीर कार्य, उज्ज्वल विजय या उससे अधिक कीर्तियुक्त पराजय से पवित्र न हुई हो। हल्दीघाटी 'मेवाड़ की थर्मोपिली' और दिवेर मेवाड़ का मेरेथान<sup>३</sup> है<sup>३</sup>।

वीर-श्रेष्ठ महाराणा के कार्य आज भी मेवाड़ की एक एक उपत्यका में वर्तमान समय के से जान पड़ते हैं। आज भी उसके वीरकायों की कथाएं और गीत प्रत्येक वीर राजपूत के हृदय में उत्तेजना पैदा करते हैं। महाराणा का नाम न केवल राजपूताने में किन्तु सम्पूर्ण भारतवर्ष में अत्यन्त आदर और श्रद्धा से लिया जाता है। अंग्रेजी तथा भारतवर्ष की प्रायः सभी भाषाओं में प्रताप के वीरत्व और यशोगान के अनेक ग्रन्थ बन चुके हैं और बनते जा रहे हैं। भारत के भिन्न भिन्न विभागों में महाराणा की जयन्ती भी मनाई जाने लगी है। अद्यतक संसार में वीरों की पूजा रहेगी, तबतक महाराणा का उज्ज्वल और अमर नाम लोगों को स्वतन्त्रता और देशाभिमान का पाठ पढ़ाता रहेगा। खेद है कि ऐसे वीर महाराणा का मेवाड़ में अबतक कोई स्मारक नहीं बना।

( १ ) उत्तरी और पश्चिमी यूनान के बीच की एक प्रसिद्ध तंग घाटी और रखभूमि का नाम है। जब कि ई० सन् पूर्व ४८० में ईरान के बादशाह जर्कसीज़ ने बड़े सैन्य दल के साथ यूनान देश पर आक्रमण किया, उस समय उस देश में भी हिन्दुस्तान की तरह अनेक छोटे छोटे स्वतन्त्र राज्य थे, जिन्होंने मिलकर अपने में से स्पार्टा के वीर राजा लियोनिडास को थर्मोपिली की घाटी में ८००० सैन्य सहित ईरानियों का सामना करने को भेजा। ईरानियों ने कई बार उस घाटी को विजय करने का यत्न किया, परन्तु उन्हें प्रत्येक बार बड़े संहार के साथ हारकर लौटना पड़ा। अन्त में एक विश्वासघाती पुरुष की सहायता से ईरानी लोग पीछे से पहाड़ पर चढ़ आये। लियोनिडास ने अपनी सेना में से बहुत से लोगों के ईरानियों के पक्ष में मिल जाने का सन्देह होने पर केवल १००० अपने विश्वासपात्र योद्धाओं को पास रख, बाक़ी सेना को निकाल दिया और आप बकी वीरता के साथ लड़कर मारा गया। ऐसा कहते हैं कि उसकी सेना में से केवल एक आदमी बचा था।

( २ ) यह प्रसिद्ध रणक्षेत्र ग्रीस देश की राजधानी एथेन्स से २२ मील पूर्वोत्तर डेटिका प्रान्त में है। यहां ई० सन् पूर्व ४९० में यूनानियों की ईरानियों के साथ गहरी लड़ाई हुई थी, जिसमें यूनानियों ने सेनापति मिल्टियाडेस ( Miltiades ) की अध्यक्षता में अद्भुत वीरता दिखलाई और ईरानियों को अपने देश से मार भगाया था।

( ३ ) टो; रा; जि० १, पृ० ४०६-७।

महाराणा का कद लम्बा, आंखें बड़ी, चेहरा भरा हुआ और प्रभावशाली, मूँछें बड़ी, छाती चौड़ी, बाहु विशाल और रंग गेहूँ का था। वह पुराणे रिवाज के अनुसार दाढ़ी नहीं रखता था।

### अमरसिंह

महाराणा अमरसिंह का जन्म वि० सं० १६१६ चैत्र सुदि ७ ( ई० स० १५५६ ता० १६ मार्च ) को और राज्याभिषेक वि० सं० १६५३ माघ सुदि ११ ( ई० स० १५९७ ता० १६ जनवरी ) को चारुड में हुआ। यह महाराणा बाल्यावस्था से ही अपने पिता के साथ रहकर मेवाड़ के पहाड़ी प्रदेश तथा उसकी घाटियों एवं पहाड़ी मार्गों से खूब परिचित हो गया था और अनेक पहाड़ी लड़ाइयां लड़ने के कारण उनके ढंग को जानने के अतिरिक्त बड़ा परिश्रमी और कष्टसहिष्णु हो गया था। अपने पिता के दिये हुए ताने का भी उसे सदा स्मरण रहता था, अतएव उसने भी अपने पिता के समान बादशाह अकबर के आगे सिर न झुकाने का निश्चय कर लिया।

महाराणा प्रतापसिंह का प्रधान मन्त्री प्रसिद्ध भामाशाह था। महाराणा अमरसिंह के समय तीन वर्ष तक वही प्रधान बना रहा। वि० सं० १६५६ माघ सुदि ११ ( ई० स० १६०० ता० १६ जनवरी ) को उसके वंशज उसका देहान्त हुआ। उसके पीछे महाराणा ने उसके पुत्र जीवाशाह को अपना प्रधान बनाया, जो अपने पिता की लिखी हुई बही के अनुसार जगह जगह से खजाना निकालकर राज्य का खर्च चलाता रहा। सुलह होने पर कुंवर कर्णसिंह जब बादशाह जहांगीर के पास अजमेर गया उस समय यह राजभक्त प्रधान ( जीवाशाह ) भी उसके साथ था। उसका देहान्त हो जाने पर महाराणा कर्णसिंह ने उसके पुत्र अक्षयराज को मन्त्री नियत किया। इस प्रकार तीन पीढ़ियों तक स्वामिभक्त भामाशाह के घराने में प्रधान पद रहा<sup>१</sup>।

( १ ) इस घराने के सभी पुरुष राज्य के शुभचिन्तक रहे। भामाशाह की हवेली चित्तौड़ में तोपखाने के मकान के सामनेवाले कवायद के मैदान के पश्चिमी किनारे के मध्य में थी, जिसके महाराणा सज्जनसिंह ने कवायद का मैदान तैयार करते समय लुब्धा दिया। भामाशाह का मम्म मेवाड़ में वैसा ही प्रसिद्ध है, जैसा कि गुजरात में वस्तुपाल तेजपाल का। उसके वंश में

महाराणा प्रतापसिंह का स्वर्गवास हो जाने पर भी अकबर की मेवाड़ के महाराणा को अधीन करने की लालसा ज्यों की त्यों बनी रही, इसी लिये उसने सलीम की मेवाड़ अपने राज्य के ४५ वें वर्ष अर्थात् वि० सं० १६५७ ( ई० सं० १६०० ) में अपने बड़े शाहजादे सलीम ( जो पीछे से जहांगीर नाम धारणकर बादशाह बना था ) को मानसिंह आदि कई सरदारों एवं बड़ी सेना के साथ महाराणा अमरसिंह पर भेजा । उसने मेवाड़ में प्रवेश कर मांडल, मोही, मदारिया, कोसीथल, वागौर, ऊंटाला आदि स्थानों में थाने बिठला दिये<sup>१</sup> । जगह जगह लड़ाइयां होती रहीं, परन्तु शाहजादे ने पहाड़ी प्रदेश में बढ़ने का साहस न किया । उसने ऊंटाले के गढ़ में बड़े सैन्य सहित क्रायमर्जा को नियत किया । महाराणा ने शाही थानों पर आक्रमण करना निश्चय कर ऊंटाले पर चढ़ाई की । इस समय तक महाराणा की सेना की हरावल में चूड़ावत ही रहा करते थे. परन्तु अब शक्तावतों का भी प्रभाव पड़ने लगा था । उन्होंने कहा कि इस समय हरावल में हम रहेंगे । इस बात पर चूड़ावतों और शक्तावतों में विरोध बढ़ने की आशंका देखकर महाराणा ने यह आज्ञा दी कि अब से हरावल उसी पक्ष की रहेगी, जो ऊंटाले के गढ़ में पहले प्रवेश करेगा । यह आज्ञा सुनते ही चूड़ावत और शक्तावत अपनी अपनी सेना सहित ऊंटाले की ओर बढ़े । शक्तावत मार्ग से परिचित होने के कारण पहले वहां पहुंच गये और बल्लू<sup>२</sup>

इस समय कोई प्रसिद्ध पुरुष नहीं रहा, तो भी उसके मुख्य वंशधर की यह प्रतिष्ठा चली आती रही कि जब महाजनों में समस्त जातिसमुदाय का भोजन आदि होता, तब सब से प्रथम उसके तिलक किया जाता था, परन्तु पीछे से महाजनों ने उसके वंशवालों के तिलक करना बंद कर दिया, तब महाराणा स्वरूपसिंह ने उसके पूर्वजों की अच्छी सेवा का स्मरण कर इस विषय की जाँच कराई और यह आज्ञा दी कि महाजनों की जाति में वावनी ( सारी जाति का भोजन ) तथा चौके का भोजन व सिंहपूजा में पहले के अनुसार तिलक भामाशाह के मुख्य वंशधर के ही किया जाय । इस विषय का एक परवाना वि० सं० १६१२ ज्येष्ठ सुदि १५ को जयचंद कुनणा वीरचंद कावाड़िया के नाम कर दिया । तब से भामाशाह के मुख्य वंशधर के पीछा तिलक होने लगा । फिर महाजनों ने महाराणा की उक्त आज्ञा का पालन न किया, जिससे वर्तमान महाराणा साहब के समय वि० सं० १६५२ कार्तिक सुदि १२ को मुक्रद्दमा होकर उसके तिलक किये जाने की फिर आज्ञा दी गई ।

( १ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० २१७ ।

( २ ) शक्तिसिंह का तीसरा पुत्र ।



(शक्तावत) दरवाजे पर जा अड़ा। उसने महावत से कहा कि हाथी को दरवाजे पर हल दे, परन्तु दरवाजे के बाहर की तरफ तेज़ भाले लगे हुए और हाथी मकुना ( बिना दांत का ) होने के कारण उसने दरवाजे पर मोहरा न किया। इसपर रावत बल्लू ने किवाड़ के भालों पर खड़ा होकर महावत से कहा कि हाथी को मेरे शरीर पर हल दे। महावत ने वैसा ही किया। उधर चूड़ावतों के साथ रावत जैतसिंह<sup>१</sup> (कृष्णावत), रावत दूदा (सांगावत) आदि भी किले के पास पहुंचते ही सीढ़ी लगाकर दीवार पर चढ़ गये, परन्तु छाती पर गोली लगने से जैतसिंह ने नीचे गिरते ही अपने साथियों से कहा कि मेरा सिर काटकर किले में फेंक दो। उन्होंने वैसा ही किया और अन्य चूड़ावत भी सीढ़ियों द्वारा किले पर चढ़ गये। इसके पीछे किवाड़ टूटते ही शक्तावत भी किले के भीतर जा पहुंचे। घमसान युद्ध हुआ, जिसमें कायमखां<sup>२</sup> आदि बहुत से शाही सैनिक मारे गये और कुछ कैद कर लिये गये। महाराणा ने इस युद्ध के समाचार सुनकर दोनों पक्ष वालों की प्रतिष्ठा बढ़ाई, परन्तु हरावल में रहने का अधिकार चूड़ावतों का ही रहा। इस युद्ध में रावत जैतसिंह (कृष्णावत), शक्तावत बल्लू, रावत तेजसिंह<sup>३</sup> (खंगारोत) आदि प्रतिष्ठित सरदार मारे गये। ऊंटाले की लड़ाई के पश्चात् महाराणा मांडल और वागौर आदि शाही थानों को लूटता हुआ मालपुरे पहुंचा और उसे तथा उसके आस-पास के इलाक़े को लूटा। कई थानों के अफसर थाने छोड़कर भाग गये<sup>४</sup>। शाह-ज़ादा भी निराश होकर मेवाड़ से बंगाल की ओर चला गया।

शाहज़ादे की सेना की उक्त पराजय का उल्लेख न कर अबुलफ़ज़ल गोल-माल शब्दों में इस चढ़ाई के विषय में लिखता है—“जब शाहज़ादा सलीम राणा को दंड देने के लिये भेजा गया तब वह अपनी आरामपसन्दी, मद्यप्रियता और घुरी संगति के कारण कई दिन तक अजमेर में रहकर उदयपुर की ओर चला,

( १ ) सलूवरवालों का पूर्वज ।

( २ ) दिल्लीपतेर्भृत्यवरं जघ्ने कायमखानकम् ।

उगटालायां ..... ॥ ४ ॥

( राजप्रशस्ति महाकाव्य; सर्ग ५ ) ।

( ३ ) चूड़ा के प्रपौत्र खंगार के पुत्र किशना का बेटा ।

( ४ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० २७७-१८८ । टॉ; स; जि० १, पृ० ४१२; और रयातें ।

तो राणा ने दूसरी तरफ से निकलकर मालपुरा तथा अन्य उपजाऊ इलाकों को लूट लिया, जिसपर शाहज़ादे ने माधोसिंह को सैन्य के साथ उधर भेजा, परन्तु राणा पहाड़ों में लौट गया। लौटते हुए उसने रात के समय शाही फौज पर हमला किया। रज़ाकुली, लालवेग, मुयारिजवेग और अलिफ़खां टिके रहे, जिससे राणा लौट गया। अपने काम में सफलता प्राप्त न होने के कारण शाहज़ादा पंजाब जाना चाहता था, परन्तु इतने में अफ़ग़ानों का उपद्रव बढ़ा हो जाने से मानसिंह की सलाह के अनुसार बंगाल को लौट गया<sup>१</sup>।

जहांगीर बादशाह स्वयं अपनी दिनचर्या की पुस्तक में इस चढ़ाई के सम्बन्ध में लिखता है—“मेरे पिता ने अपने राज्य के पिछले दिनों दक्षिण पर चढ़ाई की। उसी दिन मुझे भी कई विश्वासपात्र सरदारों और बड़ी सेना के साथ राणा पर भेजा, परन्तु हम दोनों की चढ़ाईयां निष्फल ही हुई, जिसका कारण स्थानाभाव से यहाँ नहीं दिया जा सकता<sup>२</sup>।

बादशाह ने अपने ४८ वें वर्ष अर्थात् वि० सं० १६६० ( ई० सं० १६०३ ) में दशहरे के दिन शाहज़ादे सलीम को फिर मेवाड़ पर चढ़ाई करने की आज्ञा दी और एक बड़ी सेना उसके साथ कर दी, जिसमें जगन्नाथ सलीम का मेवाड़ पर दूसरी बार भेजा जाना (कछवाहा), राय रायसिंह<sup>३</sup>, माधोसिंह (कछवाहा), राव दुर्गा<sup>४</sup>, राय भोज<sup>५</sup>, दलपतसिंह (राय रायसिंह का बेटा), मोटे राजा का पुत्र विक्रमाजीत और दलपत (मोटे राजा उदयसिंह का बेटा) आदि कई राजपूत सरदार भी थे<sup>६</sup>। शाहज़ादा अपने पिता की आज्ञा को टाल नहीं सकता था, इसलिये वहाँ से ससैन्य चला, परन्तु उसको मेवाड़ की चढ़ाई का पहले अनुभव हो चुका था, इसलिये वह इस बला को अपने सिर से टालना

( १ ) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद, जि० ३, पृ० ११५५ ।

( २ ) हुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद, जि० १, पृ० २५१ ।

( ३ ) बीकानेर का राजा ।

( ४ ) रामपुरे का सीसोदिया सरदार, जिसने मेवाड़ की अधीनता छोड़कर बाघराह अकबर की सेवा स्वीकार की थी ।

( ५ ) राव सुरजन का दूसरा बेटा, बूंदी का स्वामी ।

( ६ ) मुंशी देवीप्रसाद; अकबरनामा पृ० ३०४-३०५ ।

चाहता था। वह फ़तहपुर में आकर ठहर गया। वहाँ से उसने अपनी सेना तैयार न होने का बहाना कर बादशाह के पास अर्ज़ी भेजी कि मुझे और सेना तथा खज़ाने की आवश्यकता है, अतएव ये दोनों बातें स्वीकार की जावें या मुझे अपनी जागीर इलाहाबाद जाने की आज्ञा हो जावे। बादशाह समझ गया कि वह फिर राणा से लड़ना नहीं चाहता इसलिये उसे इलाहाबाद जाने की आज्ञा दे दी और वह वहाँ चला गया।

इस प्रकार सलीम के मेवाड़ पर जाने से टालमटोल करने पर बादशाह शाहज़ादा खुसरो और राणा सगर को मेवाड़ पर भेजना चाहता था, इतने में वह (बादशाह) बीमार हो गया, जिससे उनका भेजा जाना मुलतवी रह गया<sup>१</sup>।

वि० सं० १६६२ कार्तिक सुदि १४ (ई० सं० १६०५ ता० १५ अक्टोबर) मंगलवार को १४ घड़ी रात गये बादशाह अकबर का आगरे में देहान्त हुआ

परवेज़ की मेवाड़ और उसका बड़ा शाहज़ादा सलीम जहांगीर नाम धारण पर बढ़ाई कर हिन्दुस्तान का बादशाह बना। उसने गद्दी पर बैठते ही मेवाड़ के साथ उसी नीति का अवलम्बन किया, जो उसके पिता की थी। गद्दी पर बैठते ही उसने अपने शाहज़ादे परवेज़ की अध्यक्षता में २०००० सवारों तथा आसफ़खां वज़ीर, अब्दुर्रज्ज़ाक मामूरी, मुस्तारबेग, राजा भारमल के पुत्र जगन्नाथ, राणा सगर, मानसिंह (कलुवाहे) के भाई माधवसिंह, रायसल शेखावत, शेख रुकनुद्दीन, पटान शेरखां, अबुलफ़ज़ल के बेटे अब्दुर्रहमान, राजा मानसिंह के पोते महासिंह, सादिकखां के बेटे जाहिदखां, वज़ीर जमील, करखां तुर्कमान, मनोहरसिंह शेखावत आदि<sup>३</sup> अफ़सरों को मेवाड़ पर भेजा और शाहज़ादे से कहा

(१) तकमीले अकबरनामा; इलियद्; जि० ६, पृ० ११०; अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० ३, पृ० १२३३-३४।

(२) वेणुप्रसाद; हिस्ट्री आफ़ जहांगीर; पृ० २२६।

(३) वीर-विनोद; भाग २, पृ० २२२।

(४) तुलुके जहांगीरी में लिखा है—“मेरी गद्दीनशीनी के समय सब अमीर अपनी अपनी सेना सहित दरबार में उपस्थित थे। मैंने सोचा कि इस सेना को शाहज़ादा परवेज़ की अध्यक्षता में राणा पर भेजूं, जो हिन्दुस्तान के दुष्टों और कट्टर क्राफ़िों में से है। मेरे पिता के समय में भी कई बार उसपर सेनाएं भेजी गईं, किन्तु उसने हार नहीं खाई थी” (जि० १, पृ० १६)।

कि यदि राणा तथा उसका ज्येष्ठ पुत्र कर्ण तुम्हारे पास उपस्थित हो जावे और सेवा स्वीकार कर ले तो उसके मुल्क को मत बिगाड़ना'। इधर शाहज़ादा तो उक्त सेना के साथ मेवाड़ की ओर बढ़ा और उधर महाराणा ने देसूरी, वडनोर, मांडलगढ़, मांडल और चित्तोड़ की तलहटी की शाही सेना पर हमला किया। इन लड़ाइयों में मांडलगढ़ पर अचलदास<sup>२</sup> ( चूडावत ) और वसी के पहाड़ों में जयमल ( सांगावत )<sup>३</sup> आदि राजपूत लड़कर मारे गये<sup>४</sup>।

इस प्रकार अलग अलग स्थानों पर लड़ाई करने में कोई लाभ न देखकर शाहज़ादे ने अपनी सारी फ़ौज एकत्र कर राणा से लड़ना निश्चय किया और सारी सेना को साथ लेकर ऊंटाला और देवारी के बीच आ ठहरा। इधर महाराणा ने भी उससे लड़ने का निश्चय कर पानडवे के सरदार पुंजा के पुत्र रामा को हज़ारों भीलों सहित शाही सेना की रसद लूटने पर नियत किया और स्वयं अपने समस्त राजपूतों सहित शाही सेना पर दूट पड़ा। इस आक्रमण में दोनों पक्षों के बहुत से आदमी मारे गये, परन्तु शाही सेना का बहुत नुकसान हुआ, जिससे शाहज़ादा मांडल की तरफ़ चला गया<sup>५</sup>।

तुजुके जहांगीरी में लिखा है—“राणा ने नम्रता पूर्वक आसफ़खां की मारफ़त यह कहलाया कि यदि शाहज़ादा स्वीकार कर ले तो मैं अपने पुत्र बाघा को उसके पास भेज दूँ, परन्तु शाहज़ादे ने कहा कि या तो राणा स्वयं या उसका ज्येष्ठ कुंवर कर्ण आवे तो सुलह हो सकती है। ऐसे में खुसरो के विद्रोह की खबर पहुँची, जिससे शाहज़ादे ने बाघा का मांडलगढ़ में आना स्वीकार कर लिया। फिर परवेज़ जगन्नाथ आदि अफ़सरों को वहीं छोड़कर आसफ़खां और बाघा

( १ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २६।

( २ ) अचलदास प्रसिद्ध चूडा के पुत्र कांधल का प्रपौत्र, सत्ता का पौत्र और गोइंददास का पुत्र तथा मेघसिंह का छोटा भाई था।

( ३ ) जयमल कांधल का प्रपौत्र, सिंघ का पौत्र और सांगा का सब से छोटा पुत्र था।

( ४ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० २२२।

( ५ ) वही; भाग २, पृ० २२३।

कर्नल टॉड ने खमणोर के पास भी परवेज़ के साथ एक बड़ी लड़ाई होना लिखा है ( टॉ; रा; जि० १, पृ० ४१७ )।

(बाघसिंह) को अपने साथ लेकर बादशाह के दरबार में चला गया<sup>१</sup>। बाघसिंह के शाही दरबार में जाने का उल्लेख मेवाड़ की किसी पुस्तक में नहीं मिलता। तुजुके जहांगीरी में भी बाघसिंह के दरबार में पहुंचने के बाद क्या स्थिर हुआ इसका कोई उल्लेख नहीं है। यदि बाघसिंह के जाने से सुलह हो गई होती तो महावतखां को मेवाड़ पर भेजने की बादशाह की आवश्यकता ही न रहती।

वास्तव में शाहजादा परवेज़ को हारकर ही लौटना पड़ा था, क्योंकि तुजुके जहांगीरी में यह भी लिखा है कि परवेज़ की चढ़ाई में सफलता न हुई और राणा को [ सम्भलने का ] अवसर मिल गया<sup>२</sup>।

परवेज़ की इस पराजय के सम्बन्ध में कर्नल अलेंगज़ेएडर डो ने लिखा है—  
'जहांगीर ने परवेज़ से बहुत नाराज़ होकर उसको युवराज पद से खारिज कर दिया और शाही अफ़सरों ने बादशाह को अलग अलग पत्र लिखे, जिनमें एक दूसरे का दोष बतलाया गया था<sup>३</sup>।

बादशाह जहांगीर ने शाहजादे परवेज़ को मेवाड़ पर भेजते समय महाराणा के चाचा सगर को मेवाड़ के राणा के नाम से चित्तोड़ का क़िला<sup>४</sup> और शाही सगर को चित्तोड़ अधिकार में रहा हुआ मेवाड़ प्रदेश का अधिकांश<sup>५</sup> दे मिलना दिया। उसके ऐसा करने का अभिप्राय यही था कि इससे मेवाड़ के सरदार राणा अमरसिंह को छोड़कर सगर की सेवा में चले जायेंगे, जिससे अमरसिंह की शक्ति क्षीण हो जायगी; परन्तु महाराणा के स्वामिभक्त सरदारों पर इसका कोई विशेष प्रभाव न पड़ा और थोड़े ही वर्षों बाद सगर को

( १ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद, जि० १, पृ० ७४।

( २ ) वही; जिल्द १, पृ० ६०।

( ३ ) हिस्ट्री आफ़ हिन्दोस्तान; जि० ३, पृ० ४३।

( ४ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० २२२-२३।

( ५ ) बादशाह जहांगीर के सन् जुलूस ( राज्यवर्ष ) १० ता० ३१ उर्दीवहिरत अर्थात् तारीख़ २२ रविउत्सानी हि० स० १०२४ ( वि० सं० १६७२ ज्येष्ठ वदि ६=ता० ११ मई ई० स० १६१५ ) बृहस्पतिवार को कुंवर कर्णसिंह के क़र्मान में चित्तोड़ के अतिरिक्त सादही, बेगूं, बागौर, फूजिया और कपासन के परगने राणा सगर से तागीर कर ( उतारकर ) कर्णसिंह की जागीर में मिलाना लिखा है, जिससे पाया जाता है कि ऊपर लिखे हुए परगने सगर को जागीर में मिले थे।

राणा की पदवी छोड़कर फिर रावत की उपाधि धारण करने का अपमान सहना पड़ा तथा चित्तोड़ के किले से भी हाथ धोना पड़ा, जिसका घृत्तांत आगे लिखा जायगा ।

शाहजादे परवेज़ की चढ़ाई के निष्फल हो जाने पर बादशाह ने महायतखां को मेवाड़ पर भेजना निश्चय कर उसके साथ १२००० सवार, ५०० अहदी<sup>१</sup>, २००० महायतखां का मेवाड़ बंदूकची, ६० हाथी और ७०-८० तोपें कर दीं तथा २० लाख पर भेजा जाना रुपये भी भेजे । उसकी सेना में जाफरखां, गुजायतखां, राजा वीरसिंहदेव ( बुन्देला ), मंगलीखां, नारायणदास ( कछवाहा<sup>२</sup> ), अलीकुली दरमन, हिज़रखां, बहादुरखां, बन्शी मुइज्जुलमुल्क और किशनसिंह राठोड़<sup>३</sup> आदि अमीरों और सरदारों को नियत किया तथा उनका उत्साह बढ़ाने के लिये उनके पदों के अनुसार खिलअत, हाथी, घोड़े, जड़ाऊ तलवारें, भंडे आदि उनको दिये । इस अवसर पर महायतखां का मन्सब बढ़ाकर ३००० ज़ात और २५०० सवार कर दिया गया और उसको खिलअत, घोड़ा, खासा हाथी तथा एक जड़ाऊ तलवार दी गई । ता० २४ रविउल् आखिर हि० स० १०१७ ( वि० सं० १६६५ प्रथम भाद्रपद वदि १२=ई० स० १६०८ ता० २८ जुलाई ) को महायतखां मेवाड़ की तरफ़ रवाना हुआ<sup>४</sup> । वह स्थान स्थान पर शाही थाने बिठाता हुआ ऊंटाले पहुँचा, जहाँ से वह पहाड़ों में महाराणा का पीछा करना चाहता था, इतने में तो महाराणा ने पहाड़ों में से निकलकर अपने राजपूतों को उसपर आक्रमण करने की आज्ञा दी । रावत मेघसिंह<sup>५</sup> ने अपने ५०० राजपूतों के साथ रात के समय शाही फ़ौज

( १ ) वे सैनिक, जो विशेष आवश्यकता पड़ने पर ही लड़ाई में भेजे जाते थे ।

( २ ) नारायणदास आंदेर के कछवाहे राजा पृथ्वीराज के आठवें पुत्र जगमाल का पौत्र और खंगार का पुत्र था, जिसको बादशाह ने नराणे की जागीर दी थी ।

( ३ ) किशनसिंह राठोड़ जोधपुर के मोटे राजा उदयसिंह का दूसरा पुत्र और किशनगढ़ के राजाओं का मूल पुरुष था ।

( ४ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० १४६-४७ ।

( ५ ) रावत मेघसिंह सत्यव्रत चूड़ा के छोटे मुख्य वंशधर कृष्णदास ( सलूवरवालों का पूर्वज ) के छोटे भाई गोविंददास ( वेगूवालों का मूल पुरुष ) का पुत्र था । रावत मेघसिंह के इस आक्रमण के सम्बन्ध में यह जनश्रुति प्रसिद्ध है कि उस दिन उसने रात के समय कितने

पर अकस्मात् आक्रमण कर दिया, जिसमें शाही फौज के बहुतसे आदमी मारे गये और महावतखां अपनी सेना सहित भाग निकला। राजपूतों ने शाही फौज का असवाव लूट लिया<sup>१</sup>। फिर महावतखां ने और भी लड़ाइयां लड़ीं, परन्तु महाराणा का पहाड़ों में पीछा करने या उनको अधीन करने में वह सफल न हो सका<sup>२</sup>, जिससे बादशाह ने उसको वापस बुला लिया<sup>३</sup> और उसकी जगह अब्दुल्लाखां को नियत किया<sup>४</sup>।

बादशाह अपनी दिनचर्या की पुस्तक में लिखता है—‘मैंने हि० स० १०१८ रबिउल आखिर ( वि० सं० १६६६ आक्व=ई० स० १६०६ जून ) में अब्दुल्लाखां अब्दुल्लाखां का मेवाड़ पर को फीरोज़जंग का खिताब देकर महावतखां की जगह भेजा जाना मेवाड़ पर भेजा और वरुशी अब्दुलरज़्ज़ाक को भेजकर सब मन्सबदारों से यह कहलाया कि वे फीरोज़जंग की आज्ञा का उल्लंघन न करें, और उसका कहना मानें<sup>५</sup>’। कुछ दिनों बाद जहांगीर ने उसकी सहायता के लिये ३७० अहदी सवारों के अतिरिक्त शाही अस्तचल के १०० घोड़े भी इस अभिप्राय से भेजे कि जिन मन्सबदारों और अहदियों को अब्दुल्लाखां मुनासिब समझे, उन्हें वे दिये जावें<sup>६</sup>। कुछ दिनों बाद अब्दुल्लाखां ने इस आशय की अर्जी बादशाह के पास भेजी कि मैंने विकट घाटियों में राणा

ही राजपूतों को खरबूजे बेचनेवालों के भेप में कुछ भैसों पर आतशबाजी का सामान भरकर शाही फौज में भेज दिया और कुछ भैसों आदि जानवरों के सींगों में मशालें लगाकर उन्हें शाही सेना की तरफ खदेड़ दिया। भैसों के साथ गये हुए राजपूतों ने आतशबाजी में जगह जगह आग लगा दी, जिससे शाही फौज में घबराहट फैल गई। ऐसे में मेघसिंह ने अपने ६०० सवारों सहित शाही फौज पर आक्रमण कर उसपर विजय पाई।

( १ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० २२५।

( २ ) प्रो० बेनीप्रसाद, हिस्ट्री ऑफ जहांगीर पृ० २३२।

( ३ ) तुजुके जहांगीरी; जि० १, पृ० १५५।

( ४ ) बादशाह जहांगीर स्वयं लिखता है कि महावतखां आदि की पहलें की चढ़ाइयों में काम जैसा होना चाहिये था, वैसा नहीं हुआ ( तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २५१-५२ )।

( ५ ) वही; जि० १, पृ० १५५।

( ६ ) वही; जि० १, पृ० १५६।

का पीछा कर उसके कई हाथी तथा घोड़े छीन लिये हैं। रात होने से वह निकल गया, परन्तु मैंने उसके लिये इतनी कठिनाइयाँ खड़ी कर दी हैं कि वह या तो शीघ्र ही पकड़ा जायगा या मारा जायगा। उसकी इस कारगुजारी से खुश होकर बादशाह ने उसका मन्सब ५ हज़ारी कर दिया<sup>१</sup>।

कुछ समय पीछे अब्दुल्लाखाँ ने, जिन अफ़सरों ने इस लड़ाई में अच्छा काम किया था, उनकी सिफ़ारिश की अर्ज़ों भेजी, जिसपर बादशाह ने गज़नीखाँ जालोरी, राणा सगर के घंटे (मानसिंह) तथा दूसरे अफ़सरों का मन्सब बढ़ा दिया<sup>२</sup>।

जिन दिनों अब्दुल्लाखाँ मेवाड़ में लड़ रहा था, उन्हीं दिनों अहमदाबाद से ऊंटों पर शाही खज़ाना आगरे की ओर जा रहा था, जिसकी ख़बर पाते ही कुंवर कुंवर कर्णसिंह का शाही कर्णसिंह ने शेखा (प्रतापसिंहोत), कुंवर बाघसिंह, भाला खज़ाना छूटने को जाना शत्रुशाल (मानावत), सोलंखी घोरमदेव, शार्दूलसिंह (उदयसिंहोत), सहसमल (प्रतापसिंहोत) आदि राजपूत सरदारों को साथ लेकर उस खज़ाने का मारवाड़ के दूनाडे गांव तक पीछा किया, परन्तु खज़ाना पहले ही अजमेर की तरफ़ आगे निकल गया था, जिससे वह निराश होकर घापस चला आया। लौटते समय मालगढ़ और भाद्राजून के पास भाटी गोइन्ददास<sup>३</sup>, जो नाडोल के थाने पर नियत था, अपनी सेना के साथ कर्णसिंह

( १ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० १५७।

( २ ) वही; जि० १, पृ० १७७-७८

( ३ ) महावतखाँ जब मोही में था, उस समय किसी ने उससे यह कह दिया कि राणा का ज़नाना मारवाड़ के राजा सूरसिंह के राज्य में छिपा हुआ है। इससे कुछ होकर उसने सोजत का इलाक़ा सूरसिंह से छीनकर राठोड़ करमसेन (उग्रसेनोत) को दे दिया और उसको हिदायत दी कि राणा के ज़नाने का पता लगाकर हमें सूचित करो। वि० सं० १६६६ (चैत्रादि १६६७) के वैशाख में राठोड़ करमसेन का अधिकार सोजत में हो गया। जब सूरसिंह बादशाह की आज्ञा से दक्षिण में जा रहा था, तब उसको यह ख़बर मिली। उस समय भाटी गोइन्ददास राजा सूरसिंह के साथ था। उसने मोही आकर महावतखाँ से बहुत कुछ कहा सुना, परन्तु उसने उसकी एक न मानी। जब महावतखाँ की जगह अब्दुल्लाखाँ नियत हुआ, तब उसने कुंवर गजसिंह और भाटी गोइन्ददास को मोही बुलाया। उसने कहा कि राजा सूरसिंह तो दक्षिण की नौकरी में है इसलिये तुम लोग नाडोल के थाने पर रहना स्वीकार करो, तो सोजत का परगना तुम्हें पीछा मिल सकता है। गजसिंह ने



पर चढ़ आया। उससे कुछ लड़ाई हुई, जिसमें दोनों तरफ़ के बहुतसे आदमी मारे गये। फिर कुंवर अपने पहाड़ों में लौट आया।

वि० सं० १६६८ में अब्दुल्लाखां ने राणपुर की घाटी के पास राजपूतों पर आक्रमण किया, जिसमें उसकी बुरी तरह हार हुई। इस युद्ध में देवगढ़ का दूदा राणपुर की (सिंगावत), नारायणदास सोनगरा, सूरजमल, आसकरण, लड़ाई पूर्णमल (शक्तावत), हरीदास राठोड़<sup>३</sup>, सादड़ी का भाला देदा, केसरीदास कछवाहा, चौहान केशवदास (वेदलेवालों का सम्बन्धी) और मुकुन्द-दास राठोड़<sup>३</sup> आदि मेवाड़ के कई नामी सरदार मारे गये तथापि इस विजय से मेवाड़ की नष्ट होती हुई कीर्ति एक बार फिर चमक उठी और गोड़वाड़ के परगने पर, जो बादशाही अधिकार में चला गया था, मेवाड़ का झण्डा फिर फहराने लगा<sup>४</sup>।

इसके पीछे अब्दुल्लाखां कुछ दिनों तक मेवाड़ में इधर उधर लड़ता रहा। एक दिन केलवा ग्राम के पास राठोड़ ठाकुर मन्मनदास (मुकुन्ददासोत) ने उसकी सेना पर छापा मारा<sup>५</sup>, जिसमें उसके बहुत से आदमी मारे गये। अब्दुल्लाखां की इस चढ़ाई का परिणाम बादशाह की इच्छा के अनुकूल न हुआ<sup>६</sup>, जिससे बादशाह ने उसे वि० सं० १६६८ ( ई० स० १६११ ) में गुजरात का सूबेदार बनाकर वहाँ भेज दिया<sup>७</sup>।

यह बात स्वीकार कर ली, जिससे ६ महीने बाद सोजत का परगना पीछा सरसिंह को मिल गया। कुंवर गजसिंह, भाटी गोइन्ददास सहित २४०० सवार तथा २०० तोपची के साथ उस थाने पर रहने लगा। बादशाह के साथ की लड़ाइयों के समय महाराणा प्रताप और अमरसिंह आगरे से गुजरात जानेवाले माल की मार्ग में सूट लिया करते थे, जिससे उस मार्ग पर जगह जगह मज़बूत शाही थाने रखने पड़ते थे। महाराणा प्रताप के समय बादशाह अफ़्ग़ान ने बीकानेर के राजा रायसिंह को उसी अभिप्राय से नाबोल के थाने पर नियत किया था।

( १ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० २२६।

( २ ) प्रसिद्ध राव जयमल का छठा पुत्र।

( ३ ) ठाकुर मुकुन्ददास राठोड़ वीर जयमल मेड़तिया का पाँचवाँ पुत्र और उसकी यदनोर की जागीर का उत्तराधिकारी था। मेड़तिया राठोड़ों में उसी का वंश मुख्य माना जाता है।

( ४ ) यँ; रा; जि० १, पृ० ४१०-११।

( ५ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० २२७।

( ६ ) अब्दुल्लाखां की चढ़ाई का परिणाम जैसा चाहिये था वैसा नहीं हुआ ( तुलुके जहाँगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २५१-५२ )।

( ७ ) वही; जि० १, पृ० २००।

अब्दुल्लाखां को मेवाड़ से वापस बुला लेने के पश्चात् बादशाह ने उसकी जगह राजा वासु<sup>१</sup> की पदवृद्धि कर उसको मेवाड़ पर भेजा<sup>२</sup>। फिर उस (बादशाह) राजा वासु का मेवाड़ ने सफ़दरखां<sup>३</sup>, मिर्जा शाहख़ान के बेटे वदीउज्जमां और पर भेजा जाना ख़ान आज़म<sup>४</sup> को, जो राणा के साथ लड़ने के लिये भेजे जाने की प्रार्थना किया करता था और जिसकी जागीर मालवे में थी, वासु की सहायता के लिये मेवाड़ में भेज दिया। राजा वासु ने मेवाड़ में जाकर क्या किया इस विषय का कोई उल्लेख तुजुके जहांगीरी आदि फ़ारसी तवारीख़ों में नहीं मिलता<sup>५</sup>। तुजुके जहांगीरी से यही पाया जाता है कि वह मेवाड़ की सीमा पर शाहाबाद में मर गया<sup>६</sup>।

( १ ) तेंवर वंश का राजा वासु पंजाब के मऊ और पठानकोट ज़िलों का स्वामी था और नूरपुर उसकी राजधानी थी। अबवर के समय उसने विद्रोह किया, जिससे हुसैनबेग उसपर भेजा गया और राजा टोडरमल ने भी उसे पत्र लिखकर बादशाह के अधीन हो जाने की सम्मति दी। इसपर वह हुसैनबेग के साथ शाही दरबार में उपस्थित हो गया। शाहजादा सलीम के विद्रोही हो जाने पर वह भी उससे मिल गया। बादशाह ने उसे पकड़वाने का यत्न किया, परंतु उसमें सफलता न हुई। जहांगीर ने बादशाह होने पर उसको ३५०० का मन्सब देकर अपना दरबारी बनाया था।

( २ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २००।

राजा वासु मेवाड़ पर कब भेजा गया, इसकी ठीक तिथि तो निश्चित नहीं, तो भी तुजुके जहांगीरी में उसका उल्लेख सन् जुलूस ६ ता० १४ अमरदाद ( वि० सं० १६६८ आक्खण वदि १३=ई० स० १६११ ता० २७ जुलाई ) के पाद मिलता है, अतएव उक्त तिथि से कुछ ही दिनों बाद वह मेवाड़ में आया होगा।

( ३ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २०१।

( ४ ) वही; जि० १, पृ० २०४।

( ५ ) वही; जि० १, पृ० २३४।

( ६ ) वीर-विनोद में लिखा है—“राजा वासु ने महाराणा अमरसिंह से मीराबाई की पूजा हुई एक मूर्ति, जो अब नूरपुर के क़िले में बजराम स्वामी के नाम से पूजी जाती है, मांगी तो महाराणा ने उसके पुरोहित को वह दे दी और उसको भीत्या नाम का गाँव भी दिया, जिसका तान्त्रपत्र वि० सं० १६३६ आक्खण वदि ६ को कर दिया। इससे अनुमान होता है कि वासु महाराणा से मिल गया हो ( भाग २, पृ० २२७-२८ )।

( ७ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २५२।

शाहजादा परवेज़, महावतख़ां और अब्दुल्लाख़ां आदि की चढ़ाइयां निष्फल होने के कारण बादशाह ने यह विचार किया कि जबतक मैं स्वयं न जाऊंगा तब महाराणा को अधीन तक राणा अधीन न होगा। इसी विचार से ज्योतिपियों के करने के लिये जहांगीर बसाये हुए मुहूर्त के अनुसार ता० २ शायान हि० स० का अजमेर आना १०२२ ( वि० सं० १६७० आश्विन सुदि ३=ई० स० १६१३ ता० ७ सितम्बर ) को वह आगरे से प्रस्थान कर ता० ५ शबाल (मार्गशीर्ष सुदि ७=ता० ८ नवम्बर) को अजमेर पहुंचा। इस सम्बन्धमें बादशाह स्वयं लिखता है—“मेरी इस चढ़ाई से दो अभिप्राय थे—एक तो ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती की ज़ियारत करना और दूसरा चागी राणा को, जो हिन्दुस्तान के मुख्य राजाओं में से है और जिसकी तथा जिसके पूर्वजों की श्रेष्ठता और अध्यक्षता यहां के सब राजा और रईस स्वीकार करते हैं, अधीन करना”।

बादशाह ने स्वयं अजमेर में ठहरना निश्चय कर मेवाड़ में रखी हुई पहले की सेना के अतिरिक्त १२००० सवार और साथ देकर शाहजादा खुर्रम को खूब बादशाह का शाहजादा खुर्रम इनाम इकराम से उत्साहित कर मेवाड़ पर भेजा<sup>३</sup>। उसके को मेवाड़ पर भेजना साथ नीचे लिखे हुए सरदार भी भेजे गये—

राजा बासु के मरने की खबर सन् जुलूस (राज्यवर्ष) ८ ता० २ मिहर (वि० सं० १६७० आश्विन सुदि ११=ई० स० १६१३ ता० १४ सितम्बर) को बादशाह के पास पहुंची (वही; जि० १, पृ० २५२)। मन्नासिरुल उमरा में जहांगीर के सन् जुलूस ८ में राजा बासु का दक्षिण में जाना और वहीं मरना लिखा है (मन्नासिरुल उमरा का पृ०; येवरीज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २६२-६४)। तुजुके जहांगीरी में तो उसका मरना शाहाबाद में लिखा है, परंतु मन्नासिरुल उमरा के कथनानुसार यह संभव है कि वह उक्त तिथि के कुछ दिनों पूर्व मेवाड़ से लौटकर दक्षिण जाते हुए शाहाबाद में मर गया हो।

(१) बादशाह जहांगीर ने मेवाड़ पर भेजे हुए अपने भिन्न भिन्न अफसरों की हार का स्पष्ट रूप से उल्लेख नहीं किया, परंतु मौलवी अब्दुल हमीद लाहोरी अपने बादशाहनामे में लिखता है—“राणा पर की चढ़ाइयों में जाकर शाहजादा परवेज़, महावतख़ां और अब्दुल्लाख़ां ने सिवाय परेशानी व सरगर्दानी के कोई फायदा न उठाया” बादशाहनामा (सूत्र); जि० १, पृ० १६५। आगे चलकर उसी पुस्तक में लिखा है कि शाहजादा और महावतख़ां मांडल से आगे नहीं बढ़े थे” (वही; जि० १, पृ० १६७; घीर-विनोद; भाग २, पृ० २३०)। इससे अनुमान होता है कि यदि वे आगे बढ़ेंगे तो बुकसान उठाकर ही वापस लौटेंगे।

(२) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २४६-४६।

(३) वही; जि० १, पृ० २५६।

जोधपुर का राजा सूरसिंह, नवाज़िशखां, सैफ़खां, तरवियतखां, अबुल-फ़तह, राजा कृष्णसिंह (किशनगढ़वाला), राणा सगर (उदयसिंहोत), मुलेमानवेग, राव रत्न हाड़ा ( वृंदीवाला ), राजा सूरजमल तंवर ( राजा वासु का बड़ा घेठा ), जगतसिंह<sup>१</sup> राजा विक्रमाजीत<sup>२</sup> भदौरिया ( चौहान ), सय्यदअली ( सलावतखां ), सय्यद हाज़ी, मिर्ज़ा वदीउज्जमां, मीर हिसामुद्दीन, रज़ाफ़ वेग उज़वक, दोस्तवेग, ख्वाज़ा मुहसिन और बारहा का सैय्यद शिद्दाव<sup>३</sup> ।

इस सेना के अतिरिक्त मालवे से खान आज़म, सरदारखां और वहां के सब मन्सबदारों को; गुजरात से अब्दुल्लाखां, दिलावरखां फाकड, यारवेग आदि मन्सबदारों को तथा शाहज़ादा परवेज के साथ की दक्षिण की सेना से वीरसिंहदेव बुन्देला, मुहम्मदखां, याकूबखां नियाज़ी, हाज़ीवेग उज़वक, मिर्ज़ासुराद सफ़वी, अल्लाहयार फूका, गजनीखां जालोरी आदि को भी अपने अपने सैन्य सहित शाहज़ादे ख़ुर्रम की सहायतार्थ जाने की आज्ञा हुई<sup>४</sup> । शाहज़ादा इस बड़ी सेना के साथ ता० ६ दे ( वि० सं० १६७० पौष सुदि १५=ई० सं० १६१३ ता० १७ दिसंबर ) को अजमेर से चलकर मांडलगढ़ पहुंचा ७ वहां से आगे बढ़ने के पहले उसने रसद बराबर उदयपुर तक पहुंचती रहे इसका प्रवन्ध करने के लिये मांडल के थाने पर जमालखां तुर्कों, कपासन पर दोस्तवेग और ख्वाजा मुहसिन, ऊंटाले पर सैय्यद हाज़ी, नाहर मंगरे पर अरख़ां, डबोक और देवारी पर बारहा के सैय्यद शिद्दाव को, बड़े सैन्य के साथ नियत किया । फिर शाहज़ादा उदयपुर में आ ठहरा, जहां उसके और खानआज़म के बीच में अनवन हो गई, जिसकी खबर पाकर बादशाह ने अपने बड़े विश्वास पात्र सेवक इब्राहीम हुसैन को उसे सम्मानने के लिये भेजा और यह भी कहलाया कि मैं तेरी ही सम्मति से अजमेर आया हूं और तेरे ही कथनानुसार मैंने शाहज़ादे को मेवाड़ पर भेजा है । अब तू लड़ाई से पांव हटाकर शाहज़ादे से बख़ेड़ा क्यों करता है ? तुझे तो राजभक्ति के साथ

( १ ) जगतसिंह राजा वासु का दूसरा घेठा था । वह अपने बड़े भाई सूरजमल से मगढ़ कर बादशाह जहांगीर के पास चला गया; बादशाह ने उसे अपना मन्सबदार बनाया और राजा का खिताब दिया ।

( २ ) राजा विक्रमाजीत मुकुटमन भदौरिये का पुत्र और उत्तराधिकारी था ।

( ३ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० २२६ ।

( ४ ) वही; भाग २, पृ० २३० ।

शाहजादे की सेवा करनी चाहिये। अगर इसके विरुद्ध आचरण किया तो तू हानि उठावेगा। इब्राहीम हुसैन ने जाकर यह सारा हाल खान आज़म से कहा, परंतु उसने अपनी हठ न छोड़ी। तब खुर्रम ने उसको पहरे में रखकर बादशाह से अज्ञात कराया कि उसका यहां रहना उचित नहीं है, क्योंकि खुसरो के सम्बन्ध के कारण वह मेरे काम में बाधा पहुंचाना चाहता है। बादशाह ने महावतख़ां के नाम हुक्म भेजा कि वह उसे अजमेर ले आवे और मुहम्मदतकी को आज्ञा दी कि वह उसके बालबच्चों को अजमेर लावे।

इस प्रकार इधर तो बादशाह ने अपने साम्राज्य की सारी शक्ति महाराणा को अधीन करने में लगा दी। उधर महाराणा प्रतापसिंह के समय से ही मेवाड़ का बहुत सा सैन्य-बल नष्ट हो रहा था और महाराणा अमरसिंह के समय की लड़ाइयों में दिनदिन वह और भी क्षीण होता जाता था। ऐसी दशा में भी महाराणा हताश न हुआ और चौहान राव बल्लू<sup>१</sup>, चौहान रावत पृथ्वीराज<sup>२</sup>, रावत भाण (सारंगदेवोत<sup>३</sup>), राठोड़ मन्मनदास, भाला हरिदास<sup>४</sup>, पंचार शुभकर्ण<sup>५</sup>, रावत मेघसिंह<sup>६</sup> (चूंडावत), रावत मानसिंह<sup>७</sup> (चूंडावत), भाला कल्याण<sup>८</sup>, खोलंकी वीरमदेव<sup>९</sup> (ब्रह्मदेव), सोनगरा केशवदास (भांणावत), डांडिया जयसिंह<sup>१०</sup>

( १ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २५६-५८।

शाहजादे खुर्रम और खानआज़म के बीच अनबन क्यों हुई इस सम्बन्ध में कोई लेख नहीं मिलता। खानआज़म की लड़की का विवाह बादशाह के ज्येष्ठ पुत्र खुसरो के साथ हुआ था, अतएव संभव है कि महाराणा को अधीन करने का सम्मान खुर्रम को मिलने पर उसका प्रभाव बढ़ जावे और खुसरो को राज्य से वंचित रहना पड़े। इसी विचार से वह खुर्रम के कार्य में बाधा डालता रहा हो।

( २ ) वेदलेवालों का पूर्वज।

( ३ ) कोठारियेवालों का पूर्वज।

( ४ ) कानोडवालों का पूर्वज।

( ५ ) सादबीवाला।

( ६ ) बीजोलियां का।

( ७ ) वेगुवालों का पूर्वज।

( ८ ) सलूम्बर का।

( ९ ) देलवाड़े के भाला मानसिंह का दूसरा पुत्र।

( १० ) रूपनगरवालों का पूर्वज।

( ११ ) सरदारगढ़ ( लावा ) का।

आदि अपने सरदारों तथा अपने भाई वन्धुओं सहित शाही सेना का मुक्तायत्न करने को उद्यत हुआ। यहां से शाहज़ादे खुर्रम ने पहाड़ों में प्रवेश कर महाराणा का पीछा करने के विचार से अपने सैन्य के चार विभाग किये। एक विभाग का अध्यक्ष अब्दुल्लाखां फीरोज़जंग, दूसरी का दिलावरखां फाकट, तीसरे के सैन्यद सैफ़खां व राटोड़ कृष्णसिंह और चौथे का मुहम्मद तकी नियत किया गया। इन चारों सेनाओं ने भिन्न भिन्न ओर से पहाड़ी प्रदेश में प्रवेश कर लूटमार करना, गांवों को जलाना और लोगों को पकड़ना शुरू किया<sup>१</sup>।

महाराणा ने अपने राजपूतों को आश्वा दी कि जहां मौलाना पड़े वहां पहाड़ों में लड़ाई की जावे और शाही फ़ौज की रसद लूट ली जावे; परन्तु थोड़े से राजपूत इतने बड़े सैन्य का कब तक सामना कर सकते थे। दिन दिन शाही फ़ौज आगे बढ़ने लगी। अब्दुल्लाखां ने महाराणा का पीछा करते समय उसके प्रसिद्ध हाथी आलमगुमान को पांच हाथियों सहित पकड़कर शाहज़ादे के नज़र किया। शाही सैन्य पहाड़ों में आगे बढ़ता हुआ चावंड के निकट पहुंचा, तो महाराणा चावंड छोड़कर छप्पन के पहाड़ों में चला गया। उस समय जो हाथी पीछे रह गये थे, उनमें से कई एक शाही सैनिकों के हाथ लगे, जिनको उन्होंने शाहज़ादे के पास पहुंचा दिया<sup>२</sup>। शाहज़ादे ने महाराणा का आलमगुमान तथा अन्य १७ हाथी ता० १ फ़रवरदीन (वि० सं० १६७१ चैत्र सुदि ११=ई० सं० १६१४ ता० ११ मार्च) को बादशाह के पास अजमेर पहुंचवा दिये<sup>३</sup>।

नैणसी लिखता है—“चावंड के छूटने का महाराणा को बड़ा खेद हुआ और उसने अपने कुंवर भीम से कहा कि उदयपुर छूटने का मुझे इतना दुःख नहीं, जितना चावंड के छूटने का है। इसके छूटते छूटते यदि अब्दुल्लाखां को हाथ न दिखलाया तो अपनी बड़ी अपकीर्ति होगी। इसपर भीम ने निवेदन किया कि मैं आज अब्दुल्लाखां से युद्ध करूंगा और लड़ता हुआ उसकी ड्योढ़ी तक पहुंच जाऊंगा। इसकी खबर पाते ही अब्दुल्लाखां ने बहुत सी सेना और सरदारों को अपनी ड्योढ़ी पर नियत किया। उसी दिन आधी रात को भीम ने

( १ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० २३०-३१।

( २ ) वही; भाग २, पृ० २३१।

( ३ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २५६-६०।

दो हजार राजपूतों के साथ शाही सेना पर छाया मारा और जो शत्रु सामने आया उसको काटता हुआ वह आगे बढ़ता गया। इस लड़ाई में कई आदमी और घोड़े मारे गये। अन्त में भीम अपने साथियों सहित ज्योढ़ी तक पहुँच गया, जहाँ घमसान युद्ध हुआ और शाही सेना के पचाससाठ अफसर मारे गये तथा भीम के भी २०-२५ योद्धा खेत रहे। भीम ज्योढ़ी से आगे न बढ़ सका, क्योंकि उसके एक दो घाव लग गये थे और उसके घोड़े का भी पैर कट गया था। वह दूसरे घोड़े पर सवार होकर लौट गया और छप्पन के पहाड़ों में जाकर दीवान से भेंट की। महाराणा ने प्रसन्न होकर उसकी वीरता की बड़ी सराहना की। इस युद्ध के पीछे चार भास तक अब्दुल्लाख़ां को लड़ने का साहस न हुआ।”

महाराणा को घेरने के लिये शाहज़ादे ने मेवाड़ के पहाड़ी प्रदेश में जगह जगह थाने बिठलाने का प्रबन्ध कर कुंभलगढ़ में बदी उज्जमां, आंजण में दिला-घरखां, बीजापुर में वैरमवेग, गोगून्दे में राणा सगर, सादड़ी में राठोड़ राजा सूरसिंह, भाडोल में सैय्यद सैफ़खां, पानडवे में सजावारखां, आंगने में फरीदूखां, मादड़ी में मिर्ज़ा मुराद, चावंड में हाड़ा रत्नसिंह, जावर में इब्राहीमखां और केवड़े में जाहदवेग को नियत किया। प्रत्येक थाने पर इतनी सेना रक्खी कि अवसर पड़ने पर दूसरे थाने के सैन्य का सहारा लेने की आवश्यकता न रहे। इस प्रकार मेवाड़ के बहुतसे पहाड़ी प्रदेश को शाही सेनाओं ने अपने अपने अधिकार में कर लिया, जिससे शाही सेना की रसद के पहुँचने में किसी प्रकार की आपत्ति न रही, क्योंकि मेवाड़ के उत्तरी विभाग में राजपूतों का पहुँचना बंद हो गया था। अब महाराणा तथा उसके सरदारों के आश्रय के लिये केवल मेवाड़ का दक्षिणी पहाड़ी विस्तृत प्रदेश ही रह गया। शाहज़ादे के इतना प्रबन्ध करने पर भी राजपूत कहीं कहीं शाही सेना पर हमला कर ही देते थे। शत्रुसाल<sup>१</sup>,

( १ ) मुंहणोत नैणसी की हस्तलिखित ख्यात; पत्र १३ पृ० २।

( २ ) देलवाड़े के भाला मानसिंह के, जो हल्दीघाटी की लड़ाई में मारा गया था, शत्रुसाल, कल्याण और आसकरण तीन पुत्र थे, जिनमें से शत्रुसाल महाराणा प्रतापसिंह का भाज्जा था। उक्त महाराणा से बोलचाल में खटपट हो जाने के कारण वह ‘मैं लीसोदियों की नौकरी कभी न करूंगा’ ऐसी प्रतिज्ञा कर जोधपुर के स्वामी सूरसिंह के पास चला गया, जिसने उसको भादवाज़ण का पट्टा जागीर में दिया। उसके मेवाड़ छोड़ जाने पर महाराणा (प्रतापसिंह) ने देलवाड़े की जागीर राठोड़ मन्मनदास (बदनोरवाले) को दे दी, जिससे

जो पहले महाराणा प्रतापसिंह के समय उससे नाराज़ होकर जोधपुर के राजा सूरसिंह के पास चला गया था, इस समय मेवाड़ पर आपत्ति देखकर वहाँ से मेवाड़ की तरफ़ चला। उधर से महाराणा अमरसिंह ने भी शत्रुसाल को बुलाने के लिये कल्याण को भेजा। वह (कल्याण) उसे रास्ते में मिला। दोनों भाइयों ने सलाह कर मेवाड़ और मारवाड़ के मध्य के आवड़ सावड़ के पहाड़ों के बीच की नाल में शाही फ़ौज पर आक्रमण किया। दोनों पक्षों के वीर खूब लड़े और भाला भोपत आदि बहुतसे राजपूत मारे गये। शत्रुसाल घायल होकर मेवाड़ के पहाड़ों में चला गया और कल्याण अपने घोड़े के मारे जाने तथा घायल होने से शत्रुसेना से धिर गया तथा पकड़ा जाने पर शाहज़ादे खुर्रम के पास पहुँचाया गया। उधर शत्रुसाल ने पहाड़ों में स्वस्थ होकर गोगून्दे के थाने पर, जहाँ सगर बड़े भारी सैन्य सहित ठहरा हुआ था, आक्रमण किया और रावलियाँ गाँव में लड़ता हुआ मारा गया। महाराणा ने यह समाचार सुनकर उसके छोटे पुत्र

उसके भाई आसकरण और कल्याण चौरवा ग्राम में रहने लगे। भाला कल्याण ने शाहज़ादे खुर्रम के साथ की लड़ाइयों में महाराणा अमरसिंह के सैन्य में रहकर बड़ी बहादुरी दिखलाई, जिसपर महाराणा ने उसे कोई जागीर देना चाहा, तो उसने अपने पूर्वजों की देलवाड़े की जागीर दिये जाने की सानुरोध प्रार्थना की, परन्तु वह जागीर मन्मनदास को उसके जीवन पर्यन्त के लिये दी जा चुकी थी, अतएव वह (प्रार्थना) स्वीकृत नहीं हुई। जब शाही फ़ौज ने मेवाड़ के उत्तरी पहाड़ी प्रदेश में थाने नियत कर दिये, तब महाराणा ने शत्रुसाल को बुलाने के लिये कल्याण को भेजा। शत्रुसाल ने अपने स्वामी महाराणा पर शाही फ़ौज की चढ़ाई के समय सूरसिंह का साथ देना स्वीकार न किया। एक दिन कुंवर गजसिंह ने हँसते हुए उससे कहा—‘आजकल तो महाराणा अपनी राणियों समेत पहाड़ों में मारे मारे फिरते हैं’। यह सुभता हुआ वचन सुनकर उससे न रहा गया और उसने कहा—‘महाराणा दूसरों की तरह बादशाहों को बहिन वेदियाँ देकर सुख भोगना पसंद नहीं करते, वे तो इस अप्रतिष्ठा से बचने के लिये ही पहाड़ों में रहकर अपनी वीरता बतला रहे हैं’। इसपर कुंवर गजसिंह ने क्रुद्ध होकर कहा—‘महाराणा के ऐसे हितैषी को तो शाही सेना से लड़कर मर जाना चाहिये’। यह सुनते ही शत्रुसाल उठ खड़ा हुआ और कुंवर से कहा कि मैं आपके कथन को उचित समझकर शाही फ़ौज से लड़ने को जाता हूँ। शत्रुसाल जोधपुर से चलकर मेवाड़ की ओर आ रहा था कि रास्ते में अपने भाई कल्याण से उसकी भेंट हुई। महाराणा की आज्ञा जानकर उसने कल्याण से कहा कि महाराणा की नौकरी न करने की तो मैंने शपथ खा ली है, परन्तु उनके लिये लड़ना मेरा धर्म है। फिर कुंवर गजसिंह के ताने की बात उसको कह सुनाई और वे दोनों शाही फ़ौज से लड़ने को चले। वीर वि०; भा० २, पृ० २३२-३३।



कान्ह ( कान्हसिंह ) को बादशाह से सुलह हो जाने पर गोगुंदे की जागीर दी । इसी तरह कुंवर कर्णसिंह ने मालवे पर आक्रमण कर सिरोंज और धंधेरा को नष्ट किया और उनको लूटकर वहां के लोगों से दंड लिया<sup>१</sup> ।

शाही सेना लूटमार करती हुई दिन दिन आगे बढ़ती ही गई, जिससे महाराणा का कार्यक्षेत्र संकुचित होने लगा । बादशाह जहांगीर लिखता है—“मेरे शाहजादे सुलतान खुर्रम ने ऐसे स्थानों में बहुतसे थाने नियत किये, जिनके विषय में लोग कहा करते थे कि वहां का जलवायु अच्छा नहीं और देश ऊजड़ है । धूप और अत्यन्त वृष्टि की परवाह न कर वह ( शाहजादा ) राणा का पीछा करने के लिये एक के बाद दूसरी शाही सेना पहुंचाता और वहां के निवासियों की स्त्रियों तथा बालवच्चों आदि को कैद करता रहा । अन्त में राणा के लिये ऐसी स्थिति उत्पन्न हो गई कि यदि ऐसी मारधाड़ जारी रहती तो अवश्य उसको या तो अपना देश छोड़ना या कैद होना पड़ता<sup>२</sup>” ।

ऐसी भी प्रसिद्धि है कि महाराणा ने जहांगीर के समय की कई लड़ाइयों के बाद अपने मित्र अब्दुर्रहीम ( मिर्जाखां ) खानखाना के पास जो हिन्दी, फ़ारसी, अरबी, संस्कृत आदि का विद्वान् होने के अतिरिक्त अच्छा कवि था, नीचे लिखा हुआ सन्देश उसकी सम्मति के लिये भेजा—

गौड़ कछाहा राठवड़, गोखां जोख करन्त ।

कहजो खानाखान नें, वनचर हुआ फिरन्त ॥

आशय—गौड़, कछवाहा और राठोड़ महलों के झरोखों में आराम कर रहे हैं । खानखाना से कहना कि हम ( महाराणा ) जंगलों में भटक रहे हैं ।

खानखाना को यह सूचना देने में महाराणा का अभिप्राय यह था कि यदि तुम्हारी सम्मति हो तो हम भी बादशाही सेवा स्वीकार कर लें ।

इसके उत्तर में खानखाना ने नीचे लिखा हुआ दोहा लिख भेजा—

( १ ) पुत्रोस्य कर्णसिंहाख्यः सिरोंजं मालवाभुवम् ।

धिधोराख्यं वभंजात्र दंडं चक्रेऽतिलुंठनम् ॥ ५ ॥

( राजप्रशस्ति महाकाव्य; सर्ग ५ ) ।

( २ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; खि० १, पृ० २७३ ।

धर रहसी रहसी धरम, खपजासी खुरसाण ।  
अमर विशंभर ऊपरां, राखो नहचो राण ॥

आशय—हे राणा अमर, तुम ईश्वर पर भरोसा रखो । धरती और धर्म रह जायेंगे और खुरासानवाले ( मुगल ) खप जायेंगे अर्थात् पृथ्वी और धर्म ही सदा स्थिर रहते हैं और राज्य तो सदा नष्ट हुआ करते हैं ।

खानखाना से यह उत्तर पाने पर महाराणा की हिम्मत और भी बढ़ गई और वह बराबर लड़ाइयां लड़ता रहा ।

शाही सेना जहां जहां पहुंचती वहां गांवों को लूटने और जो बालबच्चे, स्त्रियां आदि हाथ लगते उनको पकड़ने लगती थी । ऐसी स्थिति देखकर सब सरदारों आदि ने महाराणा से यह निवेदन करने का विचार किया कि लड़ते लड़ते कई बरस हो चुके हैं और अपने अधीन का देश भी धीरे धीरे शत्रुओं के हाथ में चला जा रहा है । अतएव बादशाह से मुलह कर ली जावे तो अच्छा होगा, क्योंकि बालबच्चों आदि के पकड़े जाने से अपमान होता है ।

राजपूतों के लिये यह विकट समय था, क्योंकि एक तरफ तो मुगलों से ४७ वर्षों तक लड़ते लड़ते उनकी संख्या दिनदिन कम होती जा रही थी और उनमें से किसी की दो और किसी की तीन पीढ़ियां बीत चुकीं थीं । इसलिये उनकी इच्छा संधि करने की थी<sup>१</sup>, परन्तु दूसरी तरफ वे यह भी जानते थे कि बादशाह के अधीन रहनेवालों की क्या दशा होती है । वहां सब राजाओं और उमरावों को जाकर झरोखे में बैठे हुए बादशाह को नीचे खड़े रहकर मुजरा करना पड़ता था और चौबदार पुकारता कि अमुक जमींदार मुजरा करता है । दरबार के समय बादशाह तो बहुत ऊंचे सिंहासन पर बैठता और वहां शाहजादों के अतिरिक्त और किसी को बैठक नहीं मिलती थी । सब राजाओं, उमरावों, और अमीरों आदि को अपने अपने मन्सब के अनुसार भिन्न भिन्न पंक्तियों में हाथ जोड़े हुए घंटों तक खड़ा रहना पड़ता था । बहुत थकजाने पर उनमें से कुछ एक आसा ( एक लम्बी लकड़ी, जिसका अग्रभाग अर्द्धचन्द्राकार होता है ) का सहारा भी ले सकते थे, केवल इतना ही नहीं, किन्तु कभी कभी तो उनको वर्षों तक अपने

( १ ) ऊपर उद्धृत किये हुए दोनों दोहे राजपूताने में बहुत प्रसिद्ध हैं ।

( २ ) वीर-विनोद, भाग २, पृ० २३५ ।

राज्य में लौटने की आशा भी नहीं होती थी और दूर दूर तक जहाँ नौकरी पर भेजे जाते वहाँ मुसलमान अफसरों की अधीनता में रहना तथा कभी कभी अपमान भी सहना पड़ता था। किसी बात पर बादशाह के अप्रसन्न हो जाने पर कभी कभी उनकी ज्योढ़ी भी बन्द हो जाती थी, इसलिये महाराणा से सन्धि करने के लिये कहने का साहस भी उन्हें नहीं होता था, क्योंकि वे जानते थे कि महाराणा ऐसा अपमान सहने की अपेक्षा लड़ाई में मर मिटना अच्छा समझेंगे, पर उनकी दशा ऐसी होती जाती थी कि उनके लिये सन्धि करना अनिवार्य सा हो गया था। इसलिये उन्होंने सोचा कि कोई ऐसा उपाय सोचा जावे, जिससे महाराणा को बादशाह के दरबार का उपर्युक्त अपमान न सहना पड़े और सुलह भी हो जाय। यदि कुंवर कर्णसिंह के दरबार में जाने की शर्त पर बादशाह राजी हो जाय तो बात रह सकती है। सरदारों में यह बात स्थिर होने पर भाला हरदास और पंवार शुभकर्ण ने कुंवर कर्णसिंह से यह बात प्रकट की और सम्मति दी कि पहले शाहजादा खुर्रम की इच्छा जान लें कि वह आपके शाही दरबार में जाने से सुलह करने को राजी है वा नहीं। यदि आपके जाने से ही सुलह हो जावे तो अपनी कोई मानहानि न होगी।

उनकी सलाह कुंवर कर्णसिंह को पसंद आई, परंतु उसने कहा कि यदि यह समाचार महाराणा तक पहुँच गया तो वे कभी सुलह करना पसंद न करेंगे। फिर शाहजादे की इच्छा जानने के लिये राय सुन्दरदास<sup>१</sup> के द्वारा उसको इस बात की सूचना दी गई। वह तो पहले से ही यही चाह रहा था, जिससे उसने यह शर्त स्वीकार कर ली। शाहजादे ने यह सब खबर मौलवी शकुल्लाह और सुन्दरदास के द्वारा बादशाह के पास पहुँचाई तो वह बड़ा प्रसन्न हुआ और शकुल्लाह को अफ़ज़लख़ा तथा सुन्दरदास को रायराया का खिताब दिया<sup>२</sup>।

बादशाह अपनी दिनचर्या तुजुके जहांगीरी में लिखता है—“मेरा मुख्य उद्देश्य यही था कि राणा अमरसिंह और उसके वापदादों ने अपने विकट

( १ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० २३६।

( २ ) सुन्दरदास जाति का ब्राह्मण था। उसने शाहजादे खुर्रम की सेवा में रहकर अच्छी सेवा बजाई। उसको रायराया के खिताब के अतिरिक्त पीछे से विक्रमाजीत का खिताब भी मिला और उसका मन्सब पाँच हज़ारी तक बढ़ा दिया गया था।

( ३ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २७३।

पहाड़ों और सुदृढ़ स्थानों के गर्व से न तो हिन्दुस्तान के किसी बादशाह को देखा है और न उसकी सेवा की है। मेरे राज्य में उसकी वह बात न रहे। इसी उद्देश्य से मैंने शाहजादे की प्रार्थना से राणा के अपराध क्षमा कर दिये और उसकी शांति के लिये अपनी हथेली की छाप लगाकर फरमान भी भेजा। साथ में खुर्रम को इस आशय की सूचना दी कि यदि तुम राणा के साथ का मामला तय कर सको तो मुझे बड़ी खुशी होगी”। वह फरमान ढाके की मलमल में लपेटा हुआ था, जिसपर बादशाह के पंजे का केसर की रंगत का लगा हुआ निशान था और वह अब तक उदयपुर में मौजूद है<sup>१</sup>। जब वह फरमान आया, तब कुंवर कर्णसिंह उसे लेकर सब सरदारों के साथ महाराणा के पास गया और सुलह सम्बंधी सारा वृत्तांत अर्ज किया। महाराणा ने निराश होकर कहा कि अपने पिता (महाराणा प्रतापसिंह) का ताना सहन करने की मेरी कदापि इच्छा न थी, लेकिन आज ईश्वर ने वैसा समय भी उपस्थित कर दिया। जब तुम सबकी यही इच्छा है, तो मैं अकेला क्या कर सकता हूँ। इस प्रकार खेद प्रकाशित करते हुए उसने शाही फरमान ग्रहण करना स्वीकार किया। खुर्रम ने इस फरमान को मुल्ला शकुल्लाह और सुन्दरदास के साथ महाराणा के पास भेजा। फिर ता० २६ वहमन सन् ६ जलूस ( वि० सं० १६७१ फाल्गुन वदि २=ई० सं० १६१५ ता० ५ फरवरी ) को शाहजादे के पास महाराणा और उसके पुत्रों का उपस्थित होना निश्चित हुआ<sup>३</sup>।

उपर्युक्त तारीख को महाराणा अमरसिंह अपने दो भाई सहसमल और कल्याण तथा तीन कुंवरों—भीमसिंह, सूरजमल और बाघसिंह—एवं कई सरदारों महाराणा की शाहजादे तथा बड़े दर्जे के अधिकारियों सहित गोगून्दे के थाने से मुलाकात और संधि पर शाहजादे से मुलाकात करने को चला। जब वह शाही सैन्य के पास पहुंचा तो शाहजादे ने अब्दुल्लाखां, राजा सूरसिंह, राजा वीरसिंहदेव बुन्देला, सैय्यद सैफुल्लां वारहा आदि को उसकी पेशवाई के लिये भेजा। वे उसे बड़े सम्मान के साथ शाहजादे के पास ले गये। दस्तूर के मुवाफिक सलाम कलाम होने के पश्चात् शाहजादे ने कृपा पूर्वक उसको अपनी

( १ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेजी अनुवाद; जि० १ पृ० २७४।

( २ ) वीरविनोद; भाग २, पृ० २३६।

( ३ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेजी अनुवाद; जि० १, पृ० २४७।

छाती से लगाकर बाईं तरफ़ बिठलाया। महाराणा ने शाहज़ादे को एक उत्तम लाल', जो तोल में ८ टांक और कीमत में ६०००० रुपये का था, कुछ जड़ाऊ चीज़ें, ७ हाथी और ६ घोड़े नज़र किये। शाहज़ादे ने भी उसे बढ़िया खिलअत, जड़ाऊ जमधर, जड़ाऊ तलवार, सोने के साज समेत जड़ाऊ जीनवाला एक घोड़ा और चांदी की जरदोज़ी भूलवाला एक हाथी दिया तथा महाराणा के भाइयों, कुंवरो एंव सरदारों आदि के लिये १२ जड़ाऊ जमधर, खिलअत, सौ सिरोंपाव और ५० घोड़े दिये। फिर शरुल्लाह और सुन्दरदास को साथ देकर महाराणा को वहां से विदा किया<sup>१</sup>। संधि की मुख्य शर्तें नीचे लिखे अनुसार हुईं—

महाराणा बादशाह के दरबार में कभी उपस्थित न होगा। ✓

महाराणा का ज्येष्ठ कुंवर शाही दरबार में उपस्थित होगा। ✓

शाही सेना में महाराणा १००० सवार रखेगा। ✓

चित्तोड़ के किले की मरम्मत न की जायगी। ✓

इस प्रकार गुहिल से अनुमान १०५० वर्ष पीछे मेवाड़ की स्वतन्त्रता का अंत हुआ।

जब कुंवर कर्णसिंह शाहज़ादे की सेवा में उपस्थित हुआ तब उसने उसे खिलअत, जड़ाऊ तलवार, जड़ाऊ जमधर, सुनहरी जीन का घोड़ा और खासा हाथी दिया।

कुंवर कर्णसिंह का फिर उसको साथ लेकर उसने अजमेर को प्रस्थान किया।

बादशाह की सेवा में ता० ११ असफ़न्दारमज़ इलाही सन् ५६ (वि० सं० १६७१

उपस्थित होना

फाल्गुन सुदि २=ई० स० १६१५ ता० १६ फरवरी) को

शाहज़ादा खुर्रम दलबल सहित बादशाह के दरबार में पहुंचा। बादशाह को दंडवत करने के पश्चात् खुर्रम की सिफ़ारिश से उस (बादशाह) ने कर्णसिंह को

( १ ) यह लाल पहले मारवाड़ के राजा मालदेव के पास था। फिर उसके पुत्र चन्द्रसेन ने अपनी आपत्ति के समय उसे महाराणा उदयसिंह के हाथ बेच दिया। शाहज़ादे ने उसे बादशाह के नज़र किया, तब उसपर यह लेख 'व सुल्तान खुर्रम दर हीने मुलाज़मत राना अमरसिंह पेशकश नमूद' (राणा अमरसिंह ने अधीनता स्वीकार करते समय यह लाल सुल्तान खुर्रम को नज़र किया) खुदवाया गया। यही लाल फिर वि० सं० १६३८ (ई० स० १८८१) में किसी सौदागर के द्वारा हिन्दुस्तान में बिकने आया, जिसका वृत्तांत उस समय के अख़बारों में भी प्रकाशित हुआ था (वीरविनोद; भाग २, पृ० २३८ टि० १। तुज़ुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद, जि० १, पृ० २८५-८६)।

( २ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० २३७-३८। तुज़ुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद, जि० १, पृ० २७५-७७।

दाहिनी ओर की पंक्ति में सब से प्रथम खड़ा करने की आज्ञा दी। फिर उसको खिलअत और एक जड़ाऊ तलवार प्रदान की<sup>१</sup>।

कुंवर कर्णसिंह के अजमेर में ठहरने के प्रसंग में बादशाह अपनी दिनचर्या में लिखता है—“कर्ण का मन लगाना आवश्यक था, क्योंकि वह जंगली स्वभाव कुंवर कर्णसिंह का का था, उसने कभी शाही दरबार देखे नहीं थे और पहाड़ों अजमेर में ठहरना में रहा था, इसलिये मैं उसपर प्रतिदिन नई नई कृपा करता रहा। उसके उपस्थित होने के दूसरे ही दिन मैंने उसे जड़ाऊ कटार और तीसरे दिन जड़ाऊ जीनवाला खासा इराक़ी घोड़ा दिया। जिस दिन वह ज़नाना दरबार में गया उस दिन नूरजहाँ ने उसे क़ीमती खिलअत, जड़ाऊ तलवार, जीन सहित घोड़ा और हाथी दिये। इसके बाद मैंने उसे मोतियों की एक बहुमूल्य माला दी। फिर दूसरे दिन उसे एक खासा सजाया हुआ हाथी दिया गया। मेरी इच्छा थी कि सब प्रकार की वस्तुओं में से एक एक उसको दी जावे, इसलिये उसे तीन दाज़, तीन जुर्रे, एक खासा तलवार, एक बख़्तर, एक चमड़े का खासा कवच और दो अंगूठियाँ ( एक लाल और एक पन्ने की ) दी। उक्त महीने के अन्त में मैंने आज्ञा दी कि सब प्रकार के बख़्क, कालीन, नमदे, तकिये, भिन्न भिन्न प्रकार के सुगन्धित पदार्थ, सोने के बरतन और दो गुजराती बहलियाँ मंगवाई जायें। उन सब पदार्थों को अहदी लोग सौ थालों में रखकर दीवाने आम में ले आये, जो मैंने कर्ण को वरश दिये<sup>२</sup>। ता० १ फ़रवरदीन सन् १० जुलूस ( वि० सं० १६७१ चैत्र वदि ६=ई० स० १६१५ ता० १० मार्च ) को कुंवर कर्ण को कुछ खासा घोड़े तथा दूसरी तारीख़ को पड़तले और कमरपेटी सहित एक जड़ाऊ तलवार दी गई<sup>३</sup>। ता० ८ फ़रवरदीन को मैंने उसको पांच हज़ारी ज़ान और पांच हज़ार सवारों का मन्सब देकर हीरों और मोतियों की एक छोटी माला दी, जिसमें सुमेरु लाल का बना हुआ था<sup>४</sup>।

( १ ) तुज़ुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २७६-७७।

इंग्लैण्ड के बादशाह जेम्स प्रथम का एलची सर टॉमस रो, जो उस समय जहांगीर बादशाह के पास था, लिखता है—“बादशाह ने कुंवर कर्ण को कटहरे के भीतर बुलाया और उसको छाती से लगाया”। विलियम फ़ॉर्स्टर; दी ऐम्बेसी आफ़ सर टॉमस रो; पृ० १२७।

( २ ) तुज़ुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २७७-७८।

( ३ ) वही; जि० १, पृ० २८०।

( ४ ) वही; जि० १, पृ० २८१।

“कुंवर कर्णसिंह के विदा होने का समय निकट आ गया था, इसलिये मैं उसको बन्दूक का निशाना लगाने की अपनी चतुराई दिखाना चाहता था। इतने ही में शिकारी लोग एक शेरनी की खबर लाये। मेरा यह नियम था कि मैं कभी शेरनी का शिकार नहीं करता था, तो भी इस विचार से कि कदाचित् कुंवर के जाने तक कोई शेर न मिले, उसी (शेरनी) के शिकार के लिये चला। मैं कर्ण को साथ ले गया और उससे कहा कि जहाँ तुम कहो, वहीं गोली लगाऊँ। इस-पर उसने आंख में निशाना लगाने को कहा।

“जब शेरनी के पास पहुँचे तो हवा जोर से चलने लगी और मेरी हथिनी भी शेरनी के डर से एक स्थान पर नहीं ठहरती थी। इन दोनों बड़ी बाधाओं के होते हुए भी मैंने ताक कर गोली चलाई। परमेश्वर की कृपा से मुझे उत्त राज-कुमार के सामने लज्जित न होना पड़ा, क्योंकि मैंने आंख में ही गोली मारकर उसको गिरा दिया। कर्ण ने उसी दिन खास बन्दूक मांगी तो मैंने अपनी खास तुर्की बन्दूक उसे दे दी। फिर उसको एक लाख दरब<sup>२</sup> दिये गये<sup>३</sup>।

“३१ उर्दोवहिश्त इलाही सन् ६० ( वि० सं० १६७२ ज्येष्ठ वदि ६=ई० स० १६१५ ता० ११ मई ) को मैंने २० घोड़े एक कश्मीरी दुशाला, बारह हिरण और १० अरबी कुत्ते कर्ण को दिये<sup>४</sup>। ता० १ खुरदाद को चालीस, २ को इकतालीस और ३ को २० घोड़े दिये<sup>५</sup>। ता० ५ खुरदाद को १० पगड़ी, १० अचकन और ६० कमरपेटियाँ दीं तथा तारीख २० को उसे एक हाथी दिया गया<sup>६</sup>। ता० २५ खुरदाद इलाही सन् ६० ( वि० सं० १६७२ आपाढ़ वदि ५=ई० स० १६१५ ता० ५ जून ) को कर्ण को विदा किया। उस दिन मैंने उसे एक खासा हाथी, एक घोड़ा,

( १ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २८६-८७।

( २ ) यह किसी छोटे सिक्के का नाम था, क्योंकि आगे बादशाह कर्णसिंह को दिये हुए नकद और सामान का मूल्य २०००००० रु० बतलाता है, इसलिये यहाँ दरब का अर्थ आधी मोहर तो हो ही नहीं सकता। वह शायद अठ्ठी जैसा कोई सिक्का हो या दिरम (दंम) का सूचक हो, जिसका मूल्य चार आने के करीब होता था।

( ३ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २८७।

( ४ ) वही; जि० १, पृ० २८८-८९।

( ५ ) वही; जि० १, पृ० २८९।

( ६ ) वही; जि० १, पृ० २९०।

खिलअत, पचास हज़ार रुपये की मोतियों की माला और दो हज़ार रुपये का जड़ाऊ कटार विदाई में दिया। उसके अजमेर में आने के दिन से विदा होने तक जो कुछ नक़्द माल, जवाहिर और जड़ाऊ पदार्थ मँने उसे दिये, वे सब इस प्रकार थे—

दो लाख रुपये, पांच हाथी और एक सौ दस घोड़े। खुर्रम का दिया हुआ सामान इससे अलग था<sup>१</sup>।

जहांगीर के इस कथन से पाया जाता है कि कुंवर कर्णसिंह के अजमेर आने पर वह उसको हर तरह से इनाम इकराम आदि देकर प्रसन्न रखने का निरन्तर यत्न करता था और दाहिनी तरफ़ की पंक्ति में सब से प्रथम स्थान उसको देने से निश्चित है कि उसने उसका बहुत कुछ सम्मान किया था। दरबार में आते ही उसको पांचहज़ारी ज्ञात और पांच हज़ार सवार का मन्सब देना भी एक प्रतिष्ठा की बात है, क्योंकि अन्य राजाओं के कुंवरों की बात तो दूर रही, किन्तु किसी हिन्दू राजा को भी बादशाह की सेवा स्वीकार करते ही पांचहज़ारी मन्सब नहीं मिलता था और न ऐसी खातिर होती थी। राजा आदि सब मन्सबदारों को मन्सब के नियमानुसार नियत घोड़े, हाथी आदि लेकर सेवा में स्वयं उपस्थित रहना पड़ता था, परन्तु यह पावन्दी कुंवर कर्णसिंह के लिये न थी।

राजा जैत्रसिंह से लगाकर महाराणा अमरसिंह के अठारहवें राज्यवर्ष पर्यन्त अर्थात् अनुमान ४०० वर्ष तक मेवाड़ के राजा अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा के लिये मुसलमानों से बहुधा लड़ते ही रहे और उनकी महाराणा सांगा तक तो वे समय समय पर मुसलमानों से कई इलाक़े छीनकर अपना राज्य बढ़ाते रहे। अंत में मुसलमानों, तथा अपनी स्वतन्त्रता और कुल मर्यादा को तिलांजलि देकर बादशाही सेवा में रहे हुए स्वयं राजपूत राजाओं आदि से कई वर्षों तक लड़ते रहने के पश्चात् महाराणा अमरसिंह ने बादशाह जहांगीर से अपने प्राचीन गौरव की रक्षा के साथ ही सुलह की, जिससे मेवाड़ के किसी राजा को दिल्ली के किसी बादशाह के दरबार में जाकर सलाम करने या खड़ा रहने का अपमान सहना न पड़ा; तो भी उससे महाराणा को



इतनी ग्लानि हुई कि वह राजकार्य अपने कुंवर कर्णसिंह को सौंपकर' विरक्त के समान राजमहलों में एकान्तवास करने लगा ।

जैसे बादशाह अकबर अपने साथ लड़नेवाले वीर राजपूतों का सम्मान करता था, वैसे ही जहांगीर भी किया करता था । जैसे अकबर ने वदनोर के वीर जयमल और आमेठ के वीर पत्ता की हाथियों पर बैठी हुई पापाण की मूर्तियां बनवाकर उन्हें आगरे के किले के द्वार के दोनों ओर स्थापित करवाई और उनका आदर किया, वैसे ही बादशाह जहांगीर ने भी अजमेर में रहते समय महाराणा अमरसिंह और कुंवर कर्णसिंह की पूरे क्रोध की संगमरमर की खड़ी मूर्तियां बनवाकर उन्हें आगरे के किले में दर्शन के झरोखे के नीचे बाग में खड़ी करवाई<sup>१</sup> । इस प्रकार जहांगीर के समय आगरे में मेवाड़ के चार वीरों की मूर्तियां उनकी वीरता के स्मारक-रूप विद्यमान थीं ।

केवल मेवाड़ के राजाओं के गद्दीनशीन होते ही खिलअत, फरमान आदि घर बैठे आजाया करते थे और पांचहजारी मन्सब भी मन्सबदारी के नियमानुसार सेवा में रहे बिना ही प्रतिष्ठा के चिह्नस्वरूप मिल जाया करता था । मुगलों के समय में इतनी प्रतिष्ठा किसी हिन्दू राजा की नहीं थी, जितनी कि मेवाड़वालों की । सर टॉमस रो, जो उस समय बादशाह के दरबार में उपस्थित था,

( १ ) कुंवर कर्णसिंह ने अपने पिता के नाम से अमरमहल तथा वि० सं० १६७३ में राजमहलों का बड़ी पोल नामक द्वार बनवाया । उक्त द्वारपर की छत में वि० सं० १६७३ मार्गशीर्ष वदि ४ का एक संस्कृत लेख खुदा हुआ है, जिसमें कुंवर कर्णसिंह तथा उक्त द्वार के बनानेवाले शिल्पियों के नाम अंकित हैं । वही कुरान की कुछ आयतें और फारसी का लेख ता० २२ जित्काद हि० सं० १०२५ ( वि० सं० १६७३ मार्गशीर्ष वदि ८=ई० सं० १६१६ ता० २१ नवम्बर ) का खुदा है, जिसका आशय यह है—'यदि कोई इस स्थान को बुरी निगाह से देखेगा तो वह अन्धा हो जायगा' । यह लेख राणा अमरसिंह और कुंवर कर्णसिंह के समय काजी मुहम्मद जमालखान ने खुदाया था । काजी के कुरान की आयतों आदि खुदवाने का अभिप्राय यही हो सकता है कि यदि कोई बादशाह फिर कभी उदयपुर पर चढ़ाई करे, तो इन आयतों को देखकर इस स्थान को हानि न पहुंचावे ।

( २ ) तुलुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद, जि० १, पृ० ३३२ ।

बादशाह लिखता है कि ये मूर्तियां ता० ८ शहरेवर राज्यवर्ष ११ ( वि० सं० १६७३ प्रथम आश्विन वदि ४=ई० सं० १६१६ ता० २० अगस्त ) को तैयार हो जानेपर मेरे पास लाई गईं, तो मैंने उनको आगरे पहुंचवा दिया ।

लिखता है—“बादशाह ने मेवाड़ के राणा को आपस के समझौते से अधीन किया था न कि बल से। उसने उसको एक प्रकार से वज्रिशों से ही अधीन किया न कि जीतकर। उसको अधीन करने से बादशाह की आय में कोई वृद्धि न हुई, किंतु उसको उल्टा बहुत कुछ देना पड़ा था<sup>१</sup>”।

विलियम हरविन अपनी ‘लेटर मुगलस’ नामक पुस्तक में लिखता है—  
“अतिप्राचीन और महत्ववाले सीसोदिया वंश का राज्य मेवाड़ पर था, जिसकी राजधानी उदयपुर थी। उसकी पुरानी राजधानी चित्तोड़ अकबर ने ले ली थी, तो भी जहां तक हो सकता, सीसोदिये मुसलमानों के सम्पर्क से दूर ही रहते थे और मुगल बादशाहों को बेटी ब्याहने में वे अपना अपमान समझते थे, इसलिये उन्होंने इस अपमान का टीका कभी अपने सिर पर नहीं लगने दिया। मेवाड़ के राजा, जोधपुर और आंबेर के बड़े राजाओं की नाई मुसलमानों के सैन्य में कभी सेवार्थ स्वयं नहीं गये<sup>२</sup>”।

इस कथन के अंतिम वाक्य पर टिप्पण करते हुए प्रसिद्ध इतिहास लेखक प्रोफेसर जदुनाथ सरकार ने लिखा है—“यह रियायत केवल मेवाड़ के राजाओं के लिये ही हुई थी, जिससे अन्य राजाओं के समान न तो उनको बादशाही दरबार में उपस्थित होना पड़ता था और न शाही सेना में नौकरी देना। उनके लिये यह आज्ञा थी कि वे अपने किसी प्रतिनिधि, छोटे भाई, कुंवर या किसी तनखाहदार सेवक को भेज दिया करें। मुगल सेना में सीसोदियों की सेना जोधपुर और आंबेरवालों की अपेक्षा बहुत ही थोड़ी रहती थी<sup>३</sup>”।

बादशाह के साथ सुलह होने पर अकबर की चित्तोड़ की विजय के समय से लगाकर वि० सं० १६७१ (ई० सं० १६१४) तक मेवाड़ के जितने प्रदेश पर  
महाराणा का सारे शाही अधिकार हो गया था और जो अलग अलग लोगों  
मेवाड़ पर अधि- को जागीर में दिया गया था, वह सब तथा चित्तोड़ का  
कार होना किला भी पीछा महाराणा को मिल गया। कुंवर कर्णसिंह  
के नाम ता० ३१ उर्द्वहिस्त, ता० २२ रवि उस्सानी हि० सं० १०२४ (वि० सं० १६७२

( १ ) ‘दी एम्बेसी आफ सर टॉमस रो’ विलियम फॉल्डर सम्पादित पृ० ६०।

( २ ) हरविन; लेटरमुगलस; जि० १, पृ० ४२-४३।

( ३ ) वही; जि० १; पृ० ४३, टिप्पण \*।

ज्येष्ठ वदि ६=ई० स० १६१५ ता० ११ मई ) बृहस्पतिवार के फ़रमान<sup>१</sup> में बाद-शाही अधिकार में गया हुआ मेवाड़ का सारा इलाका कुंवर कर्णसिंह के नाम बहाल होने के अतिरिक्त फूलिया, रतलाम, बांसवाड़ा, जीरन, नीमच, अरणोद आदि बाहर<sup>२</sup> के परगने भी कुंवर की जागीर<sup>३</sup> में दिये जाने का उल्लेख है ।

हम ऊपर लिख चुके हैं कि बादशाह जहांगीर ने सगर को मेवाड़ के राणा के नाम से चित्तोड़ में अभिषिक्त कर दिया था, परन्तु सुलह हो जाने पर उसे

राणा सगर चित्तोड़ तथा उन सब परगनों को, जिनपर उसका अधिकार हो गया था, छोड़कर फिर बादशाह का मुख ताकना पड़ा । बादशाह ने उसकी राणा की उपाधि छीनकर रावत की उपाधि दी और उसकी सान्त्वना के लिये उसको मेवाड़ से बाहर जागीर दी, जहां उसके वंशज अबतक विद्यमान हैं । साथ ही उसका मन्सब ३००० ज़ात और दो हज़ार सवार तक बढ़ाकर उसे बिहार भेज दिया, जहां वि० सं० १६७४ ( ई० स० १६१७ ) में उसका देहान्त हो जाने पर जहांगीर ने उसके पुत्र मानसिंह को २००० ज़ात और ६०० सवार का मन्सब देकर अपनी सेवा में रख लिया और उसके अन्य पुत्रों के मन्सब भी बढ़ाये गये<sup>४</sup> ।

जब बादशाह जहांगीर ने सगर को चित्तोड़ का राज्य दिया, तब उसने, जो सरदार अपने पक्ष में आ गये, उनको जागीर देना चाहा और शक्तावत नारायण-

( १ ) यह फ़रमान उदयपुर राज्य में अब तक विद्यमान है और वीर-विनोद; भाग २, ( पृ० २३६ से २४६ तक ) में छप चुका है ।

( २ ) सर टॉमस रो ने उल्टा बड़ा बजीफा देने की जो बात कही है, उसका अभिप्राय मेवाड़ के अतिरिक्त ऊपर लिखे हुए बाहर के इलाके देने से है ।

( ३ ) कुंवर कर्णसिंह के नाम के फ़रमान में जिन ज़िलों आदि का उल्लेख किया गया है, वे उसे पांचहज़ारी मन्सब की तनख्वाह के पवज़ में दिए गए होंगे और सन्धि के समय जितना प्रदेश महाराणा के अधिकार में था, वही महाराणा का समझा गया होगा, क्योंकि तुजुके जहांगीरी में शाहज़ादा खुर्रम का दक्षिण जाते हुए उदयपुर में ठहरने का जहांपर उल्लेख मिलता है वहां उदयपुर का महाराणा के राज्य की सीमापर होना लिखा है ( तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० ३४४ ), जो ऊपर के अनुमान की पुष्टि करता है ।

( ४ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० २, पृ० १८ ।

वेगूं और रत्नगढ़ पर दास' को वेगूं और रत्नगढ़ के परगने जागीर में दिये<sup>२</sup>।  
 महाराणा का अधि- बादशाह से सुलह हो जाने पर जब मेवाड़ का सारा  
 कार होना प्रदेश महाराणा के अधिकार में आ गया उस समय नारा-  
 यणदास ने अपनी जागीर का कब्जा न छोड़ा। कुंवर कर्णसिंह ने वहां से उसको  
 निकाल देने के लिये रावत मेघसिंह (चूडावत) को भेजा। उसने वेगूं जाकर उसे  
 समझाया कि महाराणा अपने मालिक हैं उनसे सामना करना अपना धर्म नहीं।  
 इसपर वह बिना लड़े ही वहां से निकल गया<sup>३</sup> और वेगूं तथा रत्नगढ़ पर महाराणा  
 का अधिकार हो गया<sup>४</sup>।

महाराणा अमरसिंह की आज्ञानुसार कुंवर कर्णसिंह ने वेगूं की जागीर  
 चौहान बल्लू को दे दी। यह बात रावत मेघसिंह को बहुत बुरी लगी, जिससे  
 रावत मेघसिंह का मेवाड़ उसने उदयपुर आकर इस विचार से, कि कटने मरने के  
 से चला जाना और लिये तो हम और जागीर लेने के लिये चौहान, मेवाड़ से  
 पीछा आना चले जाने की महाराणा से आज्ञा चाही। कुंवर कर्णसिंह  
 ने बतौर ताने के कहा कि क्या बादशाह के पास जाकर मालपुरे का पट्टा  
 लिखाना चाहते हो? इसपर वह अपने पुत्र नरसिंहदास सहित उदयपुर छोड़कर  
 सीधा दिल्ली चला गया<sup>५</sup>। बादशाह ने उसको ४०० ज़ात और २०० सवार का  
 मन्सब देकर उसकी इच्छा के अनुसार मालपुरे की जागीर दे दी; जिसका  
 फ़रमान ता० २७ अस्कंदार=हि० स० १०२५ ता० २७ सफ़र (वि० सं० १६७२  
 चैत्र वदि १४=ई० स० १६१६ ता० ६ मार्च) को लिखा गया। उसके पुत्र नरसिंह-  
 दास को भी ८० ज़ात और २० सवार का मन्सब तथा उसी परगने में जागीर  
 दी गई। उसका फ़रमान भी ऊपर लिखी तारीख़ को ही लिखा गया<sup>६</sup>। मेघसिंह

( १ ) नारायणदास महाराणा उदयसिंह के पुत्र शक्तिसिंह ( शक्ता ) का पौत्र और अचल-  
 दास का पुत्र था।

( २ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० २२४।

( ३ ) नारायणदास वेगूं छोड़कर बादशाह जहांगीर के पास चला गया। उसने उसको  
 भिणाय ( अजमेर ज़िले में ) की जागीर दी। मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र १५, पृ० १।

( ४ ) वीर-विनोद; भाग २, पृ० २५२।

( ५ ) वही; भाग २, पृ० २५२।

( ६ ) दोनों के नाम के फ़रमान; वीर-विनोद; भाग २, पृ० २५३-५७ में प्रकाशित हो  
 चुके हैं।

काले रंग की पोशाक पहिनता था, जिससे बादशाह ने उसका नाम कालामेघ रखा। जब शाही सेना कांगड़े की ओर जाने लगी तब उसको भी उधर जाने का हुक्म हुआ, परन्तु वह अपनी जागीर में होने से उधर न जा सका और जिससे उसकी जागीर जूत कर ली गई। कुंवर भीमसिंह ने, जो उस समय वहां था, उसकी सिक्कारिश की, तो भी वह राजा विक्रमादित्य के पास न पहुंचा, जिससे बादशाह ने उसकी जागीर जूत कर आसफखां के नाम लिखा दी। तब वह शाही फौज में हाज़िर हो गया और उसकी जागीर ता० २४ मिहर (वि० सं० १६७४ कार्तिक वदि २=ई० सं० १६१७ ता० ६ अक्टोबर) को फिर बहाल कर दी गई तथा उसके मन्सब में १०० ज़ात और ५० सवार की वृद्धि की गई। मालपुरे में रहते समय उसने बघेरे (अजमेर ज़िले में) के प्रसिद्ध वाराहजी के मन्दिर का, जिसको मुसलमानों ने तोड़ डाला था, जीर्णोद्धार कराया<sup>१</sup>।

कुंवर कर्णसिंह दिल्ली से लौटता हुआ मालपुरे पहुंचा तो मेघसिंह ने उसकी अगवानी कर उसे दावत दी। भोजन के समय कुंवर ने हाथ खींच लिया, जिसपर उसने पूछा—क्या कारण है कि आप भोजन नहीं करते? कुंवर ने उत्तर दिया कि महाराणा ने मुझे यह आज्ञा दी है कि जैसे बने वैसे मेघसिंह को लेते

( १ ) रावत मेघसिंह के नाम का दूसरा क्रमनान; वीर-विनोद; भाग २, पृ० २५६-६४।

( २ ) बघेरा एक प्राचीन नगर है, वहां कई प्राचीन मूर्तियां मिलती हैं। वहां का वाराहजी का मन्दिर बहुत ही प्रसिद्ध है। वि० सं० १६६८ ( ई० सं० १६११ ) में मैंने बघेरे की प्राचीन वस्तुओं का निरीक्षण करते समय वाराहजी के मन्दिर को देखा, तो वह वि० सं० की १७वीं शताब्दी के आसपास का बना हुआ प्रतीत हुआ। मैंने वहां के पुजारी से पूछा कि यह मन्दिर कब और किसने बनाया? उसने उत्तर दिया कि यह तो त्रेतायुग का बना हुआ है। मैंने उससे कहा कि यह तो २०० वर्ष से अधिक पुराना नहीं है, पर उसको मेरे कथनपर विश्वास न हुआ। जब बाहर की तरफ उसकी दीवार में लगा हुआ एक शिलालेख मिला तब उसके पढ़ने से ज्ञात हुआ कि उस प्राचीन मन्दिर का जीर्णोद्धार रावत मेघसिंह ने कराया था। उक्त लेख में जीर्णोद्धार का संवत् तथा लागत के रुपयों का अंक भी लिखा हुआ था। मैंने वह लेख पुजारी को बतलाया और कहा कि देखो इस लेख में मन्दिर बनने का संवत् तथा बनानेवाले का नाम आदि खुदा हुआ है। कार्यवशात् मैं उस दिन उसकी छाप न ले सका। पांच वर्ष पीछे जब दूसरी बार मैं बघेरे गया तब उस लेख की जगह चूना लगा हुआ पाया। पुजारियों से पूछने पर उन्होंने यही उत्तर दिया कि हमने तो यहां कोई लेख देखा ही नहीं। अनुमान होता है कि उस लेख से वर्तमान मन्दिर की अधिक प्राचीनता सिद्ध न होने के कारण पुजारियों ने या तो उसे तोड़ दिया या छिपा दिया।

आना, अतएव यदि आप मेरे साथ चलना स्वीकार करें तो मैं भोजन करूँ। इसपर उसने निवेदन किया कि हम तो आप के नौकर हैं, आपने ही हमको बिसार दिया था। अब जैसी आप आज्ञा देंगे वैसा ही करेंगे, लेकिन बादशाह से सीख लेकर महाराणा की सेवा में उपस्थित होना होगा। फिर बादशाह से आज्ञा लेकर मेघसिंह महाराणा के पास चला आया। महाराणा ने उसपर बड़ी कृपा दिखालाई और उसके इच्छानुसार घेगूं, रतनगढ़ आदि की बड़ी जागीर उसे दी<sup>१</sup>। चौहान बल्लू को घेगूं के बदले गंगराज का पट्टा और वेदला जागीर में दिया गया।

वि० सं० १६७२ ( ई० सं० १६१५ ) में कुंवर कर्णसिंह का पुत्र जगतसिंह, जो ७ वर्ष<sup>२</sup> का था बादशाह जहांगीर के पास अजमेर में उपस्थित हुआ। उसके महाराणा के पौत्र का विषय में बादशाह लिखता है—“उसके चेहरे से उसकी बादशाह के पास कुलीनता और उच्चवंशता के चिह्न स्पष्ट दिखाई देते थे। मैंने उसको सिरोपाव देकर प्रसन्न किया<sup>३</sup>। विदा होते समय मैंने उसको २०००० रुपये, एक घोड़ा, एक हाथी, खिलभत और एक खासा दुशाला दिया। हरदास भाला को, जो राणा का विश्वासपात्र सरदार और जगतसिंह का शिक्षक था, ५००० रुपये, एक घोड़ा और खिलभत दी, तथा उसीके हाथ राणा के लिए एक सोने की छड़ी भेजी<sup>४</sup>।

वि० सं० १६७३ में कुंवर कर्णसिंह ने दूसरी बार बादशाह की सेवा में उपस्थित होकर १०० मोहरें, १००० रुपये, दौदे समेत एक हाथी और ४ घोड़े नज़र कुंवर कर्णसिंह की किये<sup>५</sup>। एक महीना और २३ दिन वहां रहकर वह अपना बादशाही सेवा विवाह करने के लिए उदयपुर लौट आया। लौटते समय

( १ ) नैणसी की हस्तलिखित ख्यात; पृष्ठ १५ पृ० १।

( २ ) बादशाह जहांगीर ने लिखा है कि उस समय जगतसिंह १२ वर्ष का था (तुलुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २६६), जो ठीक नहीं है। जगतसिंह का जन्म वि० सं० १६६४ भाद्रपद सुदि २ शुक्रवार को हुआ और वह सत्र जुलूस १० ता० २४ तीर अर्थात् वि० सं० १६७२ श्रावण वदि ६ को बादशाह की सेवा में उपस्थित हुआ था; अतएव उस समय उसकी अवस्था ७ वर्ष १० मास से कुछ ही अधिक थी।

( ३ ) तुलुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २६६।

( ४ ) वही; जि० १, पृ० ३१०-११।

( ५ ) वही; जि० १, पृ० ३१७।

बादशाह ने उसको खिलअत, ज़ीन सहित खासा इराक़ी घोड़ा, एक हाथी और जड़ाऊ जमधर दिया<sup>१</sup> ।

शाहज़ादा खुर्रम दक्षिण की चढ़ाई<sup>२</sup> में जाता हुआ उदयपुर के पास ठहरा । महाराणा ने उसका सम्मान कर ५ हाथी, २७ घोड़े, रत्नों तथा रत्नजटित जेवरों से भरा हुआ एक थाल नज़र किया, लेकिन शाहज़ादे ने उनमें से केवल तीन घोड़े लेकर बाकी सब सामान लौटा दिया और अपनी तरफ़ से खिलअत चारकब (?), जड़ाऊ तलवार, जड़ाऊ खपवा ( एक प्रकार का शस्त्र ), तुरकी और ईराक़ी घोड़े तथा हाथी देकर बड़े सम्मान के साथ उसे विदा किया । महाराणा के कुंवरों तथा सम्बन्धियों को भी सिरোपाव दिये गये । वहाँ से कुंवर कर्णसिंह १५०० सवारों सहित दक्षिण की चढ़ाई के लिए शाहज़ादे के साथ हो गया<sup>३</sup> ।

शाहज़ादा ७ महीने दक्षिण में रहकर आदिलशाह और मलिकअम्वर को अपने अधीन कर लौट आया । कुंवर कर्णसिंह भी उदयपुर चला गया । बादशाह अजमेर से मांझ, खंभात, अहमदाबाद, गुजरात, रणथंभोर, फ़तहपुर आदि होता हुआ वि० सं० १६७५ में आगरे पहुँचा । इसके कुछ मास पीछे कुंवर कर्णसिंह ने बादशाह के पास जाकर दक्षिण-विजय की मुबारकबादी दी और १०० मोहरें, १००० रुपये, २१००० रुपये के जड़ाऊ वर्तन, कई हाथी और कई घोड़े नज़र किये, परन्तु बादशाह ने उनमें से हाथी घोड़े वापस कर शेष पदार्थ स्वीकृत कर लिये । दूसरे दिन बादशाह ने उसे एक सिरোपाव दिया<sup>४</sup> ।

बादशाह ने कुंवर कर्णसिंह को एक हाथी, एक घोड़ा, खिलअत, जड़ाऊ खपवा ( फूल कटारे सहित ) देकर अपने घर जाने की आज्ञा दे दी और उसके साथ महाराणा के लिये भी एक घोड़ा भेजा<sup>५</sup> ।

वि० सं० १६७६ माघ सुदि २ बुधवार ( ई० सं० १६२० ता० २६ जनवरी )

( १ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० ३२४ ।

( २ ) बीजापुरवाले आदिलशाह तथा मलिकअम्वर बादशाही आज्ञा नहीं मानते थे और उन्होंने कितने ही शाही इलाक़े भी अपने हस्तगत कर लिये थे, इसलिए उनको अधीन करने को शाहज़ादा दक्षिण में भेजा गया था ।

( ३ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० ३४४-४५

( ४ ) वही; जि० २, पृ० ५४ ।

( ५ ) वही; जि० २, पृ० ७० ।

को महाराणा का देहांत उदयपुर में हुआ और अन्त्येष्टि किया आहाड़ में गंगो-  
महाराणा की मृत्यु दूध के निकट हुई। उसके साथ १० राणियां, ६ भवासों  
और ६ सहेलियां सती हुईं। आहाड़ की महासतियों में सब से पहली छतरी  
इसी महाराणा की है। उसके पीछे मेवाड़ के महाराणाओं का अग्नि संस्कार  
वहीं होता रहा। महाराणा की मृत्यु की खबर बादशाह जहांगीर को कश्मीर से  
लौटते समय सुल्तानपुर में फाल्गुन सुदि २ को मिली, जिसपर उसने कुंवर  
भीमसिंह और भंवर<sup>१</sup> (पौत्र) जगतसिंह को, जो सफ़र में उसके साथ थे, सिरों-  
पाव देकर उदयपुर भेज दिया<sup>२</sup>।

महाराणा अमरसिंह के २६ राणियों से ६ कुंवर-कर्णसिंह, सूर्यमल<sup>३</sup> (सूरज-  
महाराणा की संतति मल), भीम<sup>४</sup> (भीमसिंह), अर्जुनसिंह, रत्नसिंह<sup>५</sup> और  
घाघसिंह<sup>६</sup> तथा एक पुत्री बल्यन्तांवाई हुई।

महाराणा अमरसिंह वीर पिता का वीर पुत्र था। वह अपने पिता के समय  
से ही मुखलमानों से लड़ाइयां लड़ता रहा और उसके पीछे भी अपनी स्वतंत्रता  
महाराणा का व्यक्तित्व की रक्षा के लिए अनेक लड़ाइयां लड़ा, क्योंकि उसे अपने  
पिता के अन्तिम समय के ताने का हर समय खयाल रहता था। चरसों तक  
लगातार लड़ाइयां लड़ते लड़ते उसके राजपूत दिन दिन कम होते गये और अपने  
सरदारों की इच्छा तथा उस समय की स्थिति देखकर उसको अपनी आन्तरिक  
इच्छा के विरुद्ध बादशाह जहांगीर से सुलह करनी पड़ी, जिससे मेवाड़ के  
गौरव की रक्षा होने पर भी उसके चित्त को बड़ा ही दुःख हुआ। इसी से वह

( १ ) राजपूताने में राजाओं, सरदारों आदि के पौत्रों को उनके दादा की जीवित दशा में  
'भंवर' कहते हैं।

( २ ) तुजुके जहांगीरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० २, पृ० १२३।

( ३ ) सूर्यमल के वंश में शाहपुरा, गांगावास, बसेलवास और सर्वाण्या के ठिकाने हैं।

( ४ ) भीमसिंह बादशाह जहांगीर के समय मेवाड़ की जमीयत का अरुसर रहा था।  
बादशाह की उसपर बढ़ी कृपा होने के कारण राजा की पदवी और टोढ़े का परगना उसे जागीर में  
मिला था। बादशाह जहांगीर और खुर्रम के विरोध के समय वह खुर्रम का मुख्य, सहायक  
और सेनापति बनकर बढ़ी वीरता से लड़ता हुआ मारा गया था, जिसका वृत्तान्त आगे लिखा  
जायगा।

( ५ ) अर्जुनसिंह और रत्नसिंह दोनों निस्संतान मरे।

( ६ ) घाघसिंह का पुत्र सबलसिंह बादशाही सेवा में रहा।



राज्य कार्य अपने पुत्र को सौंपकर एकान्तवास करने लगा । वह वीर होने के अतिरिक्त नीतिज्ञ, दयालु, अपने सद्गुणों से अपने सरदारों की प्रीति सम्पादन करनेवाला, न्यायी, सुकवि और विद्वानों का आश्रयदाता था<sup>१</sup> । वह अपने पिता से भी अधिक लड़ाइयाँ लड़ा, परन्तु बादशाह से सुलह करने के कारण ही उसकी ख्याति भारत में वैसी न हुई, जैसी कि उसके पिता की ।

कर्नल टॉड ने उसके विषय में लिखा है—“वह प्रताप और अपने कुल का सुयोग्य वंशधर था । वह वीर पुरुष के समस्त शारीरिक और मानसिक गुणों से सम्पन्न तथा मेवाड़ के राजाओं में सब से अधिक ऊँचा और बलिष्ठ था । वह उदारता और पराक्रम आदि सद्गुणों के कारण सरदारों को और न्याय तथा दयालुता के कारण अपनी प्रजा को प्रिय था<sup>३</sup>” ।

उसका कद लम्बा, रंग साँवला, आँखें बड़ी, चेहरा रोबदार और स्वभाव मिलनसार था ।

( १ ) देवीप्रसाद; राजरसनामृत; पृ० १४ १५ ।

( २ ) ‘अमरकाव्य’ नामक संस्कृत ग्रन्थ में, जो इस महाराणा के समय में बना, उसका धरित्र है । उसकी अपूर्ण प्रति उदयपुर राज्य के इतिहास कार्यालय में विद्यमान है, जो यह इतिहास लिखते समय हमें प्राप्त नहीं हो सकी ।

उक्त महाराणा की आज्ञा से बालाचार्य के पुत्र धन्वन्तरी ने उस समय ही प्रचलित मेवाड़ी भाषा में ‘अमर-विनोद’ नामक हाथियों के विषय का ग्रन्थ बनाया, जिसमें हाथियों के सम्यन्ध की बहुतेरी ज्ञातव्य बातों का वर्णन है ।

बालाचार्य इति द्विजः क्षितिभृतां वृन्दैरुपास्यक्षितौ

वित्यातः परकार्यसाधनपरः संख्यावतामग्रणीः ।

आयुर्वेदविशारदः समभवच्छ्रीचित्रकूटाधिप—

प्राणानामधिदैवतं सदसि यः प्रत्यक्षवाचस्पतिः ॥ १० ॥

तस्यात्मजः सर्वगुणैकधामां धन्वन्तरी धर्मधुरीणधुर्यः ।

आज्ञामवाप्यामरभूषिपस्य स्वदेशभाषाभिरिदं तनोति ॥ ११ ॥

इस पुस्तक की एक प्रति राजकीय न्यास पं० विष्णुराम शास्त्री के संग्रहालय से मिली ।

( ३ ) डॉ; रा; जि० १, पृ० ४२७ ।

## पहली जिल्द में दिये हुए पुस्तकों के संक्षिप्त नामसंकेतों का परिचय

|                  |     |                                                                     |
|------------------|-----|---------------------------------------------------------------------|
| इ. ऐं.           | ... | ...इंडियन् ऐंटिकेरी                                                 |
| ए. ई.            | ... | ...एपिग्राफिया इंडिका.                                              |
| क. आ. स. ई. रि.  | }   | ...कनिंगहाम की 'आर्कियालॉजिकल् सर्वे क्री रिपोर्ट'                  |
| क. आ. स. रि.     |     |                                                                     |
| टॉ; रा.          | ... | ...टॉड-'कृत राजस्थान' ( ऑक्सफर्ड संस्करण )                          |
| ना. प्र. पत्रिका | }   | ...नागरीप्रचारिणी पत्रिका ( नवीन संस्करण )                          |
| ना. प्र. प.      |     |                                                                     |
| प्र. च.          | ... | ...महाराणा प्रतापसिंहजी का जीवन-चरित्र                              |
| फ्ली. गु. इ.     | ... | ...फ्लीट-सम्पादित 'गुप्त इंस्क्रिप्शन्स'                            |
| बंगा, ए. सो. ज.  |     | ...जर्नल ऑफ़ दी एशियाटिक सोसायटी ऑफ़ बंगाल                          |
| बं. व. ए. सो. ज. |     | ...जर्नल ऑफ़ दी बाम्बे ब्रांच ऑफ़ दी रायल एशिया-<br>याटिक सोसायटी   |
| बं. गै.          |     | ...बम्बई गैज़ेटियर                                                  |
| रा. म्यू. रि.    |     | ...राजपूताना म्यूज़ियम ( अजमेर ) की रिपोर्ट.                        |
| हिन्दी टॉड रा.   | }   | ...हिन्दी टॉड-राजस्थान ( खड़गविलास प्रेस, बांकीपुर<br>से प्रकाशित ) |
| हि. टॉ, रा.      |     |                                                                     |

